

انشہ میں فنا و اس قدر ہو کہ دانت لگانے  
 کی ضرورت پڑی تو زنبور سے جو ہر ایک دانت  
 کے قلع کے لئے علیحدہ علیحدہ بنے ہوئے  
 ہیں نکال دیں۔ دوا کے ساتھ ہرگز قلع و دندان  
 نگرین کہ اس سے غشاشی بلغمیہ دہن کو اذیت  
 پہنچتی ہے

## ذہاب ماء الاسنان

یہ مرض سخت اشیاء کے کھانے سے پیدا ہوتا  
 ہے کسی سخت چیز کے دانتوں کے ساتھ ٹکرائے  
 ہو جاتا ہے اور زیادہ تر دندان باغی کی آبداری  
 زایل ہوتی ہے اور بان کے ساتھ چونکا کمال

ہو جاتا ہے کیونکہ یہ جسم زجاج  
 کے اوپر ہے زایل کر دیا ہے اور  
 اور رفتہ رفتہ ہر ایک شخص کے دانتوں  
 اکم ہو جاتی ہے۔  
 بیج دشوار ہے مگر ترک نشیب و ریشی

## سلمان لعاب زو مان

اطفال کو برو دندان کے شروع میں  
 ہوتا ہے یہ اب کھانے سے بھی

ہو جاتا ہے اور جب غلے میں سوزش  
 و ورم ہوتا ہے اور اس کے سبب سے ازدیاد  
 رطوبات ہاں بند ہو جاتا ہے تو ہی  
 مرض لاحق ہو جاتا ہے۔ بہت گہری  
 نیند میں ہی ہو جاتا ہے کیونکہ اس حالت  
 میں ہی از دراد موقوف ہو جاتا ہے  
 سرسام لقوہ وغیرہ امراض دماغیہ میں جب  
 بیہوشی لاحق ہوتی ہے تو یہی سیلان  
 ہے اور بڑھاپے میں ہی یہ حالت عارض  
 ہو جاتی ہے کرم شکم ہی اسکا سبب ہے  
 لیکن اس میں سیلان اکثر اترات کو سونگے  
 وقت ہوتا ہے۔



ہونے سے لاحق ہو جاتا ہے  
 سب سے ہونٹ پر چوٹا سا دانہ  
 پیدا ہو جاتا ہے جیسا کہ زکام میں ناک  
 اور ناک کے تھننے پر پیدا ہو جاتا ہے  
 کہی اسکا سبب قنک ہوتا ہے۔

علاج الریه و اسر اسکا سبب  
 ہو تو کا فور یا مریم کا فور لگا دین یا گلیسرین  
 کی مالش کریں۔ اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو کا  
 نفرہ بطور سلوشن پانی میں حل کر کے لگا دیں  
 کبھی سرطنت سفید اور کبھی شہتاق شفتین  
 پر یہ شہتاق علی ظاہر ہوتی ہے انتہائی خفقتیں  
 کی شک فکلی گوہندی میں باچیں ہیٹ جانا  
 کہتے ہیں اسکا علاج یہ ہے کہ رات کو سونے  
 کے وقت نہایت باریک اور ملائم کپڑے  
 کے ریشے نکال کر زخم میں بہر دین اور سکون  
 صبح خود بخود آرام ہو جائیگا۔

## ورم لشفہ

کبھی شفہ سفید میں ورم ہو جاتا ہے اسکا  
 سبب یہ ہے کہ ریشہ سفید میں جو ورتلب  
 میں ہے ورم ہو جاتا ہے جس سے لب میں  
 فساد پیدا ہو جاتا ہے اور وتر کے بعض اجزا  
 مردار ہو جاتے ہیں اس جسم فاسد مردار  
 کے انجلیج کے واسطے طبیعت ورم پیدا کرتی ہو  
 اور خون زیادہ جمع ہو جاتا ہے اور لب  
 میں تین جارجہ شگاف پیدا ہو کر سبب

ہوتی ہے جیسا کہ سرطان میں مقار  
 سے زیم خارج ہوا کرتی ہے۔ جب تک  
 رفع نہیں ہوتا صحت حاصل نہیں  
 کبھی اسکا سبب مضمی معدہ و ترشی  
 ہوتا ہے لیکن اسوقت مرض خفیف  
 کبھی اتوں کے نیچے ناگہان ہونٹ آ جا  
 اور چوٹ لگنے سے متورم ہو جاتا ہے  
 لب میں سرطان ہو جانے سے ورم پ  
 ہو جاتا ہے

علاج جو سبب ہو اس کے دور کرنے میں  
 کوشش کریں

## پاروٹیسٹس

یہ غدہ مولد رضایہ ہر  
 گلائڈ کا ورم حار ہے۔ اور  
 آب دہن پیدا کرتے ہیں بعد  
 اور نہیں سے ہر ایک بہت  
 غدوں سے مرکب ہے۔ پہلے غد  
 پر اوٹید گلائڈ ہے اور یہ  
 قریب گوش کے ہے اسدوٹر  
 موسوم ہوا کیونکہ اڈٹس معنہ



اور پارا بمعنی قریب ہے اس سے مراد یہ ہے  
 کہ وہ غدہ جو گوش کے قریب ہے۔ دوسرا غدہ  
 موسوم بہ سبب انگل ارجی ہے سبب  
 بمعنی نیرین اور انگل بمعنی فاک ہے یعنی  
 وہ غدہ جو فاک اسفل کے نیچے پایا جاتا ہے  
 یہ دوہین یعنی استخوان فاک اسفل کے  
 ہر ایک کنارے کے نیچے سمیٹا و شمالاً ایک  
 ایک غدہ ہے۔ قریب کا نام سبب لنگوا  
 ہے۔ سبب بمعنی تخت و لنگوا بمعنی زبان ہے  
 اور یہ غدے بھی دوہین جو زبان کے  
 نیچے فرخ کے اندر اوس جگہ پائے جاتے ہیں  
 جہاں استخوان فاک اسفل میں مفصل کی  
 صورت پائی جاتی ہے اور یہ سب غدے  
 اس ترتیب سے دہن میں پائی ہو چکاتے ہیں  
 کہ غدہ جو قریب گوش کے ہے ضرر اول کے قریب  
 جو نواجہ کے ساتھ متصل ہے اپنی رطوبت  
 پہونچاتا ہے اور اسکے پہونچانے کا ذریعہ مجری  
 کبیر ہے جو غدہ مذکور کے مجاری کبیر سے پیدا  
 ہوتا ہے اور غدہ جو استخوان فاک اسفل  
 کے سرے کے قریب سچر کی طرف پایا جاتا ہے  
 زبان کے نیچے اوس کے دولون پہلوؤں میں

ایک ہی مجری سے اپنی رطوبت پہونچاتا  
 ہے۔ اور غدہ جو فرخ میں استخوان فاک اسفل  
 کے نیچے زبان کے نیچے واقع ہے اپنی رطوبت  
 اوس جگہ پہونچاتا ہے۔ جہاں زبان کا سر  
 لٹو و نڈلان نیرین سے متصل ہوتا ہے  
 مجاری سفار زیادہ ہین جو شمار میں آتے  
 سے پس تک ہین۔ پہلے اور دوسرے  
 غدہ میں ایک ایک مجری ہوئی ہوگی جو یہ  
 کہ یہ دولون اپنی اپنی رطوبت پہونچانے محل  
 سے دور فاصلہ پر پہونچاتے ہین اسلئے  
 ضرورت پیش آئی کہ ان کے مجاری صفحہ  
 ایک مجری طویل بن جائیں تاکہ ان میں پانی  
 جاری ہو کر دور فاصلہ پر پہونچ سکے اور چونکہ  
 یہ تیسرا غدہ جہاں ہر دوہین اپنی رطوبت  
 گرا دیتا ہے اسلئے اسکے مجاری صفحہ اس  
 فعل کے پورا کرنے کے لئے کافی ہین اور  
 مجری کبیر پیدا کرنے کی ضرورت نہیں رہتی  
 ان تینوں غدد میں کے مجموعہ کا نام کبیر  
 ہین سالی وری گلا نڈ ہے کیونکہ  
 سالا بیو الاطینی زبان میں بمعنی آب  
 رضائے ہین ہے جو کہ یہ غدہ مولد آب ہے

ہین اس کے اسمی نام سے موسوم کئے گئے۔  
 جب غده اول ہین جو قریب گوت سے دم  
 پیدا ہوتا ہے نوا و سکولاطینی زبان میں  
 پاروٹیس کتے ہین اور انگریزی میں ٹیٹس  
 بفتح سیم اول سکون سیم ثانی و بای فارسی  
 سیمین ہلہ ہر دو موقوف کتے ہین اس کے معنی  
 ہی دم غده ملے مولد آب ہین ہے مگر عام  
 غده ملے مولد آب ہین کی دم بلکہ خاص اس  
 غده کے دم کا نام ہے جو قریب گوش واقع  
 ہے اور یہ مرض ہی متعدی ہے اور اکثر  
 ایک سے دوسرے کو ہو جاتا ہے اور یہی اسکے  
 عام ہو جانے کی وجہ ہے خصوصاً بچوں میں  
 زیادہ تر عام ہو جاتا ہے جیسا کہ سکول کے لڑکوں  
 میں دیکھا جاتا ہے کہ جب ایک بچہ مبتلا  
 ہوتا ہے تو رفتہ رفتہ بہت سے لڑکوں میں پھیل جاتا  
 ہے۔

اسباب اس کا سبب ایک خاص نہیں ہے  
 مگر معلوم نہیں ہوا کہ یہ زہر بنیاتی ہے یا حیوانی  
 مگر حدی حصہ وغیرہ کی طرح متعدی و عام  
 ہو جاتا ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہر  
 لڑکے کا غده ہین کا نام نہیں ہے بلکہ

کتے ہین بلکہ تاخرین حکماء سے انگلستان کی  
 اصطلاح میں نہ اس شے کو کہتے ہین جو  
 اس سال یا حیوان کے بدن میں مرض نقصان  
 پیدا کرے۔

علامات۔ پہلے یہ دم محل غده ملے کو  
 میں پیدا ہوتا ہے اور کبھی ایک جاسم  
 کبھی دونوں جانب ہوتا ہے مگر مہیس کی صورت  
 میں اکثر دونوں جانب ہوتا ہے اس دم  
 ساتھ تب ہی اکثر بانی جاتی ہے اور حرکت  
 فکیں اور حرکت مفصل فک علی سے جو قریب  
 گوش ہے ازبنت زیادہ ہوتی ہے خصوصاً  
 کھانا کھانے اور پانی پینے کی حالت میں۔  
 اس دم کے بروز سے چوتھے دن کے بعد  
 مرض میں اس خطا ط مشرق ہوتا ہے۔ انجام  
 اس مرض کا اکثر نیک ہوتا ہے خوف ہلاکت  
 نہیں ہوتا اور اس دم میں سیم کثر پیدا ہوتا  
 ہے مگر اس دم کا خاصہ یہ ہے کہ مہیس میں خطا  
 کے وقت انتقال پیدا ہوتا ہے۔ یعنی جہان پہلے  
 پیدا ہوتا ہے وفاق کم ہو کر جہان میں آتی  
 ہے۔

بہرہ بھی تھوڑے عرصہ کے بعد مایل ہو جاتا ہے اور کبھی ابتداء میں ہی خضیہ یا پانی میں مودار ہو جاتا ہے اور ہر متصاعد و منتقل ہو کر غده مولد آب ہن میں جلا جاتا ہے علاج اگر قلیل ہو تو لیف عیرہ کے لگانے سے مثبہ حاتم ہے اگر زیادہ ہو تو ادویہ سہلہ جونک اور کمار کے قسم سے ہن جیسے کر سگیشیا سلفاس یا سلفیٹ آف سوڈا یا بائی ٹیک سلاین یا سڈ لیر لوڈر وغیرہ ہن سہلہ دین اگر سہلہ دوا کے ساتھ کوئی معرق دوا ہی شامل کر لیں تو جابینہ ہے مگر چونکہ دوا ہر معرق کا فعل سہلہ کے ساتھ ضعیف ہو جاتا ہے اسلئے بہرہ یہ ہے کہ معرق دوا سہلہ کے بعد دین۔ اسوقت ہر تدریج یہ ہے کہ لاکھ ایمونیا ایسٹیس مکرر کر دو تین ڈرام ایک ایک یا دو دو یا تین تین گھنٹہ کے بعد پلا دین تاکہ لکھ لکھ لکھ لکھ آجائے اور تپ ٹوٹ جائے سہلہ کے بعد ادویات محکمہ کا ہنمال کرین سے بہتر تو خبث اللہ غلبہ سے اس کے تپ خوب مار کر دیکھ کر مٹی تپ کر پتے پر چاویں اور محل درم کر کے دین اگر غلبہ الغلب

بہرہ موجود نہ ہو تو بلا دونا سادہ بانی میں حل کر کے مقام درم پر پٹلا کرین اگر بہرہ بھی ہو تو قلیل کا ٹنگر گرم بانی میں ہو گا کہ جو ریزہ اوگرہ گرم محل درم پر کر کے پٹی سے باندھ دین یا خشک فلانل کے ٹکرے کو آگ سے سینا کر باندھ دین اگر درم دور ہو جانے کے بعد محل درم پر صلابت پاتی ہے تو اس کے ازار کے واسطے ایمریا میڈیاس یا کالیشیم میوریٹ پلا دین۔

## امراض لسان

تشريح اللسان لسان و حلق زبان اغشیہ دلم و دشرائیں داورہ ۱۰ صاب کر کے سکے اور ستا سمہ لمعیتہ اور غلک اور بیوٹے حیوٹے دسے ہن چھل اولن عصا آج کے رتبے ہن حرج حاس آتے ہن اور یہ عہدے ابتدا ہے زبان رغبہ ہوئے ہن اور آخر زبان کبیر نوک زبان پر حص زیادہ ہوتی ہے اور نوک ہی پر چار بار اور آخر میں و امض کا احساس ہوتا ہے گردن تلخ لیوان نرک ہن ہو گا کہ غلک غلک

تلخ کا ادراک کرتا ہے وہ زہر ہشتم سے آگے  
 اور آخر زبان پر مفرش ہے اس کو جو سے ملتے  
 تلخ کا ادراک آخر زبان پر ہوتا ہے۔ غٹا بلغمیہ  
 کے سچ غٹا سے ناز دار ہے اور اسکے نیچے عضلہ  
 ہے حکا گوشت نرم اور ملائم ہے اسمیں اعصاب  
 زہر خیم و زہر خاص زہر ہشتم کے رہتے تھے  
 ہیں اور حصا زہر خیم کے رہتے اس عضلہ میں  
 ہیں یہاں رو لون جانب سے نکلتے ہیں انہی  
 کی وجہ سے زبان کی تمام حرکتیں پیدا ہوتی  
 ہیں اور یہی شے قوت حرکت نامہ میں لائے ہر  
 اور حصا زہر خاص زہر ہشتم سے زبان  
 میں قوت حس دماغ سے آتی ہے لیکن اعصاب  
 زہر پنجم حار بار بار وصلب ہیں اور ذائقہ ترش  
 و شیرین کا احساس اور ادراک کرتے ہیں اور  
 عصب زہر ہشتم ذائقہ تلخ کا ادراک کرتا ہے۔  
 اور دو شریان عظیم دل سے خون لیکر حلق  
 کے دونوں جانب میں دیا ہے اور کوسر  
 کی طرف جاتی ہیں ان دونوں میں سے  
 ایک نیک شام نکلتا ہے ایک خمار میں آتی  
 ہے شریان عظیم کی ان شاخوں سے جو

میں دیا ہے زبان میں آتی ہے اور انہی  
 دونوں شریانوں سے زبان میں دو رویدین  
 پیدا ہوتی ہیں اور باہر نکلتا روید کمر کے ساتھ  
 جو دماغ سے نکلتا دل کی طرف جاتی ہے مستقل  
 ہو کر دل میں پہنچ جاتی ہے اور زبان استخوان  
 زہر کے ساتھ عضلہ کے ذریعہ سے مضبوط و مربوط  
 ہے۔ اور لھات غٹا سے بلغمیہ اور بعض رشہ بنا  
 عضلہ سے مرکب ہے اور حلق کے غٹا سے بلغمیہ  
 متعلق ہے۔ اور حلق و اس فضا سے مراد ہے  
 جہیں قصبہ ریہ و مری معدہ ملتے جاتے ہیں  
 اور یہ لھات سے شروع ہو کر استہاضہ تر قوہ  
 تک جاتا ہے۔

## شقوق اللسان

یعنی زبان کا پیٹ جانا اور ان شقوق کو  
 اگر تیزی میں اٹھتے کہتے ہیں اور السورہ زخمی  
 جس سے ریم یا آب جا رہی ہے اور اسکے کئی  
 سبب ہیں اول آتشک جس سے فساد خون  
 کے سبب زبان خشک ہو جاتی ہے اور زخم  
 دہان کے سبب زبان میں زخم ہوتا ہے اور  
 اس کے سبب زبان خشک ہوتا ہے اور زخم

باقی رہ جاتا ہے کہ جب زبان دس سے چوبیس جاتی ہے تو زخمی ہو جاتی ہے اور کثرت سے لپٹا ہوتا ہے۔  
 دندان طواحن پر جو زیادہ عریض ہوتے ہیں عارض ہوتی ہے کہ ان کے ٹوٹ جانے کے بعد بھی ان کا کس قدر حصہ باقی رہ جاتا ہے جس سے زبان کے کنارے بہت جلتے ہیں اور اس قسم کے ٹوٹے ہوئے حصہ پر زخم خواہ مخواہ پڑتی ہے۔ ہر چند انسان اس فعل کے روکنے کی کوشش کرتا ہے مگر بے اختیاری کی وجہ سے روکنے پر قادر نہیں ہو سکتا۔

سوم ترستی سے جو متعدد دین پیدا ہوتی ہے زبان بہت جاتی ہے لیکن اس کا بھی زیادہ تر اثر زبان کے کناروں پر ہوا کرتا ہے چنانچہ سر آئی اینرز کے سبب سے زبان بہت جاتی ہے اور سر آئی اینرز ایک مرض ہے جو بلند بدن پر ظاہر ہوتا ہے اس میں پہلے ہی نمودار ہوتی ہے پھر اوپٹلس (جھلکے) پیدا ہو جاتے ہیں جب یہ مرض زبان پر عارض ہوتا ہے تو زبان بہت جاتی ہے۔

علامات جو آتش کے سبب سے اوپر قدم میں آتش کے لالبت کرتا ہے اور جو

دانتوں کے سبب سے ہوا اور سپر بعض اجزاء دندان کا ٹوٹ جانا اور بعض کجالت کجی و تیزی باقی رہ جانا شہادت دیتا ہے اور جو ترشی سے ہوا اور سر ترستی معدہ و خرابی ہضم و آروغ ترش و عدم موجودگی دیگر اسباب کے گواہی دیتے ہیں اور سر آئی اینرز میں زبان سخت اور قاصر ہو جاتی ہے اور مقام ماؤف سفید ہو جاتا ہے اور اس سفیدی کے کنارے دندانہ دار ہوتے ہیں اور جب سفیدی دور کر دیں تو اس کے نیچے سے خطوط سرخ نمودار ہوتے ہیں۔

علاج۔ اس کا عام علاج یہ ہے کہ شکر کا شکر حبیب دس گرین کا شکر اصل اور ایک ادنس آب قطر ہوشگافون پر لگا دین اگر شکر گاف گہرے ہوں تو خاص کا شکر نفقہ لگا دین اور ناچو مر کی ایک حصہ میں جل کر کے مضمضہ کریں۔ اسکے بعد اگر آتشک اس کا سبب ہو تو آؤڈائیڈ ٹیپا سیم کے اگرین تک پہلے سار سا پیلایا نقوع انتہہ جاریا کونٹہ کے بعد پلاوین اور جو دانت کے سبب سے ہوا اس میں ہوشگافون

نکال دین یا او سکے تیز خرا کو جو زبان کو  
اوست دین باریکے پتی سے صاف کر دے  
ترشی معدہ کی حالت میں ٹپاس کا رنباس  
اسے ۵ اگرین تک پانی میں حل کر کے  
غذا کھانے سے ایک دو گھنٹہ کے بعد  
یکبار لگی کھلا دین۔ اگر غذا دو دفعہ کھانے  
کی عادت ہو تو اسی وزن بمقدار تین  
رات دن میں دو دفعہ کھلائیں۔ یا رو رب  
۵ اگرین اور سوڈا کا رنباس اگرین یا  
میگنیشیا کا رنباس اور رو رب باہم ملا کر  
غذا سے دو گھنٹہ کے بعد کھلا دین۔ اگر  
قبض شکم ہو تو قبل پانی کپونڈ ۵ اگرین  
چار چار گھنٹہ کے بعد دین تاکہ اجابت لیتن  
ہو۔ یا سفوف حلیب کپونڈ ۳ سے ۴  
اگرین تک چار چار گھنٹہ کے بعد دین تاکہ  
اجابت ہو جائے۔ اور سرسئی ایز زمین  
اس کے بغیر صاف اگرین کا میوان حصہ  
تھیں فصل کے گودے یا ملائی میں گولی  
یا گولیاں لٹ گولی چار چار گھنٹہ کے بعد  
دین یا سرسئی سم لٹا دین تھیں تھوڑا سا  
یا سرسئی چار چار گھنٹہ کے بعد دین۔

اسکا استعمال ہی غذا کے اسی ہی لہر چاہیے  
اگر سم الفار کے ضرر کے آثار نمایان ہوں تو  
حتک ہیہ آثار رفع ہو جائیں یا رو رب استعمال  
نکریں اور ضرر کے آثار یہ ہیں کہ آگہ زبان  
سرخی ظاہر ہوتی ہے در سترہ ۲۰ ہے یہ بیکار  
نکام میں ہوتا ہے اول میں ہی سرخی ظاہر  
ہوتی ہے گردہ او مثلاً بن سوزش پانی پانی  
چونکہ اس مرض کے اکثر آشک ہو ا کرتی ہو سکتا  
اگر آشک کا شبہ ہو تو ترک استعمال سم لٹا  
تک آؤ ڈاؤڈ ٹپاس ہا سار بلایا انتھو  
مریض کو پلاستہ ہیں در آثار ضرر سم الفار  
کے زایل ہو جائے کہ اب یہ سترہ عرق سم الفار  
کا استعمال اختیار کریں۔

## جفاف اللسان

یہ حالت ہے الحقیقہ کوئی مرض نہیں بلکہ علامت  
ہے اسکا ملو اکثر حیات میں سبب جوش خون  
کے ہوتا ہے کیونکہ اس وقت غشامی یعنی  
رطوبت نہیں پیدا کرتا کیونکہ خون سبب گرمی  
کے عروق میں جلد جلد در در کرتا ہے قرار پزیر  
نہیں ہوتا جوش سے رطوبت نہیں ہے حد

ہو سکے اور حسبِ حال کی رفتار عروقِ مزہ  
آہستہ آہستہ اور عینِ خوش ہو تو عشاغی بلغمیہ  
رطوبت پیدا کرتی ہے۔ بہ قسم کے اتھ بیٹھ  
سے ہی بائیں خنکلی آجاتی ہے شراب کے  
زخم میں خصوصاً انار کے وقت زیادہ ہوتی  
تھ اسکی وجہ یہی چیزیں خون ہی ہے کہیں نہ  
بڑھ کر موند سے باہر نکل آتی ہے اور خارجی ہوا  
لگنے سے خشک ہو جاتی ہے۔ ہوا گرم و  
خشک لگتی اور عروق اور ریشہ زیادہ لگنے سے  
اور گرمی شکم و اسہال سے ہی (خواہ یہ اسہال  
بدریعہٴ حمل ہوں یا بطریقِ مرض جیسا کہ  
ہیضہ میں پائے جاتے ہیں) زبان خشک  
ہو جاتی ہے کہ نوک ان صورتوں میں خون سچ  
پانی الگ ہو جاتا ہے اکثر عورتیں اس ترکتہ  
میں زیادہ مبتلا پائی جاتی ہیں  
علاج۔ خواہ کوئی سبب ہو اسکے ارادین  
کو شش کریں عام علاج ایہ ہے کہ جس طرح  
ممکن ہو زبان کو تیر کر مین آب تر مندی  
ہو آلو سے بخار اٹھاؤ مین آب پانی سے بار بار  
مضمضہ کریں  
استعمالِ الحسان

یہ کہی خلقی ہوتا ہے اور اسکا سبب  
دماغ میں ہوتا ہے اور یہ لاعلاج ہے  
اور کہی عام فالج اور کہی خاص فالج اسکا سبب  
ہوتا ہے اور اسکی صورت یہ ہے کہ عصب  
جو دماغ سے زبان کی حرکت و لفظ دینے  
کے لئے نکلتا ہے اور اسکا سبب فاسد و ملام  
ہو جاتا ہے جس سے یہ عصب ضعیف ہو جاتا  
ہو جاتا ہے اور اپنا کام پورا نہیں کر سکتا  
کہی غشاغی بلغمیہ جو زبان کے سچے سچ  
زبان کے قریب مجتمع رہتا ہے اور جب کو  
لگام زبان کہتے ہیں اپنی جگہ سے سبقت  
کر کے زبان کی نوک کے نیچے تک آجاتا ہے  
یہ حالت اطفال نو مولود میں مشاہدہ کی  
جاتی ہے اس حالت میں بچہ پستان موند  
میں لیکر رودہ نہیں پی سکتا اس سے معلوم  
ہو سکتا ہے کہ بچہ تو تلاء ہو گا۔ اور اس لگام  
زبان کا بڑا و کہی اس قدر زیادہ ہوتا ہے  
کہ بچہ پستان کے دلنے اور رودہ پینے سے  
عاجز ہو جاتا ہے اور کہی اسکا کم ہونا ہے  
کہ جب تک بچہ بڑا نہ ہو اور نہ کھائے  
اور رودہ نہ لے سکے زبان نہ کھالے معلوم

ہی نہیں ہو سکتا

علامات عام فاج کی حالت میں  
فاج اسبب دلالت کرتا ہے اور جو سد اعصاب  
خاص کے ملائم ہونے سے ہوا وہیں عقل  
و حواس سالم ہوتے ہیں اور زبان ہی قوی  
ہوتی ہے لیکن نظم بخوبی نہیں ہو سکتا  
بخلاف فاج عام کہ اس میں زبان میں قوت  
نہیں ہوتی۔ اور جو غشا سے بلغمیہ کی  
زیادتی سے ہوا وہیں خود اس کی زیادتی کی  
شہادت دیتی ہے اس زیادتی کو ہمدی میں

علاج فاج عام میں اس کا علاج کریں  
فاج خاص میں تندہی کا علاج کریں  
یعنی اچھی غذا دیں اور کھنک کے ساتھ  
آب آہن دہن اور کھلی اور صاف ہوا  
میں کہیں۔ اور جو غشا سے بلغمیہ کے ٹرہ  
جانتے سے ہوا وہیں غشا می مذکور کو کاٹ  
دیں لیکن اسکے کاٹنے میں بڑھی احتیاط  
ورکار ہے کیونکہ جو شریان زبان میں آتی  
ہے وہ اسی کی جڑ میں بھاؤ سکے کہ جانے  
سے ہلاکت کا اندیشہ ہے قطع کرنے کی قوت  
نہیں ہوتی اور اگر اس کو ہرگز نہ

لیکھیں کہ شریان کہاں ہے غشا می بلغمیہ  
کا جو حصہ شریان سے خالی ہوا وہ کو تھرا  
سے کاٹیں اور بحفاظت کہیں کہ مرقاض کا سرا  
زبان کے نیچے کی طرف یا ل ہے زبان کی طرف  
اور کو سنجائے تاکہ شریان محفوظ رہے۔

ایسی جراحتوں کا تو ہم ذکر نہیں کرتے کہ وہ  
تیندوا کاٹنے میں کس اوزار سے کام لیتے  
ہیں البتہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ ڈاکٹروں کے  
پاس اس کام کے لئے ایک خاص مرقاض ہے  
جسکے دونوں سروں پر ایک مدور زائدہ مثل  
دال بخود کی ہوتا ہے۔

## بطور الکلام

کوئی سچے جلد بولنے لگ جاتا ہے کوئی دیر  
میں بیان تک کہ کئی کئی سال تک بات  
بات نہیں کر سکتا اگر سرعت یا بطور کلام  
کا اصل سبب زبان میں نہ ہو تو جان لینا چاہیے  
کہ قوت یا ضعف دماغ ہے ضعف کی حالت  
علاج تندہی کافی ہے۔

## ثقل اللسان



اس مرض کا سبب کبھی عام بدن کا فالج ہونا ہے جس کے ساتھ نصف زبان بھی منفلوج ہو جاتا ہے کبھی تشنج عضلہ محرک لسان ہوتا ہے کبھی قفل سر سام کے بعد ہوتا ہے جبکہ دماغ نرم ہوتا ہے اور اس سے عصب محرک ناقص ہوتا ہے کبھی غشائی بلغمیہ ہوتا ہے جبکہ یہ لوک زبان تک اگر اپنی کوتاہی کے سبب رہتا ہے۔

علامات۔ اگر فالج کے سبب ہو فالج او سپر دلات کرتا ہے اگر تشنج سے ہو تو زبان و لب و رخسار تشنج رہتے ہیں اور ہر سے کے عضلات میں بار بار حرکت ہوتی ہے جیسے کہ حنطاج میں جس کے ساتھ تشنج شامل ہو ہو اگرتی ہے اور جو سر سام میں دماغ کے ملائم ہو جانے سے ہوتا ہے اس میں قفل سر سام و قفل لسان کے علاوہ عقل بھی الم نہیں رہتی بلکہ حیوان کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے اور مریض اپنے تئیں بادشاہ یا صاحب اقتدار و دولت خیال کرتا ہے اور اس کے بدن میں کمزوری کے آثار نمایان ہوتے ہیں اور چہرہ کے عضلات ضعیف ہوتے

ہیں اور جو کوتاہی غشائی بلغمیہ سے ہو تو زبان کو جاک اور کوتاہ ہوتی ہے اور زبان کی نوک اپنے نیچے گوشت کو ساتھ جو فک اصل میں سہجیان ہوتی ہے اور فک اعلیٰ کی طرف بلند نہیں ہوتی۔

علاج۔ فالج عام میں فالج کا علاج کریں اور تشنج میں تشنج کا۔ مگر تشنج میں ادویات کے ساتھ علاج کرنے سے فائدہ نہیں ہوتا بلکہ عصب محرک لسان کے قطع کرنے سے یہ تشنج دفع ہوتا ہے کونکہ یہ لوک عصب کا مرض ہے جو نخاع سے پیدا ہوا ہے دماغ میں گیا ہے اور دماغ سے اوتر کر پھر زبان میں آیا ہے۔ اس عصب کو فک ہنفل کے ہر دو زائدہ کے نیچے جو گلے کے اوپر سرمد گوش کے قریب ہیں کا ر دس قطع کر دیں اور جو قفل دماغ کے ملائم ہو جائے سے ہو لہ علاج ہے اس میں فقط تندرستی اور کی تدبیر اور تقویت بدن کریں جو غشائی بلغمیہ کے سبب ہو اس میں بھی قطع کرنا مفید ہے اور قطع کا طریقہ استرخانی بیان میں آیا گیا ہے۔

## عظم اللسان

اسکو لاطینی زبان میں گلاسٹن یعنی  
 اورم زبان کہتے ہیں کیونکہ گلاسٹن بہتی  
 زبان ہے اور اسکی تین حصہ تین ہیں  
 ایک یہ کہ زبان کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے  
 اور یہ مثل درم بے حصے کے ہونی ہے کہ غذا  
 زیادہ پہونچے سے اسکا گوشت بڑھ جاتا ہے  
 اسوقت اسکو یونانی زبان میں ہائی پر  
 ٹروٹی آف ٹنگ کہتے ہیں یعنی زیادتی  
 مقدار زبان کیونکہ ہائی پر کے معنی زیادتی  
 ہے اور ٹروٹی یعنی مقدار اور ٹنگ بمعنی زبان  
 ہے۔ دوسرا درم کے سبب زبان میں بڑھ جاتا  
 ہے اور اسکے ساتھ جمی جی ہوتا ہے  
 تیسرے خراج اور دل کی صورت میں ہوتا  
 ہے۔ اور یہ جیسا دوسرے اعضا میں بدن  
 میں ہوتا ہے ویسا ہی زبان میں بھی  
 نہ ہوتا ہے اور اس میں یہ پیدا ہو جاتی ہے  
 اسکو اسپیس آف ٹنگ یعنی دل زبان  
 کہتے ہیں۔

خلاصہ یہ ہے کہ زبان میں

کے ہوتا ہے وہ بھی اسقدر زیادہ ہو جاتا ہے  
 کہ زبان ان ہاتھ سے اٹھائی جاتی ہے اور اس  
 علاج اور ہاتھ سے چیرا جاتا ہے بلکہ  
 کیا کہے ساتھ قلع کرنا ہوتا ہے کہ کہہ ہو کہ  
 زبان اندر پہلی باؤ سے اس طرح کبیرا ہوتا ہے  
 کہ ایک کئی جگہ رولی ہے زیادہ یا کم ہو  
 پڑتا ہے والی جگہ چھوڑا اور ایک سانس میں  
 گونگنا ہون اور طے کے بعد ان  
 تانگے کو ہلاتے رہیں تاکہ تانے کا رخ خلد  
 اچھا ہو جائے۔ عظم زبان حوتی کے ساتھ  
 ہوتا ہے وہ لکڑی سا کھانے سے ہوتا  
 ہے اور اس میں لعاب ہرگز ازہ پیدا ہوتا ہے  
 اس میں بات کرنا اور کھانا پینا دشوار ہوتا ہے  
 بلکہ سانس بھی مشکل سے لیا جاتا ہے بغیر  
 پردہ باؤ ڈالنے کے مریض دم اندر کو سانس  
 کھینچ سکتا۔ اسکا علاج یہ ہے کہ حوتی  
 جو زبان کے وسط میں ہے اسکو چھو کر رستہ  
 سے باریک تر کاف دین جو طول میں خط  
 مستقیم کے برابر ہوں لیکن عین میں مستقیم  
 زیادہ ہوں تاکہ شکستے لیس کی ترک  
 ہوں۔

ہو جائے۔ وہ تین دن میں زبان صبح  
اوجھائیگی۔ اور جو خراج یا دمل کے سستے  
ہو اور وہ تین تر لگا کر سب لگا دین تاکہ  
پسینہ خارج ہو کر دم دفع ہو جائے

### شفہ الحسان

اسکو لاطینی زبان میں *ان ٹیولا* کہتے ہیں  
اور اسکے معنی ہیں چوٹا میٹک کیونکہ  
ان کے معنی ہیں میٹک اور یو لکے معنی  
ہیں چوٹا اور یہ ایک صلابت والی  
تہ جو زبان کے نیچے ظاہر ہوتی ہے۔ اور یہ  
کبھی دونوں طرف ہوتی ہے اور کبھی ایک  
طرف نے بان کے نیچے۔ اور ایسا معلوم ہوتا  
ہے کہ عت سے بلفیہ میں آب سلیط ہوا  
ہوتا ہے اور یہ بانی بہت غلیظ اور لزج  
ہوتا ہے اور اسکا سبب یہ ہے کہ دو غدہ زیر  
جو تختہ ان کے اندر مولد ضابطے ہیں میں  
اور جنکی تشریح مرض پارٹٹس میں مذیل  
امراض دماغ گر مکی ہے اور جسے پانی  
دماغ کہتے اندر پونچتا ہے عجیب انکے  
مخارج ہیں اور وہ ہوتے ہیں زبان جو

سے سونہ میں آتا ہوتا ایسے محاری ہی میں  
جمع رہتا ہے اور وہ محاری سبع و عظیم  
ہو جاتے ہیں۔

علاج۔ کارد کے ساتھ شکاف بکرا آب  
غلیظ نفل دین۔ پھر زخم پر کاشک نقشہ  
لگا دین تاکہ رحم کے دونوں کنارے متوہم  
ہو کر باہم ملجا دیں اور سبب طوط لرحبہ  
کے خواہش ہیں ہے باہم چپان ہو کر منڈل  
ہو جائیں اگر کاشک لگا دین اور یہ زخم  
تبدیل ہو تو چونکہ دہن زخم وسیع ہوگا تو نندون  
کا پانی اسی سستے سے جاری ہوگا اور لپٹا اسی  
دماغ سے جاری ہوگا اور جب یہی مقدار  
ہو جائے گی تو بعد صحت کے مرض بہر عود  
کرے گا اور جب شکاف زخم منڈل ہو جائے  
تو عود نہ کرے گا۔

### دماغ سیاہ

اسکو ہندی میں *لسن* کہتے ہیں اور لاطینی  
زبان میں *نیوس*۔ اکثر یہ دماغ مان سے  
اولاد میں آتے ہیں اور عموماً کسی عضوی  
میں پیدا ہوتا ہے اور ہوتے ہیں جب ہیر دماغ

ظاہر ہوتے ہیں اور عظیم و غلیظ ہوتے  
ہیں اور انسان جانتا ہے کہ میری زبان  
میں مرض ہے لہذا سنا ذی ہوتا ہے  
اسکا سبب یہ ہے کہ عروق جلد زیادہ وسیع  
ہو کر اپنا رنگ جلد کے نیچے سے ظاہر کر رہی ہیں  
علاج چند اطراف سے بذریعہ سوزن تاکہ  
ڈاکٹر اور سگی جبر کو رنگ کر دیں تاکہ اوکو غذا  
ملتی موقوف ہو جائے اس تدبیر سے  
داع خود بخود ساقط ہو جائیگی۔

### مشابہ بواللسان

یہ ایک قسم کے ادھار مشابہ ہے میں  
جو زبان کے متفرق و متعدد مقامات پر ہر  
ہوتے ہیں اور انکی صورت مدور و مثلث  
وغیرہ مختلف شکل کی ہوتی ہے اور سبب  
اسکا آتشک ہے۔ اس ادھار و مین جو  
غشاء بلفیہ پر ہوتے ہیں چوڑے چھوٹے  
سفید دلتے ہمزگ سا گودانہ پختہ و کمانی  
دیتے ہیں اس کے بیمار کو لذت ہوتی ہے  
علاج تصفیہ خون کی تدبیر کریں مثلاً  
جو ڈاکٹر پیاسیم سمراہ سار سا پر ملایا یا تقیہ

انٹونو بلاوین اگر اس سے فائدہ نہ تو پیاسیم  
دیں لیکن مرکبات سیاب میں سے اس مرض  
کے لئے رسکیور رہتہ ہے اسکا گرین کا لہو  
حصہ سمراہ آئیو ڈائیٹیا س جہاں کریں ۲  
کریں تاکہ یہ ہو کہ لہو میں۔

### بواللسان

یہ ایک قسم کے بولکھی کوک زبان پر اور کبھی  
اطراف زبان پر اور کبھی اوکے وسط پر  
ظاہر ہوتا ہے اور اسکا رنگ تانبے کی طرح  
ہوتا ہے اسکو لاطینی زبان میں گٹا کتو  
ہیں۔ اس قسم پر خطوط ہوتے ہیں جنہی  
اسکی شکاف کی ظاہر ہوتی ہے اور یہ سہ  
دیا ہی ہوتا ہے جیسے عام بدن پر بوج  
کرتے ہیں۔ اسکا سبب بھی آتشک اور جراثیم  
خون ہے جو آتشک سے ہوتی ہے۔

علاج۔ سیاچکے ساتھ تصفیہ خون کرنا  
چلہنے کا شک لگانے سے بھی یہ  
بہتر ہو جاتا ہے مگر ہر عود کرنا ہے۔

### سرطان لسان

اسکو انگریزی میں کینسر کہتے ہیں۔

اور یہ دو قسم ہے ایک یہ کہ زبان کی  
نوک یا اوسکے کنارہ پر غشایہ بلیغیہ پڑھو  
ہو اور اوسکو اپنی سیلی اوماکتے ہیں یعنی  
رسولی جو جلد کے بالائی طبقہ پر پیدا ہو  
اس قسم کی رسولی زبان میں زیادہ دیکھی  
جاتی ہے بخلاف دوسری قسم کے جکا  
بیان آگے آویگا۔ یہ (پہلی قسم) ایک  
سختی ہے جو زبان میں ظاہر ہوتی ہے اور  
رفتہ رفتہ بڑھ جاتی ہے ہر اسکے اندر  
غشایہ بلیغیہ کے پٹ جانے کے سبب  
زخم پڑ جاتا ہے جو صورت میں زخم تشک  
کے ہر شکل ہوتا ہے مگر علاج کرنے سے دونوں  
میں فرق معلوم ہو جاتا ہے اسلئے کہ اگر  
آتش کے سبب خیم ہوگا وہ علاج تشک سے  
اچھا ہو جائیگا اور مرض سرطان بغیر لوہا  
جاننے کے دفع نہیں ہوگا اس بیان سے  
معلوم ہو گیا کہ اسکا علاج قطع کر دینا ہی ہے  
وہ سہری قسم وہ ہر جو زبان کے گوشت کے  
اندر ہوتی ہے اور یہ اصل سرطان ہے  
جسکو ہندی میں کنکر پیل کہتے ہیں اس میں  
اچھا نہیں گوشت کے اندر سختی پیدا ہوتی ہے

اور بہت جلد بڑھ کر پیل جاتی اور اہر  
آتی ہے آخر اوس میں زخم ہو جاتا ہے  
بہت بدبو ہوتی ہے اسیدوجہ سے اس کا  
بخرمین سے یہ ہی ایک سبب ہے اس  
رسولی کی وجہ سے غزوہ دین بونفاک  
میں بہن متورم ہو جاتی ہیں اوکھا ہوا  
دشوار ہو جاتا ہے اسکا علاج ہی قطع  
ہے مگر لازم ہے کہ غزوہ دفاک فصل کے موسم  
ہونے سے پہلے قطع کی جائے ورنہ  
دم کی توبت آجائیگی تو قابل علاج رہے  
اور قطع کرنا ہی مفید ہوگا۔

## امراض حلق

## خناق

عربی میں خناق کے لغوی معنی ہیں گلا  
کھونٹا یا ٹٹنا۔ اور اصطلاح اطباء میں ابتناع  
تنفس و ازوراد ہے یا انکا تقسیر اسکا  
اصل سبب دم اعضائے حلق ہے اور  
اس دم کے کئی اسباب ہیں اول  
ہوا سے سرد لگنے یا لپاس طبع ہونے سے

لو زمین متورم ہو جائے تب ہمیں لاطینی  
 بات میں اس درم کو انسل انٹیں کہتے  
 ہیں۔ اور یہ درم اسف بر رھ جاتا ہے کہ  
 در لوات تین باہم منے ملاقی ہو جا  
 ہیں تہی دہشتہ والی آمد و رفت اور  
 تنفس و اندر آمد منفع یا مستسر ہو جاتا  
 دوم مرسل دہشتہ کے فساد خون کے  
 سبب جلوت کے تمام زوائے یعنی لہات  
 فلسفہ و لوفین برابرہ تورم ہو جاتے  
 ہیں اور کسی کو دور سے پر سبقت نہیں  
 رہتی اور اس درم کو ناسخ انٹیں کہتے ہیں  
 سوم تب سرنہ یعنی اسکا ریلٹنا کی وجہ  
 سے ان اعضا میں درم ہو جاتا ہے۔  
 چھارم ڈب ڈب سیریا کی وجہ سے ہوتا  
 اور ڈب سیریا انگریزی میں اوس درم  
 خلق کو کہتے ہیں جس میں غشا بلعین  
 پر جو متورم ہے غشا سے جدید سفید رنگ  
 پیدا ہو کر مجرے قذا کی طرف جو مری ہے  
 اور مجرے تنفس کی طرف جو صخرہ او  
 قضیہ یہ ہے اور اوس مجری کی طرف جو  
 دہن سے گوش میں گیا ہے ملا جاتا ہے

اور یہ جدید غشا ان سبب مجاری کہ  
 کرتی ہے۔  
 پنجم غشا جو ففان منق و ظہر کے نیچے  
 اوس کے اندر وئی برت میں درم ہو جاتا  
 اور اوس میں ریم پیدا ہو جاتی ہے اور ہمیں  
 اپنی جگہ سے اوڑھ لہات کے پیچھے جمع  
 ہو جاتی ہے جس سے پیار با خیال کرتا  
 ہے کہ گوا فقرات منق میں سے کوئی  
 فقرہ اپنی جگہ سے ٹل گیا ہے اور نہ بلان  
 انگر ٹھیر گیا ہے اور اسید و جد سے ارد و  
 تنفس میں دشواری ہے۔ اسکو انگریز  
 میں فار جیل اسپر یعنی دل مری کہتے ہیں  
 کتب طبیہ بید کا بیان ہے کہ ہستہ  
 خناق کی اور سوقت ظاہر ہوتی ہے جبکہ  
 فقرات غش میں سے کوئی فقرہ اوڑھ کر  
 فی الواقع لہات کے نیچے آلیا ہے مگر یہ  
 تشخیص کی غلطی ہے ورنہ ممکن نہیں کہ  
 فقرہ اوسے منتقل کر کے اپنے سائے آجائے  
 اور حیات باقی ہے کیونکہ ظاہر ہے کہ فقرہ کا  
 غش و ظہر میں سے ہر ایک فقرہ کا اندرونی  
 تنوع سے پر ہے اور بغیر تنوع کے ٹوٹنے کے

تو ہی ہلاک ہو کیونکہ اس صورت میں  
شخاع پر پڑا ہوا رہی دباؤ ہو چکا ہے اور  
پورا پورا انخلاء نہ ہو۔ اگر عروق کا پہلا فقرہ  
اور اس کے ساتھ والا اتر جاتے تو  
اوسی وقت موت وقوع میں آتی ہے  
کیونکہ عصب تنفس دباؤ ہو جانے کے سبب  
اینا فضل پورا نہیں کر سکتا۔

اس بیان سے صاف ظاہر ہے کہ فال  
سم قندی وغیرہ کو سخت غلطی پیش آتی  
ہے کہ وہ فال فقرہ اوپر کو سبب خفاق  
قرار دیتے ہیں۔ صحیح یہ ہے جو ہم نے بیان  
کیا۔ کہ اس قسم کے خفاق کا سبب دل  
مری کی ریم ہے جو لمبات کے نیچے  
جمع ہو جاتی ہے۔

کبھی درم رخسار و گرد گوش سے جو کم ہندی  
میں گرل اور انگریزی میں مہس اور  
کرکے بانیں یا ریونیٹس کہتے ہیں  
خفاق ہو جاتا ہے اور یہ اکثر اطفال  
کو عارض ہوتا ہے جب یہ درم بہت  
زیادہ ہو جاتا ہے تو ازاد و شوار ہو جاتا  
ہے۔ بعض اعضاء کے درم کے لئے جو سبب

فقرہ اولی کا تشریح ممکن نہیں اور شخاع کو  
مقطع ہو جانے پر زندگی محال ہے۔ اور  
یہ غلطی فقہاء میں بدستار ترین دونوں کو پیش  
آئی ہے، چنانچہ فاضل سم قندی نے زول  
فقرہ اولی کو خفاق کلی کا سبب قرار دیا ہے  
اور اسی سبب کے علامات و معالجات  
بیان کئے ہیں۔ حالانکہ شیخ قانون  
میں انخلاء فقرات کے بیان کی ذیل  
میں صاف لکھتے ہیں کہ الفقار اذا  
انخلع التام قتل لا محالة والعید  
التام ایضا اذا زال زوالا کثیرا و  
ان کان دون التام فهو مصلک  
لانہ لا محالة یضبط الحجاج ضعطا  
فوقہ ان سابع ولم یھتک فان نشأ  
الفقرۃ الاولی من العنق وما یلہا  
عدم الحیوان النفس ومات فی الحال  
لان عصب النفس ینضبط فلا یفعل  
فعلا اسکا مطلب یہ ہے کہ جب کے فی فقرہ  
پورا نہ رہی جگہ سے اوکڑ جاتا ہے تو لا محالہ  
ہلاک وقوع میں آتا ہے اور جب تھوڑا سا  
دل چاہے اور زوال نام کی حد کو نہ ہو تو

خناق بین زیادتی و کمی کے لحاظ سے کئی درجے ہیں۔ جب تک کہ بت زیادتی نہ ہو تنفس میں تسر و اتساع نہیں ہوتا لیکن تھوڑے سے دم میں ہی ازدحام میں دشواری ہو جاتی ہے کیونکہ سب اعضا از دراد غذا میں معین و شریک ہوتے ہیں اور تنفس میں انکی اعانت کی حاجت ہین بڑتی۔ دوسرے یہ کہ جو غذا کھائی جاتی ہے اوسکی کلی وجہ سے اعضا سے منورہ میں قدر خراش و انغماز ہوتا ہے جس سے یہ اعضا ستا ذی ہو جاتے ہیں بخلاف ہوا کے کہ سب حالت تنفس اوسکی کشید میں خراش پیدا نہیں ہوتا۔ کسی بار در فہل سے کے کھانے اور نگلنے میں ہی اذیت ہوتی ہے کیونکہ بار دشتے کے کھانے سے ان اعضا میں اجتماع و انقباض ہو جاتا ہے۔ برخلاف مار کے کہ اوسکے متعال سے استرخا پیدا ہوتا ہے۔ مگر جب کہ تھوڑے شوام ہو کر باہر مل جاتے ہیں اور آدھ استرخا رہتے ہیں۔ تو تنفس

بھی دشواری آجاتی ہے علامات۔ جب یہ دم زیادہ ہو جاتا ہے اور جی بھی عارض ہو جاتا ہے تو درمیان رہتا ہے مگر از دراد کے وقت در زیادہ ہوتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی سوئی چبھتا ہے اور زیادتی دم کے وقت نکلے کے اندر اور باہر ہی در و محسوس ہوتا ہے اگر دم زیادہ ہو تو فقط اندرونی خلق میں در و محسوس ہوتا ہے اور جب یہ دم بہت ہی بڑھ جاتا ہے تو زبان منہ سے باہر نکل آتی ہے اور مرض دلاغ لسان عارض ہو جاتا ہے اور منہ سے پانی خارج ہوتا اور جاری رہتا ہے اور بیمار ہو اگو اندر کہنچنے کی غرض سے منہ کھلا رکھتا ہے اس حالت کا نام خناق کلبی ہے اور یہ مہلک ہے۔ علاج عام یہ ہے کہ اس مرض میں ہرگز ہرگز فصد نہ لین کہ اس سے خون کثرت ہو کر موجب زیادتی دم ہوگا صرف صدمہ ہی خون خارج کرتے کے واسطے



گرم پانی کی بیانیہ پہونچائیں اور مریض کو  
بہت کریں کہ وہ بیانیہ کو اندر کی طرف  
کھینچے اس سے بہت فائدہ حاصل ہوگا  
اور ایک ششوی بہرائی کو بیس سیر پانی میں  
جوش دیکر خوب لایین اور صاف کر کے اس  
پانی کو کسی بڑے برتن میں ڈالکر مریض کے  
پانوں یا نونہک اوسمیں کہیں اور خوب  
مالش کریں یہاں تک کہ اس مقام کا رنگ  
سرخ ہو جاوے اور خون اس طرف زیادہ تر  
رجوع کرے اس پانی کی حرارت اوس قدر  
ہونی چاہئے کہ مریض اوسکی برداشت کر سکے  
اس مرض کے ابتدائیں ۲۰ گرین اپکا کوانا  
یگر گرم پانی پین حل کر کے بلانا اور پنے لانا  
سفید ہے کیونکہ قے سے قلب ضعیف ہو جاتا  
ہے اور دوران خون بہت ہو جاتا ہے اور  
نے کرنے سے بھی ہی دفع ہو جاتا ہے اور جوڑ  
خون کم ہو جاتا ہے دونوں صورتوں میں  
خون حلن کی طرف گھس جاتا ہے اور بیماری  
زایل ہو جاتی ہے۔ اگر ان تدابیر سے ازا  
مرض نہ تو سیکنیشیا سلفاس ایک ڈرام  
سے نصف اونس تک مرہلہ لایین ۲۰ گرین

سے۔ اگر برتن تک چار چار گھنٹہ کے بعد پین  
تاکہ اسہال ہو جائیں اور یہ اس حالت میں  
بہترین مسہلات ہر۔ اگر بعد سہل کے خوا  
وہ اسی دوا سے دیا گیا ہو یا کسی دوسری  
دوا سے سیکنیشیا سلفاس ایک ڈرام  
ایک دو گرین ملا کر دین تو بہت مفید ہے  
اس سے جوش خون رفع ہو جائیگا۔ اگر  
اس تدبیر سے ہی درم رفع نہ ہو تو غشائی  
لو زتین کو نشتر سے شکاف دیگر قدرے  
خون نکال دین اور آب گرم سے عرغہ  
کرائیں اسکے بعد ۲۰ گرین اصل شکاف  
نقرہ ایک اونس آب مقطر میں حل کر کر  
سویس قلم سے زخم پر لگائیں۔ ہر صفا  
سہاگہ ایک ڈرام غسل صفی میں حل کر کے  
چٹائیں۔ آشجو پلاٹین یا شیرگ دیا شیربہ  
دو حصہ ایک حصہ آب شہرین ملا کر پلاٹین  
اگر کسی صورت کے غذا حلق سے اوتر نہ سکے  
تو اراروٹ شوربا سے لحم میں حل کر کے  
بذریعہ اتقان شکم میں پہونچائیں۔  
اگر معلوم ہو جائے کہ ریم پیدا ہو گئی ہے  
تو اس حالت میں اگر خود بخود ہٹ جائے

تو تھوڑے روز نشتر سے شکاف دیکر ریم خارج کر دیں اسکے بعد زخم کا علاج کریں۔ اگر سبب خناق ڈپ سیر یا ہوا اور غصہ یا سفید طاہر ہو جائے تو آب آہن گھلے کے اندر طلا کریں اور کینین آب آہن میں حل کر کے کھلائیں۔

بہ واضح ہو کہ کبھی لوزین بنیر ورم کے بڑھ جاتے ہیں اگر ہیڈز یا دلی اس مرتبہ کو پہنچ جائے کہ دونوں باہم مل جائیں یا ملنے کے قریب ہو جائیں تو از دراد غذا و تنفس میں دشواری آجاتی ہے۔ اسکی علامت یہ ہے کہ اسپین درد و بخار ہینچتا لیکن آواز بیماری ہو جاتی ہے اور جب دلی اور ہی برٹھ جاتی ہے تو مانع از دراد و تنفس ہوتی ہے اور جب ٹنڈہ کو لکڑی کو دیکھیز تو معلوم ہوتا ہے کہ لوزین بڑھ کر وسط حلق میں آگئے ہیں اس حالت میں اگر درم حلق کا خقیف سبب ہی ہو مٹلا ٹیڑی سی ہر ہوا ہی لگ جائے تو عضلے حلق خصوصاً لوزین میں درم پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ آواز لوزین میں پہنچتی ہے مادہ کشیدہ ہوا

اور وہ خود ہی خفیف ہوتے ہیں۔ نیز یہ مرض اکثر سن طفولیت میں عارض ہوتا ہے اور بعد بلوغ کے خود بخود زایل ہو جاتا ہے اور اکثر وہ لوگ ہی اس مرض میں مبتلا ہوتے ہیں جو مرض خنازیر میں مبتلا ہوں یا آٹو مذریعہ نسل و درشت اس مرض خفیشکی استعداد ہو۔

اسکا علاج خاص یہ ہے کہ اصل شکاف نقرہ ۲۰ گرین آب مقطر میں حل کر کے مین قلم سے لوزین پر طلا کریں۔ شب یا نانی پانی میں حل کر کے یا آب آہن طلا کرنا بھی مفید ہے۔ روغن جگر یا ہی۔ یا کینین آب آہن پلانا بہت نافع ہے اگر اس تدبیر سے مرض دفع نہ ہو تو آلہ ناسل کلویٹین سے لوزین کو قطع کر دیا اور ناسل کلویٹین ایک اکر ہے جو خاص لوزین کے قطع کرنے میں استعمال کیا جاتا ہے۔

پہر ہی واضح رہے کہ درم عضلے حلق کبھی تشک سے ہی ہو جاتا ہے۔ اسکی تفصیل یہ ہے کہ تشک و قسم کی ہے ایک ہے جس میں پہلے زخم ذکر یا فرج ہوا

پڑ لکھے ہیراوس سے غدہ جواربہ میں ہے  
ستورم ہو جاتا ہے اور اوس سے خراج پیدا  
ہوتا ہے اور یم بید ہو کر سنبھڑ ہو جاتا ہے  
اس انفجار کے ذریعہ سے فساد آتشک رفع  
ہو جاتا ہے۔ دوسری قسم یہ ہے کہ ذکر پر  
زخم پڑتا ہے اور اوس سے خون بدن میں  
فساد پیدا ہو جاتا ہے اور زخم رفتہ رفتہ اعضا  
حلق میں جمع ہوا حادث ہو جاتا ہے اور یہ  
عموم فساد خون کے چھ ہفتہ بعد عارض  
ہوتی ہے اس حالت میں نو تین لمبات  
غصہ اور غشائے بلغمیہ میں جکے سب  
ستورم اور زخمی ہو جاتے ہیں جب دم  
زیادہ ہو جاتا ہے تو از دراد شوار ہو جاتا  
ہے اور جب دم چھوڑ دقتبہ تک پہنچ  
جاتا ہے تو تنفس بھی شوار ہو جاتا ہے

### علامات

علامات آتشک خود اوسکے  
وجود پر دلالت کرتی ہیں اور دریافت  
کرنے سے ہی معلوم ہو جاتا ہے کہ آتشک  
سجود ہے یا ہو چکی ہے۔  
علاج۔ اسکا علاج آتشک کا علاج ہے

اگر دم و بشور گے میں موجود ہوں تو  
اصل کا شک فقرہ ۲۰ گرین آب مقطرین  
حل کر کے سوین فلم سے گلے اور حلق میں  
بشور و دم پر طلا کرین اگر زخم خفیف ہو تو  
اوسپر ہی ہی طلا کافی ہے۔ اگر زخم عمیق  
ہو تو اصل کا شک فقرہ کا قلم چاکبکستی  
سے لگا کر صلا دین۔ بہتر یہ ہے کہ باوجود  
طلا سے کا شک محلول آب برسکینٹا  
پٹاس ہارین سے۔ اگرین تک ایک  
اونس آب سادہ میں حل کر کے مکرر غرغره  
کرائیں۔

### تدبیر سہولت لانے دراج

چونکہ اس مرض میں خواب سے بیدار ہونے  
کے بعد از دراد میں سخت تکلیف ہوتی ہے  
اسلئے لازم ہے کہ خواب سے پہلے ایک چمچ  
چھوڑوغن شیرین کا خواہ روغن کینجہ ہو یا  
روغن بادام وغیرہ سوین میں ڈالکر ادھر ادھر  
بہرین تاکہ رطوبات دہن اوسمیں مل جائیں  
اور تمام بشور و جروح پر پہنچ جائے۔ ہر  
آہستہ آہستہ نکل لین اور سو جائیں اس  
بہ فائدہ ہوگا کہ سونے کے وقت اندر

دیر دتی ہو اسے زخم خشک نہیں ہونے پاتے بلکہ نرم اور نرم رہتے ہیں اور زردی میں دشواری نہیں رہتی۔ یہ خیال کہیں کہ اگر اس عمل میں دغنی تلخ سرسوں وغیرہ کا استعمال کیا جائیگا تو اس سے خراثر پیدا ہوگا۔

## استرخامی لہات

لہات ایک ہر لحمی ہے اور علامت حنجہ کے ساتھ معلق ہے۔ اسکا اصل فائدہ یہ ہے کہ ارداد کے وقت غذا کو ناک کی طرف نہیں جانے دیتا جیسا کہ غلصہ کا فائدہ یہ ہے کہ وہ غذا کو از دراد کے وقت مقبہ کی جانب نہیں جانے دیتا۔ غرض غذا کے واسطے دہن میں تین مخرج ہیں ایک ناک کی طرف۔ دوسرا مقبہ کی جانب۔ تیسرا معدہ کی طرف۔ جب انہیں سے دیون بند ہو گئے تو لامحالہ غذا کی طرف جو تیسرا مخرج ہے جاوے گی۔ کتب طبیبہ عربیہ میں جو لکھا ہے کہ لہات اس لئے ہے کہ اس کے ذریعہ سے

ہوا بتدریج ریہ میں ہوئے یکبارگی پھینک دے بالکل غلط ہے کیونکہ اصل فعل تنفس ناک سے صادر ہوتا ہے جیسا کہ کہات کا فعل سوز سے ہوتا ہے اور لہات کو بینی کے فعل میں کچھ دخل ہی نہیں۔ اگر لہات اس کام کے لئے ہوتا تو لازم تھا کہ وہ بالآخر بینی ہوتا یا ایک بینی میں ہوتا اور دوسرا بالآخر حنک و حنجہ۔

بالجملہ استرخامی لہات کو تین سبب ہیں اول ورم حلق کی صحت کو بعد ہوتا ہے کیونکہ اس وقت غشا سے بلغمیہ و دیگر اعضا حلق ضعیف ہو جاتے ہیں۔ دوم بعد زوال زکام و نزله حادث ہوتا ہے اسکا سبب بھی وہی ہے جو پہلی قسم میں بیان ہوا یعنی ضعف اعضا سے حلق کیونکہ زکام و نزله میں ہی غشای بلغمیہ کا خفیف ورم ہوا کرتا ہے سوم عام کمزوری بدن سے ہو جاتا ہے

### علاج

عام علاج یہ ہے کہ ایسی چیزیں استعمال میں لائی جائیں جن سے لہات تنگ و مضیق ہو جائے مثلاً آب آمین یا شب میانی محلول آب

نکاحات محلول آب آمین سے جو نزله و زکامات بہتر لگاتے ہیں۔

کیفیت صحیحہ کثیر خطاں صحت پنجاب

میوں کی سیل و صیاب کی ہدایتیں ناموں

۱۳۔ گٹ ۵۰ راعہ ۱۰۸ بڑے میوئل قصبہ تیں ۸۲۶ پیدا ایتیں (۳۳ م لکھے)

۳۹۳ (تکین) دینِ حشر میں عینِ اوسط حساب ہے، اگر آزادی ۳۶ ہے۔ ۷۴۸ مواب

(۳۹) مرد ۵۱، عورتیں ۱۰ کی اوسط کمائی ۲۲ ہے

[illegible]

۱۲۰۰  
راج پٹنہ ہونین حکمی اوسط حساب فی ہزار آبادی ۵۵-۱۵۰-۱۱۵۰ اموات ۵۴۰ م دوا ۸۰۰

درج چتر ہونے کی اوسط سحاب فی ہزار آبادی ۳۹-۳۸

۲۶ نومبر ۱۹۵۶ء بڑے میونسپل قصبات میں ۳۰۹ سیارائیں ۶۷۹ کے ۶۳۰ لڑکیاں

درج رشتہ ہونین حکمی اوسط بحساب فی ہزار آبادی ۵۲ ہے۔ ۷۷-۱۔ اموات ۵۸۳۳ مرد ۷۵۴۴ عورتیں

حیثہ ہونیں جبکہ اوسط حساب فی ہزار آبادی ۴۳ ہے۔

۴۵ شریعی قببات ۴۴ ایدیش ۴۳ لک کے ۴۲ لک کیان (درج رشتہ یوں جس کا

فیضانِ ابراہیم ہے۔ اموات ۱۰۸۳ (۵۷۹ء) عورتیں ہر مئیسہ کو تین جہاں کی اوسطی ہزار ہے۔

صدق بہت و صفائی معالمت

ہے حصرات ناظرین و الا تمکید: بخ خدا کی منایت! درآئیں توجہ دہانی سے

تکمیل الحکمہ کی سولہویں جلد چھٹام کو پہنچے اس سولہ سال کے عرصہ میں رہائے

کئی رنگ بدلتے اور سیکڑوں پائیک ہزاروں حادثے پیش آئے مگر یہ آپکا وفادار خدشا نگار ہے

میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا اور سچا اور سیدھے دل سے جو حفاظت جیسا کہ میں نے

کے متعلق تین بلاناغہ اور ہر وقت کمر بستہ رہا، سرحد میں اسکو بہت کچھ گروہ سے صرب کرنا لگو

مصائب غرور و درازی ہی سرد است کز نایب آهبن تو بجهت ساس ہی بنین کہ جو سیکہ او سیکہ طا

نور اللغات نہیں تھا اسے صدقِ قول و صفائیِ منت سے پورا کیا اب یہ معلوم نہیں کہ اسکی حد کیا

ایکے نزدیک ہی قابل سیدہ الیق داد پیرس بائیں اللہ آنا تو ہم ہی کہہ سکے ہیں کہ اکثر صحابہ  
 اہل الرائے اسکی قدرانی دیدیدگی میں طالعان عدلیان میں گورٹ بھی اسکی ہستیار ہوئے  
 کے بحاط سے اسکی سرپرستی اسکی استاعت میں حاطر خواہ انداد دتی ہے ہر مال میں اپنے ماطر  
 والا نکلیں کا شکرہ ادا کرنا دھات سے ہے حصہ تھا اول ترشیاں سترہی خصال کا خواہ ادا کا بنا۔  
 کی وجہ سے اسکی قیمت بیگی ادا فرما کر منوں مستندوں کے تہیں وہ صحابہ ہی حاصل کر کے سترہی میں  
 حو حو میں معاملہ کے زرچہ لکھا کے عطا کرے میں تقاضے کے سطر میں ہوتے۔ ہم لوہ میں بنائے کہ اول صحابہ  
 کا شکوہ بان ہر لاس جو ادا قیمت دتی میں تہا ہل کرتے ہیں دریا و خود متواتر تقاضاؤں کے حطوط کا  
 جواب دے کے ہی وادار نہیں ہوتے مگر وہ میں خود عور و مانا جاسکے کہ ایک نے ان حساب کی بیست ہے چاہے  
 کوڑی کوڑی کا مطالعہ ہوگا وہاں کیا جواب دیگے۔ وہ لوگ بڑے ہی سعادت مند و خوش نصیب ہیں حو  
 حقوق اللہ حقوق العباد کی پاسداری کو عمدہ نتیجہ حیا کرتے ہیں اس موقع میں میں ایک مثال یاد آتی ہوگی  
 سعاد کے غور کے لئے پیش کی جاتی ہے **بابو چہند و رام** صاحب اسٹٹس میں جن ٹیڈا اعلیٰ قدر و زور کا  
 اسٹٹس درج و طرح خریداران ساتھ تکمیل الحکیم ہوا اور عہدہ کل ان کے مام سالہ جاری ہا اس عہدہ میں تقاضا  
 قیمت میں حطوط او کی ہند میں داند کو گئے اور حو حو بجا ت سو ہی کام لیا گیا مگر وہاں پہلے ترشوا ایک کا ہی جواب  
 ملا ناچار ایوس ہو کر سالہ بند کرنا پڑا اور حیا کر لیا گیا کہ ہر قسم سے کی نہ کہتا میں گئی چہند و رام چاہے  
 جناب مع سبط میں تہی لائے اور نہایت معذرت کے ساتھ رقم مذکور پیش کی اور گئی بیٹی کے وسط میں  
 کی التجا کی نیاز مند کو نہایت حیرت انگیز ہوئی کہ یہ کیا معاملہ ہے آخر روایت کیا کہ وہ کیا حالت ہو  
 اور یہ کیا صورت ہو جواب دہ کہ اشغال دنیوی نے ایسا شہ کے کہا تھا کہ سیاہی افسادت لہر چا گئی تھی الحمد  
 کہ اس بلایے نجات ملی ایسی فکر میں ہوں کہ حقوق العباد جو میرے ذمہ ہیں ادا کروں یا رور چہند انجام کا  
 یا خداوند رب دوزخا کرے تاہوں جب کا حق یاد آتا ہوا کہ کے معافی کا خود نگار ہوتا ہوں بیچارہ ہوں اس  
 الفاظ میں بیان کیا جو درد دل سے میرے ہوتے تھے نیاز مند نے دریافت کیا کہ اس عہدہ کی طرف تقاضا  
 طبیعت کے ذمہ دہا فرمایا یہ جناب گئی ہوتی صاف کی صحت کیا خاصیت کا میں ہے ناظرین کو شاید معلوم ہو  
 کہ **پریم باوی** نہایت حق اندا گئی ہوتی بڑے یا کمال شخص میں بہت مدت تک سکاری تھی  
 میں مشغول رہا ہے۔ آخر دہرہ دنیوی و لستہ دلات لاری اور تقاضات جو رکھ رہے ہیں

یہاں سے اسکی ہستیار ہوئے  
 حو حو میں معاملہ کے زرچہ لکھا کے عطا کرے میں تقاضے کے سطر میں ہوتے۔ ہم لوہ میں بنائے کہ اول صحابہ  
 کا شکوہ بان ہر لاس جو ادا قیمت دتی میں تہا ہل کرتے ہیں دریا و خود متواتر تقاضاؤں کے حطوط کا  
 جواب دے کے ہی وادار نہیں ہوتے مگر وہ میں خود عور و مانا جاسکے کہ ایک نے ان حساب کی بیست ہے چاہے  
 کوڑی کوڑی کا مطالعہ ہوگا وہاں کیا جواب دیگے۔ وہ لوگ بڑے ہی سعادت مند و خوش نصیب ہیں حو  
 حقوق اللہ حقوق العباد کی پاسداری کو عمدہ نتیجہ حیا کرتے ہیں اس موقع میں میں ایک مثال یاد آتی ہوگی  
 سعاد کے غور کے لئے پیش کی جاتی ہے **بابو چہند و رام** صاحب اسٹٹس میں جن ٹیڈا اعلیٰ قدر و زور کا  
 اسٹٹس درج و طرح خریداران ساتھ تکمیل الحکیم ہوا اور عہدہ کل ان کے مام سالہ جاری ہا اس عہدہ میں تقاضا  
 قیمت میں حطوط او کی ہند میں داند کو گئے اور حو حو بجا ت سو ہی کام لیا گیا مگر وہاں پہلے ترشوا ایک کا ہی جواب  
 ملا ناچار ایوس ہو کر سالہ بند کرنا پڑا اور حیا کر لیا گیا کہ ہر قسم سے کی نہ کہتا میں گئی چہند و رام چاہے  
 جناب مع سبط میں تہی لائے اور نہایت معذرت کے ساتھ رقم مذکور پیش کی اور گئی بیٹی کے وسط میں  
 کی التجا کی نیاز مند کو نہایت حیرت انگیز ہوئی کہ یہ کیا معاملہ ہے آخر روایت کیا کہ وہ کیا حالت ہو  
 اور یہ کیا صورت ہو جواب دہ کہ اشغال دنیوی نے ایسا شہ کے کہا تھا کہ سیاہی افسادت لہر چا گئی تھی الحمد  
 کہ اس بلایے نجات ملی ایسی فکر میں ہوں کہ حقوق العباد جو میرے ذمہ ہیں ادا کروں یا رور چہند انجام کا  
 یا خداوند رب دوزخا کرے تاہوں جب کا حق یاد آتا ہوا کہ کے معافی کا خود نگار ہوتا ہوں بیچارہ ہوں اس  
 الفاظ میں بیان کیا جو درد دل سے میرے ہوتے تھے نیاز مند نے دریافت کیا کہ اس عہدہ کی طرف تقاضا  
 طبیعت کے ذمہ دہا فرمایا یہ جناب گئی ہوتی صاف کی صحت کیا خاصیت کا میں ہے ناظرین کو شاید معلوم ہو  
 کہ **پریم باوی** نہایت حق اندا گئی ہوتی بڑے یا کمال شخص میں بہت مدت تک سکاری تھی  
 میں مشغول رہا ہے۔ آخر دہرہ دنیوی و لستہ دلات لاری اور تقاضات جو رکھ رہے ہیں

CHBAI  
W 1ST DIV  
A 2011

ماہنامہ الحکیم

شیخ فیتہ سالہ

سیار و شکر و شیر و اسب و دوشی

وَمِنْهُمْ مَنْ خَرَّ لَدَيْ رَبِّهِ سَاجِدًا

4-13-	4-8-6	0-4-6
3-0	4-8-	0-6-6
4-4-4	7-5-	0-6-6





## علامات

درم فزمن معدہ میں جو علامات لگی گویا  
 ہیں وہ تربیلان موجود ہوتی ہیں  
 ایک علامہ اس مرض میں معدہ کی کسی  
 توڑی سی جگہ میں دبانے سے درد محسوس  
 ہوتا ہے جس سے اندازہ کیا جاسکتا کہ  
 کہ زخم چھوٹا ہے یا بڑا اور تیز فضا نظر  
 کے ایک پہلو میں درد محسوس ہوتا ہے  
 اور زخم معدہ کی صورت میں کھانا کھانے  
 کے بعد تیز زیادہ آتی ہے خصوصاً  
 جبکہ کوئی حادثہ حریفہ جس میں شک  
 اور سرخ یا سیاہ مچ زیادہ ہو کھائی جاوے  
 اور جب کچھ مٹے میں خارج ہوتا ہے جسم سیاہ  
 اسے ساتھ مختلط ہوتا ہے اور کھانا خارج  
 ہو جانے کے بعد فقط جسم سیاہ خارج  
 ہوتا ہے جو کافی کے پچھلے کے نشانیہ  
 ہوتا ہے۔ اور یہ جسم سیاہ فی حقیقت  
 خون ہوتا ہے جو معدہ میں زخم ہوتا  
 ہے اور معدہ کی ترشی و کارد کے ساتھ  
 ملکر سیاہ ہو جاتا ہے۔ تاہم یوں بانی  
 تو اسکو سودا قرار دینے میں تکرار ملتی ہے  
 قرار دیا غلط ہے کیونکہ کیمیائی عمل سے  
 ثابت ہو چکا ہے کہ یہ خون ہے۔ اور

جب زخم عمیق ہو کر دبا یا شریان کٹ کر  
 بہنے لگتا ہے اور اس سے رگ نرۃ قہ  
 ہو جاتی ہے تو اسوقت خون زیادہ آتا ہے  
 اور اس میں سیاہی کم ہوتی ہے اسکا سبب  
 یہ ہے کہ زیادتی خون کی وجہ سے ماضیہ  
 فعل ای بی بی طاقۃ الساترہ بر سر عمل  
 نہیں کر سکتا۔ کہی یہ زخم با عمیق ہوتا ہے  
 کہ معدہ ہٹ جاتا ہے اور اس سے غذا  
 نکل کر شکم میں چلی جاتی ہے اس حالت میں ہوا  
 کو فوراً نشی آجاتی ہے اسیا معلوم ہوتا ہے  
 کہ کسی نے اسکو تختہ چوٹ لگائی ہے اور  
 بیمار نہایت ضعیف ہو جاتا ہے اور اس کے  
 اندام بر جاز اور لرزہ غالب آجاتا ہے اور  
 شکم میں درد عظیم پیدا ہوتا ہے کیونکہ غشاء  
 ابداء جو تمام شکم اور جمیع اعضا و بطن ہستلا  
 معدہ۔ جگر و اسعا و گردہ پر محیط ہے متورم  
 ہو جاتا ہے اسکو لائن میں پرانی ٹن میں  
 کہتے ہیں اور شکم زیادہ منتفخ ہو جاتا ہے اور  
 بخار شدید عارض ہوتا ہے اور تحلیل عقل و  
 ہڈیاں و بیہوشی عارض ہو جاتی ہے اسکے بعد  
 مریض مر جاتا ہے۔ معدہ کے ہٹ جانے کی  
 صورت میں مریض کی انتہائی مدت حیات  
 لمحہ لمحہ محدود در زمانہ ہے۔

## علاج

علاج تو وہی ہے جو درم فرس من معاین  
لکھا گیا ہے لیکن چونکہ بیان خاص معدہ  
میں ختم ہے اور غذا جب وقت معدہ میں داخل  
ہوتی ہے اور اس کے گزرنے اور مضمحل ہونے  
کے وقت زخم پر خراش و اذیت ہوتی ہے  
اور واکا اثر نہیں ہوتا لہذا لازم ہے کہ آٹھ  
روز تک سہ کے رستے کھانا پینا ترک کر دے

اور حقاناً ازراہ معافہ اپو بخا میں واجب  
شریان یا درید کھل جائے اور اس سے پی کے  
ساتھ خون کثیر آوے تو اس کے بند کرنے  
کی تدبیر عمل میں لاوین اور یہ ہے کہ گچھر  
آہن ۵ سے ۲۰ قطرہ تک یا آب آہن ۲ سے  
۵ قطرہ تک یا لاکا پیڈ یا ٹانک پیڈ  
۵ سے اگر مریں تک پلاوین اگر اگر گٹے در گین  
کھلاوین تاکہ درید و شریان میں تشنج پیدا کرے  
نہرا خون بند کر دے اور اگر گٹ کا استعمال  
۳۰ جس خون کے واسطے جدید علاج ہے اسکو  
شریبہ عمل میں لانا چاہیے کہ یہ بہت مفید  
اور جب سبب ان تک نوبت پہنچ جائے کہ  
معدہ بہت گرم و شگم میں جلا جائے تو  
بہرہ علاج تریز نہیں کیونکہ یہ معدہ کئی طرح سے  
متبدل ہو سکتا ہے اور یہ طعام جو شکر میں

جلا جاتا ہے خارج ہو سکتا ہے اللہ اذیت  
کم کرنے کے لئے کلویں اور فیون کھلا سکتے  
ہیں کیونکہ کلویں سے درم کم ہوتا ہے اور کئی درم  
سے درم میں تخفیف ہوتی ہے اور فیون  
مخدر اور ساکن دمج ہے اور نیز اس حالت میں  
مارفا یا فیون یا پی پی حل کر کے پندرہ بر  
گرین کلورل ہائیڈریٹ کے ہمراہ تھوڑا سا سٹو  
پلاوین

## طریقہ مری

اسکو کینسر گارٹک کہنے میں معدہ میں  
کبھی سرطان سخت اور کبھی سرطان نرم اور کبھی  
سرطان سپاٹیفیون فہم کے پیدا ہونے میں کبھی  
بہرہ درم سرطان قریب نسیم معدہ ہوتا ہے  
جہاں کہ معدہ مری کے ساتھ متصل ہوتا ہے  
اور کبھی معدہ کے آخری دہان کے قریب جو معاف  
کے ساتھ متصل ہے حادث ہوتا ہے پہلی  
صورت میں معدہ کا سبب اتنا تک ہو جاتا  
ہے کہ مری سے بہت نہیں کھانا نہیں جاسکتا  
اور دوسری صورت میں معدہ کا سبب اتنا  
تک ہو جاتا ہے کہ فضول غذائیں معدہ سے  
اساتین نہیں جاسکتے کبھی تمام معدہ  
عام ہوتا ہے اس وقت مری سے معدہ

میں اور نہ معدہ سے معای صغیر میں طعام  
کا نفوذ ممکن ہوتا ہے۔ اس مرض میں کبھی  
معدہ کی مقدار صغیر ہو جاتی ہے اور کبھی  
عظیم ہو جاتی ہے

### اسباب

اس کا سبب بخوبی متحقق نہیں لیکن غلبہ  
پہ ہے کہ شاید غاذی فساد خون کا اثر  
اس مرض کا مورث ہو جیسا کہ مرض سلس  
ہوا کرتا ہے پس اس خون فاسد سے پہ  
سرخانی و رم پیدا ہو جاتا ہے۔

### علامات

جو علامات جو دم نیز میں معدہ میں لگی گویا  
ہیں تب بیان ہو جو دہن کی ہمتا اٹکے  
علامہ اس خاص مرض میں جبکہ سرطان  
معدہ کے اعلیٰ دہن میں ہو جو رمی کہ سفل  
ہے یہ ہے کہ جو کچھ کھایا جاتا ہے پہلے ہی  
میں داخل ہوتا ہے لیکن خیم معدہ تک  
ہو چکے واپس جاتا ہے اور کچھ میں خارج  
ہو جاتا ہے اور معدہ میں سرگز دل نہیں  
ہوتا ہے اسوجہ سے معدہ کی مقدار کم  
ہو جاتی ہے اور اس کا خوف تنگ ہو جاتا  
ہے جبکہ سرطان جمیع اجزائے معدہ میں  
ہوتا ہے تو اس کا خوف گوراؤ کی وسعت

کم ہو جاتی ہے لیکن اسکی مقدار بڑھ جاتی ہے  
اور دم کے سبب سے معدہ زیادہ محسوس ہوتا  
اور جب یہ طمان معدہ کے میں یرین میں ہو جا  
کے ساتھ متصل ہے ہوتا ہے تو اس کا عرض  
طویل زیادہ ہو جاتا ہے اور کھانا کھانے سے  
دوہین گندہ کے بعد ہے ہو جاتی ہے اور نیم خیم  
طعام خارج ہو جاتا ہے لیکن طعام کے ساتھ  
کفہ زیادہ ہوتی ہے اور اسکی جو غیر ترش کی کسی  
ہوتی ہے اور طمان معدہ بر صلایت برآمد کی  
محسوس ہوتی ہے اور یہ صلایت برآمد کی اور  
بروز بر صحتی جاتی ہے اور بیمار زیادہ ضعیف کمزور  
ہو جاتا ہے کبھی کبھی بخار ہی ہو جاتا ہے۔ اور  
جب فم اعلیٰ معدہ پر سرطان ہو تو اشتہا و طعام  
سے سہارا یا ساذی ہوتا ہے کہ اوپر صحت بہتر  
کر سکتا کیونکہ طعام معدہ میں جایا نہیں اور تیار  
کے واسطے اخصلہ بدن کا تقاضا بدستور  
بانی رہتا ہے اور بیمار روز بروز لاغر و ضعیف  
ہو جاتا ہے اور آخر کار مر جاتا ہے

### علاج

اس کا علاج دشوار ہے مگر خبثت ممکن ہو دم  
نہیں معدہ کا علاج کہہ سکتا اس کا کوئی خاص  
علاج تو ہے نہیں مگر جب معدہ میں طعام نہ  
ہو چکے تو میل صمغی داخل کر کے بدستور

راۃ سعدہ میں سدا ہو چائیں اور جیل  
سی سعدہ میں نہ جاسکے تو اعلیٰ راہ سے لے  
میں غذا ہو چائیں۔

### گاسٹرو انٹسٹینل

ہیہ غشائے بلیغیہ معادہ کا درم ہے جو غشائے  
بلیغیہ معانک پہنچ سکتا ہے۔ ہیہ مرض کبھی  
نہایت ہی اعلیٰ درجہ کا حادثہ ہوتا ہے جسکے  
اعراض سخت اور قوی ہوتے ہیں کبھی حاد  
تو ہوتا ہے مگر اعلیٰ درجہ کا اور اسکے  
اعراض بہت سخت اور قوی نہیں ہوتے  
کبھی مزمن ہوتا ہے اور اسکے اعراض  
ساکن اور بامضی اور ضعیف ہونے ہیں  
تقریباً بعد مرگے ہے جو حال مناسدہ میں  
آتا ہے ہیہ ہے کہ اس مرض میں معدہ اور اس  
سورڈوں کے غشائے بلیغیہ برائے متورم ہوتا  
ہیں اور جب یہ مرض مزمن ہوتا ہے تو اسکو  
کوہکے عذوبہ میں غرق ہوتا ہے اور کبھی اسکو  
کیرمز سے تو لگن لگتے ہیں غرق پایا جاتا ہے۔

### اسباب

اس مرض کے سبب علل مندرجہ ذیل  
ہو سکتی ہیں جو درجہ میں جو درجہ عذوبہ  
کا مرض معدہ میں پایا جاتا ہے کبھی

جب ہیہ مرض حاد ہوتا ہے تو اس میں سہال  
زیادہ کئے ہیں اور انکے ساتھ آنوں اور جیل  
اور خون اور خطرہ معادہ زیادہ آتا ہے اور اسکو  
علاج دہی ہے جو درم حاد میں کیا جاتا ہے  
مگر فرق ہیہ ہے کہ درم سعدہ میں اسکو  
فضول پرانیہ سے صاف کرنے کے بعد  
بیسٹیل فیکٹری میں محلول باب مطبوخ برنج  
پیر بعد زراۃ ہو چلتے ہیں اور اس مرض میں  
جو کثرت سہال خود موجود ہوتے ہیں اور اسکو  
سہال کے ساتھ لگتوں کے متعلق کرنی  
کی ضرورت نہیں ہوا کرنی صرف اس میں  
محلول باب برنج کا زراۃ دیا کرتے ہیں  
جب ہیہ مرض مزمن ہوتا ہے تو کبھی سہال  
اور کبھی قیض شکم ہوا کرتی ہے لیکن اکثر  
یہ ہے کہ سہال لگن اور جیل کے ساتھ  
آتے ہیں اور خون اور خطرہ معادہ ہیہ  
ساتھ خارج ہوتا ہے۔ کبھی اشتہا سے طعام  
کم ہوتی ہے کبھی کبھی ہیہ نہیں کھاتا  
مزمن کبھی کبھی قیض شکم ہوتا ہے کبھی  
آتا ہے تو اس سے تندرست کرنا ہے اور  
کبھی مزمن اور زراۃ درجہ میں لگتا ہوتا ہے  
ہے اور شام کے وقت مرض سہال کی طرح  
ہیہ ہی لگتی ہے اور جیل اور خون لگتی ہے

اور کبھی کناہ بلے زبان اور لب پر شہ  
بیدار ہو جائے تین اور یہ کبھی سرخ ہونے لگتا  
اور کبھی سفید اور ضعف کمزوری روز بروز  
زیادہ ہو جاتی ہے اگر علاج نہ کیا جائے  
تو بیمار مر جاتا ہے اور زبان کا رنگ سرخ اور  
آئینہ کی طرح چمکدار ہوتا ہے

### علاج

اس کا علاج وہی ہے جو درم میں معدہ میں  
لکھا گیا ہے اسکے علاوہ جو اس مرض کا  
مخصوص علاج ہے یہ ہے کہ اردخم کتان  
نو توبہ لیکر گرم پانی میں گوند میں اور غصص  
الکھڑے پر بچھا کر معدہ اور معا پر چسپان  
کرین اس لپ کی تھوٹی تھوٹی چاچہ  
تاکہ جلدی خشک نہ ہو جائے اگر ایک لہ  
خردل سحوق ہی اس میں شامل کر لیں  
تو بہتر ہے اس کے محل صنادیر یک بقدر کر  
بیدار ہو جائیگی اور جس شکم کو آرام نہ پائی معدہ کے  
واسطے انہوں ایک گریں یا دو گریں پودر  
ہے اگر تین تک اور ٹانک الیڈ یا  
لیکٹ الیڈ ہٹے اگر تین تک ان سب  
کو کچا کر کے آب سادہ کے پہلوئے پھین  
درم میں پانی میں لیکر کر انہوں میں تو  
دو گریں پودر درم میں لیکر اس میں پانی

موجود ہوتی ہے ایضاً شکر کینور کینور  
ٹنگر کٹاک پودا کتھ سفید ایک ڈرام  
ٹنگر انہوں ۵ قطرہ نصف ایک اونس  
کٹریٹھی کے پانی میں حل کر کے بلا دین  
اور یہ معادہ تین تین مرتبہ دین تاکہ  
معدہ کو آرام ہو جائے اور دست بند نہ  
اور معدہ کی صلاح کے واسطے بستہ اور  
صل کا شک فقرہ کو صمغ عربی میں خوب  
بنا کر کھلائیں اور شہوز خرم جو زبان پر  
ہوں ان کے واسطے کا شک فقرہ پانی  
میں حل کر کے لگائیں یا صمغ عربی کا شک  
چاچہ سستی کے ساتھ اونپر ایک فیمہ پیرین  
اور مقام زخم اعلیٰ صغیر موجود رہنے سے  
معلوم ہو سکتا ہے تاکہ انگیر بلا پستر لگائیں  
اس سے درد کو بہت فائدہ ہوگا مریض  
کو دہی غذا دین جو درم معدہ میں  
لکھی گئی گئی ہے

### بہرہ ضعیف و فساد طعام

ابو لاثن میں دس تپ کیا کہتے ہیں  
تشریح بعد مرگ سے ثابت ہوتا ہے  
کہ اس مرض میں مقدار و رضع نقصا  
میں کوئی فتنہ معلوم نہیں ہوتا البتہ



اور جو بد ہضمی زیادہ مشقت کرنے کی سبب سے  
ہو اور سہیں بے کھانا کھانے سے بیشتر  
نصف گنتہ آرام کرنے دین اگر نیند آجائے  
تو بہت ہی بہتر ہے اسکے بعد غذا کھانے  
کو دین اور جو بد ہضمی کثرت مشقت اور  
جلاخ کرنے سے ہو اور سینہ میں مرض کھڑا  
کرسن کر کھانا کھانے کے بعد دو گنتہ  
آرام کرے پھر کام میں لگے۔ بد ہضمی کی  
ایک خاص قسم ہی ہے جس میں نے  
اسہال زیادہ آنے ہیں اس کا سبب  
کی طرف منسوب نہیں بلکہ اس کا سبب  
بدنی ہوتا ہے مثلاً تغیر فصول کے وقت  
جبکہ گرمی سردی اوقات مختلفہ میں  
ہو اسکے اندر پانی جاتی ہے اور اس کا سبب  
سے جگر میں خون کثیر محبت ہو جاتا ہے  
اور شیرائین کے ذریعہ سے جو جگر سے  
میں آتی ہیں معدہ میں ہی خون زیادہ  
جاتا ہے اور غشاء بلفغیہ معدہ میں خون  
کا اجتماع زیادہ ہوتا ہے اس زیادتی کی  
وجہ سے معدہ کا فعل یعنی ہضم طعام  
ضعیف ہو جاتا ہے اور یہ مرض پیدا  
ہوتا ہے۔ تخمہ اسی مرض کا نام ہے۔

**علامات**

اسکی علامات وہی ہیں جو صدر میں نکو  
ہو چکی ہیں یا دقتی صرف بھی ہے کہ اس  
اسہال شامل ہوتے ہیں اور اسکے سبب  
تشنگی پیدا ہوتی ہے

### علاج

جب معدہ سے طعام خارج ہو جائے  
کے بعد ہی تی کی شدت ہے تو رانی  
کا پلاسٹر بنا کر معدہ پر لگا دین تاکہ خون  
جو معدہ میں زیادہ آگیا ہے جلد کی جانب  
جذب ہو جائے اس سے تی بھی رک جائیگی  
اسکے بعد تیزاب گندہاک یا تیزابیانی  
میں حل کر کے پلاستین اور حالت غلبہ  
تشنگی میں ہی دین اور اگر دین ناکافی  
رک جائے اور معدہ کو تقویت ہو اس  
تیزاب سے معدہ میں جو صفت کم پیدا  
ہوتی ہے اور جمع و قبض غشاء بلفغیہ کے  
ذریعہ سے خون کو معدہ سے دفع کرتی  
ہے اگر تیزاب کے کوڑے ساتھ ایک کرسن  
افیون سادہ پانی میں حل کر کے دین تو پھر  
اسہال کے واسطے نہایت مفید ہے  
جب اسہال شدید ہو جائے تو جگر کی جانب  
توجہ کریں کہ جگر میں خون زیادہ

معدہ کے سبب سے ضعیف ہوں۔

### اسباب ششم

اسکے اسباب بہت ہیں لیکن جو اکثر اور خاص ہیں یہ ہیں۔ طعام کا زیادہ کھانا۔ اس سے ہضمی پیدا ہونے کی وجہ سے کہ جب طعام کھایا جاتا ہے اور اس سے ممتلی ہو جاتا ہے تو رطوبتیں جو ہضم طعام کے واسطے معدہ میں پیدا ہوتی ہیں مشکل اس طعام میں مخلوط ہوسکتی ہیں کیونکہ کثرت بقدر اسکے سبب طعام معدہ میں اولیٰ ثلث نہیں کھاتا اس سے ہوا زیادہ پیدا ہوتی ہے اور معدہ منتفخ ہو کر متاثر ہوتا ہے پس آروغ ترش یا محترق آتے ہیں من بعد معدہ اپنی اذیت سے قلع کر کے لئے طعام کو بذریعہ قے خارج کر دیتا ہے یا اس میں خلل آتا ہے

یہی شہضم یا تخیر ہضم غذا ہر سال کے ذریعہ خارج ہوتی ہے جیسا کہ ہضمی حادث ہوا کرتا ہے لیکن اس میں خاد کی طرح قوت کم ہوتی ہوتی۔ غذا سے ناموافق و زہری تجویز کرنا بھی اسکا خاص سبب ہے مثلاً کوئی روغن یا چیزی مقدار سے زیادہ کھائے۔ یا اس وقت غذا روئی خلی

جمع ہو جاتا ہے تو وہ اپنے کام سے جو صفرا پیدا کر کے خون کو صاف کرنا چاہتا ہے باز رہ جاتا ہے اس سبب سے مگر میں خون مجتمع رہتا ہے پس اس مطلب کے لئے کہ کبد صفرا پیدا کر کے خون کو صاف اور جاری کرے ہ گرین بل یا سڈ راج یعنی بلو بل گرین کثرت کثرت کسی کم کے سپرہ لما کرد گولیاں بنائیں اور رات کو کھلا تین اسکے استعمال سے کبد صفرا کو خون سے جدا کر کے امعا میں پہنچا دے گا۔ اور چونکہ اسکے استعمال کے بعد صفرا امعا سے اثنا عشری میں جمع ہو جائیگا لہذا اسکے اخراج کے واسطے صبح کو قوت گرین بل یا سڈ گولیاں دو گولیاں بنا کر کھلائے یا سڈ کینر لوڈریا ایفر دینا گئے رفت کھلا میں جو کچھ معدہ و امعا میں جمع ہوا ہوگا وہ اس سے دفع ہو جائیگا۔ اس ہضمی اور ختمہ میں جب تک مرض صبح و قوی نہ ہو جائے غذا بہن کھلاو بلکی دینی چاہئے۔

بہت بخند خرم من خفیف الاعراض ہو او میں غاص من معدہ ضعیف ہوتا ہے خواہ دوسرے وقت صبح تو بھی ہوں یا



کہاں گئے چونکہ روغن معدہ میں ہضم نہیں ہوتا اور حقد زیادہ کہا یا چاہئے اور قیہ معدہ میں بخار زیادہ ٹھہرتا ہے پس زیادہ دیر ٹھہرنے کے سبب معدہ میں متعفن ہو جاتا ہے اور اس سے کبریتی بدبودار ہو جاتا ہوتا ہے جس سے آروغ ایسے بدبودار آتے ہیں جیسے سرے ہوئے گوشت کی شہرہ کبھی یہ روغن متعفن یا معاین ہو چکر اسہال پیدا کرتا ہے کیونکہ معا اور اس سے متضرر و متاثری ہو کر اوسکو دفع کرتے ہیں جلد جلد کھانا آنا ہی ایک خاص سبب ہے اس سے منہ کے اندر غذا پر مضغ و ہضم کا اثر بخوبی نہیں پڑتا غذا دقیق و باریک بننے پر ہوتی اور لعاب بہن کے ساتھ بخوبی آمیز ہوتی ہوتی۔ اس سے دو نقصان پیدا ہوتے ہیں اول یہ کہ غذا کے ذائقہ اور موٹا ہونے کے سبب طویات معدہ اجزائے غذا کے اطراف میں لگ جاتی ہیں اوسکے اندر اثر نہیں کرتیں جس سے مدت و راز تک غذا متحدہ اندر پڑی رہتی ہے اور ہضم نہیں ہوتی دوسرے شے میں اچھی طرح چبانے سے غذا میں شکر پیدا ہوتی ہے اس طرح سے کہ حکیم

علیہ الاطلاق نے لعاب بہن میں ایک قوت رکھی ہے کہ جریدہ اسنہ میں چبانے سے باریک ہو کر طویہ بن جاتی ہے تو اوسکے اجزائے نشا سحیہ رطوبات دہن میں لگ کر کھانے کے ساتھ مستحیل ہو جاتے ہیں جسکی خون کو زیادہ ضرورت ہے جیسے یہ غذا اس میں شکر مخلوط ہوتی ہے معدہ میں جاتی ہے نواد مسکا صفا حصہ معدہ اور معدہ کے عروق صفار میں داخل ہو کر خون میں چلا جاتا ہے اگر آخری نشا سحیہ غذا اسنہ میں مستحیل نہ ہو تو دوسری کوئی جگہ نہیں جہاں یہ بخالہ وقوع میں آسکے طویات معدہ کا کام شکر پیدا کرنا نہیں اور جیسے شکر پیدا ہوگی تو غذا معدہ میں زیادہ دیر تکی اور ترش ہو جائیگی اور اس سے آروغ ترش آوینگے۔ زیادہ دیر میں کھانے کا کام کرنا ہی اسکا خاص سبب ہے جیسا کہ محرر اور کاتب کیا کرتے ہیں زیادہ مشقت جسمانی و نفسانی ہی اسکا خاص سبب ہے مثلاً کوئی شخص زیادہ محالی کرے یا کسی امر میں زیادہ فکر کرے یا زیادہ غم و غصہ کرے۔ وقت طعام کا تغیر و تبدل ہی اسکا خاص سبب ہے جیسا کہ ایام صیام میں ہوا کرتا ہے یا کوئی کھانے کا وقت معین نہ کرے یا بار بار کھائے یا ہنڈا پانی زیادہ پئے

جیتے معدہ سرد ہو جائے اور اوسکی حرارت کم ہو جائے کبھی مطبخ جالے یا تبا کو زیادہ مینے سے ہی یہ ہماری لائق ہو جاتی ہے کیونکہ اس سے دماغ کا جسم اسودا و عصب ساذی ضعیف ہو جاتا ہے اور اس سے معدہ کو ضعف پہونچتا ہے۔ سچون کو بھی بروز دندان کے وقت یہ مضمی طعام عارض ہوئی ہے جبکہ شیرادر نہ لے اور شیر یہ انا تیا شیر دی پیوین اماصل قلبہ اماصل باجی مضمی ہوجیبہ میں کبھی خود معدہ ہی کی حرکت ضعیف ہو جاتی ہے اور اسکا سبب یہ ہوتا ہے کہ اور اسکا عضلہ محرک ضعیف ہو جاتا ہے۔ اور چونکہ مضمی میں ضروری امر یہ ہے کہ در وقت کے بعد معدہ غذا کی تحریکے تعقیب یعنی اسکے اولٹ پلٹ کر فی میں مستعمل ہے تاکہ مضمی مطبخ کا اثر غذا کے تمام اجزاء پر برابر ہو سچو جیسا کہ طبایع طعام کو پاتیلہ میں بار بار اس غرض سے حرکت دیتا اور اولٹا پلٹتا ہے کہ پاتیلہ کی سطح سے طعام کے تمام اجزاء چوتے رہیں اور کوئی دانہ کچا نہ رہے۔ لیکن یہ ضعیف معدہ انہی لوگوں کو عارض ہوتا ہے جو بیشک کام کرتے ہیں کبھی معدہ میں ترمش کم پیدا ہوتی ہے اور

طعام بہت بڑی فیر کے بعد کمانا مضمی ہوتا ہے اور یہ حالت ان لوگوں کو عارض ہوتی جو حوزیادہ سفر کر رہے ہیں یا جالے یا کافی ریاضت پتہ پین جس سے عصب تضرر ہو کر ضعیف ہو جاتا ہے اور اس سے خاص معدہ میں ضعف پیدا ہوتا ہے۔ کبھی خون کی کمزوری سے مضمی پیدا ہوتی ہے۔

### علامات

عموماً اسکی علامات یہ ہیں کہ کبھی سہمیش میں اشتہار زیادہ ہوتی ہے اس حالت میں اسکا نام بولیوس ہوتا ہے۔ اس وقت طعام کی خواہش زیادہ ہوتی ہے اور مریض کھا ہی زیادہ لیتا ہے مگر سچو مضمی نہیں ہوتا۔ کبھی شہما قلیل ہوتی ہے اور کبھی اکل قسط ہو جاتی ہے لیکن ان دونوں صورتوں میں اشتہا کے عوض معدہ میں ایک کیفیت عارض ہوتی ہے جو معدہ کے مشابہ ہوتی ہے مثلاً اذیت دہندہ محسوس ہوتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا معدہ دوبا جا رہا ہے اگر اس وقت کھانا کھاتا ہے تو معدہ میں اذیت محسوس ہوتی ہے اور نفخ ہو جاتا ہے اور یہ اذیت آخر میں اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ رجع البطن کی حد کو پہونچ

جانی ہے اور یہ درد اکال اور لاف، بہ تاہر  
 کہی بہ درد بطن و معص و در دسج ہو تلبے  
 اور چشک کے ساتھ ہوتا ہے اور اس درد  
 بہ اہ سوزش بطن خصوصاً استخوان ضلع  
 کے سرے کے قریب زیادہ محسوس ہوتا ہے  
 اور اس درد کو اکثر وجع الفواد کہتے ہیں اس  
 کہ ہر سعدہ چونکہ یہ قلب سے اسوجہ  
 مدیفین شائل کرتا ہے کہ دل میں درد ہے مگر  
 فی الحقیقت یہ درد فم سعدہ ہوتا ہے اور  
 یہ سوزش کہی مری میں آتی ہے اس کے بعد  
 رتہ سے لعاب لثیر جاری ہوتا ہے اور یہ  
 درد جب وجع الفواد کہتے ہیں کہی وقت  
 عارض ہوتا ہے جبکہ سعدہ میں کما نا موخو  
 ہوتا ہے کہی خلل سے سعدہ میں ہی ہوتا  
 کرتا ہے اور آروغ میں ہوا زیادہ خارج  
 ہوتی ہے اور آروغ بھی محرق ہوتا ہے اور  
 اس سے ساتھ بلبل بھی ہوتی ہے کہی  
 آروغ تریش ہوتا ہے اور تنوع و عقیان  
 ہی ہوتا ہے بالآخر آجاتی ہے کہی  
 ہچی لگ جاتی ہے کہی اس سے سعدہ  
 میں دوسرے اعضا میں بھی فساد پیدا  
 ہو جاتا ہے مثلاً درد سردوران سر ہوتا ہے  
 اور کانوں میں گونامگون آواز میں سمع

ہوتی ہیں اور لکھوں کے سامنے بھر کہی غیر  
 خیالی صورتیں ہوتی ہیں۔ الضجارج و  
 تنگی زیادہ ہوتی ہے اسوجہ سے ذرا درسی  
 مات پر خفا ہو جاتا ہے اور مریض بار بار اسی  
 حالت پر غور کرتا ہے اور خیال کرتا ہے کہ وہ  
 امراض دماغ و صدر و اہ کی پیاریوں میں مبتلا  
 ہے اور اپنے حال کے اظہار میں اس قدر سالفہ  
 کرتا ہے کہ اسکی شکائیں جتنی ہی ہوتی ہیں  
 زمین آئین تیند میں ہی تو آ جاتا ہے مثلاً  
 کہی نیند کم آتی ہے اور کہی آتی ہی نہیں آتی  
 آتی ہے تو خواہاں پریشان و متوحش رہتا  
 ہیں اور کابوس میں مبتلا ہو کر جاگ اٹھتا ہے  
 کہی اس حالت میں خفقان و طبع قلب میں مبتلا  
 ہوتا ہے اس کی حرکت سریع و قوی ہوتی  
 ہے جبوقت خفقان کے آثار طہر ہوں جب کہ  
 قیاس الصوت سے قلب کی حرکت کا استبان  
 کرنا چاہئے۔ اگر حرکت انقباضی و انبساطی دونوں  
 کی آوا صیح ہو تو جان لینا چاہئے کہ خفقان  
 مشارکت سعدہ کی سبب ہے اگر دونوں واز  
 میں کبھی تفاوت ہو تو جان لینا چاہئے کہ  
 خفقان کی سبب مل ہیں ہے اور خفقان اصلی  
 ہے نہ شرکی تشخیص میں اس قدر متہتمام و مبالغہ  
 کی ضرورت سلسلے پیش آتی ہے کہ اکثر امراض

معدہ قلبیہ امراض کے تابع ہونے میں  
اس مرض کا فساد اکثر یہ میں ہی جا پہنچتا  
ہے اور صدر و ریه میں نقل محسوس ہوتا ہے  
اور کبھی کبھی آواز عظیم کے ساتھ کہانی ہو  
آتی ہے اور کبھی جگر میں ہی فساد پیدا ہو جاتا  
ہے اور اس میں نقل محسوس ہوتا ہے اور صفرا  
کم یا زیادہ پیدا ہوتا ہے اور طبع کبھی غصہ اور  
کبھی لثیم ہوتی ہے کیونکہ یہ صفت صفرا و  
اسما میں زیادہ کرتا ہے تو طبع میں لذت  
آجاتی ہے اگر کم کرے تو قبض ہو جاتی ہے  
اس مرض میں کبھی زبان بر سفیدی اور کثرت  
اور جبرک جمع ہو جاتا ہے اور کبھی زبان سرخ اور  
چمکیلی ہوتی ہے۔

**علاج**  
اول سبب کا تفحص کریں اور اس کے زایل کرنے  
کی کوشش کریں اس کے بعد علامات اعراض  
کی اصلاح کی تدبیر کریں جو کہ اس مرض میں  
کبھی غشائے بلغمیہ کی حس زیادہ ہو جاتی ہے  
اور اس وجہ سے بیمار زیادہ تکلیف اٹھاتا  
ہے اس لئے سب سے پہلے اس کی حس کم کرنے  
کی کوشش کرنی چاہئے اور معدہ کو تقویت  
دینی چاہئے۔ اس مطالب کے واسطے بہتر یہ  
کہ الیڈ میڈر و سیاہک الیوٹ تین سے پانچ

قطرہ تک ہمراہ ۵ سے ۱۰ گرین تک ایمنیسا  
کاربناس یا ٹیاس کاربناس یا سٹنگ اپر افول  
۵ سے ۱۰ قطرہ تک یا چارم سے ۱۰ گرین افول  
خالص ٹیڑھ اوٹس آب سادہ میں حل کر کے  
دوہین میں یا رخلا سے معدہ میں یا لٹیم یہ  
تین نسخے میں اور با اعتبار ٹیڑھ یا فیون یا افول  
محول یا آب سپہ میں یا الضا یا تہہ اگر اس  
افیول خالص نصف سے ایک گرین تک  
غیب یا گریا پانی میں گول کر بلا میں یا الضا  
اصل کا شک لقرہ یا چارم حصہ گرین ہر روز  
گرین افول خالص ڈبل روٹی کے گودے یا  
صنعتی میں گولیاں بنا کر خالی معدہ میں  
جہ چہ گنڈہ کے بعد دین اور اسکے استعمال  
کے زمانہ میں ہر گز بر نہ کریں اور بدوا  
تین چار روز سے زیادہ نہ کھلائیں ورنہ بدن  
کارک سیاہ کر دیگی یا الضا اگر کٹ کیسر  
انڈ کا نیم گرین سے ایک گرین تک تنہا  
یا کا شک لقرہ میں ملا کر بلا تین اگر ان میں  
سے درد معدہ یا دل ہو تو دوسری ادویہ جو  
علاج اور ام معدہ میں لگی گئی ہیں کھلائیں  
اگر غذا کھانے سے تین چار گنڈہ کے بعد  
معدہ میں درد و سوزش محسوس ہو تو تھوہ  
لینا چاہئے کہ اس کا سبب جو صفت معدہ کا

اس حالت میں درج ہوتا ہے اگر تین تک  
ہمراہ سوڈا احوال و درجہ کی ہوتی ہے کہ اگر  
اس سے بہت کم یا بیش ہو جائیگی ایضاً  
کاربونیٹ لیتھاس گرین ایک دو اونس  
سوڈا وائٹ مین ملا کر غذا سے ایک گھنٹہ  
کے بعد دینا مفید ہے۔ واضح ہو کہ یہ وہ  
ادس درجہ ہے کہ واسطہ بھی مفید ہے  
جو مع احوال کے سبب سے ہو۔ جیسا کہ  
کاسبب قلت حرارت معدہ ہوا اور یہ اس طرح  
بچانا یا تھامنا ہے کہ طعام دیر تک معدہ میں  
غیر مستضم نہ رہے اور شہا کم ہوتی  
ہے اور ہضم کی اسباب میں سے حویان  
کے گئے ہیں کوئی دوسرا سبب موجود نہ ہو  
مرض کو اکثر بہت کم کرنا پڑتا ہو تو  
اسوقت اسٹیم گریٹ کا جو بیسوان حصہ  
ہمراہ تھراب گندک سادہ پانی میں حل  
کر کے دینا تین یا دو دن اگر اسکے عوض  
سفوف اذرائی ایک سے دو گریز تک  
دینا تو وہ بھی کافی ہوگا۔ اگر غذا کھانے  
سے سات آٹھ گھنٹہ کے بعد تک معدہ میں  
رزش و اذیت باقی رہے اور معلوم ہو کہ غذا  
سجھنی ہضم نہیں ہوتی اور قدرتی لطافت  
ملا کر اسے طعام غیر مستضم باقی رہے تو

اسوقت مکنیتیا سلفاس یا سوڈا لیتھاس گریٹ  
کے ساتھ دینا اس سے جو کچھ معدہ میں ہے  
اس میں جا کر اسہال کے۔ مگر غرض ہر جا کے  
اگر معدہ میں بہت سے موصفت پیدا ہو کر  
(جیسا کہ ملامت یہ ہے کہ شروع و قی میں شہا  
تو نہیں ہوتی لیکن طعام بہت ہی مدت کے بعد  
ہضم ہوتا ہے) تو معدہ میں ترشی پیدا  
کرنے کے واسطے خالص معدہ بن سوڈا کار  
بناس یا پٹاس کاربناس پانی میں حل کر کے  
دینا اس سے موصفت پیدا ہو جائیگی۔ اور جب  
معدہ میں مباح زیادہ پیدا ہو تو تھراب گندک  
اسٹیم گریٹ سے ۵ قطرہ تک سادہ پانی ملا کر  
دینا اور جے و معدہ اور رزش شکم کے تھامنے  
سے لعلاب کثیر دفع ہوتو تھراب گندک ۵ اے  
۲۰ گریز تک صمغ عربی محلول اس کے ہمراہ پانی  
ایضاً کینو پورڈ کینو ٹرڈ سے ۲۰ گریز تک  
صمغ عربی مین ملا کر روزانہ ۳ بار دینا۔  
صفت سفوف کینو (کرس)  
کینو ساڑھے تین ٹرام دار چینی ایک ٹرام  
انیون خالص ۵ گریز تک کو جدا جدا  
بیکریک یا کرس سفوف بجا دینا اور صمغ  
عربی محلول آب مین حل کر کے پانی میں  
اور بہ سفوف جبرل مہال و صمغ کے پانی

تو تھراب گندک یا پٹاس کاربناس پانی میں حل کر کے دینا اس سے موصفت پیدا ہو جائیگی۔ اور جب معدہ میں مباح زیادہ پیدا ہو تو تھراب گندک اسٹیم گریٹ سے ۵ قطرہ تک سادہ پانی ملا کر دینا اور جے و معدہ اور رزش شکم کے تھامنے سے لعلاب کثیر دفع ہوتو تھراب گندک ۵ اے ۲۰ گریز تک صمغ عربی محلول اس کے ہمراہ پانی ایضاً کینو پورڈ کینو ٹرڈ سے ۲۰ گریز تک صمغ عربی مین ملا کر روزانہ ۳ بار دینا۔ صفت سفوف کینو (کرس) کینو ساڑھے تین ٹرام دار چینی ایک ٹرام انیون خالص ۵ گریز تک کو جدا جدا بیکریک یا کرس سفوف بجا دینا اور صمغ عربی محلول آب مین حل کر کے پانی میں اور بہ سفوف جبرل مہال و صمغ کے پانی

ہنایت مفید ہے غشامی بلغمیہ کو قوت  
دیتا ہے جبکہ سبب سے معدہ کمتر متنازی  
ہوتا ہے اور جب تک زیادہ آئے تو رانی کا  
بلا شہر مقام معدہ بر لگائیں اور ہڈی رو  
سیانک ڈالوٹ ۳ قطرہ۔ سوڈا سائ کریں  
افیون نصف گرین بانی میں حل کر کے دین  
اگر اس سے بھی نہ کرے تو کر بازوٹ جو قطرہ  
کی قسم سے ایک وغن ہے ایک سے ۳ قطرہ  
روٹی کے گودہ میں گولی بنا کر خالی معدہ میں  
دین۔ اور جب خلل سے معدہ کی حالت تیر  
معدہ میں درد ہو تو قدر لاکر ایونیا قوی  
۳ سے ۵ قطرہ تک بانی میں حل کر کے یا  
ایسٹ ایونیا ۲ سے ۳ قطرہ تک پانی میں  
حل کر کے بلا تین جو شخص شہر ہے مجتہد  
اور کو ایونیا کاریناس ۵ گرین بانی میں حل  
کر کے بلا تین اس تیر سے فوراً یہ درد  
ساکن ہو جاتا ہے۔ اور جب یہ ہضمی طعام  
سے جگر میں فساد پیدا ہو تو بل بانیٹراج  
یا بوڈو فلن کھلا میں نو علی نیگول بانیٹراج  
دو گرین بوڈو فلن گرین کا آٹھواں حصہ  
بل بانی کپونڈہ گرین۔ اگر اکثر کسی کم  
بقدر ضرورت ملا کر دو گویان بانیٹ  
اور رات کو کھلا تین اور صبح کو سیلینر ٹوڈ

یا گمشیا کاریناس نصف ٹرام۔ ۲ سے ۴ ڈرام  
تک گمشیا سلعا س کے ہمراہ دو اونس بانی  
میں حل کر کے بلا تین اس سے جو کچھ پرت  
کو دیکھانے کے سبب معدہ وہا میں مین  
ہو گیا ہے صبح کی دو کے سبب حل ہو جائے  
اور جب قبض شکم محسوس ہو تو بل بانی کپونڈ  
اگر گرین کھلا تین یا بل کلو سنٹ کپونڈا رب  
ستخم حقل ۵ سے ۸ گرین تک کھلا تین۔ اور  
جب اس مرض میں اعراض قوی بانی ہوں اور  
سوزش معدہ درد قائم ہے تو سوکے شیراز  
اور آب ایک کے اور کچھ ندین اور جب معدہ  
کافا درفع ہو جاوے تو بندرچ عذا  
بڑھا کر مقدار کے مقدار تک ہو بانیٹراج  
استعمال غذا میں ہر شہرین ضرور ملحوظ رہے  
اول یہ کہ ایسی غذا کھلا تین جو مقدار میں  
کم اور تغذیہ میں زیادہ ہو مثلاً زردہ بیضیغ  
دوسرے یہ کہ وقت کھانے کا مقرر کر کے  
اوسکی پابندی کریں اور صاف ہوائیں  
بہار کو ٹھلا تین اور کوئی درخت کے پھل  
اگر کمزور ہو تو فستق یا درختی ہو تو سب  
برسوار چھو کر چھو خوری کرے یا سیا جھل  
کرے۔ ہر دفع کے واسطے تفریح طبع کے  
بجائے کریں اور غم و فکر وغیرہ غصہ

و در گرہین در نہ علاج سے کچھ نفع نہیں ہوگا  
اور برص کے اکثر علل کے درین اگرچہ آب سرد  
غسل کرنا قوی بدن و معدہ ہے لیکن جو  
اٹھنے سے پانی کی برداشت نہ کر سکے اور  
اوسکے آرام اور ہونٹوں پر بردت کا اثر  
ظاہر مثلاً حار سے سے انعام پر لرزہ پڑ جائے  
اور ہونٹ نیلے ہو جائیں، اسکو حکیم  
پانی سے غسل کرانا چاہیے۔ اگر طفل کو  
بروز دندان کے وقت بڑھتی عارض ہو  
تو لٹہ کو نشتر سے جو خاص اسی کام کے لئے  
موضوع ہے چھیر دیں۔ اگر حیوانات کا  
دودھ پیتا ہو تو آب آگ ملک کر دیں

ایضاً ہیڈیلاج مکھڑیا نصف در گریں  
تک اور اسکا ہمون سوڈا کارناس ملکر  
پانی میں حل کر کے۔ یا دو سے سوخ پلاوین  
آؤ بچہ کی جس جگہ اصل سیدھے عصب  
ہے کم کرنے کے واسطے کا پل ٹائیڈ ریڈ  
ایک سے ۳ گریں تک بچہ کی عمر کے موافق  
پانی میں حل کر کے پلائیں۔ اگر لائیٹ یاؤ  
ہو تو کم سن بچہ کو بھی تین گریں تک ٹائیڈ ریڈ  
کھورل دیدینا جائز ہے۔ اور جب بچہ کو  
حیوانات کے دودھ کے سبب ہضمی ہو تو درآ  
مفر کر گریں تاکہ انسان کا دودھ سیکر صحت

پائے۔ امراض سخت کو بعد ہی کہتے  
بڑھتی وحی عارض ہوتا ہے اور سفت  
ہیدرواہت مفید ہے۔ بارک۔ اگرین  
زور پر گرین۔ سوڈا کارناس ۳  
۵ گریں تک ایروٹیک یوڈر ایک سے  
۲ گریں تک رسک کی اگر کے سادہ پانی  
کے ساتھ دینیں ۳ دفعہ پلائیں۔ اگر بیمار  
بچہ ہو تو ان کا وزن نصف یا چوتھ  
سد کر کے پلائیں۔ اگر اسکے ساتھ سہل  
ہی ہوں تو روبرس کی مقدار بہت کم کی  
نصف یا ربع گریں کر دیں کہ یہ سین  
قبض ہے۔

### وجع معدہ

اسکو انگریز میں گاسٹرل جیا کہتے ہیں  
گاسٹرک کے معنی معدہ اور الجیلکے معنی  
درو ہے۔ فے الواقع یہ کوئی بذات خود  
مرض نہیں بلکہ اعراض و علامات کی جنس  
سے ہے جو اکثر امراض معدیہ میں پایا  
جاتا ہے جیسا کہ اور ام معدیہ میں سرطانی  
معدی و بدھمی طعام میں لکھا جا چکا  
ہے۔ علاج بھی نہیں بتایا گیا ہے۔

## نقصان شہوت طبعیہ

اسکو اگر نرسی میں آؤں گے یا بغی فلت  
یا فضاں آتھا گئے ہیں یہی حکمت  
ہے جو اکثر ہضمی طبع میں پانی بانی ہر  
اور کبھی زیادتی حرارت و درودت اور  
تیر لہوری خون اور ضعف بدن ہی کا  
سبب ہوتا ہے جیسا کہ نا قمعین و مہوین  
میں مشاہد کیا جاتا ہے۔

## علاج

علاج بڑھنی میں لکھا گیا ہے عمل میں  
لا دین اور جو حرارت و درودت کو سبب  
ہو اور علاج با صند کرین اور جو سبب لاکر  
ضعف بدست ہو او میں تیر تقویت  
بان و تولید جمل مصالح عمل میں لائیں  
جناں چہ شیر لکھی دفعہ لکھا جا چکا ہے۔  
اور غذا سبب کھلا دین مثلاً پیلے لطیف  
و قلیل دین میں بعد غلیظ و کثیف غذا  
تک کھلا دین۔

## فساد شہوت طعام

اور وہ یہ ہے کہ طبیعت ایسی چیزوں کے  
کھانے کی طرف مائل ہوتی ہے جس کے

کھانے کی عادت نہ مشائشی ہو بلکہ  
ہیکی ہی عودا یہیہ مرض جالون کو مرد  
یاءت اور نیر سحران کو عارض ہوتا ہے  
اسکا اکثر یہ ہے جو انول اور چوان میں قتل  
کرم تکم ہوتا ہے اور یہی جوان اپنی عادت  
کے سبب ہی کہتے ہیں جبکہ او کو کس  
میں اس عادت کے روقہ ہوا ہے عورتوں  
کی طبیعت حمل کی حالت میں اکثر تیا دردی  
کے کھانے کی طرف مائل ہوتی ہے کہ لکھی  
وینقیل یا کم عقلی کے سبب یہ سبب  
ہو جاتا ہے اور غلبہ یہ ہے کہ کمزوری  
خون اذیت اعصاب سے اور نہ دماغ و نخاع  
کے متنازع ہو جانے کا بدست یہ طبیعت  
اشتہا پیدا ہوتی ہے جو عام کی خواہش  
کا ظہور سعدہ ہوتا ہے جیسا کہ بانی کی  
خواہش سے ظاہر ہوتی ہے لہذا  
اس اذیت کا اثر عقل سے غلبہ یہ ہو تک  
یہ نہ چلتا ہے تو یہ غشا ایسی اذیت دفع کرنے  
کے واسطے ایسی چیزوں کا کھانا پسند کرتا جو

## علاج

جو لوگ اپنی عادت کی سبب سے کھانے میں  
الکے سائے چنے ہوئے چنے یا گھوٹوں کے  
دیا کرین تاکہ او کا منہ چلتا ہے ورنہ وہ



ایسی عادت سے باز نہ رہیں گے اور  
دوغن بکرا ہی و آب آسن کنہیں بلکہ  
اور سہل سبک مقوی مثلاً کیل یا کی کپڑ  
اگرین کھلائیں اور تیراب گندہ کلبہ پینر  
سادہ پانی کے ہمراہ ملائیں۔ حاملہ عورتوں  
کی عادت وضع حمل کے بعد خود بخود  
زائل ہو جاتی ہے لیکن سٹی کھانے کو  
بعضاں سے چلانے کے لئے طہاشیر  
کھانے کو دیا کریں تو بہتر ہے۔ اور جو بچہ  
کو کریم شکم پیدا ہو جانے کے سبب غرض  
اسکا علاج امراض اسعائین لکھا جائے

### شہوت کلبیہ

منۃ الوائف کتا انگریزی میں لولہیں  
یہ ہے چنانچہ زبان لائن میں بولہیا  
اور زبان انگریز میں کانیں ایپیٹ  
کہتے ہیں یعنی نہتے طعام سبک۔  
کانین مننی سبک اور اپیٹ بمعنی شہوت  
ہے۔ اس مرض میں بیمار کو کھانسی جو آہر  
زبردہ ہوتی ہے اور بار بار کھانا مانگتا ہے  
اور زیادہ کھاتا ہے اگر طعام نہ پاوے تو  
لکھیفے آتا ہے اور اسکو غشی عارض  
ہو جاتی ہے جب تھیں بعد میت کے

دیکھا جاتا ہے تو سوکے اسکے کہ خوف معدہ  
وسیع ہو جاتا ہے اور معدہ وسع  
حواس کے ساتھ متصل ہے دراز و کبیر  
ہو جاتا ہے اور دونوں اپنی جگہ سے بچر  
آجائے ہیں اور کوئی اندر دم و رخم در حلقہ  
کی قسم سے پایا نہیں جاتا۔ اسکا اصل سبب  
قریبی مہنوزنا معلوم ہے لیکن اسے  
بعیدہ میں سے حال ہی ہے کہ اکثر حرصہ  
غیر طبعی کی زایدتی ہوگی یا کھانا جلد ہضم  
کھانے اور کم چپائے کی عادت ہوگی  
کبھی عورتوں میں حکمہ وہ حاملہ ہوتی ہیں  
ہیہ حالت پیدا ہو جاتی ہے اور کبھی حال  
ین حکمہ غدود جو غشا سے آبدار جو غشا  
اسکا محافظ ہے اور سکوانگریزی میں  
سنٹری کہتے ہیں تو مہنوزنا ہو جاتی ہیں  
نہیہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ایسا ہی  
معلوم ہوتا ہے کہ جب غشایہ باغیہ معدہ  
کی حس اور معدہ کی حرکت مقدار بھی  
سے بڑھ جاتی ہے تو ہیہ حالت عارض  
ہو جاتی ہے۔ کبھی فساد شکل معدہ  
اور کبھی مرض صرع دم عقلی و دیوانگی  
سے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے

### علامات

۱۔ صبح میں بھانکنا  
۲۔ شام میں بھانکنا  
۳۔ صبح و شام میں بھانکنا  
۴۔ صبح و شام میں بھانکنا

سب سے پہلے علامت یادہ کما نام ہے  
جو عادت طبعی سے ٹر کر ہو دوم مقدار  
سعدہ و شکم وسیع و کسیر محسوس ہوتی ہے  
سوم اس مریض کو اکثر خواب کو وقت  
سین زیادہ اور بدبودار آتا ہے۔

علاج  
سب کے خواہ کوئی ہو رفع کربن شلک اگر زیادتی  
حموضت سب ہو تو سوڈا کاربنا س پا  
ٹپاس کاربنا س پلاوین تاکہ حموضت موجود  
کو رفع کرے۔ اس غرض سے کہ آمیزہ  
حموضت پیدا نہ ہو خالی سعدہ میں تیزاب  
گندہک پانی ملا کر دین یہ تولد حموضت  
سعدہ کو روکتا ہے اور سعدہ کو تقویت  
دیتا ہے۔ اور جب جلد جلد غذا کمانا اور  
زچانا اسکا سبب ہو تو مریض کو ہر وقت  
کربن کراس عادت کو ترک کرے اور کمانا  
آہستہ آہستہ اور چاکر کما یا کرے اور کمانا  
کمانے کے بعد دنیا کو زیادہ کما یا کرے  
اور اسکا دھواں زیادہ بپا کرے کہ یہ  
دونوں اشتہائے طعام کو کم کرتے ہیں  
اور جب خفق و حرکت سعدہ کے بڑھ جانے  
سے یہ حالت لاحق ہو تو دینی غذا کمانا  
جو مریض میں زیادہ دیر تک نہ

غذا سے کثیر الدہن دلزج۔ اور قد سے فیون  
کمانا میں تاکہ جس علت بلغمیہ حرکت سعدہ  
کو کم کرے اور بیکٹاکر کینیس اندکاس  
مرض میں خلا سے سعدہ کے وقت دینا  
بہت مفید ہے۔ اس مرض میں مہل چنبا  
سو دمنہ میں درد حرکت سعدہ زیادہ  
ہو مایگی اور سعدہ حالی ہونے کے سبب  
طعام زیادہ طلب کرے گا۔ اس مرض میں  
ای دوائیں مینی چاہئیں جو قابض  
ہوں اور زیادہ دیر تک طعام کو سعدہ  
میں رکھیں۔

### جوع البقی

یہ بھی انورکسیا (انقصان قوت طعمہ)  
کی ایک قسم ہے اور یہ ہے کہ اعضا غذا  
کے محتاج نہیں ہوں اور سعدہ بیکر غذا  
مقتدرہ تہل ہے اور یہ حالت اعراض علامت  
میں سے ہے جو دوسرے امراض میں  
پائی جاتی ہے خود کوئی مرض نہیں ہے اور  
اکثر آخری لمبوس میں اور نیز فخم سعدہ  
اسٹامین پائی جاتی ہے اور کبھی جبکہ  
قد سے صفر سعدہ میں مجتمع ہو تہل ہے  
باو حنف اشتہائے غذا کے خدانے صفر

ہو جائے۔

## علاج

جوع التقی جو لیموس (شہوت کلیہ) و زخم معدہ کی وجہ سے ہو اسکا علاج مذکور ہو چکا ہے اور جو احتیاج صفر کے سبب ہو اس میں مسلسل صفر دین اس کے بعد معدہ کی تقویت کے واسطے تیزاب گندک آب تیز سادہ پانی ملا کر دین اور غذا پہلے ملائم اور کم کھلائیں پھر تدریج بڑھائیں۔

## عطش

انگریز میں اسکو ترسٹ کہتے ہیں اس سے مراد یہ ہے کہ خون و اعضا میں پانی کو طلب کرتے ہیں اور اس ذیت و اشتہا کا ظہور عصاب کے ذریعہ سے دہن و خلق میں ہوتا ہے جیسے کہ اشتہا سے طعام معدہ میں ظاہر ہوتی ہے اور یہ امر کہ اشتہا دہن و خلق میں اس طرح جانا ہوتا ہے کہ پیاسا جو وقت پانی کا غورہ کرتا ہے تو اس کے خلق و دہن میں اکثر یقینی طور پر تری ظاہر ہوتی ہے لیکن پیاس رفع نہیں ہوتی اسی طرح مریض بھید پانی زیادہ پیتا ہے اور پانی جمع ہو جاتا ہے اور قے کرتا ہے

خارج ہو جاتا ہے لیکن چونکہ شج عروق و عصاب کے سبب خون و اعضا میں نہیں جاتا اسلئے عطش ساکن نہیں ہوتی اس واضح ہو گیا کہ خون و اعضا میں جو پانی طلب کرتے ہیں اسی کا نام عطش ہے اور عطش صحت و مرض دونوں حالتوں میں پیدا ہوتی ہے۔

## اسباب

اسکا سبب کسی خون سے چنانچہ صحت بدن سے خون کثیر خارج ہوتا ہو خواہ یہ اخراج زخم لگنے سے ہو یا ولادت کی وجہ سے یا قی یا اسہال دموی کے ساتھ یا خون سے آب کثیر خارج ہو جیسا کہ اسہال صناعی یا مرضی میں ہوا کرتا ہو اور اس کے سبب سے خونین سے مائیت کثیر جدا ہو جاتی ہے پس اس وقت خون اعضا سے بطوریت کو جذب کرنا ہے اور اعضا خالی ہو جاتے ہیں اور پانی طلب کرتے ہیں اس حالت کا نام عطش ہے اور اس کے سببے نشانی غالب ہو جاتی ہے۔  
ایضا مرض یا باطیس میں گردہ سے آب کثیر خارج ہوتا ہے اسلئے اس میں زیادہ لکشی ہے نیز جب بترق و دودے

متلا گھاس بائی ٹراس با رشی زہنی  
بیا آوے بجا ریا آب لمبو کو حد  
سینہ واقویا اور خونوں کے واسطے  
اگر استعمال دای معونی کثرت رشت  
یا زیادہ تک کیا نا بافتیہ معطشہ استعمال  
تشنگی کا سبب تو ان صورتوں میں فقط  
سر دانی پلانا کافی ہے۔ ذیابیطس  
خون تشنگی پیدا ہوتی ہے اسکی تفریق  
کے علاج میں آوے گی غسل کرنا اور پانی  
سے اندر دیر تک ہنسا ہی تشنگی کو فرو کرنا  
ہے۔ پانی میں کپڑا بھگو کر بدن پر کرنا۔  
بارد رطب مکان اور بارد رطبت۔ این  
رہنا ہی مسکن عطش ہے

## فواق

فواق کو ہندی میں سحلی اور انگریز میں  
ہک کف یا ہک کپ کہتے ہیں اسلئے  
کہ اس حالت میں انہی دونوں لفظوں  
کی صوت پیدا ہوتی ہے۔ یہ حالت  
تشنج معدہ و پردہ شکم سے عارض ہوتی  
ہے مگر زیادہ تر سبب تشنج پردہ شکم ہے  
یہ تشنجی حرکت ہے اختیار ہی ہے  
اس بیان سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ

سے آب دبینا) مکنت خارج ہوناسہ  
بیاس زیادہ لگتی ہے۔ نیز حوصی خوں  
جیسا کہ نپشدید و ارام حارہ میں ہو اگر  
ہے بیاس زیادہ لگتی ہے حالت صحت  
میں جب محنت و مشقت زیادہ کیجاتی ہے  
اور سینا کثرت آتا ہے تو بیاس زیادہ  
لگتی ہے۔ نیز حالت صحت میں فصل گرم  
بیاس زیادہ لگتی ہے اسلئے کہ ہوا حار  
یا پس طوبات بدن کو جذب کر لیتی ہے  
اگر طعام میں نمک زیادہ کھایا جائے اور  
اوس سے خون میں جوش گرمی پیدا ہو  
تو بھی تشنگی زیادہ ہوتی ہے اسلئے کہ طبیعت  
اوسکو بول دیتی ہے خارج کرنے کے  
واسلئے پانی زیادہ طلب کرتی ہے۔

## علاج

اصل علاج یہ ہے کہ خونی اعضا میں پانی  
پہنچائیں۔ اگر تشنگی حالت مرض میں پیدا  
متلا اسہال کثیر اوین یا خون زیادہ خارج  
ہو تو اسوقت غذا کثیر الرطوبت جیسا کہ  
سوریلے لحم و شیر و شبنم ہے بار بار پلائیں  
اور بجائے پانی کے یہی دین اگر عیادت  
اور ارام حارہ میں غلبہ تشنگی ہو تو پانی میں پانی کو  
سایہ لیتی تیرین دین جو تدریجی پیدا کریں

کوئی نذات خود بیماری نہیں بلکہ اعراض و علامات میں سے ہے کیونکہ اصل میں مرض تشنج ہے لیکن چونکہ کتب طبیہ عربیہ میں اسکو امراض معدہ کی ذیل میں جگہ دی گئی ہے اسلئے ہم بھی مناسبت قائم رکھنے کو لئے امراض معدہ میں لکھتے ہیں۔

### اسباب

کبھی معدہ کا متاثر ہونا اسکا سبب بن جائے یا بوجہ زیادہ طعام کھانا یا ناموافق غذا کھانا یا کوئی حاد و حریفہ کھانا مثلاً سرکہ تند یا مریج یا تنباکو۔ یا معدہ میں جموضت پیدا ہونا۔ کبھی مشارکت امراض حمیہ خصوصاً اعتناق الرحم سے یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ کبھی امراض قویہ کے آخر میں قرب موت کے قریب پیدا ہوتی ہے لیکن اسوقت اسکا سبب دماغی ہوتا ہے اور اسلئے کہ گرد وری و صیف دماغ ہو کبھی دم کبداور کبھی درم معدہ سے پیدا ہوتی ہے۔ ان دونوں سببوں میں درم بردہ شکم متاثر ہو جاتا ہے اور کبھی درم ماریطون سے بطور رفیف لکڑ کے حالت پیدا ہوتی ہے۔ ریف لکڑ سے یہ مراد کہ جب کوئی مرض کسی عضو میں پیدا ہوتا ہے اور اسے اس کے ذریعہ اسکی مازیت دماغ

میں ہو سکتی ہے اور دماغ سے یہ لکڑیہ اعضا سے ذریعہ کسی اور عضو میں جا کر درد مرض پیدا کرتی ہے۔ مثلاً حسب ماریطون میں درم پیدا ہو سکتا ہے تو اسکی مازیت پہلے دماغ میں جاتی ہے سن بعد و آنگ بردہ شکم و معدہ میں نازل ہو کر تشنج پیدا کرتی ہے اور اس سے فواق حادث ہوتی ہیں اسی کا ماریف لکڑ ہے۔

### علاج

پہلے سببے یافت کر کے اس کے رفع کرنی کی کوشش کریں اگر زیادتی آہٹلاشی شکم ہو تو نفی کر لیں اگر جموضت معدہ کی نذر ہو تو آب آہٹ مایوڈا یا بناس کلر باس پانی میں حل کر کے پلائیں اس سے جموضت رفع ہو جائیگی۔ یہ مرض اگر خفیف ہو تو صرف سرد پانی سے رفع ہو جاتا ہے اگر مریض کے دل میں خوف یا دہم و فکر یا دین تو یہی رفع ہو جاتا ہے۔ مریض کا غذا کے رس یا سرکہ کا ایک چوٹا چمچہ یا بودینہ سبز کا پانی تیزاب کنڈاک آب آمیز حید قطر ملا کر ایک چوٹا چمچہ پلا دینا سچا کو رفع کرنے میں مجرب ہے اور سکا در تیزاب وافیون فراڈا یا مجموعاً قدرے قدرے

دیتا ہی دفع فواق ہے کیونکہ یہ اودیات  
دفع تشنج ہے ایضاً خردل ایکٹے رام  
باریک بیکر جاراؤں سادہ پانی میں جو  
جوش دیکر خوب گرم کیا گیا ہو ۲۰ منٹ تک  
خوب کھل کرین ہر صافی میں چھان کر  
تمام دوا کیا رگی بلا دین۔ یہ اپنی حدت  
غشائے بلیغیہ معدہ کو خون جذب کرنے  
میں مدد دے گی اور فواق کو خوش ہے  
رفع کر دے گی۔ ایضاً نافع عجب  
پیرینٹ ایک دو قطرہ تھوڑا سادہ پانی ملا کر  
بطور ہضم خاص ملا دین یا نبات سفید پر  
ڈال کر چائے نکل لیں ایضاً شکوہ کھمیر  
سادہ نصف رام سے ایکٹے رام کا یا  
کافور سادہ تین چار گرین سادہ پانی ملا کر  
دین ایضاً کلورافارم چند قطرہ دوان  
ڈال کر سو نگہا دین یا اسکے تین چار قطرہ  
ساتھ سفید پرچک کر یا سادہ پانی میں حل  
کر کے ملا دین اگر بیمار تھوڑے سے پرہیز کرتا  
ہو تو اسپت کلورافارم نیم ڈرام سے ایک  
ڈرام تک سادہ پانی ملا کر ملا دین ایضاً  
مارفیا بانی میں حل کر کے ہزار قطرہ سوزنی  
کچھ ذریعہ زیر زبانی دین اور حسب  
اسی وقت کھانا دین

بنا اسکا سبب ہو تو فواق اس طرح  
کہ فوٹو کلی سنہ میں ڈال کر مقام لمبات پر  
گد گد سی کرین فواق آگیا گی اگر جھڑپ  
کی سبب ایش سے ہو تو کڑوا میٹھی محلول آب  
یا آب الہک یا سوڈا یا پتاس کا رس باس  
پلا دین یہ تدریسین او سو فٹ کرنی  
جائیں جبکہ کچھ شدت کے ساتھ ہو ورنہ  
خود دفع ہو جائیگی اور فواق اور امراض  
عادہ میں لاحق ہوئی ہے اگر بہ لا علاج  
لیکن بیماری توبہ کم کرنے کے واسطے  
رانی کا پلاسٹر مقام معدہ پر لگا دین  
اگر کچھ کا سبب فواقی رحم ہو تو اسپت  
تدریسین میں ملا دین جو امراض اس میں  
تشنج کی بحث کی ذیل میں لکھی گئی ہیں  
فواق کے رفع کرنے میں ایک لطیف  
تدریس یہ ہے کہ بیمار کو سیدھا کٹر کر کے کلا کر  
جسم میں نصف سے زیادہ سادہ پانی ہو  
یعنی قدرے خالی ہو اور سکے داہن  
تاتہ میں دین اور دایہ لیت کر رکھیں  
تک تہمتہ تہمتہ جیسے کہ کھنڈن  
تک پہنچ جائے تو دایہ کرین کھلا کر  
کے اوپر کٹارہ کی طرف سے پانی پوے  
جو گشت سبب کے متصل ہے اس طرح

سے دو سیکنڈ میں جکی مبد ہو جاگی۔

قے

اسکو انگریزی میں قَم اِٹینگ یعنی قے کرنا کہتے ہیں یہی عامات و اعراض ہیں ہے جو اکثر امراض میں پائی جاتی ہیں خیال ہے اور ام معدیہ و زخم عشاء سے بلغمیہ معدیہ بد ہضمی طعام میں لکھا گیا ہے۔ قے اس وقت عارض ہوتی ہے جبکہ حرکت معدہ منقلب غیر طبعی ہو یعنی میں کے یسار کی جانب حرکت کرے اسوجہ سے دہن جو متصل مری ہے کشادہ ہو جاتا ہے اور اسکا منہ جو معال کے متصل ہے بند ہو جاتا ہے اور غذا اوپر کی طرف صعود کرتی ہے اور منہ کے رستے باہر نکل جاتی ہے حرکت طبعی اسکے برخلاف ہے جو جانب یسار سے جانب مکین کو ہے جسکے سبب سے اسکا ہر مری کے متصل ہے بند ہو جاتا ہے اور دہن جو متصل با معال ہے کشادہ ہو جاتا ہے جسکے سبب سے غذا اسفل میں اور معال کی طرف چلی جاتی ہے اور اس حرکت منقلب پر پرد شکم دہر و عضلہ جو طول میں طامی معدہ میں مدد معین ہوتے ہیں اور معدہ

غیر کرنے ہیں۔ چونکہ یہ حرکت غیر طبعی ہے لہذا اس میں شواہری زیادہ ہوتی ہے۔ قے کی کو دشواری سے اور کی کو سہولت آتی ہے لیکن عادت ہو جانے کو سبب قے سہل ہو جاتی ہے۔

اسباب

اسکا سبب کبھی معدہ میں ہوتا ہے اور کبھی دوسرے اعضا میں۔ اکثر اسباب معدیہ بد ہضمی و دیگر امراض معدہ میں مذکور ہو چکے ہیں۔ دوسرے اسباب یہ ہیں کہ کبھی قے قلت خون سے آتی ہے خواہ قلت خون بدن سے خون زیادہ خارج ہو جانے کے سبب ہو جیسا کہ زخم کٹنا یا ولادت یا بواسیر خونی یا اسہال خونی وغیرہ۔ یا قلت خون کا سبب ہمال کے ذریعے بدن سے بانی کا زیادہ خارج ہوا ہو کہ چونکہ اس صورت میں بانی کے ساتھ خون ہی کم ہو جاتا ہے ایسی قے ہضمی کی حالت میں عارض ہوتی ہے۔ کبھی دماغ خون سے زیادہ متلی ہو جانا ہے چنانچہ درم غشاء سے دماغ میں جکڑ دماغ پر دباؤ ہو پونچتا ہے تو قے آتی ہے کبھی بعد اسے درم ریہ یا جھکے غدری و عصبین





۱۸ مونی سیل و صہبائی پالیمنس و موات

۶۔ گزشتہ سال ۱۸۹۶ء میں ۲۵۵ بڑے میسجیل فضا میں ۱۱۲۸ بیگشیں لکے ۵۵ ہزار ایمان ارجح مٹ رہیں تھیں اور کھانے پر اربابادی ۲۲۰۰ ہے۔ ۵۴۵۔ ۱۰۰۰۔ ۳۰۰۰۔ ۶۹۹ غوثینہ ۲۰۰۰ ۳۰۰۰ ۴۰۰۰ ۵۰۰۰ ۶۰۰۰ ۷۰۰۰ ۸۰۰۰ ۹۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۱۱۰۰۰ ۱۲۰۰۰ ۱۳۰۰۰ ۱۴۰۰۰ ۱۵۰۰۰ ۱۶۰۰۰ ۱۷۰۰۰ ۱۸۰۰۰ ۱۹۰۰۰ ۲۰۰۰۰ ۲۱۰۰۰ ۲۲۰۰۰ ۲۳۰۰۰ ۲۴۰۰۰ ۲۵۰۰۰ ۲۶۰۰۰ ۲۷۰۰۰ ۲۸۰۰۰ ۲۹۰۰۰ ۳۰۰۰۰ ۳۱۰۰۰ ۳۲۰۰۰ ۳۳۰۰۰ ۳۴۰۰۰ ۳۵۰۰۰ ۳۶۰۰۰ ۳۷۰۰۰ ۳۸۰۰۰ ۳۹۰۰۰ ۴۰۰۰۰ ۴۱۰۰۰ ۴۲۰۰۰ ۴۳۰۰۰ ۴۴۰۰۰ ۴۵۰۰۰ ۴۶۰۰۰ ۴۷۰۰۰ ۴۸۰۰۰ ۴۹۰۰۰ ۵۰۰۰۰ ۵۱۰۰۰ ۵۲۰۰۰ ۵۳۰۰۰ ۵۴۰۰۰ ۵۵۰۰۰ ۵۶۰۰۰ ۵۷۰۰۰ ۵۸۰۰۰ ۵۹۰۰۰ ۶۰۰۰۰ ۶۱۰۰۰ ۶۲۰۰۰ ۶۳۰۰۰ ۶۴۰۰۰ ۶۵۰۰۰ ۶۶۰۰۰ ۶۷۰۰۰ ۶۸۰۰۰ ۶۹۰۰۰ ۷۰۰۰۰ ۷۱۰۰۰ ۷۲۰۰۰ ۷۳۰۰۰ ۷۴۰۰۰ ۷۵۰۰۰ ۷۶۰۰۰ ۷۷۰۰۰ ۷۸۰۰۰ ۷۹۰۰۰ ۸۰۰۰۰ ۸۱۰۰۰ ۸۲۰۰۰ ۸۳۰۰۰ ۸۴۰۰۰ ۸۵۰۰۰ ۸۶۰۰۰ ۸۷۰۰۰ ۸۸۰۰۰ ۸۹۰۰۰ ۹۰۰۰۰ ۹۱۰۰۰ ۹۲۰۰۰ ۹۳۰۰۰ ۹۴۰۰۰ ۹۵۰۰۰ ۹۶۰۰۰ ۹۷۰۰۰ ۹۸۰۰۰ ۹۹۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۱۰۱۰۰۰ ۱۰۲۰۰۰ ۱۰۳۰۰۰ ۱۰۴۰۰۰ ۱۰۵۰۰۰ ۱۰۶۰۰۰ ۱۰۷۰۰۰ ۱۰۸۰۰۰ ۱۰۹۰۰۰ ۱۱۰۰۰۰ ۱۱۱۰۰۰ ۱۱۲۰۰۰ ۱۱۳۰۰۰ ۱۱۴۰۰۰ ۱۱۵۰۰۰ ۱۱۶۰۰۰ ۱۱۷۰۰۰ ۱۱۸۰۰۰ ۱۱۹۰۰۰ ۱۲۰۰۰۰ ۱۲۱۰۰۰ ۱۲۲۰۰۰ ۱۲۳۰۰۰ ۱۲۴۰۰۰ ۱۲۵۰۰۰ ۱۲۶۰۰۰ ۱۲۷۰۰۰ ۱۲۸۰۰۰ ۱۲۹۰۰۰ ۱۳۰۰۰۰ ۱۳۱۰۰۰ ۱۳۲۰۰۰ ۱۳۳۰۰۰ ۱۳۴۰۰۰ ۱۳۵۰۰۰ ۱۳۶۰۰۰ ۱۳۷۰۰۰ ۱۳۸۰۰۰ ۱۳۹۰۰۰ ۱۴۰۰۰۰ ۱۴۱۰۰۰ ۱۴۲۰۰۰ ۱۴۳۰۰۰ ۱۴۴۰۰۰ ۱۴۵۰۰۰ ۱۴۶۰۰۰ ۱۴۷۰۰۰ ۱۴۸۰۰۰ ۱۴۹۰۰۰ ۱۵۰۰۰۰ ۱۵۱۰۰۰ ۱۵۲۰۰۰ ۱۵۳۰۰۰ ۱۵۴۰۰۰ ۱۵۵۰۰۰ ۱۵۶۰۰۰ ۱۵۷۰۰۰ ۱۵۸۰۰۰ ۱۵۹۰۰۰ ۱۶۰۰۰۰ ۱۶۱۰۰۰ ۱۶۲۰۰۰ ۱۶۳۰۰۰ ۱۶۴۰۰۰ ۱۶۵۰۰۰ ۱۶۶۰۰۰ ۱۶۷۰۰۰ ۱۶۸۰۰۰ ۱۶۹۰۰۰ ۱۷۰۰۰۰ ۱۷۱۰۰۰ ۱۷۲۰۰۰ ۱۷۳۰۰۰ ۱۷۴۰۰۰ ۱۷۵۰۰۰ ۱۷۶۰۰۰ ۱۷۷۰۰۰ ۱۷۸۰۰۰ ۱۷۹۰۰۰ ۱۸۰۰۰۰ ۱۸۱۰۰۰ ۱۸۲۰۰۰ ۱۸۳۰۰۰ ۱۸۴۰۰۰ ۱۸۵۰۰۰ ۱۸۶۰۰۰ ۱۸۷۰۰۰ ۱۸۸۰۰۰ ۱۸۹۰۰۰ ۱۹۰۰۰۰ ۱۹۱۰۰۰ ۱۹۲۰۰۰ ۱۹۳۰۰۰ ۱۹۴۰۰۰ ۱۹۵۰۰۰ ۱۹۶۰۰۰ ۱۹۷۰۰۰ ۱۹۸۰۰۰ ۱۹۹۰۰۰ ۲۰۰۰۰۰ ۲۰۱۰۰۰ ۲۰۲۰۰۰ ۲۰۳۰۰۰ ۲۰۴۰۰۰ ۲۰۵۰۰۰ ۲۰۶۰۰۰ ۲۰۷۰۰۰ ۲۰۸۰۰۰ ۲۰۹۰۰۰ ۲۱۰۰۰۰ ۲۱۱۰۰۰ ۲۱۲۰۰۰ ۲۱۳۰۰۰ ۲۱۴۰۰۰ ۲۱۵۰۰۰ ۲۱۶۰۰۰ ۲۱۷۰۰۰ ۲۱۸۰۰۰ ۲۱۹۰۰۰ ۲۲۰۰۰۰ ۲۲۱۰۰۰ ۲۲۲۰۰۰ ۲۲۳۰۰۰ ۲۲۴۰۰۰ ۲۲۵۰۰۰ ۲۲۶۰۰۰ ۲۲۷۰۰۰ ۲۲۸۰۰۰ ۲۲۹۰۰۰ ۲۳۰۰۰۰ ۲۳۱۰۰۰ ۲۳۲۰۰۰ ۲۳۳۰۰۰ ۲۳۴۰۰۰ ۲۳۵۰۰۰ ۲۳۶۰۰۰ ۲۳۷۰۰۰ ۲۳۸۰۰۰ ۲۳۹۰۰۰ ۲۴۰۰۰۰ ۲۴۱۰۰۰ ۲۴۲۰۰۰ ۲۴۳۰۰۰ ۲۴۴۰۰۰ ۲۴۵۰۰۰ ۲۴۶۰۰۰ ۲۴۷۰۰۰ ۲۴۸۰۰۰ ۲۴۹۰۰۰ ۲۵۰۰۰۰ ۲۵۱۰۰۰ ۲۵۲۰۰۰ ۲۵۳۰۰۰ ۲۵۴۰۰۰ ۲۵۵۰۰۰ ۲۵۶۰۰۰ ۲۵۷۰۰۰ ۲۵۸۰۰۰ ۲۵۹۰۰۰ ۲۶۰۰۰۰ ۲۶۱۰۰۰ ۲۶۲۰۰۰ ۲۶۳۰۰۰ ۲۶۴۰۰۰ ۲۶۵۰۰۰ ۲۶۶۰۰۰ ۲۶۷۰۰۰ ۲۶۸۰۰۰ ۲۶۹۰۰۰ ۲۷۰۰۰۰ ۲۷۱۰۰۰ ۲۷۲۰۰۰ ۲۷۳۰۰۰ ۲۷۴۰۰۰ ۲۷۵۰۰۰ ۲۷۶۰۰۰ ۲۷۷۰۰۰ ۲۷۸۰۰۰ ۲۷۹۰۰۰ ۲۸۰۰۰۰ ۲۸۱۰۰۰ ۲۸۲۰۰۰ ۲۸۳۰۰۰ ۲۸۴۰۰۰ ۲۸۵۰۰۰ ۲۸۶۰۰۰ ۲۸۷۰۰۰ ۲۸۸۰۰۰ ۲۸۹۰۰۰ ۲۹۰۰۰۰ ۲۹۱۰۰۰ ۲۹۲۰۰۰ ۲۹۳۰۰۰ ۲۹۴۰۰۰ ۲۹۵۰۰۰ ۲۹۶۰۰۰ ۲۹۷۰۰۰ ۲۹۸۰۰۰ ۲۹۹۰۰۰ ۳۰۰۰۰۰ ۳۰۱۰۰۰ ۳۰۲۰۰۰ ۳۰۳۰۰۰ ۳۰۴۰۰۰ ۳۰۵۰۰۰ ۳۰۶۰۰۰ ۳۰۷۰۰۰ ۳۰۸۰۰۰ ۳۰۹۰۰۰ ۳۱۰۰۰۰ ۳۱۱۰۰۰ ۳۱۲۰۰۰ ۳۱۳۰۰۰ ۳۱۴۰۰۰ ۳۱۵۰۰۰ ۳۱۶۰۰۰ ۳۱۷۰۰۰ ۳۱۸۰۰۰ ۳۱۹۰۰۰ ۳۲۰۰۰۰ ۳۲۱۰۰۰ ۳۲۲۰۰۰

۱۳- اسیٹ ۱۸۹۶ء - ۴۵ برسے میں قسبات میں ۱۱۵۹ پیدائشیں (۵۹۸ لڑکیاں) ۱۵۲ لڑکیاں (۷۰۷)

تفسیر سنائی

اسلام اور اہل اسلام کی ترقی کا اصلی مدار اسلام کی پاک کتاب قرآن کریم کے منہائیں غالیہ سے اٹھنا ہے۔ جس قوم کی ساتھ ہندو کتاب بوسے طور پر مروج ہو وہ قوم قوم ہیں۔ یہ کیا وجہ ہے کہ ہر جانب سے بھی صدا پستے ہیں کہ اہل اسلام ہو یا فہم قرآن ہو یا نہ۔ اُسکے مطالعے پر ہر ناگرا اسکی وجہ یہ ہے کہ قرآن حریف علی رہا ہیں جسے ہندی لوگ خود خود نہیں سمجھتے تو ہم آپ کو ان کو بشارتیں تو ہیں کہ مسلمانوں کی یہ تکلیف ہی بھاری رفع ہو گئی کیونکہ ہمارے جو مکرم جناب مولوی سنا والہ صاحب مدرس اہل رشتہ نیک الاسلام امرتسرہ کٹرہ پندے ایک تفسیر سبیل دروین لکھ کر قوم کو شکوہ فرمایا ہے کہ اس سے پہلے ہی علما کرام شکر الہدیہ سے قرآن کے اہمیان کرنے کی طرف کوشش سبزل کی تھی مگر یہ تفسیر واقعی یہ ہے کہ علاوہ اسی سے تفسیر کی گئی زمانہ کی ضرورت کو کو لوگ کہنے والے ہیں جسکا مختصر نوٹو (نقشہ) حسب ذیل ہے۔

۱۔ اس تفسیر کے دو کالم ہیں ایک کالم میں الفاظ قرآنی سے اصل ترجمہ یا معادہ لکھو گئے ہیں۔ دوسرے ترجمہ خصوصی الفاظ کے لئے مطلب قرآنی کو آسانی سے بتا سکتا ہے۔ ۲۔ دوسرے کالم اول کالم کے ترجمہ کے الفاظ تفسیر میں لکھ گئے ہیں مگر ایسے طریق سے کہ کہیں نیا بات کی مبالغہ کی معلوم نہیں ہوتی بلکہ سادہ سہولت تسلل معلوم ہو رہا ہے۔ ۳۔ تفسیر سادہ کی بات ایسی نہیں ہے اردو خوان نہ سمجھ سکیں نہ ترکیب سادہ کی اور اختلاف ذات بھی جھڑو نہ سکیں۔ ۴۔ اسکے نیچے شان نزول لکھا گیا ہے وہ بھی ایسے مختصر طریق سے کہ اس سے ہنر شاہی ہوا۔ ۵۔ اسکے بعد ہر ایک باب کے متناسب حال جو ماضی رکھائے گئے ہیں جنہیں حوالہ مخالفین اسلام کے سوا کچھ

۱۔ اعتراضات کے ایسے ستانی جواب مآثر یہاں دئے گئے ہیں کہ غصہ نہ کوئی تسلیم کیا ہی نہیں ۶۔ کہتے ہیں کہ تورات انجیل کی تفسیر و تحقیق اور جبر و اختیار کے مسئلہ کے اذنی سوالات کو نہایت آسان طریق سے حل کر دیا گیا ہے ۷۔ معجزات کو متعلق نکلا اور ان کے مقلدوں کے سوالات کو نہایت صفائی سے صاف کر دیا ہے ۸۔ اس تفسیر سے پہلے ایک مقدمہ ہے حسین جبر و دلائل عقلیہ سے حضور علیہ التہجد والسلام کی حیثیت کا ثبوت کیا ہے وہ ایسے دلائل ہیں کہ اپنی خوبی اور صفائی میں اس کی دوسرے دیکھ کر اس قابل ہیں کہ ایک محفل (مستشف) کو سبز محل میں رسول اللہ کہنے کے کچھ ہی چارہ ہو۔

حضرت مصنف سلمہ رب کی نہایت سے ہمیں یہی اس تفسیر شریف کے پہلے حصہ کے دیکھنے کا اتفاق ہوا جو وہ فائز سے سورہ بقرہ ص ۲۱ کا غزیر نہایت عمدہ خوش خط ہے ۲۲ صفحہ میں اور تقطیع ہمارے سال کی تقطیع دو چند ہے اور قیمت بھی نہ تخمینہ لگا سکتے ہیں کہ کمال تفسیر کی قیمت تیس روپیہ سے بڑھ جائیگی جو کمال اسلام کی حالت اور بہت بہرہ و جوہر ہے اس لئے یہ بہرہ بہت زیادہ معلوم ہوتا ہے۔ ہمارا جی نہیں چاہتا کہ ہم مصنف صاحب کے اسکے گنجان کر دینے کی سفارش کریں تاکہ لاکھ کم ہو جائے اس لئے کہ ہر رنگ میں یہ ایسے نہایت ہی مورد و بڑا البتہ امر اسی اسلام سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ اسکی طبع و شائستگی میں برکت کی امداد دیکر شائقین بر احسان کریں اور امداد کے اجر کے امیدوار ہیں اس سے بہتر کوئی خیر نہیں جن اصحاب اس تفسیر کی خواہش ہو مصنف صاحب یا مولوی عبدالغفر صاحب سے ڈاکر پوسٹ وغیرہ لکھ کر کہنا کہ میں سے درخواست کریں۔

### رسالہ تار برقی

یہ ۲۲ صفحہ کا مختصر رسالہ ہے جس کے مصنف منشی احمد میرزا صاحب ترمکائی مولوی مالک علی صاحب دہلی ہیں اسکے تین باب ہیں باب اول میں مختلف قسم کے تیراب معذنیات و نکاح و رسولیوشن و مسامحت و طبع برقی و دفعتی کا بیان ہے۔ باب دوم میں مختلف قسم کے کشجیات و مجرمانہ سوہ دروغ و گندہاٹ نکھیا و نیانجی جرمین سلور وغیرہ بیان کئے ہیں۔ باب سوم میں تشریح معذنیات ہے۔ اسکا کل بیان نہایت صاف و سلیس ہے سہولت فہم کے لئے کارآمد و آزار دہن کے نقشے بھی دئے ہیں اس بیکاری کے زمانہ میں جسکے ہر جگہ انگریزی مصنوعات کی گرم بازاری دراز و درون ترقی ہے اسوقت میں یہ رسالہ کی بہت ضرورت ہے۔

### مژدہ

ہم اپنے جابگوں مژدہ دیتے ہیں کہ ہمارے کرم دوست منشی گل شاہ صاحب عبدالملک میرزا کی سنی حکیم اہل شہر سے صوبیداری کے عہدہ پر سہولتی مبارک منشی صاحب علی جلیلم کے باشندے ہیں اور بڑے عتیق و لطیف

۲۔ علم الطبع میں طبعی زرائع کو نہایت خوش سہولتی دریاں سے انجام دینے ہیں ۳۔ انگریز تار برقیہ جو ہر ص ۱۷ کا گلی ہو اور در قدرست +

# مکتبہ الحکمت لاہور

بابت ماہ ستمبر ۱۸۹۶ء  
نمبر ۹ جلد ۱

Vol 9 Lahore Sept-1896 No 17

بیمال الحکمت کے غرض

یہ رسالہ ماہوار نکلتا ہے اسکے غرض  
یہ ہیں (۱) خطہ اقدم طبابت کیسیا  
اعمال الاصلہ تشریح و تفسیر کے سبیل کی  
اشاعت (۲) علوم الدوا کی صورت کی  
تدریس سے خواہ کرنا صحیح عقل انداز پر  
کار و معیاد (۳) حکیمہ خطہ صحت و نجات کی  
تحقیقات و تدریس خطہ صحت و نجات  
(۴) دینی و دنیوی طریق علاج (۵)  
مکمل سیکرٹریل کے تجربے سے حکمت کے  
تعمیل (۶) قدیم و جدید طبابت کی بحث  
شرح قیمت رسالہ ہذا  
عام دربار ماہوار منشاء ہی سال  
بالخصوص تدریس و تفسیر  
مستحصل ۲۰ روپیہ  
روسا و سب کا جیسے  
سیمار دینی و دنیوی ماہ اسکے بعد و غیر ہذا

This paper is offered as a means of  
spreading far & wide, (1) the principles of  
the Science of Hygiene, (2) Such measures  
as are the best calculated to preserve health  
against the spread of disease, (3) The  
principles of the Science of Sanitary Reform,  
(4) The English & native mode of the  
treatment of diseases & the restoration of  
health, (5) Translation from one language  
into another of the best of the  
medical science, (6) Discussion of the  
systems of medicine held out by the ancients  
& that followed by the modern physicians.  
Subscription Rates  
For Edition Sub. agents in year. 1/4/-  
out " 2/13/8 4/5/6  
" 3/- 4/8  
Charge & sent 4/4 7/5/- 1/6/6  
Amount

مکتبہ الحکمت لاہور





جو ہر حکمت میں انہی تین میں تخرن الا دویات تمام ادویات کے نام فارسی، انگریزی، سسکرتہ، درود، سح حواس، ستیج، سماپی، اعضا و ریشہ کے حالات مع تصاویر و نام حار یا ٹھنیں، تشخص نام، یا یوں فی شافعی اور ان کے نام چارٹا ٹھنیں قریب ادیت ہندوستانی مرکز دیات کا حال اور دیگر کے جھٹکے اور حکمی کتنے وغیرہ  
اولیٰ ادویات مشہور انگریزی ادویات مردجہ کا منسلک سین بہ ہون کپشمل عدول کا بیان علاج الامراض مرزا  
سے علامت، حساب، فہام، ریشہ، علاج، نظریہ اگر سی، یونانی، ویدک، یضری، یفید و مصر ادویات کا نام حفظ صحیفہ  
ہندی کے اصول، حرک، لیا س موسم وغیرہ کی سست ہدایات، اقوال علماء و سلف، مطلقا حات علم طب کی تمام مطلقا حات  
الفاظ ہم مدنی پیر، ٹھنیں، ہیائے وادان اور علاج کرنے کے مختلف طریقہ طب کی ایجاد کی تالیف اور صد ہا قیمتی باتیں  
رنگا پست کو خریدی جا چکے ۲۰۰ صفحہ قیمت تین روپے۔

[illegible]

دلا ہور کے پیر نور محمد راج کوک سو بائی لاہور  
میں قیامت سے پہلے کھلے دامن سے غریب کو کھانا دینا  
دریافت کرنا پہلو کا علاج معلوم کرنا اور  
کاپی قوت و طاقت سے بے پروا ہونے کا  
بدون غلامی و بندگی کے قوت یافتہ کا ذوق  
عالم ارواح کی کسیر و فرم کسیر  
میں ہر ایک کی

## فی الدم

اسکو یونانی زبان میں گریک ہیماٹیم کہتے ہیں یہی اصل تھی کی طرح عوارض علامت میں سے ہے بذات خود کوئی بیماری نہیں اور کئی بیماریوں میں بطور علامت کو پائی جاتی ہے مثلاً کبھی امراض معدہ میں پائی جاتی ہے جیسے کہ معدہ ورم حار میں یا غشائے بلغمیہ معدہ زخم میں یا سرطان معدہ میں عارض ہوتی ہے۔ کبھی دم جگر میں یہ علامت پائی جاتی ہے کبھی اوسوقت نمایاں ہوتی ہے جبکہ جگر صغیر ہو جاتا ہے اور اس کے ذریعہ سے خون دل میں کمتر یا بدشواہی جاتا ہے جیسا کہ مرض سرور یعنی صفیر جگر میں اکثر وقوع میں آتا ہے اسکا بیان امراض جگر میں کیا جاوے گا کبھی کمزوری خون و فساد خون بھی اسکا سبب ہوتا ہے کبھی احتباس حوض سے اور کبھی ایوزیم سے جو تریان کا ایک حصہ ہے ہو جاتا ہے کبھی تضاد عروق معدیہ سے بھی ہوتا ہے خواہ یہ تضاد ضربہ کے سبب سے ہو یا بادی و جوش خون سے۔

## علامات

پیلے غشایاں ہوتے ہیں اور معدہ میں ہلکا سا

ثقل یا اجاتا ہے اس حالت میں ضعف و کمزور، لاحق ہوتی ہے سرکارا کچھ انگھون سے سامنے تاریکی چھا جاتی ہے جیسا کہ حدوث غشی سے پتہ چلتا ہے پیش آنی ہے اسوقت بیمار کو دکھائی کہ نہ دیتا ہے اس حالت کو بعد فی دم کہہ آتی ہے اور جو خون اس وقت میں آتا ہے کبھی شریانی خون کی طرح بہت سرخ ہوتا ہے اور کبھی دریدی خون کی مانند سیاہ و غلیظ ہوتا ہے کبھی کافی کثیف کی طرح بہت سیاہ ہوتا ہے جسکو عام لوگ خول نہیں کہتے۔ اس حالت میں جو کچھ پانچا زکے رت آتا ہے وہ بھی سیاہ ہی ہوتا ہے کیونکہ جو خون معدہ میں ہضم اور سیاہ ہو کر اسعائین جاتا ہے وہ براز کو بھی سیاہ کر دیتا ہے لیکن خون نے کراسا ہونے سے آتا ہے آویز سرخ یا امراض صدر کی کوئی شکایت نہیں پائی جاتی اور جو خون ریتے آتا ہے اوسہن امراض ریت کی شکایت موجود ہوتی ہے۔ تیر جو خون ریتے آتا ہے اوسہن سرفہ بھی شامل ہوتا ہے اور خون بھی کف میں ہوتا ہے اور انہی

ملکات کے ساتھ فی الدم معدی اور اگر  
سے الدم میں امتیاز کی جاتی ہے جو ہضم  
عروہ کے سپت آتی ہے لیکن جب خون  
رہ سے اس طرح خارج ہوتا ہے کہ قدرے  
موسم سے خارج ہو اور قدرے معدہ میں کر  
اور جو معدہ میں گرے ، معدہ میں ہضم  
ہو کر بطور خارج ہونے کے خارج ہو الیستہ  
اس وقت دونوں میں تفرقہ دراز ستوار ہو  
ہے مگر اس وقت بھی خوب غور کر کے دیکھیں  
اگر یہ مصدر میں آفت بانی جاوے اور نہ  
دکھ کے ، مائتہ خون خارج ہو تو جان دنیا  
جائے کہنے الدم ہی خون دیہ ہی سے پیدا  
ہوئی ہے

### علاج

پہلے سب دریافت کریں اور اس کے دفع  
کرے کی تدبیر عمل میں لادیں اگر اسباب  
معدیہ میں سے کوئی سبب ہو تو اس کا علاج  
علاج کریں جو امراض معدیہ میں بتایا  
گیا ہے اگر فساد و شاکت مکر کے سبب  
ہو تو وہ تدبیر عمل میں لادیں جو فقرہ  
امراض جگر میں بیان کی جائیگی اگر کثرت  
و فساد خون اسکا سبب ہو تو تو مائتہ کو  
جید غذا کھلائیں اور آب میں فکین سے

خون کو تقویت دین سے الدم کا عام  
علاج جو جملہ اقسام کے لئے یکساں مفید  
ہے یہ ہے کہ آنے کے وقت قدرے  
آب سرد پلائیں یا برف کا ٹکڑا سمایر کے  
منہ میں کہیں اور اسکو جو سننے کی ہمت  
کریں اگر خون زیادہ آتا ہو تو بیمار کے  
معدہ پر برف کا ٹکڑا رکھ کر کثرتی باندھ دین  
تاکہ اسکا اثر باطن معدہ میں نہ پہنچے اور  
ایسی دوائیں کھلائیں جو فساد سے بلغمیہ معدہ  
میں جمع ہونے سے روک دے مثلاً یلبانی  
اسیٹاس یا گیلک ایکو و سلفورک  
ایڈوائٹ بانی میں حل کر کے بنا بہت  
سفید ہے اگر معدہ میں نرم صار ہو تو  
جو کچھ بھی لگائیں

### نفخ شکم

اسکو انگریزی میں ڈیستینڈنٹس  
کہتے ہیں اس کے معنی میں بھول کی آواز  
جو مائتہ سے بھرنے کے وقت نکلتی ہے  
چونکہ یہ آواز اس وقت نکلتی ہے جبکہ معدہ  
اور معائن ہو اور زیادہ ہو جاتی ہے اور اس  
شکم کی دیوار دسٹنڈنٹ و کبیر ہو جاتی ہے  
اور عشا بہ شکم کے اوپر سے رفیق ہو جاتا ہے



ہے اس لئے اسکا ہی نام رکھا گیا اور نفخہ شکم دو قسم ہے ایک حقیقی اور دوسرا غیر حقیقی حقیقی وہ ہے جو اجتماع و زیادتی ہو اسے معدہ و معامین پیدا ہو اور غیر حقیقی وہ ہے کہ غشائے آبدار شکم کے خراطین میں اجتماع و زیادتی ہو اسے نفخہ اور یہ نفخہ غیر حقیقی بعض امراض میں حادث ہوتا ہے اور اسکا بیان اسی مرض کے اسباب میں کیا جاوے گا

### اسباب

نفخہ حقیقی کا سبب اکثر بضمی طعام ہوتا ہے خواہ قسا و جوہ طعام میں ہو یا مقدار میں زیادہ کھایا جائے یا غذا اقل ہو مثلاً غذا اکثر الدہن یعنی زیادہ چکنی ہو اور معدہ میں دیر تک غیر منہضم رہ کر متعفن ہو جائے۔ بروہت معدہ ہی ختم کا سبب ہے کیونکہ جب تک معدہ میں حوالت اس قدر ہو کہ اوس میں آگ سفیاس الحرات کہنے سے پارہ ۹۵ درجہ تک پارہ پہنچ جائے معدہ طعام کو ہضم کر لیتا ہے (حرارت کے درجہ کا امتحان حیوانا کے معدہ کے اندر آگ سفیاس الحرات کے داخل کرنے سے ہو سکتا ہے)

اگر حرارت میں درجہ سے کم ہو جیسا کہ وہ پارہ ۹۵ درجہ سردیانی پینے سے ہو جائے کرتا ہے تو کھانا منہضم نہیں ہو سکتا اور اس سے راجع پیدا ہوتے ہیں میٹھی شرب پینے اور اعذیہ شیرین کھانے سے ہی یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ کثرت شرب کے بعد خوب پیٹ بہر کر کھانا یا دیر تک شکم خالی رہ کر شکم سرکھانا کھاتا ہی ہے یہ پیدا کرتا ہے ضعف عصب۔ کھانا کھانے کے بعد کسیدہ سے غیظ و غضب میں آنا خلل معدہ میں زیادہ تیز تبا کو کھانا یا حقہ کے ذریعہ بنیابی اسکا سبب ہے اس لئے کہ تبا کو سے غشائے ہضمیہ معدہ کو اڑت ہوئی ہے۔ شکم میں خاچی سردی لگا خصوصاً اعذیہ غلیظہ کے کھانے کے بعد سردی لگنا بفضل شکم و قولون کسی معاش کا اپنے جوف میں داخل ہونا ضعف اعصاب شرکیہ (جیسا کہ مرض میٹیریا یعنی اختناق الرحمہ میں مشاہدہ کیا جاتا ہے) یہ سب نفخہ حقیقی کے اسباب ہیں۔

نفخہ غیر حقیقی کے اسباب بہت ہیں مثلاً غشائے آبدار شکم میں ہوا کا داخل ہونا

اور دخول ہوا کہ سب کبھی بیدار ہوتا کہ جو مواد اس غشکے ورم سے پیدا ہوا  
فیورین اس کے خرابیہ میں گرتا ہے، ریم  
خاتا ہے اور اس سے راج پیدا ہوتے  
ہیں کبھی انیا ایما میں ہی وہ حالت  
دیکھی جاتی ہے تیرہ صدہ و ہند  
ورم ہو جاتا ہے اور ورم کے سبب وغیرہ  
سوراج پیدا ہو جاتے ہیں دن سوراجوں  
میں سے غشکے ابدار میں مواد گرتا کہ  
اور اس مواد سے ہوا زیادہ پیدا ہوتی کہ  
تیرج ہو ان اعضا سے ثقب پیدا ہو جاتا  
کے سبب اس غشامین ہو بخوبی ہے تو اس  
ہی میں خرابیہ غشائی میں راج مجتمع و پیدا  
ہو جاتے ہیں کبھی راج الرحم سے ہی  
غیر حقیقی نفوذ شکم پیدا ہو جاتا ہے۔

### علامات

قسم اول کی عمدہ علامت زیادتی شکم و نفخ  
شکم ہے جس کے سبب مریض کو اذیت ہوتی  
ہے اور تنفس میں ہی کی قدر اذیت ہوتی  
ہے اور جب افگلی سے ٹوکا جاتا ہے تو شکم  
سے دھول کی سی آواز آتی ہے اور جب  
بیا کے شکم کو ماتہ سے دبا ہے تو  
صلابت محسوس ہوتی بلکہ شہ لٹن

پیدا ہوتا ہے اور کبھی بائیں سے حرکت یا  
کی ظاہر و مسوع ہوتی ہے اور جب ہوا  
یا سعا میں زیادہ جمع ہو جاتی ہے تو ایک  
خاص مقام پر مثلاً محل معہ یا قولون پر  
ا. ہمار نظر آتا ہے جس سے قولون کی خصل  
ہوتی ہے اور جبکہ یادگار آتا ہے تو زیادتی  
واذیت شکم میں کی قدر سختیت پیدا ہوتی  
اس مرض میں کبھی بول مطلقاً محتسب ہو جاتا  
ہے اور گردہ سے مٹانہ میں آتا ہی نہیں یا  
پیدا ہی نہیں ہوتا یہاں تک کہ قاتا طہر کے  
دخل کر سکتے ہی خارج نہیں ہوتا۔

قسم غیر حقیقی میں ورم غشکے آبہ ارکی علامت  
ظاہر ہوتی ہیں مثلاً در و می ہو جاتا ہے  
اور غشکے مذکور کے راجہ میں بندرانی  
ورم سے جدا ہو کر مجتمع رہتے اس وقت  
ہوا ہوتی ہے اور نیز اس بانی کے اور برکت  
قولون بانی حالی ہے انہی دونوں جو  
سے نفخ شکم پیدا ہو جاتا ہے اگر نفخ کا سبب  
راج الرحم ہو تو اس کی علامات موجود  
ہوتی ہیں۔

### علاج

پہلے سبب دریافت کر کے اس کے رفع کرنے  
کی کوشش کریں مثلاً اگر غذا سے روزی

یا ثقیل یا زیادہ کھانے سے ہو تو قی کرانے  
 سے فائدہ ہو جاتا ہے اسی طرح ہر ایک  
 سبب کو دریافت کر کے اس کو دفع کرنے  
 کی کوشش کریں عام علاج یہ ہے  
 کہ قسم حقیقی میں تیراب گندہک سادہ  
 یا بانی یا عرق بادبان یا عرق انیسون  
 یا عطر انیسون ملا کر دینے سے فائدہ نا  
 ظاہر ہوتا ہے کبھی غذا کھانے سے  
 گندہک کے بعد نفخ شکم پیدا ہو جاتا ہے  
 اور اس کا سبب زیادتی ترشی ہوتا ہے  
 کیونکہ ترشی سے معدہ متا دی ہو کر  
 تشنج ہو جاتا ہے اور تشنج کی وجہ سے  
 ریاخ خارج نہیں ہو سکتا اس وجہ سے  
 نفخ پیدا ہو جاتا ہے اس حالت میں بانی  
 یا بانی کاربناس کے پلانے سے فائدہ ہو  
 ہے اس لئے کہ یہ درد ترشی کو دفع کرتی  
 ہے اور اس سے معدہ کو آرام پہونچتا ہے  
 اور اس کا تشنج رفع ہو جاتا ہے اور ریاخ  
 بخوبی خارج ہوتی ہیں اور نفخ شکم دور  
 ہو جاتا ہے ترشی کی حالت میں اگر گریز  
 بو درد دینا ہی مفید ہے یہ مقوی معدہ  
 قاطع حموضت اور محلل ریاخ ہے اگر  
 کمزوری عصب کا سبب ہو تو ایٹ

ایونیا ایروٹیک یا ایونیا کاربناس آپ  
 پودینہ کے ہمراہ پلانا مفید ہے اگر شکم  
 اعصاب شریک اس کا سبب ہو تو ملا دینا  
 اور اصل کا شک فقرہ کھانا فائدہ مند  
 اگر خارجی سوزی اس کا سبب ہے تو معدہ پر  
 افلافل کا کپڑا باندھنا اور شکم پر دونا  
 لٹانا فائدہ بخش ہے اس تدبیر سے ریاخ  
 معدہ سے خارج ہو جاتی ہیں یا غشاع  
 بلغمیہ معدہ میں سنجید ہو کر سخیل ہوتا  
 شکم فانی ہو جاتی ہیں شکم پر جانیکین  
 دیا رقولون کے اوپر بالمش کرنے سے  
 یہی فائدہ حاصل ہوتا ہے ایضا افلافل کو  
 گرم بانی میں تر کر کے بخور لیں اور دوسرے  
 روغن تارپین جہک کر شکم پر باندھیں اس  
 سے بھی فائدہ ہوتا ہے کبھی ان تدبیروں  
 میں سے کسی سے بھی فائدہ نہیں آتا ہے  
 اس وقت مجری جرمی باریک معدہ کے رستے  
 اسما میں داخل کر کے قولون تک پہونچاتے  
 ہیں اس سے ہر ایک کثیر خارج ہو کر نفخ  
 برطرف ہو جاتا ہے کبھی اس تدبیر سے  
 ہی کام نہیں نکلتا اس وقت ناچار ہو کر  
 اس مقام پر باریک سلائی داخل کر کے  
 اخراج ریاخ کرتے ہیں جہاں شکم میں

جلد کی جانب سے برین کا ایک کنارہ گردہ تک  
ہو سچا ہوا ہے یہی وجہ ہے کہ کہنی دگر  
در گردہ کے ساتھ اور در گردہ در گردہ  
کے ساتھ مشتبہ ہو جاتا ہے اور اسی  
اتصال کی وجہ سے درم جگر کا مادہ لوں  
کے رستہ خارج ہوتا ہے۔ اور جگر اپنی جگہ  
پر اور پر کی طرف سے پردہ شکم کے بند ہونے  
کے ذریعہ بند ہوا ہے تاکہ بوجہ کے سبب  
اپنی جگہ سے نیچے نہ گر پڑے کیونکہ ہم ہمیشہ  
پردہ شکم کے ہمارے نفس کے وقت اور نیچے  
جاتا رہتا ہے اگر اور پر کی طرف سے جگر  
ہوا ہوتا تو نیچے گر پڑتا۔ جگر کے اوپر دو  
محیط ہیں۔ ایک غشاء اور جو سب  
اس سے ایسی معدہ و اس پر منبسط ہے اس پر  
یہی منبسط ہے۔ دوسرا غشاء ریشہ دار  
اور یہ کبد کے اندر ہی چلا گیا ہے۔ اگر  
اسکی حالت صحت میں تشریح کر کے دیکھا  
جائے تو اپنی رقت کو سبب بدشواری  
دیکھا جاسکتا ہے مگر مرض دورم کی حالت  
میں یہ غشاء زیادہ غلیظ ہو جاتا ہے اور  
بآسانی نظر آ جاتا ہے۔ اور جب جگر کو چاہے  
مقرر سے جو اسکی داخلی جانب سے تشریح  
کر کے دیکھا جائے تو کبد پانچ حصہ ہے

منقسم یا پایا جاتا ہے دو حصے جانب  
میں یا بائیں یا بائیں۔ یہ حصے کہ  
جانب کبد کے نیچے ملتے ہیں۔ ان  
دو لوں میں سے ایک عظیم ہے اور  
دوسرا صغیر۔ تین حصے ان دونوں کے  
وسط میں ہیں جو بہت ہی صغیر ہیں  
لیکن ان کے واقعے ہی تینوں حصوں میں جو  
اور وہ دس تین دس محاری آپ آئندہ کو  
دخول کے دروازے ہیں۔ حقیقی دو  
حصہ وہی ہیں کہ جو جانب کبد کے  
بہی محسوس ہوتے ہیں۔ اور نیز جانب  
تہ میں حصہ اسے خورد کے قریب  
ایک خریطہ پایا جاتا ہے جس میں صفرا  
جمع رہتا ہے۔ اس خریطہ کو ایلی  
میں مرارہ اور انگلی نیری میں گول  
بلاڈر یعنی خریطہ صفرا کہتے ہیں۔  
جب جانب فقر کی تشریح دیکھیں  
تو معلوم ہوتا ہے کہ جگر کے کبھی  
صغیر دونوں کے درمیان ایک شریک  
عظیم ہے تین تین جگر میں سے اور  
ایسے ہی ایک وید بزرگ جو اور بائیں  
وطلحال و اس سے مراد ہے جرم کبد  
داخل ہوتی ہے۔ اور اسی جگہ سے مجری

جو صف کو معاینہ لاتا ہے مگر سے کٹا ہوا  
 اور اسی جگہ محسوس ہوتا ہے کہ مزارہ اس محل  
 کے ساتھ جو صف کو معاینہ ہو جاتا ہے  
 متصل ہے پس جب تک کہ ہضم غذا کے واسطے  
 صف کی ضرورت پیش نہیں آتی صف مگر  
 سے اگر مزارہ میں جمع رہتا ہے اور جب ہضم  
 غذا کے واسطے صف کی ضرورت داعی ہوتی  
 ہے تو صف کبد سے اس کی طرف جاتا ہے  
 اگر اس سے بھی زیادہ ضرورت پیش آتی ہے  
 تو صف مزارہ سے بھی اسی مجھے کے توسط سے  
 معاینہ آتا ہے اور آوردہ و شریانین کے  
 ہمراہ مجاری آب آئندہ در شہ ہلے عصب  
 یکجا ہو کر بصورت بیخ درخت جگر میں جاتے  
 ہیں اور ان کے اوپر غشا و ریشہ دار لپٹا  
 ہوا ہوتا ہے جیسا کہ بیخ درخت کے لپٹوں  
 پر غشا ہوتا ہے جو بے لپٹوں کو ڈھانکے  
 رہتا ہے۔ اس نہایت کے ساتھ یہ سب  
 جھٹکا جگر میں داخل ہوتے ہیں۔ مگر آوردہ  
 دو سر اعضا میں فرق یہ ہے کہ جگر کے ہوا  
 جھٹکا اعضا بدن میں ہیں اور نہیں شریان  
 خون لاتی ہیں اور ویدین اور کما خون  
 نکال لیتی ہیں اگر کبد میں تمام شریانین  
 اور صف خون کو لاتی ہیں کیونکہ جگر میں

دوران خون کا اتمام و طرح پر ہونے والی  
 سسٹم کے سر کو لیش جرج، جن خون سے  
 ملبے سے لفر کی کی پریش کے واسطے  
 پذیر یہ تہہ این جگر میں اس سے دوم  
 خون سیاہ اپنے تئیں ہدف کرنے کے  
 لئے اور یہ صفرا پیدا کر کے واسطے  
 بدن سے جگر میں آتا ہے اس انتظام کا  
 نام پورٹل سر کو لیشیت ہے۔ بالکل جب  
 یہ آوردہ و شریانین مجاری آب آئندہ  
 در شہ ہلے عصب ایک مجموعہ مع  
 غشا سے ریشہ دار جگر میں داخل ہوتے  
 ہیں تو او میں داخل ہونے کے بعد  
 منتقل ہو جاتے ہیں اور غشا و ریشہ دار  
 پھل کے جال کی طرح او میں منبسط و  
 منتشر ہوتا ہے اور اس غشا کے انتہا  
 سے جگر میں بہت سے چھوٹے چھوٹے  
 کیون کے چھنے کی طرح پیدا ہو جاتے  
 ہیں اور ہر ایک خانہ میں چھوٹے چھوٹے  
 غبرے ہوتے ہیں اور ہر غبرہ میں شریان  
 اور ویدین اور شروع مجھ سے صفرا ہوتا  
 اور یہ ایسے چھوٹے ہوتے ہیں کہ غبرہ  
 کے ذریعہ ہی بڑی دشواری سے محسوس  
 ہو سکتے اور نے الحقیقت جگر ہی غبرہ

بیدا ہو جاتی ہے اور بیدایش شکر کا ثبوت  
یہ ہے کہ جو خون اون ورید زمین ہوتا  
جو سعدہ اور جگر کے امین واقع ہیں بہت  
خالی ہوتا ہے اور جو خون جگر سے دل میں  
جاتا ہے اس میں نبات ہوتی ہے۔ اگر  
صاف ظاہر ہے کہ نبات ہی جگر میں  
بیدا ہوتی ہے اور یہ بات حسب ربہ  
میں جاتی ہے اس میں سے کچھ مستحیل بہ  
حموصت ہو جاتی ہے اور کچھ بحال غلہ  
باقی رہتی ہے اور سرخ رنگ خون کے  
ساتھ ملکر جمیع اعضا میں پہنچتی ہے  
اس سے اعضا میں چرہا پیدا ہوتی ہے  
پس اس سے ظاہر ہو گیا کہ جگر دو کام  
کرتا ہے ایک طبع و مہم جو خون میں  
کرتا ہے دوسرا صفرا پیدا کرتا ہے اور  
خون سے صفرا کو خارج کرتا ہے پس  
جگر صبح و صفی خون ہے  
تشریح مرارہ یہ تین غشا سے مرکب  
ایک غشا سے خارجی جو آبدار ہے اور یہ  
اوسے غشا سے آبدار کی مانند ہے تو  
احشا پر پہلیا ہوا ہے۔ دوسرا غشا  
ریشہ دار جس میں عضلات کے ریشے  
و طول و دونوں میں آئے ہیں جیسے

ہیں اس لئے کہ خون اپنی غلہ و ن میں نجستہ  
ہوتا ہے اور اپنی میں خون صفر اسے جدا  
ہوتا ہے لیکن باوجود اسکے کہ صفر اپنا  
سے پیدا ہوتا ہے مگر خون صفر کے ساتھ  
خارج ہوتا ہے اور یہ صفر جگر میں خون  
کے ساتھ نہیں ہوتا اس لئے کہ اس کے  
اور وہ ریشہ امین سے مایہ زہ کو جذب  
کرتا ہے اور یہ مایہ زہ جو خون شریان  
و مرقع سے غشا پر اسے صفرا میں جذب  
ہو کر آتا ہے صفرا بجاتا ہے پس ہمیشہ  
خون صفرا کے درمیان ایک غشا فاصلہ  
رہتا ہے اور یہ غشا ہے جس سے  
غلا و ن میں مجرے صفر پیدا ہوتا ہے اور  
یہ غشا غشا کے ریشہ دار اور ورید اور  
شریان سے مرکب ہے اور جگر کا خاص  
فعل یہ ہے کہ صفر پیدا کرتا ہے اور نیز  
صفرا کی اوسے جو اس میں بعد سے نہر  
اور اس صفرا ہو جاتا ہے یہاں قدرے  
طبع و مہم پاتا ہے جب کے سبب سے صفرا  
کی اوسے خون بننے کا مستعد ہوتا ہے  
اور اسی طبع کی حالت میں صفر پیدا  
ہو کر خون سے جدا ہو جاتا ہے اور  
اسی طرح من نبات و شکر ہی جگر میں

اسعائین ہی اسی نہج پر آئے ہو گئے ہیں  
 تیسرا غشا سے داخلی جو بلغمی یا لعادار  
 غشا ہے یہ ہی غشا سے ملغمیہ امعا کی  
 طرح ہے یہ بھی قدرے رطوبت پیدا  
 کرتا ہے جو صفرا میں آمیز ہو جاتی ہے  
 ممرارہ کا خاص فعل یہ ہے کہ وہ  
 صفرا سے مخروں کو جتلیا کر اوسکی  
 دوسری جگہ ضرورت نہ ہو محفوظ رکھتا کر  
 اوچب غذا امعا کی عشری میں جوعدہ  
 کے ساتھ متصل ہے ہو سختی ہے اور  
 اوسکے ہضم کر کے واسطے صفرا کی  
 ضرورت پڑتی ہے اوسوقت یہ صفرا  
 بھی جو ممرارہ میں مخروں ہے محرکے  
 آئندہ کے ذریعہ سے کبد سے امعائین  
 آجاتا ہے۔ اور اس حالت میں ممرارہ ہی  
 اپنی ذالی حرکت سے اور نیز عضلات  
 کی اعانت سے جو ممرارہ کے اندر طول  
 عرض میں دافع ہیں صفرا کو اپنے وجود  
 سے امعا کی طرف دفع کرتا ہے۔ مگر  
 ممرارہ جو اس محرک کے ساتھ امعائین  
 متصل ہے جو جگہ سے صفرا کو لاتا ہے  
 یہ دونوں ہی میں غشا سے مرکب ہیں  
 یعنی کہ خود ممرارہ میں غشا سے مرکب ہے

لیکن ان دونوں محرکوں میں کوئی عضلا  
 ریشہ نہیں ہے۔

## ورم جگر

یہ جگر کا ورم حادث ہے جسکو لائن میں  
 سپاٹ انڈس کہتے ہیں اسکے معنی یہ  
 ورم حادث قوی۔ یہ ورم اکثر تمام جگر میں  
 نہیں ہوا اگر تا بلکہ اوسکے بعض ایزائین  
 حادث ہوا کرتا ہے کبھی جانبیں میں کے  
 اور کبھی جانبیہ کے حصہ میں ہوتا کر  
 اور کبھی اوسکی بائیں جانب میں اوسکے  
 غشا ریشہ دار کے اندر اور کبھی خود جگر  
 کبد میں ہو جاتا ہے۔

## اسباب

کبھی سردی لگنے سے پیدا ہو جاتا ہے مثلاً  
 سخت سرد ہو اگلو سے یا دیر تک بیگناہ  
 لباس پہنے رہنے سے۔ کبھی اسکے عکس  
 یعنی سخت گرم ہوا لگنے سے یا دیر  
 میں دیر تک چلنے پہننے سے حادث  
 ہوتا ہے۔ ان دونوں قسموں میں  
 مرض کا سبب کرب بن یا دلی خون ہوتا کر  
 پہلی صورت میں خاجی سوزی کے سبب  
 جگر میں خون زیادہ مجتمع ہو جاتا ہے اور

دوسری صفہ ریشہ میں چین میں جوتن  
سید اہو جاتا ہے جس سے بلکہ چین تو  
زیادہ مہج ہو گا کہ یہ یہ کرتا ہے۔  
کبھی ہو گا کہ مرط ہے جو موت تیرے لئے  
دورم طحال ہونے سے یہ دورم حادث  
ہوتا ہے کبھی مرارہ میں کنگہ سید اہو جاتا  
ہے جس سے بلکہ دورم حادث ہو جاتا  
ہے کیونکہ سنگ راہ کی حالت میں پہلے  
مرارہ متورم ہوتا ہے پیراوسکے دورم  
جگر متورم ہو جاتا ہے۔ کبھی زحیرہ پیش  
دورم جا رہے ہیں ہے کبھی حادث ہے  
زیادہ مرارہ سب پی لانا جگر کو متورم کر دیتا

ہے۔ کبھی اسکا سب سے ہی ہوتا ہے کہ  
پسلی پر چوٹ لگے بالی ہے اور اسکا  
صدہ جگر پر ہو چکا ہے یا چوٹ سے  
پسلی کی ہڈی ٹوٹ جاتی ہے اور اسکا  
کوئی رینہ جگر میں رہ جاتا ہے یا جگر  
میں کسی تیرا کہ حریہ سے زخم آجاتا ہو  
علامات

دورم جگر کی علامات فاصہ میں سے پہلی ہے  
کہ بخار عارض ہوتا ہے اور جگر کے مقام پر  
درد محسوس ہوتا ہے اور یہ درد مخصوص  
اور سوخت زیادہ ہوتا ہے جبکہ مقام مذکور

کو دبا دین یا زور سے لمبا سانس لین  
تشمیت اس موقع پر یہ بات یاد رکھنے کے  
قابل ہے کہ فتنے الواقع جگر ہی مثل گرہ در  
شش وغیرہ کی دو عدد میں شکوہ کمال اضا  
کے سبب ایک ہی کہا جاتا ہے اور اسکے  
دو حصے قرار دئے جلتے ہیں (جدا جدا)  
ہم تشریح کی ذیل میں بیان کر چکے ہیں  
ایک داہنا اور ایک بائیں جگر کا جو  
حصہ ہے اس کے روابط بدن میں) بدن  
کے داہنی جانب ہوتے ہیں اور جو بائیں  
حصہ ہے اس کے روابط بدن کی بائیں  
طرف ہوتے ہیں لہذا جب جگر کا کوئی  
حصہ متورم ہوتا ہے تو اسکا درد بدن  
کے اسی جانب محسوس ہوتا ہے جس پر  
اس کے روابط ہوتے ہیں۔

اگر دورم جگر کے حصہ میں ہین ہوگا تو درد  
شانہ رست میں ہوگا اور اگر درد حصہ  
میں ہوگا تو درد شانہ چپ میں ہوگا۔

جب یہ دورم جگر کی محدب جانب ہوگا  
اور پردہ شکم کی مزاحمت کرے گا تو تنفس میں  
دشواری ہوگی اور تنفس سریع و ضعیف و متواتر  
ہوگا اور عضلات بطن خصوصاً عضلہ طویلہ  
جانب ہت شکم صلب و سخت ہو جائے گی



کبھی درم جگر کی حالت میں یرقان ہی ہو جاتا ہے اور کھانسی ہی آتی ہے۔ اور جب دم جگر کی مقعر جانب ہوتا ہے اور معدہ اور اسعاسے افشای عشری لہ داتا ہے تو اس حالت میں تنوع اور تھ اور فواق عارض ہوتا ہے اور جب اس درم کی حالت میں بیاہ جانب بخاؤ غیر تندر کروٹ کی جانب لیٹنا چاہتا ہے تو تکلیف ہوتی ہے ناچار چت ہو کر لیٹتا ہے یا سورہ کے بل جھک کر آرا پاتا ہے کیونکہ ہلوے چپ پر لیٹنے سے جگر کے روابط متورم جگر کے کوچہ سے سبب زیادہ کھینچ جاتے ہیں اور اس سے دروز زیادہ ہوتا ہے اور یہ درد ناخوش ہوتا ہے یعنی دسین اور بار سونیاں چھبڑ کا سا کٹکا ہوتا ہے اور جب یہ علالتا مجتمع ہو جاتی ہیں یعنی سورہ تنفس و سرفہ و درد ناخوش کچا ہو جاتے ہیں تو یہ مرض ذات الجنب کے ساتھ ملتیس ہو جاتا ہے کیونکہ یہی ذات الجنب کی علامات خاصہ ہیں پس اس حالت میں دونوں میں اس طرح تہیر کی جاتی ہے کہ ایک ذات الجنب چپ جھک کر آب کثیر فقا

ہیلو میں جمع نہیں ہوتا یا تندرست کروٹ بر لیٹ سکتا ہے مگر درم جگر استدا ہی سے ہلوے چپ پر لیٹنا ممکن نہیں ہوتا اور بیمار کو اس طرف لیٹنے سخت تکلیف ہوتی ہے کیونکہ درم جگر کے سبب غشا سے کد زیادہ متاثر ہو جاتا ہے۔ اور اس مرض کا انجام یہ ہوتا ہے کہ یا تو علاج سے صحت ہو جاتی ہے یا بختہ ہو کر دہلیہ بن جاتا ہے یا درم حاد صورت سے درم مزمن کی جانب منتقل ہو جاتا ہے جسکو درم نام کہتے ہیں یا جگر عظیم یا صغیر ہو جاتا ہے

### علاج

اگر مرض قوی ہو تو پہلے فصد لین بہ کلون اگرین و اسکا کو نادو گرین اور افیون خالص ایک گرین باہم ملا کر کھلا دیں۔ اس مرکب کے لینے کا قایدہ یہ ہے کہ کلون صفر از زیادہ پیدا کرنا سو اور جب قدر صفر از زیادہ پیدا ہو کر خون سے جدا ہو گا تو سیقدر خون کم ہو گا اور کسی خون سے درم کم ہو گا۔ دوسرے فائدہ یہ ہے کہ جو ہوا درم کی رطوبات اس درم اکبہ سے معدہ پر گرتے ہیں اور نکو دفع

رہ جائے تو صاف کر کے بقدر حاجت

بلائیں۔

اگر تار نارامیڈیک ہی گرین کا آٹھواں حصہ  
اسمین شامل کر لیں تو بہتر ہے۔ اس سہل  
کے پلانے کے بعد بطور مدد کے آب سادہ  
بلائیں اس سے اسہال بفرغت آجائے گی  
اگر سہل کے بعد بھی دبائے سے درد محسوس  
ہو تو محل درتھو ماسے۔ تاکہ جو تکین لگا  
اگر بیوج وغضیان ہو تو تار نارامیڈیک گرین  
کا آٹھواں حصہ اور ٹیاس نائٹراس سے  
۸ گرین تک دونوں کو پانی میں حل کر کے  
ایک ایک گھنٹہ کے بعد بلاوین تاکہ بیوج  
وغضیان پیدا ہو جائے لیکن خیال رکھیں  
کہ نے کی حد تک بیوج جلے اور جب بیوج  
پیدا ہو جائے تو بیدار ہو و اسوقوف کر دین  
تاکہ بیوج ساکن ہو جائے اور جب بیوج  
ساکن ہو جائے تو پھر بیوج دبا بلائیں تاکہ  
بار دیگر بیوج پیدا ہو جائے کیونکہ اس  
علاج سے حرکت قلب بطبی ہو جاتی ہے  
اور خون جگر میں جو محل درد ہے کتر جاتا  
ہے اور یہ علاج اسوقت تک جاری  
رکھیں کہ جگر کی اوجیت موقوف ہو جائے  
اس دوا کو کتائف کہتے ہیں

دفع کرتا ہے اور عین میں عین ہیج

زیادہ سے زیادہ فائدہ یہ ہے کہ کل

نور سے اور اپکا لوٹا جی صفرا

ریا رہ پیدا کرتا ہے۔ اور امیون اسکو

شراب کی جاتی ہے کہ چونکہ کل سہل

ہے جب مقدار کثیر میں استعمال کیا جائے گا

تو بہت جلد اپنا عمل کر کے خود بھی اسہال

کے ساتھ خارج ہو جائے گا اور جو فائدہ

اس سے مقصود ہے مفقود ہو جائے گا

اور جب فیون کے ہمراہ دیا جائے گا تو

دیر تک معده میں رہ کر اپنا اثر بخوبی

مترتب کرے گا اور فیون کا یہ بھی فائدہ

ہے کہ اس سے درد کی اذیت کم محسوس

ہوتی ہے۔ بالکلہ جو وقت اس مرکب کو

کھلائے ہوئے تین چار گھنٹے گزر جائیں

تو سہل قوی کھلائیں جو شکم سے پانی

کو خارج کرے اور بہترین سہل اسوقت

مکشیاسفاس ہے جو چہ ڈرام سو ایک

اونس باکٹ ۳ اونس مطبوخ سا کرنا

دیا جاتا ہے۔

ترکیب مطبوخ سا۔ برگ سناہوکی

ڈیرہ ڈرام۔ چہ اونس پانی میں ہلکے کر

جوش دین جب تین اونس پانی باقی

ہیڈ اکثر کثیف کو نام سے مشہور ہے جو اس مرکب کے مجوز ہیں۔ اور جب تک کون کے رحمون سے خون آتا بند ہو جاوے تو اسی کا پولش بنا کر ایک بڑے کپڑے پر چھاکر اس طرح لگا دیں کہ طول میں ایک ستر تری سینک اور دو ستر سا خاصہ تک پہنچ جائے اور عرض میں یہ کپڑا ضلع امین کو چپالے۔ یا لکوس کے عوض اس قدر طول و عرض میں باجہ فلائیل در بین نہ کر کے کہولتے ہوئے بالی میں ہنگو کر سچو ٹر لین اور جانب سر شکر پر گرم کر مکر ٹپی باندھ دیں کہ جلد کے ساتھ چپان ہے اور اوکی حرارت اندرون محل درم تک پہنچے اور در دو درم میں خفت ظاہر ہو اور جب در بر طرف ہو جاوے اور محل جگر میں نفل باقی ہے یا قدرے درد ہی باقی ہو جس ثابت ہو کہ درم فرس و ضعیف و بارد ہو گیا ہے تو اس وقت ایونیا میور اس سے ۵ اگرین تک نہا آب سادہ میں حل کر کے یا اس میں ایڈنا میور ٹیک ڈیولف ۵ سے ۲۰ قطر تک ملا کر پانی میں حل کر کے پانچا گنش کے بعد پلائین

اور ممکن ہے کہ اس تدریس سے ہی فائدہ ہو جائے یعنی ایڈنا میور ٹیک غلظت دو ڈرام دو سیرانی میں حل کر کے باجہ فلائیل اس پانی میں تر کر کے محل جگر پر رکھیں اور ما قہامدہ پانی سے یازر دھوئیں اس میں غذا کم دیتے کیونکہ مرض حاد ہے اور مریض قوی مریض قوی کا علاج تقویت کا محتج نہیں پس جب قدر غذا زیادہ دیا جائی مریض کو قوت حاصل ہوگی۔ اگر غذا دینے کی حاجت ہو تو تیر گا و آب آہک ملا کر یا شورما سے رفیق خم یا آب مطبوع برنج یا اراوٹ پانی میں پکا کر کھلائیں۔ اگر مریض ضعیف کم طاقت ہو تو اس وقت فصیدہ گزنہ لین در نہ ضعیف یا در ہو جائیگا۔ کلویل بھی نہ کھلائیں جیسا کہ مریض قوی کو کھلانے کی ہر تہل کہی ہے کیونکہ کلویل سے ضعیف بیمار کی رطوبت زیادہ درم مستحیل ہو رہیم ہو جائے بلکہ اس سے سب سے فصد کے شدت درد کی مین بقدر قوت جو نکلیں لگائیں

۱۔ اگر کسی کو دل میں کھول  
۲۔ پھر اس کے دل میں  
۳۔ دل میں کھول  
۴۔ دل میں کھول  
۵۔ دل میں کھول  
۶۔ دل میں کھول  
۷۔ دل میں کھول  
۸۔ دل میں کھول  
۹۔ دل میں کھول  
۱۰۔ دل میں کھول

بانی مین حل کر کے پارچہ فلاں لٹو سینہ  
تر کر کے ٹکڑے کر کہین اور اسی بانی کے  
ساتھ مریض کا پاستویہ کرین اگر اکثر  
ٹھنڈا کسی کم اگرین کی دو گولیاں بنا کر  
جارجارمنڈ کے بعد کھلاوین اور  
اسکے اوپر ایڈناٹیسورٹیکٹ الیوٹ  
دس بندرہ قطرہ اور ایونیا میو اس  
ہ گرین بانی مین حل کر کے پلاوین  
تو بہتر ہے۔ اس بیمار کے واسطے غذا  
مستوی اختیار کرین لیکن چاہئے کہ سہل  
الانضمام کثیر غذا۔ قلیل المقدار سو  
مثلاً گارناٹورباے لحم یا نان جانی  
سہرا شورباے قلیہ یا شیر گاؤ مین  
بہگو کر کھلائین اور حب اس مرض مین  
نے عارض ہو اور اس سے بیمار کو  
تکلیف ہو تو سد لینر لٹو بانی مین حل  
کر کے پلائین اس سے جو ہو اسید  
ہوگی اور اس سے معدہ کو قوت اور غش  
لینسیہ کو آرام پہونچو گا۔ تیرہ دوا سہل  
دافع جوش خون اور سکن عطس ہے  
اگر اس سے فی ہند تو اتھید ہیرو  
سائیکٹ الیوٹ ہنے ہ قطرہ نکالنی  
مین حل کر کے دین اس سے کئی ہی بند

## دبیلہ کبد

اسکو انگریزی میں ہپاٹک ایسپس کہتے ہیں اور یہ دیریم دارد دبیلہ کہی جگر کی محد جانب میں ہوتا ہے اور کہی جانب مقعر میں اور کہی اسکے جرم داخلی میں جو اندرون جگر ہے اور کہی جانب مین کے کسی حصہ میں اور کہی جانب سیا کے کسی حصہ میں۔

## اسباب

اسکا سبب درم حادثہ ہوتا ہے اور کہی زحیرہ و حیش کہی قولون کے اوس مقام پر درم ہو جانے سے پیدا ہوتا ہے جو معاسے کو چاک کے ساتھ متصل ہے اور جبکہ گریک زبان میں پری ٹیف لائی ٹشس کہتے ہیں اسکے معنی ہیں درم گرد قولون زحیرہ قولون کی وجہ اسکے پیدا ہونے کا سبب یہ ہے کہ ان دونوں پیار یونین اس کے غشا ملغیہ کے اندر زخم ہو جاتا ہے اور اس زخم کے گرد درم پڑ جاتا ہے کہی ایہ درم بہت دیر ہو کر پیدا ہوتا ہے اور کہی درم پیدا ہونے کے بعد درم پڑ جاتا ہے کہی زخم مد کو زکی زخم

بذریعہ اور اد کبد ہپا پونختا ہے اس دولون مینون سے جگر مین درم پیدا ہو دبیلہ بن جاتا ہے کہی کرم کو چک جبکہ لا طینی زبان میں ہڈا ہڈا کہتے ہیں جگر کے اندر اور نیز اسکے اوپر پیدا ہو جاتا ہے پس کہی محض ان کرموں کے پیدا ہونے سے جبکہ بہت زیادہ ہو جاوین جگر متغیر ہوتا ہے کہی یہ کرم ہیٹ جاتے ہیں اور انکے ہر کا اثر کرم کبد میں پھیل کر دبیلہ پیدا کر دیتا ہے اور دبیلہ میں بیب پڑ جاتی ہے کہی ہمارے میان سے دبیلہ کا سبب بخوبی معلوم نہیں ہو سکتا صرف علامات موجودہ سے ہبقہ ثابت ہوتا ہے کہ جگر مین درم ہے اور درم مین دیریم کہی ہوتے بعد تشریح کرنے سے جگر مین دیریم پائی جاتی ہے اور زندگی کی حالت ہمارے الہیارت سے درم جگر کی کوئی بگاڑ معلوم نہیں ہوتی اور نہ کوئی علامت درم کی محسوس ہوتی ہے۔

## علامات

جو علامتیں درم پیدا ہونے کو وقت پائی جاتی ہیں یہ ہیں کہ دفعۃً لڑ خیرہ جاتا ہے اسکے بعد بخار ظاہر ہوتا ہے

بہا تا ہے اور پسنے کے بعد بخار  
 درم ہو گیا ہے جیسا کہ مرض سہل میں  
 ہوا کرتا ہے اور جب کبہ کے درم حاد کے  
 بعد درمل پیدا ہوتا ہے تو اس بخار کے آنے  
 کے بعد علامات سابقہ جو درم حاد کبہ کے  
 ساتھ موجود تھیں مثلاً حُمی لازمہ در درجہ  
 سببِ ایل ہو جاتی ہیں کیونکہ بخارِ درم پیدا  
 ہونے سے مارض ہوتا ہے اور جب سیم  
 پیدا ہو جاتی ہے تو درم کبہ ساکن ہو جاتا  
 ہے اور حُمی جو درم کبہ کی تہیت میں  
 ہمیشہ رہتا تھا زایل ہو جاتا ہے یا قدرے  
 باقی رہتا ہے اور بار دیگر شام کے وقت  
 مع لرزہ کے اشتداد پیدا کرتا ہے اور صبح  
 کے وقت بیمار صحیح و تندرست ہو جاتا کہ  
 لیکن اگر سیم زیادہ پیدا ہو تو یہ تپ مع لرزہ  
 تاخض وزانہ در تین بار آتا ہے یہ غیر  
 جو درم حاد کبہ کی حالت میں آیا کرتا  
 زیادتی سیم کی حالت میں بہت زیادہ  
 آتا ہے کیونکہ ہر وقت زیادتی درم کی سبب  
 بردہ شکم منفرد ہو کر یہ شکم ہاتھ مرآت  
 کرتا ہے یہ سیم درم کی زیادتی شکم کے چاہ  
 زحمت میں انگھون سے پکھائی دیتی ہے  
 جیسے اوکھلی کے ساتھ ہونے سے محل

درم سے جسم صحت کی آواز آتی ہے۔  
 اس حالت کے بعد اسہال جاری ہو جاتا  
 ہیں اور اسہال میں جو کچھ خارج ہوتا ہے  
 نہایت با بودار ہوتا ہے۔ اور مریض  
 روز بہ روز ضعیف کمزور ہوتا جاتا ہے۔  
 یہ علامات اس دہلیہ کبہ کی ہیں جو حاد  
 و قوی ہو، لیکن جب دہلیہ ضعیف و  
 نرسن ہوتا ہے تو یہ علامات ہوتی ہیں  
 کہ لرزہ نہیں آتا اور تپ ہی قلیل ہوتی ہے  
 اور درم ہی کم ہوتا ہے لیکن قدرے کم  
 آتی ہے اور مریض لاغر ہو جاتا ہے اور  
 جگر پر درم نمایاں ہوتا ہے اور قبض و  
 شکم میں اختلاف ہوتا ہے مستلاً  
 ایک روز قبض ہوتی ہے تو دوسرے روز  
 اسہال جاری ہو جاتا ہے اسے اور شام کو  
 کبہ قدر سردی کے بعد بخار ہو جاتا ہے  
 مگر بخار نرم ہوتا ہے اس سے ظاہر ہوتا کہ  
 کہ جگر میں سیم پر گئی ہے اور یہ دہلیہ  
 کبہ ہیٹ جاتا ہے اور اس کی یہ شکم  
 کے اندر غشا بے آہار پر گرتی ہے جس سے  
 غشا سے مذکور متورم ہو جاتا ہے اس  
 حالت کو گریک زبان میں پُری لُٹن  
 اُٹس بمعنی درم غشا سے آہار بطین

کہتے ہیں۔ اس حالت میں بخ نذکی کی امید  
منقطع ہو جاتی ہے۔ کبھی یہ دبیلا برؤ  
شکم کے ساتھ متصل دیکھتا ہو جاتا  
اور سچتہ ہو کر ہیٹ جاتا ہے اور دوسرے  
ریم یہ میں گر کر سعال میں غلج ہوتی  
ہے اسوقت علامات ذات الجنب و  
ذات الریہ پیدا ہوتی ہیں اور ریم تھکا  
دشواری کے ساتھ سر فیہ میں غلج  
ہو جاتی ہے۔ اس حالت میں کبھی میض  
صحت پا جاتا ہے لیکن اکثر ٹاک ہو جا  
ہے۔ کبھی ٹیڈرل کبد سعدہ و معاے  
آٹنا عشری و قولون کے ساتھ اون  
سقامات پر جو اسکے متصل ہیں ایک  
ذات ہو کر تمام دبیلا بن جاتا ہے اور پہلے  
کبد پیچ ہو جاتا ہے پھر معدہ یا اسکا  
شگافہ ہوتے ہیں اور ریم ہٹے یا اسہال  
کے سببے خارج ہوتی ہے اور یہ قسم ہلی  
و دونوں قسموں کی نسبت سیال ہے۔  
کبھی یہ دبیلا جگر کے بجانب ایسا میں ہوتا  
ہے اور لولہ شکم کے ساتھ متصل دیکھتا  
ہو کر جلد دبیلا بن جاتا ہے اور باہر کی طرف  
بہتتا ہے اور ریم غلج ہر دین کی طرف  
غلج ہوتی ہے اور یہ سبب نیم خون کے

اسلم ہے۔ کبھی دبیلا کبد کا ریم مجسک  
صفا آزند کے دستہ سے اسکا کی طرف  
خارج ہوتا ہے کبھی دبیلا کبد پیچ میں  
ہوتا لیکن خود بخود ریم پیدا ہو جاتا ہے  
ابعد زایل و متصل ہو جاتا ہے اور یہ  
صورت اسوقت وقوع میں آتی ہے  
جیکہ اسکی ریم بانی کی غلج لطیفہ رقیق  
ہو جاتی ہے پھر ریم رقیق اور ہی عروق  
میں واپس علی جاتی ہے جن میں سے  
مادہ ریم کا اگر حجم کبد میں جمع ہو اٹھا  
اور واپس جا کر خون میں محتاط ہو کر  
بول یا براز یا عرق میں خارج ہو جاتا ہے  
ہے اور دبیلا زایل ہو جاتا ہے اور ریم  
صحت پا جاتا ہے۔ کبھی اس دبیلا کا  
نشان جیسا کہ ظاہر جلد پر ہوتا ہے تیرج  
کے وقت جگر کے اندر ہی پایا جاتا ہے  
اور اس دبیلا میں جو خود بخود زایل ہوتا  
ہے اور اس دبیلا میں جیسا کہ مادہ سہرہ یا  
فے یا اسہال میں خارج ہو فرق یہ ہے  
کہ پہلا آہستہ آہستہ کم ہو کر زایل ہوتا  
ہے اور دوسرا فوراً ریم کے خارج ہوتے ہی  
ورم و اذیت مریض میں خفیف ظاہر  
کرتا ہے اور مریض دفعہ تدریجاً صحت

ہو جاتا ہے۔

### علاج

سب علامات و اعراض موجودہ تدارک کرین مثلاً اگر حمی، لرزہ و نافض ہو تو کمین دین تاکہ نوبت قلیل و خفیف ہو اور حوش خون کم ہو جائے اور حب ثابت ہو کہ دبیلہ موبہ رہے اور اس میں ریم بگئی ہے تو سورت تعلیل و رم کی تدریس سفید ہوگی مگر حب یقین ہو جاوے کہ بعض اعراض سے ہلاکت مریض کا خوف ہے مثلاً مادہ دریلہ ریم کی چٹا جاتا ہے اور تنفس ہرج شوری ہے تو جگر پر آبلہ انگیزہ پلا سٹر لگائیں لیکن کلورل کہلا نا جائز نہ ہوگا کیونکہ اسکے کہلا سے جب مادہ ورم کم ہو جائیگا تو کبد سحدہ یا امعا و دیگر اعضا کے ساتھ جپان ہوگا اور اس کا چپان ہونا ہی دبیلہ کا علاج ہے اسکی یہ وجہ ہے کہ جس وقت کبد میں دبید پیدا ہو جاتا ہے جس سے جگر میں دم حادث ہو جاتا ہے تو اس سے فائبرن گرتا ہے اور جب فائبرن سطح خارجی کپ پر گرتا ہے تو کبد دوسرے اعضا مثلاً معدہ و آنت کے ساتھ

ایک دین ہو جاتا۔ تاکہ یہ سب اعضا کذات ہو جاتے ہیں اسوجہ سے وسیلہ بریم اس میں تمام معاین آ جاکتے اور وہاں سے نوائے معاین کر کر خارج ہو جاتا ہے اسلئے اگر حالت میں کمیل بلایا جاوے نہ نیرن جذب ہو جائیگا اور الصفاق چپیدگی جگر امعا کے ساتھ موقوف ہو جائیگا اور عدم الصفاق سے سبب دمل جو کبد سے خارج ہوگا اسکی ریم پردہ صفاق پر کر کر موجب ہلاکت ہوگی نہ باعث صحت۔

کہا نسی ذاتیت یہ کم کر کے لئے فیون خالص یا مارفیاتہ یا ہمزہ سلفیورک اپتہر یا ہمزہ اسیرٹ ناسٹرک اپتہر بلا دین یا تو جب ہم یہ مین داخل ہو جاوے تو اس وقت مسہلات نفث و سرفہ مثلاً ایونیا کا بنا کہلا دین کہ یہ تقویت کی وجہ سے کہنا تو کے سہولت کے ساتھ آئے مین اعانت کرتا ہے یا اسٹیم سلی دین جو ذریعہ تقطیع خروج نفث مین سہولت دیتا ہے۔ اور جب دبیلہ خارج ہونے کی جانب میل کیا ہے اور سلیق علی الخ کی ضرورت نہیں صرف ہی علاج کافی ہے کہ مین



درم زیادہ ہو جائے تو السی کا پولس لگائیں تاکہ مایم ہو کر جلدی ہیٹ جاوے۔ اگر ڈی ہیٹ جاوے تو بہتر ہے۔ اگر دبیلیہ خارج کی طرف رجوع کر کے رک گیا ہے اور حرارت ٹھہر گئی ہے اور سہال عارض ہو گئی ہیں اور معلوم ہو کہ خود بخود نہ بہنے لگا تو اس وقت انکلی سے دبا کر دیکھیں اگر ریم جلد کے قریب ہو تو نشتر کا کریم نکال دیں اور جبے مل جگر کے جانب مقعر میں ہو اور معدہ درم کے ساتھ متصل ہو تو علاج کی حاجت نہیں خود ہی منفرج ہو جائیگا۔ لیکن بیمار کو بستر پر سیدھا لیٹے رہے چاہئے اور حرکت نہ کرنی چاہئے تاکہ معدہ دماغ میں ریم بہت دیر گریے اس وقت مسهل ہرگز نہیں کیونکہ مسهل کی حالت میں اسعاشیج ہو جائیگا اور کبد کا اتصال امعاء کے ساتھ باقی رہے گا اور کبد امعاء سے جدا رہے گا اور دبیلیہ منفرج ہو جائیگا تو ریم بہرہ آبدار ہو کر کہ موجب ہلاکت ہوگی۔

بعض اطباء کہتے ہیں کہ جب ثابیت ہو جائے کہ دبیلیہ کی شروع ہو گئی ہے تو اس وقت منہ پر تھپکا دیا جائے تاکہ اس سے ہٹا کر تریک چھان جائے السی کی دیر آگے نہ دیکھا تو

کریم جو اس مرض کے مناسب ہے اور کھانا ترک نہ کریں ذرا تھپکیں تاکہ مادہ دبیلیہ منفرج ہو جاوے۔ بیمار بے زحمت صحیح ہو جاوے۔ اسی طرح ایسڈائٹرمیوریک اور اس کا کھانا بھی ترک نہ کریں کہ یہ دواں دوا میں ہی اس مرض میں مفید ہیں اور غذائے سبک جبہ غذا کترہ غذا مثلاً شیر گاؤ یا نان حیاتی یا شوربان مگر غذا مقدار میں بہت کم دیں۔ اگر تب ہی ساتھ ہو تو جب تک تب میں خفت ہو غذا نہ دیں۔

### درم فرس کبد

اسکو انفلاشن کراسیک اور ہیپاٹائٹس کراسیک ہی کہتے ہیں۔ اور یہ درم اکثر درم حاد جبکہ بعد ہو کر مزمن اور تیز بہرہ یا بعد زحیرہ جیش مزمن کے پیدا ہوتا ہے۔ جو لوگ ہر سال تب لڑہ میں مبتلا ہونے کے عادی ہوتے ہیں وہ بھی اس مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں اور زیادہ شراب پینے سے یا گرمی کے سبب خواہ یہ گرمی موسم

کے سبب سے ہوا یا تب آتش کی وجہ سے  
مہر اور مورشتہ ورن خون ہو۔

### علامات

جو علامات درم حاد کبد میں لکھی گئی ہیں  
سب موجود ہوتی ہیں لیکن قوی نہیں  
ہوتیں بلکہ حقیف ہوتی ہیں مثلاً قدر  
تب نے درد محل جگر اور بے مضہی طعام موجود  
ہوتی ہیں اور سفر اکم پیدا ہوتا ہے  
اسوجے قبض شکم اکثر رہتی ہے اور  
جو کچھ اسہال میں خارج ہوتا ہے خستہ  
رنگ کا ہوتا ہے کبھی پیٹ بڑھتا ہے  
اور شکم میں پانی پیدا ہوجاتا ہے

### علاج

سبب ص دریافت کر کے اسکو رفع کرنا  
اگر زیر و جست کے سبب سے ہو تو اسکا علاج  
کرین اگر بے وارزہ سبب ہو تو اسکا علاج  
کرین اسکے علاج میں تبدیل مقام سکونت  
وہو ضروری ہے کیونکہ یہ تب اشہر  
خرابی ہوتی ہے اور الٹی ہیر  
کرین کہ صفر پیدا ہو اور قبض شکم رفع ہو  
اس مطلب کے لئے بہتر تدبیر یہ ہے کہ  
یو رو فلیں سے گرین کے چوتھے حصہ تک  
اور پل یا ٹیڈ راج دو گرین اور ٹکڑا کسی کم

دو تین گرین اور پل یا ٹیڈ راج سے گرین سب کو  
ملا کر دو گولیاں بنائیں اور رات کو کھلائیں  
اور صبح کو سیڈ لینر پوٹا یا گنیشیا سلفاس  
سہراؤب پلاوین اور حباس دو اسے  
اجابت یا فرحت ہو جاوے تو ایڈ  
نا سیڈ و سیورٹک ڈیلوٹ پانی میں حل کر کے  
پلاوین اور جگر پر ہی لگائیں جیسا کہ دبیہ میں  
بیان کیا گیا ہے۔

مقدار درم جگر کے کم کرنے کے واسطہ دو  
دو اہیان نہایت مفید ہیں اول یوڈا پیٹھ  
ٹپاس اسے ۵ گرین تک پانی میں حل  
کر کے پلاوین دوم ایونیا سیورٹس تھایا  
سہراؤب سیورٹک ڈیلوٹ ڈاکٹر کٹ

ٹکڑا کسی کم یا لاکٹر کسی کم کھلائیں۔ اور کبھی  
کہ جی آبل انگیز با شہری مقام جگر پر لگا دیا کرے  
ٹنگر آلوڈین یا مہم آلوڈین ہی محل جگر پر لگاتا  
مفید ہے اور جب شکم میں پانی مجتمع ہو جائے  
اور شاید اسیر مذکورہ بالاسے کم ہو سکے تو  
اوویر مدرہ مثل ٹپاس کارہناس و ٹپاس  
یا ٹپاس و ٹپاس ایسیٹاس پلاوین  
یا گرائس سے ہی فائدہ ماسہ حاصل ہواور  
افیتہ بہستورانی سے بھی بہتر نفیس ہو جاتا  
تو نشتر تبو یہ متقی سے شکم کا پانی نکالیں

اس مرض میں غذا اسهل الانضمام جید  
مقدونی بدن قلیل المقدار دین تاکہ بخوبی  
ہضم ہو جاوے۔

### عظم کبد

یعنی جگر کا مقدار میں بڑھ جانا۔ اسکو انگریزی  
کائی بڑ ٹرنٹی آف لیور کہتے ہیں۔  
اور یہ کبھی اپنے طول میں اوپر کی طرف  
جو صدر دروہ کی جانب ہے بڑھ جاتا ہے  
اور کبھی نیچے کی طرف جو جانب معا  
بڑ ٹکدر راز ہو جاتا ہے اور کبھی طول میں  
دو لون میں بڑھ جاتا ہے حتیٰ کہ نصف  
شکم پر جانب رست میں پھیل جاتا ہے  
جیسے کہ طحال بڑھ کر نصف شکم پر جانتا ہے  
میں پھیل جاتی ہے اور جب جگر مقدار  
میں بڑھ جاتا ہے اور انگلی سے ہونا کر  
آواز صمد و شکم دریافت کی جاتی ہے تو  
اوس مقام پر چلان جگر بڑھ کر پھیل گیا ہوتا  
ہے جسم صحت کی آواز مسوع ہوتی ہے  
اس مرض میں جسے درد لازم نہیں ہوا کرتا  
کیونکہ بھان درم و دریم موجود نہیں ہوتی۔

### اسطحاب

یہ حالت کبھی جگر کے درم جاری و مزین کے بعد

پیدا ہوتی ہے اور اکثر ان میں بہ قلب  
میں کبد کی مقدار بڑھ جاتی ہے کیونکہ  
اس وقت ان اعصاب میں خون بخوبی  
نہیں جاتا۔ زیادہ شراب پیتے اور  
زیادتی حرارت مراح سے ہی خواہ یہ  
زیادتی حرارت گرمی فصل کے سبب  
ہو یا آگ کے نزدیک کام کرنے کی وجہ  
سے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے اور ہوا  
خراب ہی جگہ پر پکارتے ہیں عظم کبد  
کا سبب ہے کیونکہ لرزہ و نافض کی  
حالت میں خون ظاہر بدن سے بدن  
کی طرف دوڑ کر حکمرین زیادہ ہو جاتا ہے  
اور اس سے جگر کی مقدار بڑھ جاتی ہے  
نیز کمزوری خون ہی جس سے عورتوں  
کو خون حیض سفید آتا ہے مقدار جگر  
کی زیادہ ہو جاتی ہے۔ نیز جب کرم  
موسوم بہ ہڈاٹھ جگر میں زیادہ متولد  
ہوتے ہیں یا جب خریطہ پر آب  
کبد میں پیدا ہو جاتا ہے جسکو انگریزی  
میں سینٹل سینٹ یعنی خالص  
خریطہ پر آب کہتے ہیں اور یہ خریطہ  
جیسا کہ دوسرے محوم و اعضا میں پیدا  
ہوتا ہے جگر میں ہی ہو جاتا ہے اور

پیدا ہو جاتا ہے جس جگہ ہو خواہ حصہ  
 جانب مین میں خواہ حصہ جانب کیا  
 مین اور ان دونوں حصوں میں ہی  
 خواہ جانب محدود مین ہو یا جانب  
 مقعر مین لیکن جو حصہ یا مین ہوتا  
 ہے اسلم ہے غرض یہہ خریطہ بقدر  
 بڑھتا ہے اوسقدر کہہ بھی بڑھتا جا  
 ہے اور یہہ خریطہ روز بروز مثل دبیہ  
 کی بڑھتا اور اوہرتا اور بلند ہوتا ہے  
 بیان تک کہ ہیٹ جاتا ہے اور رسم  
 دبیہ کی طرح اور کاپانی معلومہ تھا  
 مین گرنا اور خارج ہوتا ہے اور پانی  
 گرنے کے بعد یقین ہو جاتا ہے کہ خریطہ  
 پر آب تھا یا دبیہ دوسری علامتوں  
 ہے ہی دونوں کے درمیان تفرقہ  
 ہو سکتا ہے مثلاً خریطہ مین درو پ  
 نہیں ہوتا اگر ہوتا ہے تو خفیف اور  
 اس مرض مین پ نوبتی نہیں ہوتا اور  
 مین ریم پیدا ہو جانے کے وقت پ  
 نوبتی ہوتا ہے

### علامات

شکر کے نہایت رست نقل ہوتا ہے اور  
 اسب اسب محسوس ہوتا ہے جو درو

مرتبہ کے قریب ہوتا ہے اور یہہ ذتب  
 محل گیر سے شانہ دست رست تک  
 پہنچتی ہے اور اکثر یہہ بعضی طعام ہوتی  
 ہے اور شہما طعام ساقط ہو جاتی ہے  
 اور بیمار کے حیرہ کارنگ زردی مائل ہوتا ہے  
 کیونکہ خون خراب ہو جاتا ہے اور جگر خون  
 سے صفر کم پیدا کرتا ہے اور اخراج ہی کم  
 ہی کرتا ہے اور صفر کی آمیزش اور اسکی  
 خون مین باقی رہنے کے سبب خون خراب  
 ہو جاتا ہے اور انکھوں کا رنگ بھی زردی  
 مائل ہوتا ہے کہی اس مرض مین یہہ کان ہی  
 ہو جاتا ہے اور بیمار ضعیف کمزور ہو جاتا ہے  
 اور ہمیشہ دل تنگ تریش ہوا اور بیہوش  
 مین مبتلا رہتا ہے جیسا کہ بالخیولیا کا پو  
 ابتدا مین ہو کر تلبہ ہے انجھام اس مرض کا  
 یہہ ہے کہ سپاٹ ایش یعنی درم کہ پیدا  
 ہو جاتا ہے خواہ حاد ہو یا مزمن یا ہی  
 حالت مین مبتلا رہتا ہے یا صحت پا  
 جاتا ہے

### علاج

ادل سیدیہ یافت کر کے اوسکو فرغ کر کے  
 عام علاج بہتے کہ اسکی دواؤں سے سہل  
 جیکا اثر خاص جگر پر ہوا کرتا ہے

# پاکستان الحکومت لاہور

بابت ماہ اکتوبر ۱۸۹۶ء  
مجلد ۱۷

Volume 17 Oct 1896 No 10

تکمیل الحکومت کے عشرین  
پانچواں سال  
(۱) اجماعیہ المصنوعات  
شروع کرنے کے لئے  
مقامی اہل کاروں کی ترقی  
کے لئے ایک مصلحت پسندانہ  
(۲) ایک مصلحت پسندانہ  
درمانہ مصلحت پسندانہ  
نہیں بلکہ ایک مصلحت پسندانہ  
میل ترقی کے لئے  
خاص (۱) قدم جدید طبیعت

This paper is offered as a means of spreading far and wide (1) The principal of the science of Hygiene as such measure as are the best calculated to preserve health and guard against the contagion which looses the standard of public health (2) The result of researches of the Sanitary Dept. in respect to the sanitary condition of the English & rational mode of the treatment of disease & the restoration of health. (3) Translates from the best English the time in a series of 61 new diseases one or more of the approved sources (4) Even as far as the system of medicine is concerned as that follows

تقریباً سال الحکومت  
عام خزانہ ماہوار ششماہی سالانہ  
مباحثات علمیہ  
مباحثات علمیہ  
مباحثات علمیہ

مباحثات علمیہ  
مباحثات علمیہ  
مباحثات علمیہ

مباحثات علمیہ  
مباحثات علمیہ  
مباحثات علمیہ

[illegible]

یہ ایک علم تصوف میں ایک سند کتاب ہے آج کل درویشوں میں اس قسم کی کتاب تصنیف نہیں ہوئی جو بیس سال حرم  
و کلی علم تصوف پر حاوی ہو اس میں ہزار حقیقہ طے کر کے لکھے ہیں جو بیس سال کی مدت کے بعد مریدان  
الاعتقاد کو یقین دلانے میں ہی علم ہے جو علوم متعارفہ شرعیہ کے بعد انسان کے لئے ضروری ہو انسان کو خدا  
بنایا اور خلقت مصل سے فرین کر کے اس کو اترق المخلوقات بنایا اس کی شرفی اسی میں مگر وہ اپنے خالق کو  
پہچانے اور اس کی توحید کو ماننے اور انسان کامل کا یہ حاصل کرے ہی علم ہے جس سے یہ بات حاصل  
ہو کہ انسان فرشتوں کے درجے سے ہی برتر ہے اس لیے تصوف کا علم حاصل ہوتا ہی ہے یہ علم اس کی بنیاد  
خاتم علی حانی سے علم تصوف ہے لکھا ہے کہ خدا کا روحان و فیض کے خوف اور شہادت کے  
میں علم تصوف ہے لکھا ہے کہ خدا کا روحان و فیض کے خوف اور شہادت کے

نسخہ مسهل کلومل دو گرین بیل ٹیڈر  
دو گرین۔ بوڈو فلن چارم حصہ گرین۔  
بیل یا لی کمیونٹ کے ساتھ حواسے اگر  
تک ہو ملا کر گولیاں بنا کر کھلائیں۔

نوع دیگر کلومل دو گرین سفوف  
حلیک کمپونڈ ۴۰ گرین دو وزن کو ملا کر  
کھلائیں۔ یہ قوی مریض کا علاج ہے  
لیکن اگر بیمار ضعیف ہو تو اسے کلومل  
بیل ٹیڈر راج ہرگز نہ کھلائیں اور اسکے عوض  
بوڈو فلن بیل یا لی کمپونڈ ڈراکسی کم  
باہم ملا کر حب بنا کر کھلائیں۔ مسهل کے  
بعد مقدار کتہ کم کرنے کے لئے آیوڈائیڈ  
بٹاس کھلائیں اور ایونیا سیوس تنہا  
یا ایڈمیورانکے ایلوٹ کے ہمراہ پلائیں  
اور نائٹروسیورانک ایڈبلا نا اور نیو  
اسفنج یا پارچہ کرپس جگر پر لگانا مفید ہے  
اور غذا شیر و شوربے سے محرم وغیرہ قلیل  
المقدار و سہل الانضمام کھلائیں

### صغیر لکھ

یعنی جگر کا کو جب اور چوٹا ہونا اسکو بڑا  
کرکینین ہر روز دیتے ہیں۔ یہ مرض  
اکثر اسوقت پیدا ہوتا ہے جبکہ شکم

آب کثر مجتمع ہو جاتا ہے اور اسکی ٹیڈ  
بڑھ جاتا ہے۔ اسکا سبب یہ ہے کہ عتار  
ریشہ دار جو خاج کبد سے جگر کے اندر گیا ہو  
ستوریم ہو جاتا ہے اور یہ غشا ورم کے  
سبب حقد رنگ ہونا جاتا ہے اور سفید  
جگر چھوٹا ہوتا جاتا ہے اور بعد نشیج کے  
ثابت ہوتا ہے کہ جگر صغیر ہو گیا ہے اور  
جگر کے اوپر جاجا بقدر قلوں یا اس سے  
چوٹے اور بجا ظاہر ہوتے ہیں کیونکہ غشا  
نرگور کے اجزا ستوریم ہو کر جگر کے اندر سے  
خارج جگر کی طرف برز کر رہتے ہیں اور اس سے  
جگر میں یہاں وہاں محسوس ہوتے ہیں

### اسباب

اکثر سبب ورم کبد حاد یا مزمن صغیر پیدا ہوتا  
ہے خواہ یہ ورم سردست موجود ہو یا صغیر  
پیدا ہونے سے پیشتر جگر صحیح ہو گیا ہو تیز  
شراب مثلاً برانڈی یا جن (ایک قسم کی انگریزی  
شراب) جو نہایت تیز ہوتی ہے) کے پینے  
سے ہی پیدا ہوتا ہے خصوصاً جبکہ پانی ملا کر  
استعمال نہ کی جائے اسکو طحی اگلستا نیون  
اس مرض کا نام جن ڈرنک کرس لیور کٹا ہو  
جسکا ترجمہ یہ ہے کہ زمین شراب پینے والے  
کا مرض "مگر یہ لازمی نہیں کہ شراب پینے والا

ہی اس مرض میں مبتلا ہو کیونکہ چون کہ یہی  
بہر مرض ہو جاتا ہے

### علامات

جیسا محل جگر پر اگلی سے ٹوٹنے کی صورت  
کی آواز ہنقد رہیں آتی جب قدر کہ صحت  
کی حالت میں آیا کرتی تھی بلکہ اس سے کم  
محسوس ہوتی ہے اور اشتہاک کم ہوجاتی ہے  
اور نندہ ہونے پر ضم نہین ہوتی اور پیاس  
زیادہ لگتی ہے اس لئے کہ اس مرض میں بانی  
خون میں کمتر جاتا ہے کیونکہ دم کے  
سبب رید کا رستہ تنگ ہو جاتا ہے اور  
پانی جو اس درید میں خون کے ساتھ ملکر  
دل میں جایا کرتا تھا کمتر ہو جاتا ہے اور کبد  
کے پیچھے خرطہ غشا سے آبدار میں جو معادہ  
اس کے ادب سے اونچے کو پردہ صفان  
پر ہی ٹوٹ سم کہتے ہیں بانی مجتمع ہو جاتا ہے  
اور اس سے مرض اسٹیس یعنی اجتماع آب  
در شکم حادث ہو جاتا ہے اور آخر مرض میں  
مریض کے بالوں پر دم ہو جاتا ہے اور کثر  
پر خیم ہی ہوتی ہے کیونکہ جگر سے دل میں خون  
نہین جاتا پس معده ہی متلی ہوتا ہے اور  
طعام کم مضج کرتا ہے بیمار کا رنگ نہر دی انگور  
ہوتا ہے اور پیرقان ہی عارض ہو جاتا ہے

قے اور مہال کے ساتھ خون خارج ہوتا ہے  
کیونکہ مغر کبد کی وجہ سے معده میں خون  
زیادہ مجتمع رہتا ہے اور وہی خون تپتہ مہال  
میں خارج ہوتا ہے اور شکم میں پانی نہ  
مجتمع ہو جاتا ہے اور اس کے اجتماع  
سے اذیت و کلفت زیادہ ہوتی ہے  
کیونکہ شکم کے تمام عصا اس سے منفرد ہوتا  
ہیں خصوصاً انماز پر درد شکم سے شو فرس  
عارض ہو جاتا ہے اور بدن لما فر ہوتا  
ہے۔

### انجام

اس مرض کا انجام یہ ہے کہ بیمار یا تو غشی  
کی حالت میں جھٹ پٹ مر جاتا ہے یا  
آہستہ آہستہ کراہ کراہ کر۔

### علاج

اس مرض کا علاج دشوار ہے لیکن جیسک  
میں آب کثیر مجتمع ہو اور استعمال مرآت  
سے فائدہ ظاہر نہ تو منقبض ہونے  
داخل کے پانی نکال دین اور یہ عمل  
کر رہے کہ یعنی جب وقت شکم میں آب  
کثیر مجتمع ہو جاوے اور وقت کر  
کرین اس سے مریض کی اذیت و  
تکلیف کم ہو جاتی ہے۔



صرف تشریح کے وقت انکا وجود پایا جاتا ہے  
اور معلوم ہوتا ہے کہ امراض معدیہ کے موثر  
ہی ہیں۔

### علامات

حنکے میں مغریطہ زیادہ نہیں ہوجاتی  
کوئی علامت علوم نہیں ہوتی مگر حب زیادہ  
ہو جاتے ہیں تو مقام جگر بڑھ کر ظاہر ہوتا  
ہے اور حب جگر درازی میں بہ کی طرف ہوتا  
ہے تو سرفہ و عسر نفس لاحق ہوتا ہے اور  
علامات ذات الریہ وذات الحجب نمایان  
ہوتی ہیں۔ اور حب اضل کی طرف جو  
جائے معالجے جگر عظیم ہو کر شق ہوتا ہے  
اور پانی یا گرم جو کچھ جگر میں ہوتا ہے اس  
خارج ہو کر شکم میں گرتا ہے تو اس کے سبب  
عشاء آبدار بطن میں درم ظاہر ہوتا ہے۔  
اور کبھی یہ سواد معدہ میں اور کبھی قولون میں  
گرتا ہے۔ سواد جگر کا قولون میں گرتا مسلم  
ہے مگر مسلم یہ ہے کہ یہ وسیلہ کی طرح بہ کرے  
یا پانی ہی جلد کے رستے خارج بدن کی طرف  
دفع ہو جاوے۔

### علاج

یہ مرض اصل علاج کے لائق نہیں ہے  
کہ یہ دونوں مرض غشائیں پہنچنے پر

تولد دیدان مغریطہ پر آب کبد  
واضح ہو کہ کبھی جگر میں ہی دیدان پیدا ہوتا  
ہے اور اکثر اٹھ قسم کے ہوتے ہیں جن کی  
حقیقت عظم کبد میں بیان ہو چکی ہے۔  
اور کبھی گرم طویل اور یا ایک تہل رشتہ مفید  
ہوتے ہیں جنکو کت عریہ میں عرق مدنی  
کے نام سے موسوم کیا گیا ہے اور ہندی میں  
نارو کہتے ہیں اور لائن میں ڈراکنگٹوٹس  
یا فائیر یا ڈرن یا نر کہتے ہیں۔ اور یہ گرم  
جس طرح دوسرے اعضا میں پیدا ہوتا  
ہے جگر میں ہی ہو جاتے ہیں کبھی بدن  
کبار جنکو عربی میں حیات کہتے ہیں اور معا  
وسعدہ میں پیدا ہوتے ہیں جرم کبد کے  
اند تشریح کے وقت پائے جاتے ہیں۔  
اسکا سبب یہ ہے کہ یہ گرم محل سے بخارج  
صفر آئندہ کی وساطت سے جو معا میں صفر  
کولا کہتے ہیں چلے جاتے ہیں۔  
اسی طرح خریطہ پر آب ہی جنکو سمیل  
یعنی خالص خریطہ پر آب کہتے ہیں جگر میں  
پیدا ہوجاتا ہے۔

### اسباب

دونوں کی پیدائش کا سبب ہنوز نامعلوم ہے

انہیں نہ والکے ہو بخیر کا رستہ مسدود ہے  
لیکن یہ پانی کبھی خود ہی خشک ہو جاتا ہے  
اور ہڈا ٹڈ خود ہی مردہ اور خشک ہو کر گر میں  
ہو جاتے ہیں اور مر رہیں تندرست ہو جاتا  
ہے اور جب مدت دراز یا یوں کہو کہ مہینے کے  
بعد شرح کی جاتی ہے تو یہ کرم خشک  
پائے جاتے ہیں بالآخر کی صورت میں  
محسوس ہوتے ہیں۔

## سرطان کبد

جس کو انگریزی میں کیٹنسر آف لیور کہتے ہیں  
کبھی سرطان جگر میں ہی ہوتا ہے جیسا کہ  
دوسرے اعضا میں بھی پایا جاتا ہے۔

## اسباب

اس کا سبب اکثر موروثی اور خاندانی ہوا  
کرتا ہے۔

## علامات

حرارت حقیقتہً درجہ بدرجہ بڑھتی اور پکا  
بوغیرہ علامات جو دم فرس کبد میں لکھی  
گئی ہیں اس میں ہی موجود ہوتی ہیں لیکن  
جسے دم زیادہ ہو جاتا ہے تو بعد محسوس ہونے  
کے سختی مصلحت میں جب موضع ورم  
اختلاف پایا جاتا ہے مثلاً بعض مواضع

علامت متفق ہوتی ہے اور کسی حصہ میں  
منفصض جیسا کہ کنڈریل میں غدد و ریز  
نہ تلف بشکل مختلف مقدار میں ہوتی  
ہیں جب یہ علامات پانی حادین تو  
یقین کر لینا چاہئے کہ مرض سرطان پیدا  
ہو گیا ہے۔

## علاج

یہ مرض ہی لا علاج ہے لیکن مریض کی  
رحمت سانی کے واسطے جہاں تک ممکن ہو  
عوارض کے کم کرنے کی کوشش کریں مثلاً  
اگر قبض ہو تو مسهل دین اگر درد زیادہ  
ہو تو انیسون یا مارفیا کملائیں اور رات کو  
نید آنے کے واسطے کلورل ہائیڈریٹ کملائیں  
اور غذا قلیل المقدار شیر الغذا دین اگر شکم میں  
آب کثیر مجتمع ہو تو اسکو منقبض ہونے کے  
ساتھ نکال دین

## ضعف کبد

ضعف جگر سے یہ مراد ہے کہ جگر اپنے  
فعل خاص سے جو تولید صفراء سے قاصر  
ہو جاتا ہے اور ضعف کم پیدا کرتا ہے۔

## اسباب

اس کا سبب خن کی کمزوری ہے جس کے

مرض سل آتشک میں یا بروز دندان  
طفال کے وقت ہوا کرتی ہے کیونکہ بڑے  
دندان کے وقت بچہ زیادہ ضعیف ہو جاتا  
ہے اور اس کا خون کمزور ہو جاتا ہے۔  
کبھی اس کا سبب یہ ہوتا ہے کہ رغن  
و تری کے زیادہ کھانے سے جگر میں  
دسومت ہو جاتی ہے اور کبھی جگر کبد  
موسم کی طرح ملایم ہو جاتا ہے جسے سبب  
سے وہ اپنے خاص فعل سے قاصر رہتا ہے  
اور یہ حالت اکثر مرض آتشک میں ہوا  
کرتی ہے اور تشریح بعد مرگ سے ثابت  
ہوئی ہے کہ جگر ملایم ہو گیا ہوتا

### علامات

کبھی اس سال اور کبھی فیض شکم رہتی ہے اور جو  
سوا اس سال میں خراج ہو تو ہے خاکستری  
یا کسی در رنگ کا ہوتا ہے لیکن اس میں  
بر روی ہنہیں ہوا کرتی اور بد ہضمی طعام کی  
علامتیں موجود ہوتی ہیں اور بدن میں  
سستی غالب ہوتی ہے اور چہرہ کارنگائی  
مائل ہوتا ہے جس کا نتیجہ خونی خون ہوتا ہے  
اور خون صفرا کے پید ہونے یا کم پیدا  
ہونے سے صاف نہیں ہو سکتا یا وہ  
نہیں ہونے سے بدن سرد و تر لاغر ہوتا ہے

### علاج

ادویہ مقویہ فعل کد جو صفرا زیادہ پیدا کرتی  
جیسے کہ بوز و ملین بل ربائی کمینڈر اور  
ٹر اگی کم اور ناسیر میور انک لیمڈ ڈکلیوٹ  
ہیں کملاوین تاکہ صفرا زیادہ پیدا ہو اور  
ضعف کبد موقوف ہو جاوے اور  
جب ثابت ہو جائے کہ آتشک سے صفت  
پیدا ہوا ہے تو آکڑاڈیٹاس کھلائیں  
اور جگر پر ٹینچ آکڑین کی مالش کریں  
اور غذا سہل المانہ صام وین مثلاً  
شوربے قلیہ اور نان چپاتی۔ بدن کو  
ہمیشہ گرم رکھیں سردی نہ لگنے دیں اور  
بدنی ریاضت و مشقت سے یادہ کرائیں اور  
صاف ہوا میں ٹھلائیں

### قوت کبد زیادہ ہو جانا

اس مرض میں جگر اپنے فعل میں جو کد  
سے زیادہ قوی ہو جاتا ہے

### اسباب

اس کا سبب یا دتی حرارت ہو اور کھانا زیادہ  
خصوصاً کھانا زیادہ لذیذ اور چاٹھو ص ص  
گوشت ساڑا اور چربی اور گھی زیادہ  
کھانا اشیاء ناموں ان سے ملنے سے

بھی صفرا زیادہ پیدا ہوتا ہے۔

### علامات

بدن میں صفرا کی زیادتی ہے اور اسہال زرد رنگ کے ایسے جلن کے ساتھ آتے ہیں کہ ان کی حرارت سے سفد جلنے لگتی ہے۔ کسی اسہال کے بدلے یا پیچھے آتی ہے اور اس میں صفرا خارج ہوتا ہے اور یہ دو اسہال اس کثرت سے آتے ہیں کہ ہضم کا گمان ہو جاتا ہے مگر ہضم میں اور اس میں اس طرح تفرقہ کیا جاتا ہے کہ ہضم میں احتباس بول ہوتا ہے اور اس میں بول آتا ہے۔

### علاج

پہلے سبب دریافت کر کے اوسکے رفع کرتے ہیں کوشش کریں کہ بعد ایک ہلکا سا مسهل روغن پیدا بخیر یا سڈ لینر لوڈ کر دیں تاکہ سجدہ و ہما صفرا سے پاک ہو جائے اور جب اسہال سے فراغت ہو جاوے تو افیون کھلائیں تاکہ صفرا جگر میں ہی کم پیدا ہو اور حرارت اس کا بھی بر طرف ہو جاوے محاکمہ مولف کتب طبیہ عربیہ میں بعض حالات امراض جدا گانہ کے طور پر لکھ چکا ہیں چنانچہ سد و کید کتب عربیہ میں مذکور

ہیں حالانکہ وہ درم کید و صفرا کید میں ہوا کرتے ہیں کیونکہ درم و صفرا مقدار جگر کے سبب عرق مضطرب ہو جاتی ہیں جسکے سبب سے کیلوس بخوبی ہنبن جاتا اسکا علاج امراض درم کید و صفرا کید میں دیکھ کر کریں و جمع الکبد ہی کتب عربیہ میں علیحدہ لکھا جاتا ہے حالانکہ یہ علامت ہو چو جگر کے درم اور سرطان اور زخم میں پائی جاتی ہے اسکا علاج ہی صدر میں بیان ہو چکا ہے۔

سور القنیہ ضعف کبد سے پیدا ہوتا ہے اسی طرح استسقا کو امراض کبد میں کہتے ہیں جیسا کہ ہم صفرا کید میں لکھ چکے ہیں کہ اس میں بھی آب کثیر شکم میں مجتمع ہو جاتا ہے اور اس مرض کے اخیر میں پالون پر درم ہو جاتا ہے اس مرض کا ایک سبب جلن میں بھی ہوتا ہے لیکن چونکہ اجتماع آب خریطہ ہما میں ہوا کرتا ہے لہذا بہتری ہے کہ اسکو امراض اسما میں لکھا جاوے

### یروتان

اسکو انگریزی میں جان ڈس کہتے ہیں جلے معنی ہیں رنگ بدن کی زردی اس سے مراد یہ ہے کہ صفرا خون کو

انہیں ہر گز ظاہر بدن کو زرد کر دیتا ہے۔ اس  
مرض کے پیدا ہونے کے سبب بعد میں  
اطما کا اختلاف ہے چنانچہ ایک فرقہ کی  
رے یہ ہے کہ جگر ضعیف ہو کر صفرا کم  
پیدا کرتا ہے جس کے سبب سے خون میں صفرا  
زیادہ شامل ہوتا ہے اور اعضا میں منتشر  
ہو جاتا ہے چونکہ جلد رقیق ہے اور ظاہر بھی  
اس لئے صفرا کا رنگ سمیں نمایاں ہوتا ہے  
ایک دوسرا فرقہ یہ کہتا ہے کہ صفرا پخت  
کے موافق پیدا ہوتا ہے لیکن یہ صفرا جو جگر  
میں پیدا ہوتا ہے اس کے جاری اور خارج ہونے  
کا راستہ یعنی وہ مجرے جو جگر سے امعاء و  
ان کی جانب صفرا لاتا ہے بند ہو جاتا ہے اور اس  
بند ہونے کے سبب مختلف مین مثلاً اور دم کبد  
یا خون جو عروق میں ہے جو ش میں آجاتا  
جس سے عروق ممتلی و عظیم ہو کر مجرے مذکور  
پر دباؤ ڈال کر اس کو بند کر دیتی ہیں اور چونکہ  
صفرا جگر سے خارج نہیں ہوتا اور جگر میں  
رہتا ہے اس لئے پھر عروق میں جذب ہو جاتا  
ہے اور خون کے ساتھ مخلوط ہو کر اعضا میں  
پہنچتا ہے اور ظاہر جلد کو رنگین کر دیتا ہے  
اصل بات یہ ہے کہ دونوں فرقوں نے جو  
دو سبب وارد کئے ہیں یرقان میں دونوں

موجود ہوتے ہیں کس طرح ہے تو صرف یہی ہے کہ  
بیان میں ذرا وضاحت کر دیجئے اور وہ یہ ہے  
کہ قلت تولید صفرا و سوقت حادث ہونی ہے  
کہ جگر میں کسی سبب سے دم پیدا ہو جائے اور  
اس کے سبب سے مجرے صفرا کو لاتا ہے منقطع  
ہو کر بند ہو جاتا ہے۔ اور جگر سے صفرا کا عدم  
خروج و جریان و سوقت پیدا ہوتا ہے کہ جب  
مجرے سے جو امعاء و مرارہ میں صفرا لاتا ہے کسی  
سبب سے بند ہو جائے مثلاً اس مجرے میں حجر  
یا سنگریزہ پیدا ہو جائے۔

### اسباب

کبھی دم سے اور کبھی زیادہ ممتلئ سے یہ  
مرض پیدا ہوتا ہے کیونکہ مین ہی جگر متغیر  
ہو جاتا ہے حرارت مزاج کی زیادتی سے  
یرقان ہو جاتا ہے خواہ یہ حرارت موسمی  
حرارت کی زیادتی سے حاصل ہوئی ہے خواہ  
کسی اور اسباب سے قبض شکم ہی یرقان کا  
سبب ہے مثلاً قولون میں سہ عظیم و سخت  
پیدا ہو اور وہ مجرے صفرا آئندہ کو منقطع کرے  
ورم امعاء اثنا عشری سے بھی اور دم  
لبلیہ سے ہی پیدا ہوتا ہے۔ عورتوں کو  
اکثر حاملہ ہونے کے وقت یرقان ہو جاتا  
ہے کیونکہ اس وقت امعاء و پر کو جلی جاتی ہیں

اور کبد کو مضطرب کر دیتی ہیں بہتر حالت حمل  
میں قبض زیادہ ہوتی ہے جو یرقان کا  
ایک سبب ہے۔ کبھی خود صفرا کی رطوبت لم  
ہو جاتی ہے اور وہ علیلہ و لزج ہو جاتا  
ہے اور شاید یہ حالت ابتدائے تکون  
حجر میں ہوتی ہے اور اس کے غلط و لزج  
کے سبب خروج صفرا کا رستہ بند ہو جاتا  
ہے اور اس سے یرقان حادث ہوتا ہے  
کبھی ریگ کے پیدا ہونے سے اور کبھی  
مرارہ میں سنگریزہ پیدا ہونے سے حادث  
ہوتا ہے اور اس سنگریزہ کی دو صورتیں  
ہیں ۱۔ تو یہ کبد سے مرارہ میں صفرا کو  
دخول کو روکتا ہے اور مرارہ سے اعضاء  
کی طرف صفرا کو جانے نہیں دیتا  
یا یہ سنگریزہ مرارہ سے نکل کر اس مجری  
میں جا پڑتا ہے جو اعضاء کی طرف صفرا کو  
لاتا ہے اور اس مجری سے کو بند کر دیتا ہے  
اس حالت میں صفرا نہ کبد سے  
مجری میں جاتا ہے اور نہ مرارہ میں  
بلکہ کبد ہی میں بکھر محدث یرقان ہو  
جاتا ہے کبھی حرکات نفسانیہ مثلاً  
غیظ و غضب ذریعہ یرقان کا سبب بھی بنتی  
ہوتی ہیں کبھی بعض اعضاء

کا کانٹا یرقان کا سبب ہوتا ہے مثلاً  
عقرب جزائرہ جو حملے میں اپنی دم زیت سے  
لگا کر حملتہ کاٹ کر کھائے بعض اقسام کے  
سانپ اور بھڑ بھی ایسے ہی ہیں جن کے کاٹ  
سے یرقان ہو جاتا ہے کبھی اطفال نوکروں  
میں ایام ولادت سے دس روز تک اندر  
یرقان ہو جاتا ہے اور خود بخود ذرا ریل  
ہو جاتا ہے

### علامات

کبھی یرقان کا ایک ہی علامت ہو جاتا  
ہے اور اس سے پہلے کوئی شکایت نہیں  
پائی جاتی۔ اور کبھی تدریج عارض ہوتا ہے  
مثلاً اسکے ظہور سے پہلے اعضاء میں سستی  
اور قلب میں اضطراب و غم ہو جاتا ہے اور  
سے۔ بہن بعد یا عین چشم پر زردی پیدا  
ہو جاتی ہے پھر خسار و لون پر صفت چھا  
جاتی ہے اسکے بعد تمام بدن کا رنگ  
زرد ہو جاتا ہے اور زردی کسی کم اور  
کبھی زیادہ ہوتی ہے اکثر غشیان رہتا ہے  
کبھی بے نبی آتی ہے اور جو موادتی میں  
خارج ہوتا ہے نہایت ترش ہوتا ہے اور  
میشاپ زرد رنگ کا آتا ہے اور لون کی  
رنگت و سوختہ لگتی ہے یہی ہو متکبر کو

یہ علامات یرقان کے ہیں

لیکن جب صفرا حل میں زیادہ شامل ہو جاتا ہے تو سیاہ رنگ کا پتہ پایا جاتا ہے اگر اس سیاہ رنگ کے بول میں کچھ بگاڑ یا جگہ سے تو کچھ زرد رنگ ہو سکتا ہے اگر اس سیاہ رنگ کے بول میں مٹی ملا جائے تو پانی ہی زرد ہو جاتا ہے مگر یہ تباہ واقع ہو کہ بول کی سیاہی خون کے سبب ہے یا صفرا کی آمیزش سے تو اس میں تیز ہو سکتی ہے کہ اس بول میں سے ٹوڑا سا لیا اور کچھ کھینچ کر اس کے چند قطرے ڈالیں اگر سیاہی صفرا کی ہوگی تو بول کا رنگ پہلے سبز ہو جائیگا پھر یاد بخانی بن جائیگا۔ اکثر قبض شکم دہشتی ہے اور جو برا زائما ہے سفید یا خاکستری رنگ کا ہوتا ہے یہ حالت اسوقت ہوتی ہے جبکہ صفرا اعلیٰ طرف مطلق نہ جاوے۔ کہی برا اپنے طبیعتی رنگ پر ہوتا ہے اور یہ حالت اسوقت ہوتی ہے جبکہ صفرا قدرے اعلیٰ طرف ہی جاتا ہے کہی اس مرض میں اسہال ہی ہوتا ہے اور یہ حالت اسوقت ہوتی ہے جبکہ غشاء کے بلغمیہ اعضاء میں کوئی مرض ہو۔ پس یہ جو امراض میں آتا ہے وہ بھی

رنگ کا ہوتا ہے اور زائما میں ہوتا ہے عارض ہوتی ہے بعد میں اس میں ہونے میں جنکو سبز چھوڑ کر زرد رنگ نظر آتی ہیں اسکا سبب یہ ہے کہ بول کی بعض جگہ نہ اسی خون جمنی ہو کر بول جاتی ہیں اور سبب یہ ہوتی ہوئی رنگین خریطہ معینہ درجہ سے قریب آتی ہیں اور ان رنگوں سے یہ رطوبتیں پانی جذب کرتی ہیں تو چونکہ یہ پانی زرد رنگ ہوتا ہے اسلئے یہ دونوں رطوبتیں ہی زرد رنگ ہوجاتی ہیں اور جو کچھ دیکھتی ہیں زرد رنگ نظر آتا ہے جیسا کہ زرد رنگ کی صفرا لگانے سے سبب خیرین زرد نظر آتی ہیں لیکن زبان اور لب اس مرض میں اس اصلی رنگ پر رہتے ہیں اس میں زردی نہیں آتی البتہ تا لو بہت زرد ہوتا ہے چنانچہ اگر انکھوں کے پرشاہدہ فیصلہ ہو سکے کہ یرقان ہے یا نہیں تو ان کے معائنہ سے فوٹو اٹھانے سے بخار کا کہ شکایت یرقان الوجود ہے کسی مریض پر اس مرض میں کچھ مٹی غائب ہو جاتی ہے اور کچھ مٹی غائب کا علیہ

طاری ہو جاتا ہے لیکن یہ قسم دردی ہے  
اس مرض میں جہان سر رہتا ہے اور  
مریض مشقت ریاضت پر قادر نہیں ہوتا  
اور بدن بہت لاغر و ضعیف ہو جاتا ہے  
جب تک صفرا اپنے اصلی رنگ پر رہتا ہے  
بیمار کا رنگ زردی نہ رہتا ہے اور بدن  
کے اصلی رنگ کے موافق زردی میں ختم  
ہوتا ہے مثلاً جبکہ بدن کا اصلی رنگ  
سفید ہوگا اور کسی زردی کا غرضی لمبو کے  
جھلکے کی طرح ہوگی جبکہ رنگ سرخ و سفید  
ہوگا اور کسی زردی نارنگی کی زردی کی  
مانند ہوگی اور جبکہ رنگ سیاہ ہوگا آؤیز  
زردی سیاہی کے ساتھ مختلط ہوگی  
مگر جب صفرا کا رنگ بنسہ ہو جائیگا جیسا کہ  
مرارہ کے اندر بنسہ ہوا کرتا ہے تو مریض کا  
رنگ بنسہ یا بنسہ یا بنسہ یا بنسہ یا بنسہ  
الوان اصلی ہوگا اس حالت کا نام  
عربی زبان میں یرقان اسود ہے  
اور انگریزی میں بلکٹ جانڈس  
یعنی یرقان سیاہ اور یہ قسم دردی ہے  
اور یرقان میں درد جگر لازم نہیں لیکن  
جب اس سبب سے درد ہو یا جب جگر  
سبب سے درد ہو یا جب جگر

انعام شری بن داوید کا درد زیادہ ہوگا  
اور یہ درد جو سنگ بنیاد خارج ہوتے یا کرتے  
کرنے کی تابع ہے تمامیت شری ہو کر آتا  
ہے اور تب لرزہ کی طرح سے نوبی ہوتا  
ہے تب لرزہ کے ساتھ تشبیہ یہ ہے  
ہماری یہ غرض نہیں کہ درد میں کیا  
روز کا وقفہ ہو جاتا ہے بلکہ یہ مطلب  
یہ ہے کہ نوبت تب کی طرح شروع ہوتا اور  
شدت کرتا ہے اور پھر ساکن ہو جاتا  
ہے اور شروع ہوتا ہے اور اس میں شدت  
و خفت ظاہر ہوتی ہے کیونکہ اس درد  
کے حدوث کا سبب تشنج ہوتا ہے۔  
جب یہ درد شروع ہوتا ہے تو قے  
و غشیان پیدا ہوتا ہے اور شدت  
اذیت سے بیمار کے بدن میں پسینہ  
آ جاتا ہے اور جب سنگریزہ مجر سے مذکور  
سے حرکت کر کے امعاء اثنا عشری  
میں جا پڑتا ہے تو اذیت و کلفت فوراً  
برطرف ہو جاتی ہے اور اس درد میں  
اور اس درد میں جو درم کبد کا سبب  
پیدا ہوتا ہے فرق یہ ہے کہ اس درد  
کے ہمراہ تب نہیں ہوتی جیسے کہ دم  
ہا دکھ میں ہوا کرتی ہے نیز یہ درد



ہاتھ کے ساتھ دبانے سے کم ہو جاتا ہے اور دبانے سے مریض کو راحت حاصل ہوتی ہے برخلاف درد تابع ورم کے کہ اوسمیں دبانے سے اذیت زیادہ ہوتی ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ورم زچوش خون کا درد نہیں بلکہ خروج و حرکت سنگریزہ کا ہے لیکن کبھی اس سنگریزہ کے درد و اذیت سے سنگریزہ کے ارد گرد ورم پیدا ہو جاتا ہے اوسوقت جمی ہی عارض ہو جاتا ہے اور یہ ورم کبد تک پہنچ جاتا ہے اور اس سے کبد میں ورم جاری و بیلہ پیدا ہو جاتا ہے۔

### علاج

جب محل کبد پر ہاتھ کے ساتھ دبانے سے زیادہ ہو تو اسوقت مقدار ورم کے موافق چونکین لگانا ضروری ہے اگر سے اسکا ہال رفیق آویں تاکہ اذیت زیادہ خارج ہو مکنیشیا سلفاس کا مسهل اسوقت بہتر ہے اگر اسپر ہی درذاتی ہے تو آبلہ انگیزہ پلاسٹر لگائیں جبکہ ورم مزمن کبد میں لکھا گیا ہے اگر درد کا سبب مجربے صفرا آئندہ یا مزارہ میں سنگریزہ کی حرکت ہو اور اسکی علامات

خاصہ حرکت سنگریزہ جو بیشتر کبھی کبھی ہیں موجود ہوں تو اسوقت تشکیب کی تدبیر عمل میں لاوین مثلاً افسین کھلائیں اور اسکے کھلانے کی ترکیب یہ ہے کہ اگر درد کے ساتھ تھو تو پانی میں گول کے دین اگر تھو تو گولی بنا کر دین تاکہ تھو کے ساتھ کل نچا دے اگر درد کی شدت زیادہ ہو تو کلورافارم سنگھا دین لیکن اگر مریض صغیف ہو تو کلورافارم سنگھا دین کہ یہ قلب اور بھی صغیف کر دیکھا بلکہ سچاے اسکے روق نیز آب گندہ سنگھا یں کہ اس سے تخذیر و تقویت قوت و تلون فائیدہ سے حاصل ہوتا ہے اگر گول ہائیڈریٹ پانی میں حل کر کے بطور احتقان شکم میں پہنچائیں تو بہتر ہے لیکن اسکا پلانا مناسب نہیں کیونکہ اسکے پینے سے کبھی کبھی تھو ہو جایا کرتی ہے۔ ایضاً صابون ہندی دواؤں کی پانی میں حل کر کے احتقان کریں۔ یہ سنگریزہ کے پہلانے میں اعانت کرے گا اگر اس خفیہ سے کیقد فائدہ ہو تو



دین اطمینان سے گالین پورینا فول  
اٹارنیا اور کلورل ہائیڈریٹ سے بہتر  
کوئی دوا اس مرض کے ازالہ کے واسطے  
نہیں کیونکہ اس سے درد ہی کم محسوس  
ہوتا ہے اور اس سے اشتہابی سترخی  
بہت جلتے ہیں جس سے سنگریزہ بہت  
تمام اپنی جگہ سے حرکت کرتے ہیں  
میں چلا جاتا ہے۔

اور جب ثابت ہو جاوے کہ یرقان  
کا سبب دیرم، تہ لہجہ درل نہیں ہے  
(اور یہ سبب دیر کے انہی سے پیدا  
جائے ہیں) تو سہل حقیقہ میں

صفتہ کلورل ۲ اگرین - سفوف پانی  
۲۰ اگرین اکثرکٹ، ٹراکسی کم سٹیر  
شہ بہ قدر ضرورت سب کو کجا کر کے  
۲۲ حب بنائیں اور دین خوب  
ہر شب خواب کے وقت کھلائیں۔ اگر  
ان حبوں کے کھانے کے بعد چوتش

دہن کے آثار نمایاں ہوں تو انکا استعمال  
موقوف کر دین اور بجائے اسکے یہ  
دوا کھلائیں۔ سفوف پانی ۲۰  
اگرین تک۔ پٹاس بائی ٹاٹراس و  
سفوف زنجبیل ہر ایک ۲ اگرین تینوں

کو یا پھر با آرتھ سادہ کے ساتھ ملائیں  
یہ سب ۲۰ میں کولیاں باندھ کر  
دین بوج دیگر سہل حقیقہ  
بہت صفتہ سفوف حبیل غردہ ۲۰ اگرین  
کلورل ۲ اگرین حاصل شدہ میں ملا کر  
رات کو کھلائیں۔ ہر شب یاد دہری  
شب بعد اسہال کے مطابق وقوع  
دیکر کھلائیں۔ مثلاً اگر اس مقدار سے  
ایک دفعہ اجابت ہو تو ہر شب متواتر  
کھلائیں اگر اجابت دو یا تین بار ہو  
تو دو یا تین شب دفعہ دیکر کھلائیں  
اور ہفتہ کے استعمال سے یرقان ایل  
نہی ہو۔ وقت بخیر یک زنجیر بنی ہے  
دو تین روزہ تک روزانہ دو تین ماہ  
کو قوت و تہ میں اس تدریج سے فرا  
اس کا قطر ۱۰ قطر سادہ پانی میں  
حل کر کے روزانہ تین بار ملائیں اور  
چکر پر ہی ملا کرین۔ اگر اسکے استعمال  
سے بھی یرقان کی شکایت باقی رہے  
تو اس کے عوض رات کو خوب سہل

مصلوبین اور رات کو رات کو ایسا  
 یٹا کر رہنا اس کا اس کا ہونا  
 وینا اس میں اس میں اس میں  
 پانی میں اس کے ہر درتین میں چار  
 گندہ کے بعد پلاوین۔ اس میں  
 ظاہر بدل سرد دین میں ہوتا بلکہ قدر سے  
 گرم رہتا ہے تاکہ بعد پہنچے کام سے  
 جو تفسیق خون بذریعہ اخراج مرقی ہو  
 حاضر ہے اور اپنے کام میں لگی رہے  
 ایسے بار کو ہوا خوری کے واسطی بھی  
 کاڑی کی سواری بہتر ہے۔ اگر شکر نہ  
 ہو تو گھوڑے کی سواری اس کے  
 ایسی سیار کی غذا گوشت کا تیل لاٹھا  
 اور نان چپاتی یا مونگ کی بڑیوں کا  
 شوربا اور نان چپاتی ہونی چاہئے یا  
 پانی ملا کر دودھ دینا چاہئے۔ اگر نان  
 یا جاول سرد ساگون کے ساتھ جیسے  
 کہ کدو سے دراز و خیار سبز اور بالک ہے  
 کھلائیں۔ اگر گرم ہو تو دال مونگ پشتر  
 کی کچڑی دینے کا بھی کچھ مضایقہ نہیں  
 لیکن گوشت کی بوٹی اور انڈا دنیا کا  
 بہترین دواؤں سے صفر زیادہ سہیا  
 ہوتا ہے اگر غسل کی ضرورت ہو تو

گرم پانی سے کر لیں  
 واضح ہے کہ جب یرقان ہر روز ہو  
 اور ریش صدیف ہو اور ضعف کے سبب  
 کیلومل یا حلیب کمپونڈ لوہہ وغیرہ اوتہ  
 قویہ اس کے مناسب حال ہوں تو  
 وقت بہتر یہ ہے کہ ادویہ خفیفہ کے  
 ساتھ علاج کریں اور وہ یہ ہے کہ  
 گنڈیشا سلاکس ہم ڈرام۔ سوڈا سلفاس  
 دو ڈرام۔ مانیسیا کا ریٹاس ایک ڈرام  
 پیاس پیٹاس ڈسٹیکہ کا شیک نیم  
 نیم ڈرام۔ شکر لائیک ڈرام سولہ انش  
 پانی میں حل کر کے ہر روز دو دو انش  
 تین تین گندہ کے بعد دین۔ اگر سہال  
 زیادہ آوین تو مقدار خوراک ایک انش  
 کر دین اگر اس سے بھی سہال زیادہ  
 آوین تو ایک ایک یا دو دو روز  
 بعد دین تاکہ یرقان دفع ہو اگر تنہا  
 اس تدریج سے دفع ہو تو اس کے  
 پلاسٹک کے بعد چند روز تک میوٹا  
 میوٹا سے۔ اگر تین تک روزانہ  
 تین بار تنہا یا پانی ملا کر یا مٹی اور دوا  
 جو مناسب حال کر کے دین۔ اگر  
 اس کے استعمال کے بعد سہال کی ضرورت

! یعنی ہوتا ہے کہ اس کا پتہ نہ ہو اور  
 کے بعد سب سے اہم بات یہ ہے کہ اگر اس کے  
 ہی یہ قال باقی ہو تو ان کو دیکھیں  
 سہ سہ روزانہ ہمراہ ہو یہ  
 مناسب یا نہ آپ سادہ کے ساتھ بلا کر

## امراض طحال

### تشريح طحال

طحال اپنی شکل میں نصف دانہ باقلا کی  
 مثل ہے اور در کب سے غائب سے آبر کے  
 جو اسکے اوپر ہے اور اسکے نیچے  
 ریشہ دار ہے جو لدن الجھیر ہے اور مثل  
 جلد صمغی (ربر) کبیر و صغیر ہوتا ہے  
 اور یہ عتاجرم طحال میں منتشر ہے  
 اور اسی کے انتشار کے سبب سے طحال میں  
 کمپیون کے جھتے کی طرح ہت سے  
 خانے پائے جاتے ہیں اور شریان عظیم  
 سے جو خون کو دل سے لیکر بدن کی طرف  
 جاتی ہے ایک شاخ پیدا ہو کر طحال میں  
 آتی ہے اور یہاں انکراؤں کی کئی شاخیں  
 جدا جدا ہو کر جرم طحال میں منتشر ہوئی  
 ہیں اور غشیہ مذکورہ کے باہر اور شاخ

آر رہا ہو کہ وہ نہ پتہ نہ ہو  
 زہرہ اس کے لئے مال کا کوئی خاص فصل  
 آیت ہے یہ ہوا نہ کہ طبع دم میں  
 قدر سے خلیہ ہر اور ایک دور یہ ہے جو  
 اجتماع اور ادھار سے جو سبب مارت  
 ناخما سے شریان حاصل ہوتی آتے  
 پیدا ہوتی ہے اور طحال سے ملکر دوسری  
 اور اسکے ہوا جو سبب سے ملنے لگتی  
 ہیں یا زمین کی ہے۔ طحال کی مقدار  
 لم دہشیں ہوتی رہتی ہے جس سے  
 طوم سے خالی ہوتا ہے لوٹھو  
 چوٹی ہو جاتی ہے اور جب روبرو  
 ہے تو بڑی ہو جاتی ہے کہا گیا ہے  
 کے ایک دو گنٹہ بعد طحال کی مقدار  
 زیادہ ہو جاتی ہے اور جب طالع بد  
 پر سردی غالب ہوتی ہے اور خون  
 داخل بدن کی جاسا میل آتا ہے تو  
 طحال کی مقدار بڑھ جاتی ہے یہی سبب  
 ہے کہ تپ لرزہ میں جبکہ خارجی سردی  
 قوی ہوتی ہے تو دوزم طحال عارض  
 ہوتا ہے کیونکہ اس وقت خارجی سردی  
 کے سبب خون طحال میں زیادہ جاتا ہے  
 فنی الحقیقت طحلا ہر ایک

لیکن اس سے کوئی مجرے خارج نہیں  
ہوتا جیسا کہ کبیر گردہ و لہا یہ سے خارج  
ہوتا ہے اور یہ غده و سیاہی ہے جو  
گلے کے غدد سے ہوتے ہیں اور ٹھینکے  
کی بیماری میں قورم سے جاتے ہیں  
پس یہ جو کتب طبیہ عربیہ میں لکھا ہے  
کہ کبیر سے ایک مجرے طحال میں آتا ہے  
جس سے سودا کبیر سے طحال میں پہنچتا  
ہے۔ اور ایک مجرے طحال سے معدہ  
میں آتا ہے جو خلا سے معدہ کو وقت  
سودا معدہ میں گراتا ہے پیرایہ صحت  
سے بالکل غاری ہے۔

### ورم طحال

یہ ورم کبھی عادی ہوتا ہے اور کبھی فزین  
پہلے ورم عادی کا حال لکھا جاتا ہے۔  
واضح ہو کہ کبھی طحال میں ورم عادی  
عارض ہوتا ہے۔

### اسباب

کبھی تپ لرزہ کبھی سفیدی و کمزوری  
اور کبھی صدمہ ضرب اس کے اسباب  
ہو رہے ہوتے ہیں۔

### علامات

ہمے۔ اور یہی کبھی شدید ہوتا ہے اور  
بہرِ خفا کبھی در ایسی ہوتا ہے۔ اور حال  
طحال پر در حواس سے اور دبانے سے  
زیادہ ہوتا ہے اور جانب طحال بہت ثقل  
رہتا ہے اور طبع قبض رہتی ہے اور  
اشتہاء سے طعام ناقط یا قلیل ہوتی ہے  
اور پیاس نہادہ لگتی ہے اور جب باک  
زیرین چشم کو اٹھ کر دکھایا جائے تو  
غٹا سے بھینٹہ پیم کارناک سفید نظر آتا  
ہے اور جب محل طحال پر ہاتھ رکھ کر  
اوپر اٹھایوں سے نہ نصف ضرب لگائیں  
تو تھیم صدمہ کی دوا۔ موع ہوتی ہے  
الغرض جبوقت ثقل و صلابت اور درد  
مقام طحال پر محسوس ہو اور رخسار بھی  
لازمی ہو تو جان لینا چاہئے کہ ورم  
طحال عادی ہے۔

### علاج

پہلے محل طحال پر دس بارہ جو نکین  
لگا سیں مگر سوئے محل ورم کے کدو کی  
جگہ سے خون نہ نکالیں جیسا کہ کتب  
طبیہ عربیہ میں امر کیا گیا ہے کہ فضیلت  
کیونکہ اس سے خون میں کمزوری زیادہ ہو جائی

من بغیر سہل قوی بن تھلا کمینشیا سلفا  
۳ یا ہڈام پانی کے ہمراہ کملائین یا کھول  
سفوف جلیپ کمپونڈ کے ہمراہ دین  
یہ مسہل کر دین یعنی ایک روز میں کسی  
دفعہ دین اور کسی دن نہیں رہیں تاکہ  
اسہال قیق ہو جائیں اور ہمیشہ تلبین  
طبع کا لحاظ رکھیں یعنی کوئی ایسی تلبین  
دوا ہر روز کملا یا کریں جس سے روزانہ آجیا  
لینت کے ساتھ ہوا کرے اور قبض شکم  
نہ رہے اور تخم کتان پیکر گرم پانی میں  
گوند کھراچہ برچھا کر تمام شکم پر چپان  
کر دین اور محل طحال پر خصوصاً زیادہ  
گاڑا لپکے میں اگر اس ضمار کے استعمال کے  
بعد بھی درد باقی رہے تو ایک انگیر بلا ٹسر لگا دین  
تاکہ آبلہ پیدا ہو جاوے اور جلد سہل  
دین اوسے روز جب وقت دو مسہل کا  
اثر درہو جاوے کتین بمقدار کثیر مثلاً  
۱۰ سے ۲۰ کریں تاکہ کملا دین اس سے  
جوش خون اور سبب کے دونوں برطرف  
ہو جاویں اور چونکہ معدہ اس مرض میں  
ضعیف ہو جاتا ہے اسلئے وہ اگر اپنے  
ضعف کی وجہ سے کتین کو قبول کرے  
اور فتنے کے ساتھ دفع کرنے سے توفیق

تیزاب گندہک یا سودا کارنہ - کھیر  
کے ہمراہ دین تاکہ معدہ میں قوت

### انجام

اس مرض کا انجام یہ ہے کہ علین ہے  
صحت ہو جاتی ہے یا دم فرسائی  
نقل ہو جاتی ہے یا آب کثیر شکم میں  
پیدا ہو جاتا ہے جس سے استفادہ آتا  
نمایاں ہوتے ہیں مگر یہ حال اس وقت  
ہوتی ہے جبکہ دم طحال غشائی آید  
تک پہنچ جاتا ہے اس وقت رو شکم  
زیادہ ہوتا ہے اسکا میان امراض  
میں آویگا اگر دم فرسائی کی طرف  
نقل ہو جاوے تو جو علامات دم  
حاد میں لکھی گئی ہیں سب موجود  
ہوتی ہیں لیکن خفیف اور درسیا کم  
ہوتا ہے کہ بیمار اوسکی کوئی شکایت  
بیان نہیں کرتا البتہ مقدار طحال  
بہت بڑھ جاتی اور صلب ہو جاتی ہے  
اس حالت میں سفیدی خون پر غائب  
ہو جاتی ہے اور خول ضعیف ہو جا  
ہے اور آنکھوں اور ہونٹوں پر سفید  
غالب ہو جاتی ہے کیونکہ اس حالت  
میں خون کے سفید دلنے (ہوٹا)

اگر سہل (زیادہ ہو جاتے ہیں اور چونکہ  
سرخ دلنے یا کر سہل) کم ہو جاتے  
ہیں اور مریض کے بہرے سنگھم اور بالوں  
پر دم اور تہیج طاهر ہو جاتا ہے اور ان  
سب علامتوں کا سبب وقت و کمزوری ہے

### علاج

حقیق سہل دین اور ادویہ مقویہ خون  
مثلاً آب آہن و کتین دھیرا سیس سیلفٹ  
آف آئرن کلمائین لسنجے جس سے سہل  
و تقویت خون و دونوں فائدہ حاصل  
ہوتے ہیں۔ سفوف یا نی ہا گرین  
سفوف کتین سیلفاس گرین فیروسی سیلفاس  
ایک گرین سفوف کلمبا گرین سفوف  
ریجیل ایک گرین سب کو مل کر اسی قدر  
چار چار گنت کے بعد پانی کے ہمراہ دین۔  
اس سے ایک و اجابتیں ہو جائیں گی۔ اگر  
سہل زیادہ آئین تو روبرب کی مقدار کم کر کے  
ایک دو گرین دین اس مرض میں پانی اس دو پر  
اعتماد تو ہے اور اس مرض میں بالکل نیکر یا پٹر  
سے ہی فائدہ ہوتا ہے لیکن مرہم بنائیڈائیڈ  
کی مالش سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے اس کے  
استعمال کا طریقہ یہ ہے کہ مرہم بنائیڈائیڈ  
سہل یا نی ہا گرین کے مریض کے دہو پ ہیں

مثلاً دین اگر موسم گرم ہو تو کسی تھوکے یا  
روان کے مقابل ہما میں تھان سے محل  
طحال پر دھوپ اور آفتاب کی شعاع پر  
اس سے آئین پیدا ہو جائیگا اور فائدہ کلی حاصل  
ہوگا ایضاً نہ موسم۔ سیلیس ڈراپس  
صدقہ سنگھ آلوڈین ہڈرام سنگھ فیروسی  
ہڈرام آب سادہ ایک ڈرام سب کو ملا کر  
پانچ یا سجد یا دس دس قطرے روزانہ تین یا  
ہر غذا کے بعد پانی ملا کر پلا میں اور جب  
مریض کے شکم میں پانی مجتمع ہو جاوے  
اور روزانہ فقط تنفس میں دشواری ہو تو  
پہلے مدرات مثلاً ٹپاس سیٹاس دپاس  
مانی ٹارٹراس پلاوین اور اس کے واسطے  
بہنے ہوئے کدو کا پانی پلانا زیادہ مفید ہے  
اگر اس سے کار بر آری ہو تو آگہ منقبت انوبلی  
(ٹروکار) لگا کر شکم سے پانی نکال دین  
تاکہ مریض کی اذیت کم ہو جائے اور مریض  
کو غذا ایسی دین جو جلد و سہل لا انضمام  
ہو مثلاً آب گوشت و شیر مادہ کا و پلا میں  
خواہ نان چپانی کے ساتھ یا چاول کے  
ساتھ اور نرم ساگ حبیا کہ کدوی دراز پٹو  
و خیار سبز اور تولی جو خوب گلے ہوئے  
ہوں ان کا کھانا بہتر ہے اس مرض میں



الشرک م شکم ہی پیدا ہو جایا کرتے ہیں اگر  
ہینہ کالے جانے تو اور یہ طحالیہ علیہ او  
زیادہ فائدہ کرتی ہیں اگر شکم میں کیر ہو  
کا وجود مستحق ہو جائے تو اور میخڑہ قاتل  
کرم شلگا سانٹوں میں دیکھ دین۔ سانٹوں  
سے افضل ہے۔

## امراض امعا

### تشریح امعا

امعا سے صغارا اپنے طول میں قریب  
بیس فیٹ کے ہیں اور معای کبیر یعنی لون  
۵ فیٹ ہے یہ سب ملکر ۲۵ فیٹ طویل  
ہوئیں لیکن جبے لون کے طویل عضلے  
کاٹے میں لاندو سکوا کہیں چکر بیا لیش کریں تو  
ساٹ نکل جانے کے سبب اوسط طویل  
زیادہ ہو جائے اور اٹنا عشری جو  
متصل معدہ سے طویل میں بارہ گز سے ہے  
انٹ سے مراد عام گشت نہیں بلکہ اسی  
شخص کی انکلی مطلب کے ایک بیٹ ہیں  
یہ معا ہو جس جگہ اسکا دہانہ معدہ کے  
ساتھ متصل ہوتا ہے اسکو بوا کہتے  
ہیں فی الواقع یہ معا افضل وقع معدہ

کی جانب سے مری کے مقابل ہے  
اور اسکا فعل اعد  
بمعنی خلق کیجا ہے معدہ کی طرف غذا  
کا کہیں چنایا معدہ میں غذا کو دیکھیل دینا ہی  
گویا یہ معدہ میں غذا پہنچانے کا واسطہ ہے  
اور معای اٹنا عشری کا دہانہ معدہ سے افضل  
کی طرف غذا کو کہیں لیتا ہے۔ اس کے بعد  
ایک اور معای صغیر ہے جسکو عربی میں جیم  
اروزہ دار کہتے ہیں یہ نام اسکا اسلئے  
تجویز کیا گیا ہے کہ یہ تشریح کے وقت  
ہمیشہ خالی پائی جاتی ہے اسبوج سے اسکو  
لاس میں بھی ججوو نم یعنی روزہ دار و خالی  
کہتے ہیں اسکی مقدار طول میں ساٹھ  
فیٹ ہے اس کے بعد معای اٹلی نیم سے  
نسلے یعنی میں بربتج اور یہ ساٹھ  
فیٹ لمبی ہے اسکو معای دقاف کہتے ہیں  
یہ سب ایک دوسرے سے متصل ہیں کہ تشریح  
میں انکی حوالی ثابت نہیں ہوتی قرآن  
انکا حوالہ نام شاید اسکو تجویز کیا ہے کہ  
اتنا عشری عرضی وسیع ہے اور صائم  
تسبیہ الی عمر کی زیادہ وسیع ہے یہ  
تینوں امعائے کفار چار چیزوں سے  
ہیں۔ پہلے داخلی جانب میں غصہ

ہوتی ہے اسی طرح اس مقام پر جان  
معاشی صغیر قولون کے ساتھ جو معاشی  
کبیر سے متصل ہوتی ہے انکے محل اتصال  
پر بھی ایک غلیظہ عضلہ ہے جو معاشی  
قوت پر عرض میں واقع ہے اسکے غلط  
کی وجہ سے یہاں منفذ تنگ ہو جاتا ہے  
اسکے غشائے بلغمیہ میں جانب عرض

میں بہت سی ٹیٹن ہیں جو غشائے بلغمیہ  
سعدہ کی جڈ ان کے پرنڈا فہرین کیونکہ  
وہ جانب طول بن ہیں اور یہ مرض میں  
اور یہ چٹین جو عرض میں ہیں انکا فائدہ  
یہ ہے کہ انکے سب سے طعام معاشی زیادہ  
دیر ٹھہرتا ہے اور یہ ٹیٹن قولون کے  
بلغمیہ میں اس مقام پر بہت زیادہ بن جاتا  
قولون معاشی صغیر سے متصل ہوتی ہے  
اور دوسری جھڑون کی نسبت سر لقمہ بہ  
زیادہ ہیں انکی ارتفاع کے سبب اس ہند پر  
ایک دروازہ کی صورت پیدا ہو گئی ہے۔  
اس دروازہ کا فائدہ یہ ہے کہ معاشی صغیر  
جو کچھ براز و فضول کی قسم سے قولون میں  
ماتا ہے یہاں سے روکتا ہیں کیونکہ جان  
کی قوت واقعہ اعلیٰ سے اعلیٰ کی طرف رخ  
کرتی ہے پس اعلیٰ قوت سے یہ براز و

ان کے اوپر عتاسے ریشہ دار ہے اور غشائے  
برایتہ دار کے ان ریشہ میں عروق صغیر اور  
سماوی ہیں جو در کبیر میں کیلوس ہو جاتے  
ہیں اور یہ ریشہ تیز قوت کے نیچے اس جگہ  
واقع ہے جہاں دریدنازل از اس دروید  
برازہ است متصل ہوتی ہیں عتاسے  
ریشہ دار کے اوپر عضلات ہیں اور یہ عضلات  
دو قسم کے ہیں ایک وہ جو جانب عرض میں  
ماتا ہے اور واقع ہیں اور یہ بہت کم ہوتے  
ہیں۔ دوسرے ہیں جو اس طرح مجتمع ہوتے  
ہیں کہ ایک کے تمام ہونے پر دوسرا شروع  
ہو جاتا ہے اور رابوی الفظ میں ایسا معلوم  
ہوتا ہے کہ ایک ہی عضلہ ہے اس کے قولون  
میں سے تین عضلات کی یہ قسم جو جان  
میں سے تین قسم ثانی کے نیچے ہوتی ہے  
عضلات کی قسم ثانی عضلات قسم اول  
کے اوپر طول معاشی واقع ہوتی ہے ان  
عضلات کے اوپر غشائے آبدار ہے۔  
میں جل معاشی اثنا عشری سے جو کہ ساتھ  
متصل ہوتی ہے اسکے محل اتصال کے گرد  
جو عضلہ آتا ہے وہ بہت ضخیم و غلیظ ہے  
اسکے غلط کی وجہ سے یہ منفذ اور قوت  
تیار ہوتا ہے جبکہ غذا اسعدہ کے اندر مضمر

فصل اس دروازہ کو کھول کر قولوں کے  
اخراجا جاتا ہے لیکن جو کچھ قولوں کے  
اندھے وہ اس دروازہ کی رکاوٹ کی  
سبب ہو کر معاصر صغیر کی جانب نہیں جاتا  
کیونکہ اس طرف سے قوت دافعہ اسفل سے  
اگلے کی جانب سے نہیں کرتی یہی وجہ ہے  
کہ براز جو جسم ثقیل ہے اگلے جانب سے  
حرکت قسری نہیں کر سکتا اور صاعد  
نہیں ہو سکتا لہذا حالت صحت میں بھوک  
صغیر میں سے کوئی خیر قولوں میں نہیں  
جاتی اگر جانی تو براز کی بوجھ سے  
آیا کرتی اور یہ ایک شخص کی طبعیت کو اور  
گراہت آتی اور کوئی ایک دوسرے کے پاس  
بیٹھنے کا روادار نہ ہوتا اور تمدن میں دشواری  
دفعہ پیدا ہو جاتا لہذا حکیم علیہ السلام نے بہ  
قباحت پسند نفر مائی لیکن بیماری کی حالت  
میں جبکہ معاصر صغیر زیادہ منتفع ہو جاتا ہے  
تو یہ منتفع اقبال کشادہ ہو جاتا ہے اور  
جو کچھ قولوں کے اندر ہوتا ہے معاصر صفا  
میں جلا جاتا ہے جیسا کہ قولنج شدید میں  
ہوا کرتا ہے۔

غشائے بلغمیہ کی جڑ کے اوپر بہت سے  
چھوٹے چھوٹے غدے ہیں جو کسی جگہ تنہا

اکیلے اکیلے ہوتے ہیں اور کسی جگہ تاروں  
کی طرح مجتمع پائے جاتے ہیں اور ان  
چھوٹے چھوٹے غدوان میں حروق و  
شرائین و مجاری کیلوس ہیں ان  
غدوان کے توسط سے کیلوس اپنے  
مجاری میں جلا جاتا ہے کیونکہ یہ جگہ  
اسفنج کی طرح کیلوس کو کھینچتے ہیں۔  
اسماع صغار کے غشائے بلغمیہ  
اور بہت سے جسام صغیر گھاس ہونے  
کی طرح اوگے ہوئے ہیں اور جس طرح  
نباتات ہوا سے حرکت کرتے ہیں یہ  
جسام صغیر ہی متحرک ہوتے ہیں لیکن  
انکی حرکت طول اسما میں اگلے۔ اسفل  
کی طرف ہوتی ہے اور اس دروازہ  
فائدہ یہ ہے کہ جو رطوبتیں ہم معری  
میں پیدا ہوتی ہیں انکو آگے کی طرف  
دکیل دیتی ہیں اور ایک جگہ یہ نے ہنبر  
دستین تاکہ اگلے غدے سے اوکو کھینچ لیں  
اور ان کے ذریعہ سے کیلوس اپنے مجاری  
میں چلا جاوے اور معا خالی ہو جائے  
تاکہ دوسری غذا آکر ہضم ہو۔

معاصر کبیر یعنی قولوں انخوان و رک  
کے مقابل سے جانب یمن میں شروع ہوا

اور گو محال ہے اور جگہ تک پہنچتی ہے  
 اور وہاں سے لوٹ کر معدہ کے پیچ سے  
 طحال تک پہنچتی ہے اور وہاں سے اتر کر  
 مثانہ کے پیچے آتی ہے اور یہاں سے  
 سیدھی اور مستقیم ہو کر سقعد تک پہنچتی ہے  
 اور شریان عظیم میں سے دو شریان جو  
 دل سے نکل لیکر بدن میں پہنچتی ہیں  
 پیدا ہو کر اعلیٰ صغار و قولون میں  
 آتی ہیں لیکن ان دونوں شریانوں  
 میں سے جو شریان شریان عظیم کی جانب  
 اعلیٰ میں سے نکلتی ہے وہ حصہ صاعد  
 قولون (اسٹندنگ) اور حصہ راسٹ  
 قولون میں جانب عرض (ٹرانسورس)  
 میں اور حصہ اعلیٰ معاشی صائم میں پہنچتی  
 ہے۔ اور جو شریان شریان عظیم کی جانب  
 اسفل سے نکل کر اعلیٰ میں آتی ہے وہ  
 حصہ نازل قولون (ڈسٹنڈنگ)  
 میں اور رقاق (ایلی ایم) میں بھی  
 پہنچتی ہے۔ اور جو ورید میں الزمہ خارج  
 ہوتی ہیں وہ اوس سید کے ساتھ جو  
 طحال و معدہ سے نکلتی ہے شامل ہو کر  
 سب ایک ورید کبیر مثل نیچ درخت کی  
 بنکر جگہ میں جاتی ہیں مگر باعتبار صغیر

اوس کے نام لائس میں مختلف نام ہیں چنانچہ  
 جس جگہ معاشی صغیر کے ساتھ متصل  
 ہوتی ہے اور انصاع غسلہ سے بغیر  
 قولون کے صغیر و کبیر کے مابین روازہ  
 وہاں سے جھڑ دروازہ کی طرح  
 آمل میں ہے اوسکو لائس زمان میں  
 رسیگم (معاشی عبور) یعنی ناپیدا و عی  
 کہتے ہیں۔ اور اسی جگہ قولون سے کیا  
 اعلیٰ صغیر پیدا ہوتی ہے جو طول  
 میں تین چار ساج ہے اور بقدر قلم کن ہے  
 ضخیم ہے اور اوسکا منفرد ہی مثل منفذ  
 کلک کے ہوتا ہے اور اوسکا اخیر مضموم  
 و مسدود ہوتا ہے اور اوسکا فعل ہنوز ثابت نہیں  
 شاید وہ ساہرا کو تہ طلیہ عرب میں ہو  
 لکھا ہے یہی ہو حکماء سے متاخرین کی  
 انگلستان اوسکو قولون کی قوم قرار دیتے  
 ہیں اور کہتے ہیں کہ دوستہ حیوانات  
 میں جو اپنے بچوں کو دودھ پلاتے ہیں  
 یہ معاشی کبیر ہوتی ہے نہ تحقیقت  
 یہ سیکم ہے جو غیر انسان حیوانات میں  
 کبیر ہوتی ہے اور انسان میں اوس کے نشا  
 کے طور پر صغیر پائی جاتی ہے۔  
 اور جیسے نہیاں سے بلند ہو کر جگہ تک

سعدہ کے برابر پہنچتی ہے تو اسڈنٹ کو  
یعنی حصہ صاعہ قوان اسکا نام سوتا  
اور جب معدہ کے بعد پھر خض ہو کر طحال تک  
جاتی ہے تو اسکو ڈرائس فرس قولون  
یعنی عرض میں حصہ است قولون کہتے ہیں  
اور جب یہاں سے سچے کی جانب بیل ہوتا  
ہے تو ڈی اسڈنٹ قولون یعنی حصہ نل  
قولون کہتے ہیں اور جب یہر شانہ ک خلف  
میں ہو کر وسط شکم میں جاتی ہے تو اسکو  
اسکا نام رکٹم ہوتا ہے جبکہ معنی میں  
مستقیم اور اسکا مستقیم نام رکنا حقیقی  
سعدون کے لحاظ سے نہیں بلکہ صفائی  
ہے یعنی اپنے دوسرے حصوں کی نسبت  
ہے۔ جو چیزیں امعاء صغار میں باقی جا  
تیں وہی قولون میں ہی موجود ہیں یعنی  
قولون ہی غشائے بلفیہ غشائے ریشہ  
عصلات اور غشائے آبدار چاروں سے  
مکبہ ہے لیکن اس معاین عضلات طویلہ  
خلیطہ ہیں اور جب طوی میں اگر اسکی صبر  
یا چٹ کو جو حبت عرض میں واقع ہے  
محفوظ و مضبوط کہتے ہیں اور جب اسکو  
طولی عضلے قطع کر دے جائیں تو قولون  
کا طول چٹ کھل جانے کے سبب زیادہ

ہو جاتا ہے۔ لیکن معای کیر و صر میں  
ہی فرق ہے کہ عد سے جو قولون کے غشا  
بلفیہ کے پرہین منفرق ہوتے ہیں کسی  
جگہ مجتمع نہیں ہوتے اور نہ جسم صغیر  
جو مثل گھاس پھوس کی امعاء غشا  
کے غشائے بلفیہ پر ہوتا ہے قولون میں  
نہیں ہوتا۔ اسسبب استابر غشائے آبدار  
محیط ہے اور اسکی صورت یہ ہے کہ  
رکب اور فراخ میں ہی منبسط ہے اور  
شکم کے اندر داخل ہو کر ہر ایک صوبہ  
جدا جدا ہی محیط ہے اور باوجود اسکے  
کہ معدہ معابر احاطہ کر چکا ہے اور ہر ایک  
اوسکے سمٹ لینے والے خریطہ کے  
اندر آگیا ہے پر ہی اوسکے کنارے عضو  
کی دونوں طرف سے باہم جبکہ نقار  
کے ساتھ جاملے ہیں اور اوسکے ساتھ  
مشدد و مرتبط ہو گئے ہیں اور اسکے  
نقار طہر کے ساتھ مرتبط و مستحکم ہوئے  
کے سبب معدہ و معا غشائے مذکور کے  
لقاذہ کے اندر چلے خود رہتے ہیں اور  
پس و پیش نہیں ہو سکتے۔ اس غشاکا  
جب قدر جرم معدہ و معا کو نقار طہر کے  
ساتھ باندھتے اور مضبوط کر دیتے ہیں

کام آتا ہے اور معدہ و معالکے احاطہ سے  
 زائد ہے اور سکوزبان گریک میں سنسٹری  
 کہتے ہیں یعنی وہ غشا حسین معاہوں  
 لیکن بیدہ مولف کے نزدیک سنسٹری  
 کا یہ ترجمہ اس کے حقیقی معنوں پر جاوے  
 نہیں ہو سکتا بہتر لوں ہے کہ اس کا  
 ترجمہ بندہ بن گیا جاوے نہ این جن جو  
 امعائین آتی ہیں پہلے اسی بندہ بن  
 (سنسٹری) میں داخل ہوتی ہیں  
 کیونکہ یہ معالکے لفظ ہے پس اس میں  
 داخل و نازل ہو کر پھر امعائین داخل  
 ہو کر منتشر ہوتی ہیں اس حصہ میں  
 ہی قدرے چربی اور غدود پانی جاتی  
 ہیں اور اس غدود میں بھی کیلوس بننے  
 جاری سے داخل ہوتا ہے اور ایک سے  
 دوسرے میں پہنچتا ہے یہاں تک  
 کہ اپنے مجرے کے سر میں جو تر قوہ کے قریب  
 سے داخل ہو جاتا ہے اور ان غدود  
 میں ہی کیلوس قدرے بختہ ہوتا ہے  
 اور حالت مرض مثلاً گل میں جو قرحہ  
 رہی ہے اور مرض اطفال میں جبکہ انکا  
 شکم پر وزندان کے وقت یا او سکر  
 بہت غلظت و عظیم ہو جاتا ہے یہ غدود

سخت اور متورم ہو جاتے ہیں اور یہ  
 عشا ریروبالاسے معدہ سے دونوں طرف  
 سے عشا سے آدرا معدہ سے اور اسی طرح  
 ریروبالاسے معالے اور کے غشا و آدرا  
 سے جو ان اعصاب کے حیرم میں داخل ہے  
 ٹھکر چار ٹوڈتہ) ہو کر اور معالکے مقابل  
 پہنچ کر اور حجاب چار سلیم ہو کر اس کا پوریز  
 ہے اس حجاب میں چربی بہت ہوتی  
 ہے لہذا اس سکوزبان لائن میں امنتھ  
 معنی حجاب مشابہ لسیج عنکبوت سر ہکا  
 صغار کہتے ہیں کیونکہ چربی اس حجاب  
 میں کیساں میں ہوتی بلکہ کہیں زیادہ  
 اور کہیں کم ہوتی ہے جیسے کہ مکڑی کے  
 جالے میں کہیں غلط زیادہ ہوتا ہے اور  
 کہیں کم۔ اس حجاب میں چربی پیدا  
 ہونے کا مادہ یہ ہے کہ اسکے سبب سے  
 معالکے میں اور اپنی حرکت کو وقت  
 جسم لین و سم کے ساتھ رگڑ کھانے سے  
 رحمت پائین اور ایذا نہ اڑھانکین اور نیز  
 اسکے سبب سے معالکے کو چوٹ نہ لگے اور  
 جو لگے تو کم۔  
 لبلبہ بھی حشا میں داخل ہے اسکی غلظت  
 تشریح یہ ہے۔

# شہرہ ڈاکٹری

## شہنارات

۶۔ اکتوبر ۱۹۶۱ء صوبی

ممبر ۲۰۲۔ شہنار نرننگہ داس ممبر ۲۰۶۔ ہسپتال سسٹنٹ جماعت دوم نے آپ رعایتی حصت سے واپس آکر جو اسے گورنمنٹ گزٹ کے پچاس کے شہنار شہنار ڈاکٹری بٹری ۱۹۸۳ سورجہ حوالائی نقشہ میں عطا ہوئی تھی شفا خانہ سناوان ضلع مظفر گڑھ کا اہتمام گلاب راکہ ممبر ۲۰۵ ہسپتال سسٹنٹ جماعت دوم سے ۲۱ ستمبر ۱۹۶۱ء کو دوپہر کے بعد لیا۔

ممبر ۲۰۲۔ شہنار سسٹنٹ سربن فیروز دین صاحب مہروف کو قلات میں اپنے کام سے سبکدوش ہونے پر تین ماہ کی رعایتی حصت ۸ ستمبر ۱۹۶۱ء کو دوپہر سے عطا ہوئی۔  
ممبر ۲۰۳۔ شہنار سندرجہ ذیل تبادلہ سہیل سسٹنٹان کا ضلع گجرات میں بھرتہ کار سے کار عمل میں آیا۔

لال چند ممبر ۲۰۹ ہسپتال سسٹنٹ جماعت سوم شفا خانہ کوہ پور شفا خانہ گریبانوالہ کوہ پور  
۱۱ ستمبر کو بعد دوپہر کے حاضر ہوا

حسن علی ممبر ۲۰۵ ہسپتال سسٹنٹ جماعت سوم شفا خانہ گریبانوالہ شفا خانہ کوہ پور  
کوہ جان ۱۲ ستمبر ۱۹۶۱ء کو دوپہر کے بعد حاضر ہوا

دستخط۔ سربن کرنل دشی اوی سے سائیم ڈی ہنگر خیل ہوا

پہلے لکھا و پنجاب

20/9/61

## پرورش اطفال

اولاد کا اچھی طرح پرورش کرنا سب کا فرض ہے۔ صحت مند اور تندرست بچے کو اسکے ہولہ علی  
نقبت کے اس عمدہ کام کی طرف لوگوں کا خیال متین ہے۔ یہ عمدہ سے  
نوکھا جاتا ہے۔ گرہ داروں کی منطقت کی ہے۔





Check & govt  
officials

یہ سارا اکثر احساس کی صورت میں ملا درجہ است ہی ہوجاتا ہے حکومتی طور ہوا ایک ہفتے کے اندر اطلاع دیں :-  
 حریز تہو یہ ہو سکے جو اصحاب نے بیچے نام کار سارا سدا کر ایا جاہیں درجہ است سدودی کے ساتھ رقم ہی ہوجاں ورنہ  
 سالہ جاری اور مطالبہ بدستور قایم ہے گا تمام خط و کتابت زبانتہ الحکما حکیم احمد علیخان ایڈیٹر دروہڑہ  
 کے نام لایہ مستقل کو لکھ کے تہ پر کرنی چاہئے روپیہ بدریہ ہونی آرڈر میں در صورت ٹکٹ آدہ آدہ فی روپیہ یا چھوٹے  
 اجرت مستقیم حاصل فی سطر ہر فی صوبے سے زیادہ اشاعت کے لئے رعایت ہوگی۔

## مجموعہ حمدیہ

یہ ایک طبی کتاب ہے جس پر اسی کے متعلق تین حصوں میں منقسم ہے یہ مشدیوں کے لئے ایک مستقل درسی کتاب اور  
 شہسود کے لئے عمدہ دستور العمل ہے یونانی و ڈاکٹری دونوں طریقوں سے علاج بتایا گیا ہے ہر ایک عضو کی تہیج و فعال اعضا  
 بیان کیے ہیں مرض کی اسی آسان عام فہم علامتیں ہوں گی کہ ایک کم علم آدمی ہی سمجھ سکتا ہے نتیجہ ہی ہر ایک  
 مرض کے واضح لکھے ہیں ہر ایک مرض میں پہلے انگریزی دستور العمل اصول نسخہ دئے ہیں درپہ یونانی اور ویدک  
 نسخہ جو کئی سال سے تجربہ میں آچکے ہیں یہ کتاب ڈاکٹروں کے لئے ہی ویسی ہی مفید ہے جیسی کہ یونانیوں اور  
 ویدکوں کے لئے ہر ایک عمل کے نسخہ پر تصویریں ہیں ہی گئی ہیں حتی المقدور انگریزی الفاظ سے احتراز کیا گیا  
 سلیس و دربانہ میں لکھی ہوئی اسکے کارآمد و مفید ہونے کی کسی ڈاکٹر و ان مستند طبیوں تصدیق کی ہو چکے  
 اخیر میں درج ہر قیمت حصہ اول عام حصہ دوم عام حصہ ہر ایک کل ہے المشرع ہر نذرہ الحکما حکیم احمد علیخان مصنف

## اسرار الصوف

یہ علم تصوف میں ایک مستند کتاب ہے آج تک روزنامہ میں اس قسم کی کتاب تصنیف نہیں ہوئی جو جمیع مسائل  
 جزوی و کلی علم تصوف پر جاری ہو ہیں اسرار مغنیہا بہرے لکھے ہیں جو مشائخ سالہا سال کی حدیث کے بعد  
 مریدان اسرار العقائد کو ملحق کیا کرتے ہیں ہی علم ہے جو علوم متعارفہ شرعیہ کے بعد انسان کے لئے ضروری  
 انسان کو خدا نے بنایا و نہایت عقل سے فرین کر کے اوسکو اشرف المخلوقات کا خطاب دیا اوسکی شرافت اسی  
 میں ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور اوسکی توحید کو ماننے اور نہ ان کا مل کا رتبہ حاصل کرے ہی علم ہے جس سے  
 یہ سب ارج حاصل ہوتے ہیں اور انسان فرشتوں کے مرتبہ سے ہی ثیرہ جات ہے پہلے تصوف کا علم حاصل ہونا  
 پھر اوسپر عمل کی بنیاد قایم ہونی ہی علم تصوف سکھانا ہے کہ خدا کا عرفان و درخ کے خوف اور بہت کی طبع سے حاصل  
 نہیں ہو سکتا کہ وہ حقیقی مقصود ہو یہ زبانی ذیل مقال اس کتاب میں تمام مراجع شرح و بیط کے ساتھ درج  
 ہیں اور ہر ایک کے ضمن میں ہزار نکات اسکے دو حصے ہیں پہلے کی قیمت ۱۳ روپے اور دوسرے کی پندرہ  
 العدد نذرہ الحکما حکیم احمد علیخان مصنف

## تشریح لیلہ

لسہ ہی ایک عدد ہے جو بہت سوں کو  
سے مرکب ہے اور اسکی صورت استیعان  
کے طرح میم کی طرح ہے اور اسکا طول تبد  
جسہ یا اٹھ انج کے ہے اور دین میں بقدر  
دو یا تین انج کے ہے اور شکم کے عرض  
میں واقع ہے اسکا سر جو حرف میم کے سر  
سے متاثر ہے معلے اثنا عشری کے  
اور متصل ہے اور اسکی دم طحال تک پہنچ  
ہوئی ہے۔ اور اسکا حرم غشا سے بلعیدہ  
عتا سے ریشہ دار سے مرکب ہے اس طرح کہ  
عنا سے ریشہ دار عتا سے ملنے کے اور ہے  
اور اسکا اندر قلم کتابت کی طرح مخوف ہے  
اور اسکا لطن ہی اتنا ہی وسیع ہے جتنا کہ  
لطن قلم کے اندر کی وسعت ہو اور ہی لیلہ  
کا سر کے کبر ہے اور اس مجرے کے پیرے اطراف  
سے بہت سے مجاری صغیرہ پیدا ہوئے  
ہیں جیکے اندر عتا سے لمعیرہ اور در عتا  
عتا سے ریشہ دار ہے اور ان مجاری صغیرہ  
سے بہت سے دوسرے مجاری صغیرہ نکلے  
ہیں اور ان مجاری صغیرہ کے اوپر بہت سے  
شرائین واردہ آئے ہیں جسے ہر جای  
خون کی رطوبت کو جو سستے ہیں اور ایک

سہ ماں عظم جو طحال کو پہنچتی ہے اور رد  
تیراں ہر گ جو معامیں جاتی ہیں ان  
تسوں نہریوں سے ہفت سی جھوٹی جھوٹی  
شرائیں پیدا ہو کر لیلہ کے مجاری صغیرہ پر  
اگر ادنیٰ متصل ہو جاتی ہیں۔ اسی طرح  
اور ادنیٰ ان تیرائیں سے پیدا ہو کر مجاری صغیرہ  
میں پہنچتی ہیں انکا اصل حقیقت یہہ رطوبت

محدود بخون لیلہ کے مجرے کیس میں جو لیلہ  
کا جو وسیع ہے ہر سو جاتی ہے تو لیلہ  
اس رطوبت کو معاے اثنا عشری میں گرا  
دیتا ہے اور اسکے گرائے کا رشتہ اکثر دو مجلی  
ہوتا ہے جو کہ سے صفر الا اس معامیں  
گراتا ہے۔ کسی یہ رشتہ اور صفر گرائے کا  
رشتہ علیحدہ علیحدہ بھی ہوتا ہے مگر یہ تشریح  
میں کمتر لکھا جاتا ہے اس رطوبت کے  
عذب کرنے اور اسکے میں معامیں گرائے کا  
نایدہ یہ ہے کہ یہ رطوبت ہی شل رطوبت  
دہن کی نما میں شکریدہ کر کے والی ہے  
جیکے سب سے غذا ہضم ہو جاتی ہے ہاگ  
کوئی شخص خلاف حکمت جلد جلد کھا کر  
جس نہایت متکثر غذا میں پیدا ہو سکے اور  
میں غذا بخوبی ہضم نہ ہو تو یہ رطوبت اور اسکا

کافی معاوضہ کر دیتی ہے اور شکر و نبات  
پیدا کر کے غذا میں ملا دیتی ہے جس سے  
وہ بخوبی ہضم ہو جاتی ہے۔ لبلبہ عین  
شکر کی کاربستہ ہی آتا ہے۔

### امراض لبلبہ

اس عضو کو گریک زبان میں یان گری کہتے  
یعنی لحم محض کہتے ہیں اسکے امراض  
حالت حیات میں بخوبی ناس نہیں ہوتے  
بلکہ تشریح کے بعد معلوم ہوتے ہیں کہ لبلبہ  
میں یہ مرض ہوتا ہے۔ پس تشریح میں کہی لبلبہ  
میں درم اور زیادتی مقدار دیکھی جاتی ہے  
کہی سرطان دیکھا جاتا ہے کہی اوسمین  
روغن باجربی کی زیادتی پائ جاتی ہے  
علامات

لبلبہ کی کل سیاریوں کی علامات یہ ہیں  
کہ اس وقت بیمار جو طعام روغن دار یا چرب  
کھاتا ہے بخوبی ہضم نہیں ہوتا اور اسہال  
وسم و متغفن آتے ہیں جیسا کہ دق کے  
اخیر میں مشاہدہ کیا جاتا ہے کتب طبیہ  
میں ان اسہال کا نام اسہال ذویانی ہے  
کہی سر لبلبہ کے درم سے یرقان پیدا ہو جاتا  
ہے اور ذیہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ وہ درم

میرے صفر آئندہ کی مساحت کر کے اوسکو  
اوسکے حاصل فعل سے فراحت کرے۔  
کہی اسکے درم سے سختی و درد گند کے بخور  
ہوتا ہے اور جب یہ درد و سختی اسہال و سم  
عین کے ساتھ پائی جاوے تو حائل لسا جاتا ہے  
کہ لبلبہ متورم ہو گیا ہے اور یہ مرض لا علاج ہے  
علاج

کہی خاص تدبیر یاد دوا اس مرض کے واسطے  
نا حال پائی نہیں گئی لیکن اسکے عوارض میں  
جو عارضہ معلوم ہوا اسکے دفع کرنے میں سعی  
کرنی چاہئے مثلاً اگر درد زیادہ ہو تو افیون  
کھلاوین در تخم کتان کا ضماد کرین یا پیش  
گس کا پلاسٹ لگا لیں اور حیثاً بت ہو جاوے  
کہ لبلبہ مریض ہے تو ایسی غذا بن جس میں بخور  
و جربی نہ ہو مثلاً شوربا سے محرم و سفیدہ بھننے  
مرغ کھلائیں اور اس دودھ کی دہی دین جس میں  
سے مکھن نکال لیا گیا ہو اگر رولی کھلائیں  
تو ایسی جواگ بر خوب لال ہو گئی اور جو ہر  
سفید خوار دگد م میں ہونا ہے جلد نابود  
ہو گیا ہو اور بیمار کو تاکہ کر دین کہ جو کچھ  
کھاوے خوب چھا کر کھاوے تاکہ تقمینہ  
کے اندر پہنچنے سے رطوبت دہن اوسمین  
زیادہ آمیز ہو جاوے ورنہ ہضم ہو گا اور

اور آگے جا کر اس میں کوئی نبات شامل نہ کی  
اس لئے کہ جو عضو شکر پیدا کر نیوالا ہے وہ  
ایسی بیماری کی وجہ سے اپنے خاص فعل سے  
متصرف ہو چکا ہے

## ورم غشائی بلغمیہ

اگر یہ ورم معالے اتنا عشری میں ہو تو  
اوسکو دودن آئیس یعنی ورم معالے  
اتنا عشری کہتے ہیں۔ اگر معالے صایم و دقا  
ہو تو اوسکو مہیو کو ان لک آئیس یعنی ورم  
غشائی بلغمیہ معالے کہتے ہیں اور جو غشائی  
قولون میں ہو جو بڑی معالے تو اوسکو  
لائن مان قول آئیس یعنی ورم قولون  
کہتے ہیں اور اگر نیری میں د سینٹری  
یعنی بچت کہتے ہیں جو ورم اتنا عشری یز  
ہوتا ہے وہ حاد ہی اور مزمن ہی ہوتا ہے  
اور اکثر ورم حاد ورم مزمن معالے کے ساتھ  
پایا جاتا ہے کہی مدون معالے خاص  
اتنا عشری میں ہوتا ہے لیکن یہ تہنم  
اوس حال کے ساتھ مخصوص ہے جبکہ ظاہر  
حداگ یا گرم یا بی یا گرم ردغن سے جلیکا  
طفال میں اس امر کا تجربہ زیادہ کیا گیا ہے  
اگرچہ اسکا کوئی خاص سبب معلوم نہیں

لیکن تشریح کے وقت اکثر اسامی مشابہ  
میں آتا ہے کہی اس ورم میں زخم ہی کہا  
جاتا ہے۔ اور جیروم معالے کے ساتھ  
یرقان ہو لو حالہ ورم معالے اتنا عشری  
ہی موجود ہوتا ہے جبکہ سبب وہ مجرے جو  
کبد سے صفا لاتا ہے اپنے فعل سے مغل  
ہو جاتا ہے

## اسباب

ورم حاد ورم مزمن معالے کے جو اسباب ہیں  
وہی بیان ہی موجود ہوتے ہیں اور جو علما  
وہاں لکھا گیا ہے وہی بیان ہی کام آتا  
ہے لیکن فرق یہ ہے کہ ورم معالے درد  
کبد کے نیچے ہوتا ہے یں اس میں علاج کو وقت  
کبد کے نیچے محل درد جو نکین لگائی چاہیے  
اور ادویہ موصیئہ از قسم بلا شیش لکس و  
ہی اسی جگہ لگائی چاہئیں۔ اور جو ورم معالے  
صایم و دقا میں ہو اس میں اکثر یہ ہوتا  
کہ ورم کے بعد غشائی بلغمیہ میں زخم ہی پیدا  
ہو جاتا ہے اور یہ ورم دزخم اکثر متاثر بلغمیہ  
کے غدون میں جہاں کہ وہ منجم ہوتے ہیں  
پیدا ہوتا ہے اور یہ حالت مرض سل میں ورم  
یزاد سوقت جبکہ کسی وجہ سے خون میں نساو  
ہو گیا ہو ہوتی ہے چنانچہ ٹائی فائیڈ میور

دستار دانیہ میں ہی ہی حالت ہوتی ہے۔

### اسباب

اسکا اکثر سبب عیب یا تیر یعنی سبب لرزہ ہوتا ہے جو فساد ہو کر مرطوب کے سبب سے ایک و رقیقہ دیکر آتا ہے۔ ہر جمیع غصہ لار رحمہ من ہر روز ایک وقت خاص میں کئی زیادتی ظاہر ہوتی ہے اور جمیع قسم جلدی و حمی حصہ اور بدن کو سخت سردی لگنا اور دیدار کبکارتہ خشک و خستہ کہتے ہیں محلے صبا میں پیدا ہونا فوسل کی دو اکھاما۔ عذائے ماسوا فک کہانا۔ اودیہ سہیہ کہانا۔ بچوں کا دانت نکالنا اسکے آبا قریب ہیں۔

### علامات

تمام شکم میں درد اور خراش ہوتا ہے اور اسل بار بار در جلد جلد آتے ہیں اور اسل میں برازلین آتا ہے اور بلغم کبھی سفید اور کبھی سرخ آمیختہ ہوتی ہے کسی خون بھی اس میں مختلط ہوتا ہے اور شکم میں اتفاخ ہوتا ہے لیکن اس میں پاستخانہ کرنے کے وقت محض ببرد و نہین ہوتا جیسا کہ زحیمین ہو کر تاجر اور حمی خفیف ہوتا ہے لیکن درم کی زیادتی کی حالت میں تب ہی شدید ہو جاتا ہے اور زبان سرخ ہوتی ہے۔ اگر یہ مرض اطفال

میں ہو تو اسل جلد جلد آتے ہیں باہلیں ہوتی ہے ہر اسل ہوتے ہیں اور جلد سارے پیشہ لکھا گیا ہے بیان ہی اسل میں رازلین ہوتا ہے اور دودہ جغراب کی طرح جما ہوا آتا ہے اور اسکے ساتھ بلغم کبھی کبھی سرخ اور کبھی خون آلود ہوتی ہے اور بچوں کو اکثر اسل کے ہمراہ آب رد یا آب سیر بلغم اور خوں آتا ہے اور اطفال اکثر درم صعبہ کے سبب دیا کرتے ہیں کیونکہ ان کی زبان تو بچہ کی کہ دردی شکایت کر سکیں اور نیند نہیں آتی جسے ہی عارض ہو جاتا ہے بیاس زیادہ ہوتی زبان خشک ہوتی ہے اگر دو تین درم سارے ہی حالت ہے تو سیر ضعیف و لاغر ہو جاتا ہے اس وقت دماغ میں ہی فساد پیدا ہو جاتا ہے جس سے بستر پر اڑتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ خواب غالب نہ ہو بیان تک کہ اسی حالت میں اوپر سپر ہوشی طاری ہو جاتی ہے اور مریم ہلاک ہو جاتا ہے کبھی اسے اگستہ کے نہ مر جاتا ہے اور اکثر تندرست ہی ہو جاتا ہے

### علاج

سبب مرض دریافت کر کے اسکے ازالہ میں کوشش کریں عام علاج یہ ہے کہ اعراض موزونہ کی تدبیر کریں پس اگر شکم میں درد ہو

[illegible][illegible][illegible][illegible]

خاتونِ جلیلہؑ درِ نیرِ شہید و دیگر بزرگ شہداء میں سے ایک عرصہ میں عدو کا لڑاکو رہی  
بنانجانب سے وہ کسی بھی لڑائی میں کود نہ پڑا۔ اس سے فی الواقع یہ

اس کتاب سے حاصل ہونے والا فائدہ  
 یہ ہے کہ اس کتاب سے حاصل ہونے  
 والا فائدہ یہ ہے کہ اس کتاب سے  
 حاصل ہونے والا فائدہ یہ ہے کہ

[illegible]

معدن و کاروت۔ حوالہ: زمین میں آئینہ جسم کی ہر ایک جگہ کے  
مجوزی تاحی کر لیتے۔ اور اس کے پیرا کے میں سے لیتے۔ انھوں نے

در آری میں لکھتے ہیں کہ: "میں نے اپنے

[illegible]

اطلاعات کا جائزہ لیتے ہوئے حکومتِ ہندوستان

میرا ایک غصہ کی انتہی ہے۔

درست ہے۔ عین ہر یونیورسٹی کے لیے ایک ایسا کام ہے۔ محکمہ اعلیٰ تعلیم کے زیرِ نگرانی رہے۔

۱۰۹

عالمی سطح پر  
درستہ طبیوں نے تصدیق کی  
کافر اور بدعتیوں کے خلاف

رداء الکمال حکیم محمد علی خان

ہو کے دیتا۔ لہذا کام دردمندوں کے لئے کوئی راستہ ہے نہ ملے گا۔

میں دینا ہوں کی ہر صورت پر تھکتے تھکتے یہ سب میرے لئے لاکھ کھمبے ہیں۔

ما را می باشد

1

عبدالحامد

پیشکش کنندہ احمد علی محمد

کامیابی کے لیے ہمیں اپنی زندگی کے ہر لمحہ میں مصروف رہنا پڑے گا۔

کے لیے جاتے ہیں شیخ کے حوصلہ میں یہ ہے کہ انہما کیوں

۵۰ دستور العمل - یو مانی اردو کٹری اردو لوگوں پر غرض سے علاج بنایا گیا ہے

ہر ایک مرفع کا جسے المرءۃ اسم الکوسلوں کے لئے ہے، اس کی اس میں اس کے لئے ہے۔

یہاں پہلے سے ہی ایسی ہی صورتیں تھیں جن کی وجہ سے ان کے لئے یہاں رہنا ناگوار تھا۔

یہودیوں کو یہ یوں نہیں مانتے کہ ان کے کا آئندہ مسیح ہوئے کی کسی خاص

در شرح احادیثی که در خصوص توبه از گناه مذکور آمده است حکما و علما

سابقہ ہمارے ملک کے حالات کے سواقی و سعیدیت اور ہمارے

عالمی سطح پر ایک ایسی تحریک کے لئے جو انسانیت کی ایک نئی شکل میں

میں نے کلارک کو سیریل کر دیا، عصر اور عریضی کو کہہ دیا کہ وہ

بجست و نایندارسته باشد

۵ خانہ نمکسلاک کے لئے حقہ این بیکسیتی خور

یہودیوں نے کہا کہ جو ایک بار کر کے اس کا نام لیا۔

لا احقر سے کوئی معلوم ہو سکتا ہے خواہی

صہیں اس طرح سر پہ لپیٹ کر لو کہ  
مہر آدھا ہے، کھانسی اور سعال کیلئے

تو ہے اور تہمتوں کے لئے  
حاضر تو وہ مرد ملیں گے۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

مردود و محزون کی کہیں ہے جہاں مصرور  
ہر ایک علم کے حسن پر تصور میں ہے  
دوستوں کو پر اسرار دان  
معاذ حق۔

جو ان کے غیر متنازع ہے میرٹ حصہ دار

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے یہ تصویف نہیں کی تو علم تصور کے جو تصور

سالہ سال کے بعد سرحد کے لوگوں کو تقیقین کیا کہ یہ ہیں۔

[illegible]

سید احمد علی بن داور علی خاں غفرلہ



لو جہاں درد زیادہ ہو وہاں جو نمکس لگا نمک  
۱۔ رحل بند ہو جانے کے بعد گرم ٹکڑ کر بن  
با بار جہ ملا ل کر مانی بن کر کے بچو لین  
اور رز بن ماریں دوسرے خیر کر محل درد بر بانڈ  
تا تخم کتان باریک کر کے اور اس میں قدر سے  
رائی جو تخم کتان کا میو بن حصہ ہو ملا لین  
لت کر کے کیڑے پر بجا کر شکم پر لگا بن اور  
ایک کوا انا چام حصہ سے نصف حصہ بن  
ایک اور افیون جال صنفے ایک گریں تک  
اور نسبتہ سے ۵ گریں تک سفوف کر کے  
ہر تین یا چار گنٹھ کے بعد کھلائیں اور جب  
شکم موقوف ہو جائے اور اس سال بانی میں  
تو ادویات مقوی غشا و بلغمیہ مثلاً گالک الیڈیا  
ماک ایڈ فیون کے ہمراہ یا اکٹھا کر کے سفید  
یا کینو (صنع ڈاک) تنہا یا افیون کے ہمراہ  
کھلائیں یا کھڑیا سٹی ہی اس میں ملا لین اور  
جب اس سال سیر ہوں تو میڈراج مکڑیا سے  
چھ گریں تک اور کھڑیا سٹی اور سفوف دونوں  
۵ گریں تک کو ملا کر سفوف کر کے روزانہ  
تین بار کھلائیں اور غذا سبک مثلاً اراروٹ  
دشیر مادہ کا فروشیج سے بریان در قیق شورا  
کچھ کھلائیں اور بچوں کے علاج میں پہلے سچ  
لین اگر غذا سے ناموافق یا شیر حیوانات

سب ہو نو واسہ مقرر کریں اور داند کا درد  
ہی کم اور تغاریں دین تاکہ مسدہ میں زیادہ  
مجموع نہ ہو جائے ورنہ در سب لگ جائیں گے  
اگر دایہ مسدہ نو تو مادہ حر کا وہ ملا دس اور  
اس میں مادہ مانی یا آب ایک ملا لیں اگر درد  
و دندان اسکا سبب ہو تو تقبہ لہ کو لہ سے  
وسیع کریں اور عدا کی اصلاح کریں اور فلال  
کا ٹکڑا گرم مانی میں تر کر کے پیچ کے پیٹ پر  
ماندھیں اور میڈراج کم کر ڈبا ۱۲ گریں اور سفید  
کھڑیا سٹی اور ایک کوا ماک گریں تک کو باریک  
پیکر سفوف بنائیں اور اسکی چھ ڈباں بنائیں  
اور ایک ایک پڑیا جار جا کر گنٹھ کے بعد سچ کو  
دین اگر اس سال زیادہ آئین اور دم کم ہو جائے  
تو کھٹہ سفید اور صنع ڈاک اور کھڑیا سٹی ہر ایک  
دو تین گریں لیکر یا ایک سفوف کر کے کھلائیں  
یا تاک ایڈ و گالک ایڈ دو تین گریں ملا لیں  
اگر کسی داسے دست بند نہ ہوں تو کلکول درد  
گریں اور لیمبائی ایسیٹاس ایک گریں فلات  
سفید چھ گریں سب کو با ہم ملا کر چھ حصہ کریں  
اور درد دو گنٹھ کے بعد ایک ایک حصہ کھلائیں  
اس نسخہ پر اعتماد کامل ہے اور تجربہ کامل کی  
مدت تک پہنچ چکا ہے۔  
حودرم غشا سے بلغمیہ قولون میں ہو جسکو سحر

یا سمع امعا کہتے ہیں یہی دو قسم کا ہر  
 حادثہ منہ - حادثہ کی جو حالت تشریح میں  
 دیکھی جاتی ہے یہ ہے کہ ورم تمام غشائی  
 بلغمیہ میں ہوتا ہے لیکن بعض جگہ سرتی  
 ہوتی ہے اور بعض جگہ مواد غشائی بلغمیہ  
 سے ایک غشائے جدید سفید مثل کر دیں  
 د سوزش حجرہ انفال (بال) پیدا ہو جاتا ہے  
 جب اس غشا کو اڑھایا جاتا ہے تو اس کے  
 نیچے سے غشائے بلغمیہ مثل سرخ گوشت کی  
 نکل آتا ہے اور عدد سے جو غشائے بلغمیہ  
 برہوتے ہیں بعض مریضوں میں متورم  
 ہو جاتے ہیں اسکی وجہ یہ ہے کہ غشائی بلغمیہ  
 سے ورم کا مادہ ابھر کر رہتا ہے اور اس مادہ کے  
 گرنے سے جو کچھ غدول میں پیدا ہوتا ہے  
 اس میں سے اول یہ ہے کہ اس میں ورم سلب  
 پیدا ہو جاتا ہے اس کے بعد اس کے گرد سوزش  
 پیدا ہوتی ہے یہ سوزش ہو کر ملایم ہو جاتا ہے  
 اور غدول سے ریم خارج ہوتی ہے اور خراج  
 ریم کے بعد زخم بدتر صورت عہ پایا جاتا  
 ہے اور یہ زخم کسی مریض میں ایسا عمیق  
 ہوتا ہے کہ غشائے ابدار تک پہنچ جاتا ہے  
 اور غشائے ابدار میں ہی زخم ہو جاتا ہے  
 جب اس حد تک پہنچ جاتا ہے تو اس میں

سوزش پیدا ہوتا ہے اور اس کے ورم کی  
 علامتیں سوجھ سہونی بن جاتی ہیں اس وجہ سے  
 جو غشائے بلغمیہ پیدا ہوتا ہے کہ سہل  
 کے ذریعہ خارج ہو سکتا ہے اور اسکی بلغمیت  
 بلولانی پر غشائے بلغمیہ قولون کے غشائی  
 میں پایا جاتا ہے لیکن یہ زخم طویل مسدود  
 ہوتا ہے عموماً یہیں ہوتا ہے اور بعض بار  
 اس میں صر کے ہمراہ معاشے دقاق کے  
 عدد سے کو چکسین ہی ورم پایا جاتا ہے  
 جب یہ مرض دو تین مہینہ رہتا ہے تو ہمارا  
 ہلاک ہو جاتا ہے اگر ان جدول کی صحت  
 کے آثار پائے جاتے ہیں اس سے ثابت ہوتا  
 ہے کہ جدید یا کہ خارج مدن کے زخم اچھے ہو جاتا  
 ہیں باطن ابعدا کے زخم بھی قابل صحت ہیں  
 بعض مریضوں میں اس مرض کے ہمراہ ورم جگر  
 یا دبیلیہ کبد بھی پایا جاتا ہے خواہ ایک طرف  
 ہو یا متعدد ہوں اور اس صورت میں اطباء  
 کا اختلاف ہے کہ مرض معاش صر کبد سے  
 پیدا ہوتا ہے یا مرض کبد سے مرض معاش  
 پیدا ہوتا ہے حق یہ ہے کہ دونوں کا  
 مذہب صحیح ہے کہی اس سے یہ اور کہی  
 یہ اس سے پیدا ہوتا ہے -

اسباب

سے اتفاق بدن کی کمزوری ہے خواہ کسی وجہ سے ہو کسی یہ مرض بطور امراض فادہ و مال کے عارض ہوتا ہے اور اس کا سبب اصلہ سردت ہو اور غذا سے غلیظ یا موافق طبع یا جام میو سے جیسا کہ بخار سینہ وغیرہ ہیں جبکہ کثرت سے کچے کھائے جائیں اور دل کبد جبکہ شدید ہو اور سہل قوی شلاروغن حب السلاطین و سقمونیا و کلویل و شحم خطل وغیرہ ہیں۔

### علامات

اس مرض میں اسہال بار بار آنے ہیں اور کے ساتھ آنو اور تشجہ معا بھی ہوتا ہے جسکو سچ کہتے ہیں اور جب سیرا قضا و حاجت کو ٹیٹا ہے تو محل مقعد میں درد ہوتا ہے اور اسہال میں خون و بلغم زیادہ آتا ہے کبھی تھنا اور کبھی براز کے ساتھ اور کبھی کبھی بخار بھی ہو جاتا ہے اور قولون کی جگہ بر درد ہوتا ہے اور یہ مرض تین طرح سے شروع ہوتا ہے اول اسہال رقیق سے شروع ہوتا ہے بعد میں اسہال لمغنی و غنی ہو جاتا ہے دوم اسہال غنی سے شروع ہوتا ہے یہ شحم غلیظ اور ردی ہے سوم ہلکے فیض شکم رہتی ہے سن بچہ ازایاں مسکینوں

کی طرح آتا ہے اور اس کے ساتھ بلغم اور خون خارج ہوتا ہے۔ یہ مرض کبھی حقیقی ہوتا ہے اور کبھی ہمایت قوی شدہ بد اور ہی متوسط مگر اکثر خفت سے شروع ہوتا ہے اور روز بروز زیادہ ہوتا جاتا ہے کسی میں یہ مرض حصہ خرقولون میں ہوتا ہے حکانام معالے مستقیم ہے اور کسی میں اندلے حصہ نارل قولون میں جو قرب طحال سے شروع ہو کر معالے مستقیم تک پہنچتا ہے اور کسی میں تمام قولون میں ہو جاتا ہے جب معالے مستقیم اور حصہ نارل قولون میں ہو تو اسہال میں احرا سے سفید شل ازادٹ محلول آب کی ہوتے ہیں اور اگر سرخ بھی آتے ہیں اور کبھی خول خالص کے ساتھ خارج ہوتے ہیں ان احسام سفید سرخ کی حقیقت یہ ہے کہ جو بلغم غشاوی متورم سے بدن اشترج رطوبت دمویہ خارج ہوتا ہے سفید ہوتا ہے اور حسن بلغم میں رطوبت مویہ و عروق صفار سے خارج ہو کر اوسین بلجالی سے شامل ہوتی ہے وہ سرخ ہوتا ہے جب یہ دم حصہ نارل قولون میں جو جگر کی طرف جاتا ہے اور اس کے حصہ ہستین جو جگر کے نیچے سے

عرض سکھ میں طحال تک ہو چکا ہو ہے  
 پیدا ہوا ہے تو اس وقت حولیہ یا خون  
 اسہال میں خارج ہوتا ہے سراز کر سکتا  
 محتاط ہونا ہے اور خراے سفید مثل اجڑا  
 غٹھا سے ملھمہ اور آب مسج رنگ جی لو  
 کوشن کے دھو دن کی طرح چلچ ہو تا ہر  
 اور فی الحقیقت احرارے سفید او سی غشا کر  
 حدی کے احرار ہوتے ہیں جو غشا پر بلغمیہ  
 پر پیدا ہوتا ہے اور بہہ کر دم تمام قولوں  
 میں ہے ماو سکے بعض مواضع میں  
 اسہال کی قسم سے بجوبی معلوم ہوتا  
 ہے دوسرے طریق استدلال درد شکم ہے  
 پس اگر بعض مواضع قولون میں ہوں تو  
 معلوم ہو جاتا ہے کہ دم بعض اہر امین  
 اور عیب تمام قولون میں ہو تو حانا ہوتا ہر  
 کہ دم تمام قولون میں ہے لیکن کبھی درد  
 نہیں ہوتا خصوصاً جبکہ اسہال میں  
 خون نہ بارہ خارج ہو اس صورت میں درد  
 نہیں ہوتا یا بہت کم ہوتا ہے کہی اس  
 مرض میں اشامین مثلاً مکر و معدہ و  
 گردہ و مثانہ میں ہی امراض پیدا ہو جاتے  
 ہیں کیونکہ یہ محاسن کبیران عصا تک  
 ہو چکا ہوا ہے پس جب معدہ منتظر

توتے واسہال عارض ہوتے ہیں اور  
 مشاہدہ متضرر ہو تو احتیاس بول یا تقطیر بول  
 عارض ہوتا ہے احتیاس بول کا سبب  
 یہ ہے کہ جب اس معالے مشانہ کو ضرر  
 و درم ہو چکا ہے تو وہ بول پیدا نہیں کرتا  
 یا پیدا کرتا ہے لیکن درم کے دباؤ سے  
 بول کے آگے کارستہ بند ہو جاتا ہے  
 یا ایسا کمزور ہو جاتا ہے کہ اپنے خاص فضل  
 سے خود دفع بول ہے قاصر ہو جاتا ہے۔  
 اور تقطیر البول کا سبب یہ ہے کہ جب دم  
 قولون کے ساتھ مشانہ ہی متورم ہو جاتا  
 ہے تو بول کے مجمع ہو جانے سے جبکی  
 مقدار زیادہ ہو جاتی ہے متاخر ہو جاتا  
 ہے اور نہیں جاتا کہ او سین بول جمع  
 ہو پس حنفیہ کہ بول قلیل آتا ہے اسکو  
 دفع کرنا ہے۔

### انجام

اس مرض کا احکام یہ ہے کہ اعراض قوی و  
 سخت ہو جاتے ہیں اور انکے سبب سے  
 ضعف زیادہ ہو جاتا ہے پس خشکی و سبک  
 زبان یا اسکی درختگی مثل زجاج کی اور  
 استفراخ بطین و ضعف سرعت نبض اور  
 دوران سر پیدا ہوتا ہے اور چپ خشکی و

سیاہی نہ بان نہ تنگی جلد و بدن بال نہ اسٹلاط عمل  
 پیرا ہو لو اتین کر لینا چاہئے کہ ہلاکت نہ ہو  
 اور کسی حمل ملائم و مستقیم ہو جالی ہے اور  
 ریشہ ہوجاتی ہے اور رمان رمان کی  
 طرح مانتی ہے اور رمان سے مار لواتی ہے  
 اور اس مال ہی اور رارانتے میں کہنہ کر دیتا  
 نہ کہ سے جبر و غشائے بلغمیہ مردہ اور نقص  
 ہر کار خارج ہوتے ہیں بل آتہ آہستہ بار  
 ہلاک ہوجاتا ہے یا مرض فرس ہو جاتا اور  
 یا بیمار تندرست ہو جاتا ہے اور اعراض  
 بر طرف ہو جاتے ہیں

### علاج

سب سے پہلا علاج یہ ہے کہ ایک گرین  
 افیون جب بنا کر یا پانی میں گولہ کر دین  
 اور مریض کو آرام سے سلائین اور اسکو  
 موافق فصل کے کپڑے پہنائیں اور اس کے  
 کھانے کے ۵ منٹ بعد ایک گوانا ۱۰ سے  
 ۳ گرین تک موافق عمر و شدت مرض کے  
 آب صانع عربی میں گولیاں بنا کر کھلائیں  
 اور انی کا پلٹہ معدہ پر لگائیں تاکہ نئے نئے  
 اور ایک گوانا معدہ کے اندر رہے

فائدہ یہ طبع و دم غشائے مخاطیہ بینی سے  
 رکام اور دم عناسی بلغمیہ مضبہ یہ

سوز عارض ہوتا ہے اسی طرح ورم عساکر  
 بلغمیہ معالے تو لون سے رجس و بخش پیدا  
 ہوتی ہے ۳ طرح بلغم کے خارج ہونے سے  
 زکام و سرفہ رایل ہو جاتے ہیں اسی طرح  
 ہوا میں بلغم خارج ہونے سے دم عساکر  
 بلغمیہ بر طرف ہو جاتا ہے اور اصل تندرست  
 مرض کی ہیہ سے کہ بہت جلد معجم پیدا کرنے  
 کی کوشش کریں جو کہ اس کا کوا مولد بلغم  
 ہے اور غشائے بلغمیہ کو ملایم کر دیتا ہے بلکہ  
 اس کے ہذا مال سے سرفہ میں بلغم پیدا ہو کر  
 سرد میں خارج ہو جاتا ہے اور اس سے  
 ورم مضبہ بر طرف ہو جاتا ہے اسی طرح  
 بخش میں ہی اس کے کھلانے سے عساکر  
 بلغمیہ میں بلغم پیدا ہو جاتا ہے اور بہت جلد  
 اسہال میں خارج ہو کر صحت ہو جاتی  
 ہے پس اس مرض میں صرف اسی فائدہ کی  
 اسید برہید و استعمال کرنی چاہئے  
 میں تخم کتان پسیر اور اسکا بیہواں حصہ  
 رائی ملا کر گرم پانی میں لت کر کے اور کبھی  
 یہ سچا کر تمام پیٹ پر لگا دین یا فلانل گرم  
 پانی میں تر کر کے پنجوڑ کر بار ۱ بیٹ پر  
 ٹکور کریں تاکہ تشنج درج کم ہو جائے پس  
 اگر ایک گوانا پیٹ میں رہ جائے اور نئے

مدا سے تو فائدہ عظیم کرتا ہے اگر تہہ اٹھا دے  
تو فائدہ کم ہوتا ہے  
فائدہ ایک کے کہ اس کے کھلانے سے دم  
معا میں چاروں حصوں سے فائدہ ہوتا ہے۔ اول  
یہ کہ مفتح ہے فی کما حرکت سے معا منفع  
ہو جائے ہیں اور اس سے جو خون صحت ہو جاتا ہے  
الضعاف و عروق کے سیدھا لڑنے کی جگہ لایا  
ہے اور جس جگہ بہ خون عروق میں جمع ہوتا  
وہاں خون صحیح داخل ہو جاتا ہے اور اخیر  
جاری ہو جاتا ہے اور یہی وضع اور کم ہو جاتا  
درم کا سد ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اس  
ایک کو ان کے دہنے اور تھکے سے حرکت  
قلب بطی ہو جاتی ہے اور اس کے سیدھے بدن  
اور معا میں خون کم جاتا ہے۔ تو دم ہی  
کم ہو جاتا ہے تو اس کا کرنا ضروری ہے  
اسوجہ سے رطوبات کو بلر کی طرف زیادہ  
بہت ہے اس سے ہی خون معا میں  
کم جاتا ہے جو موجب صحت و زوال مرض ہے  
چارم ایک کو ان غشا سے بلیغہ معا کو ملا کرنا  
ہے اور اس کے سبب رطوبات جاری ہو جاتی  
ہیں اور معا میں خون کم ہو کر دم زایل ہو جاتا  
ہے پس اگر اس کے استعمال کے بعد فتنے آئے  
تو فقط ایک پہلی وجہ کے سبب نافع ہے

اگر اس کے کھلانے کے بعد تہہ او سے تہہ  
تین مہینے ہی نفع رسائی میں شریک  
ہو جاتی ہیں اور فائدہ حاصل ہوتا ہے  
پس اگر تہہ میں قرار پزیر ہو جائے تو  
جا کر کھانے کے بعد اگر تہہ رہ جائے تو کھانا  
قہ اور عہ کو قرار حاصل ہو سکے کے بعد  
بہم اور نہ دوزخ پیدا بخیر۔ اقطرہ نیکہ دھون  
یا لصف، گریرانیون محلول آب، یا انین  
انیون شریک کر کے کا فائدہ یہ ہے کہ  
روغن پیدا ہو سکے معا میں درد چھو  
اگر اس کے بعد ہی درد ہی باقی ہو اور غلظ  
و خرابی ہو تو اور دیگر ایک کو ان او سے  
کھلائیں جبہ کہ پہلے دیا تھا اور اسی طرح  
اود آدہ گہٹ کے ٹنگ کھلاتے ہیں کہ خون  
بند ہو جاوے اور اگر استعمال سہل معلوم  
کے بعد تہہ سے خارج ہر جائیں تو مکرر  
روغن پیدا بخیر کہ لائیں اور جبہ دم مرض  
کم ہو تا جاوے اس وقت اس کا ان کی منفعت  
کم کرتے جاوے اور اس کے ہمراہ چار حصہ  
گریرانیون، دیتے رین، یا ایک کو ان  
ایک گرین اور یلیبا یا ناسی ٹیڈ، دیتی گرین  
اور فیون، ہارم حصہ گرین کما سیر، اور  
غذا سے مرض شیراب آمیر یا برنج بچتے یا

تو ریاضے کچھ تین بار روٹ کے ساتھ یا  
 شہریہ سے کچھ رقیق شیر مادہ گاؤ کے ساتھ  
 کھلائیں۔ اگر درود معاضدہ و تخم کتان سے  
 ہر طرف ہو اور ناتہ کے ساتھ دما سے  
 قولون کے کسی حصہ میں دریاہ ہو تو وہاں  
 دو تین چوبیس لگا دیں اگر قضا سے حاجت  
 کے وقت زیادہ دیر بیٹھنے یا زور کرنے سے  
 تمام مقدر درد و سوزش و اذیت زیادہ ہو  
 یا ورم ہمارے مستقیم کی وجہ سے بول کرے  
 میں کچھ فوسفور و نون صورتوں میں ہمار  
 کو شکم کے کم بانی میں بھائی میں یا نصف  
 گرین یا فینا چا و لون کی چھپہ میں حل کر  
 بطور زرقہ کے شکم کے اندر ہو نچائی میں  
 درد و تشنج و سوزش معاضدہ مستقیم ہر طرف  
 ہو جائے اگر یا فینا موجود ہو تو گرین یا فینا  
 چھپہ میں حل کر کے زرقہ گرین اور اگر گرین  
 افیون ایک انس بانی میں حل کر کے باج  
 کو اوہ میں تر گرین اور قدرے سفید کے اندر  
 داخل کر کے ہائی کٹر اسقعد کے اوپر رکھ  
 پاندہ وین اور جب خون زیادہ آئے او  
 درد کم ہو تو پھائی اسی بیٹ تین جا گرین  
 کی گولی بنا کر کھلائیں اور دین ۳ مرتبہ دین  
 اور دین گرین پھائی اسی بیٹ بانی میں

حل کر کے زرقہ گرین یا فینا زچیر میں درد  
 سوزش اور اوجھی مادہ ہواؤ کے واسطے نہ  
 دین اس کے استعمال سے بارہ گنٹہ میں غشا  
 بلغمیہ کو آرام حاصل ہو جاتا ہے یہ نسخہ محض  
 ہے صفدہ کرٹیا پریرٹیا اگر گرین یا فینا  
 بوزہ گرین یا فینا و پیم سے قطرہ نک  
 ٹٹیکہ کٹکیو یعنی کتہ سفیدہ قطرہ اسپرٹ  
 کلورافارم ۲۰ قطرہ نبات سفیدہ اگر گرین  
 آب مادہ درواونس سب کو یکجا کر کے زچیر  
 قوی میں ہر سال کے بعد اور زچیر متوسط  
 میں درد گنٹہ کے بعد اور زچیر خفیف میں  
 تین تین گنٹہ کے بعد یہی مقدار دینا میں  
 اور جب یہ مرض مرسن ہو جاوے یعنی  
 اس کے اعراض خفیفہ قلیل ہو کر باقی ہو  
 جائیں یا ابتدا ہی میں اعراض خفیفہ قلیل  
 سے شروع ہو اور زچیر واس سے بیشتر کبھی  
 نہ ہوئی ہو اس قسم کے بیمار کی تشریح بعد  
 سے جو کہتا تابت ہوتا ہے یہ ہے کہ قدر  
 درم غشا سے بلغمیہ قولوں میں پایا جاتا ہو  
 اور غشا سے حدیدہ زچیر میں غشا بلغمیہ  
 پیدا ہوتا ہے بہت قوت ہوتا ہے لیکن  
 اوہ میں ہمیشہ زخم ہا سے فوراً لے جاتے  
 ہیں اور ہیز خرم اس مرض میں ہا معاضدہ

ہی ہوتے ہیں دراصل صغار ہی متورم ہوتے ہیں۔

### اسباب

جو اسباب حیرت دین لگے گئے ہیں بیان ہی موجود ہوتے ہیں درخون کی کمزوری خصوصاً ایسے شخص کے بدن میں جس کے رگڑ سے خون خارج ہوتا رہتا ہے اور کبھی کبھی اس کے بدن کی ٹاکل پر ہنسیاں ہی نکلتی رہتی ہیں یہ مرض قوی سبب ہوتی جو امراض طحال کہہ و سل میں ہی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے اسی طرح حبیم عروق کے اندر خون میں آمیز ہو جاتی ہے تو یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔

### علامات

جب یہ مرض متقل طور پر اور بالذات شروع ہو اور اس سے بیشتر زجر عارض نہ ہو تو اس وقت پہلے دن دو تین دست مختلف اوقات میں آتے ہیں میں بعد دوسرے ذرا سہال زیادہ آتے ہیں اور پہلے ہمراہ درد ہوا تشبہ جی کو بیچ کہتے ہیں پیدا ہوتا ہے اور قدر سے بلغم مع خون کے ہی اس کے ہمراہ خارج ہوتا ہے اس کے بعد ہی حالت رستی ہے کہ رات دن میں تین چار

بلغم و خون کے ساتھ ملے ہوئے آتے ہیں اور مرض ضعیفہ لاغر ہو جاتا ہے اور غذا بخوبی نہیں کھا سکتا آہٹا میں ہتی اگر کہہ کہتا ہے تو بخوبی ہضم نہیں ہوتا اور کھانے کے بعد پیٹ میں لہج ہو جاتا ہے اور غذا کھانے کے بعد معدہ میں درد محسوس ہوتا ہے اور شام کے وقت قدرے بچار ہو جاتا ہے اور شکم میں کسی کسی جگہ درد پیدا ہوتا ہے اور جب محل درد کو مالتا ہے دباؤ نہیں تو شکم میں کسی کسی جگہ صلابت پائی جاتی ہے اور جب مرض ترقی کرتا جاتا تو ضعف زیادہ ہو جاتا ہے اور یہاں آہٹا آہٹا مر جاتا ہے اور کسی تندرست ہو جاتا ہے۔ اگر یہ مرض زجر عارض سے پیدا ہو تو تو مقدم زجر عارض اور ہر شہادت دیتی ہے اور اس کے اعراض اول ہی شدید ہوتے ہیں اور میں بعد خفیف ہو جاتے ہیں۔

### علاج

اگر ابتداءً میں شروع ہو تو پہلے خفیف مسهل ملکہ روغن پیدا بخیر قدرے فیون ملا کر دین تاکہ درد مہج نہ واسکے بعد پکا کو انا ایک سے دو گرین تک چارم حصہ گرین امیون ملا کر گولی بنا کر چار یا گنٹھ کے بعد



درم اور درم دو اور سو وقت تک جاری رہیں  
 کہ خون بند ہو جائے پس اگر خون بند نہ ہوئے  
 کے، اسہال باقی رہیں تو یہی دوا ایسا ہی  
 اسی ٹیٹ ایک سے دو گرین تک شریک کر کے  
 دین یا گالک ایسڈ یا ٹاٹ ایک یا کوانا  
 وافیون کے ساتھ شریک کر کے دین بہتہ  
 ہوا، اپکا کوانا وافیون دین اگر ہاتھ کے  
 ساتھ دالے سے غلا ہو کہ کسی معین جگہ  
 یہ ہمیشہ درد موجود رہتا ہے تو اس صورت  
 میں عمل در در دین جو کمین لگاؤں لگے  
 اس سے درد موقوف نہو تو میش کس کا  
 پلاسٹر لگائیں تاکہ درم رفع ہو جائے  
 ایضاً مسہل کے بعد گالک ایسڈ یا ٹاٹ ایک  
 ہر ایک تین چار گرین اور اسی قدر بہتہ اور  
 پانچ گرین سفوف ڈورس سب کو ملا کر سفوف  
 ٹائین اور روزانہ تین بار کھلائیں ایضاً  
 زحیر کے واسطے جسم میں جبرحت ہی ہو  
 بہتہ گریں گالک ایسڈ ۵ گرین ایسا  
 کوانا ایک گرین وافیون خالص نصف گرین  
 سب کو ملا کر چھ گرت بنائیں اور درق نقرہ میں  
 لپیٹ کر خلاء سے معده وقت یا جبکہ معده  
 طعام قریب الاخذ رہے کھلائیں تین چھ  
 تک یہ عمل جاری کہیں تاکہ اس مدت میں

اس کا ظاہر ہو۔ واضح ہو کہ ورق نقرہ  
 میں ایک لپیٹے کا یہ فائدہ ہے کہ معده  
 میں حل ہو کیونکہ یہاں ہی معده میں ہنس اور  
 معالے صغیرین سے پس درون جگہ  
 اسکے حل ہونے سے چھ فائدہ ہیں بلکہ  
 مرض قولون میں سے اسلے لازم ہے کہ  
 اس حال سے محفوظ رہ کر قولون تک چلی جا  
 ہی وجہ ہے کہ گولیوں کے چھوٹے چھوٹے  
 بننے کی بدہت کی گئی ہے تاکہ معده اور  
 اسلے یا سانی گزر جائیں ایضاً  
 شوگر آف لڈ یعنی ہلانی ایسیٹاس گرین  
 اپکا کوانا ایک گرین وافیون خالص نیم  
 گرین سب کو ملا کر خوب کو یک سائیں اور  
 درق نقرہ میں جی طرح لپیٹ کر بدستور  
 سابق کھلائیں یہ دوا ہی دین ہفتے  
 دینی چاہئے تاکہ خون بند ہو جائے اور  
 بہراہ اسہال بلیغم آوے۔ اور جب خون  
 کمزور ہو اور مرض لختہ دایہ موجود ہو تو  
 سفیریل خام جو بیٹو کدو کے دراز گ میں ڈال کر  
 ہونا کیا ہو بعد در درام بیمار کو کھلائیں  
 اور صبح و شام ۲۰ گرین وافیون خالص گرین  
 کڑیا شہ ۵ گرین سب کو ملا کر سفوف کر کے  
 روزانہ تین بار کھلائیں نوع دیگر ہتھ

ٹاکٹن ایک اونس کہیں اونس پانی میں  
جوش دین جب نصف ہو جائے تو کٹر میں  
جیا کر کہہ جوڑیں اور ایک ڈراونس مریر کو  
بلائیں۔ اگر اس لکڑی کا کٹر اکٹ جو کلکتہ  
سے آتا ہے اگرین آدہ اونس پانی میں حل  
کر کے دین تو بہتر ہے۔

واضح ہو کہ یہ ٹیکٹن سرخ رنگ کی ایک  
لکڑی ہے شاید تنک کو کہتے ہو گئے جو کہ  
مشہور لکڑی ہے اور ہندوستان میں نگرین  
کے ہی کام آتی ہے۔ مگر کبھی پیکر سے  
دکاشن بھی ٹیکٹن کہتے ہیں۔ لیکن  
کوٹ کر دس اونس سادہ پانی میں بہا کر ایک  
سرستہ طرف دین تاکہ دس ہنڈ تاکہ آگ پر  
جوش دین تاکہ آدہ اونس پانی باقی رہ جائے  
پھر صاف کر کے استعمال لائیں۔  
ایضاً کہہ دیتے ہیں کہ اس کو تیس دن  
پانی میں سبوتیں پھر طرف سرستہ میں ملائیں  
آج پکا لائیں پھر اونس ہو جائے تو صاف  
کر کے استعمال لائیں۔ ایضاً کہہ دیتے ہیں کہ  
اونس کہیں اونس آدہ سادہ مین جوش  
دین جب نصف ہو جائے تو ایک ڈرامہ  
سودا دے چینی ملا کر کپڑے سے جھانک کام  
میں لائیں۔ اس کا کٹن کی مقدار خوراک

زیر کتہ میں ایک سے دو اونس تک ہے  
دراخ ہو کہ یہ ٹیکٹن کا دکاشن اونس  
اکٹر اکٹ کی نسبت زیادہ نرم ہے۔ لیکن  
اکٹر اکٹ کہیں ایسا سخت، صلب ہو جاتا  
ہے کہ معدہ و اعصاب لگدخت نہیں ہوتا  
بلکہ حسب راز کہ خارج ہو جاتا ہے اور جسٹن  
کا قافیہ اونس سے حاصل ہوتا۔  
کہیں من و دیات، یہ غشاء، یہ لمبیہ کو تھوڑا  
دریہ والی مونی پھر قبض شکم و انتفاخ لطن  
خارج ہوتا ہے اور اس سے بیمار کو آرتھ  
ہوتی ہے اس حالت میں پہلے ایک کو انا  
ایک، دو گرین سادہ پانی ملا کر بلا لیں تاکہ  
نشاہت سے لمبیہ کو مسترخ کر دے اور قبض رفع  
کر دے۔ اس کے کما۔ منہ سے دو تین گنشہ کے  
بعد تھوڑا سا یعنی دو تین ڈرامہ رخنہ پھر  
بلا لیں اگر اسکے کما۔ منہ سے بعد بار دیگر سہال  
جاری ہو جائیں تو بار دیگر ادویہ مقویہ خوراک  
ملنیہ دین اس مرض میں غذا کا بڑا خیال رکھیں  
کہ سہل الانضام و مقوی ہو مثلاً شیر گاؤں  
شوربا سے محکم رقیق چاول یا ارار دشا اور کما  
لطیفہ کما لائن اس مرض میں مریر کے بدن  
شکم کو چھین گرم رکھیں کیونکہ شکم پھردی  
لگنے سے اعصاب میں رنج زیادہ ہوتا ہے

ایک صاحب کمر فرمن ہو جائے یعنی رہنے کے  
ساتھ چلے آوے تو بہتر ہے کہ یہ صاحب کمالیہ  
صدا ہلکا تاہم ریلوے سمارٹ جس کے پر تپہ بہنہ  
سہا سہا اس اگر بہانہ مولد چالے اس کی گرتی  
سینہ بولی کے ہائی مین لستہ کر کے چوٹی پر ڈی  
گولیاں ہاتھیں اور رقی پفرہ مین لپٹ کر رہے  
مقدار کے موافق دھنیں نہیں مرد کھلا رہا  
جس کے ہم ریاہ آوے اور چلا کھنڈی کھنڈی  
کھلا مین صداقت طوطیاں گرین ہوا فرفر  
دو گرین دونوں کو راریک کر کے گولیاں بنا کر  
رکھ چوڑی اور سروروز دھنیں بار ایک ایک  
حب کھلا مین بعد اطلہا کتے ہیں کہ مقدار  
طوطیاں کی ایک مین کرنی چاہئے اور بعض کہتے ہیں  
کہ نصف گرس سے زائد دینا ہی چاہئے۔  
گر حقیقت یہ ہے کہ کسی وریادی تریسم کی مقدار  
پر ریلیا کی مقدار اختیار کرنی چاہئے اگر  
از اندامیر سے ہی فائدہ ہو تو تبدیل آہستہ  
کرنی چاہئے لیکن ہر پفرہ کو سفر مین اس  
طرح لپی اسٹیز ہنگامہ ہوا آرام کی سواری  
جیسے کہ پانیا ریل کی سواری ہے اور حب  
زخیر بند ہو جائے اور ضعف پاتی ہو تو اسکا  
علیٰ کریم مثلاً سپر ایک ایسڈ ڈالیٹ  
سہرا نفور کو شام یا نفور جفتین

نفور ضد البریز وین اور چند روز اسکا  
کر کے ہر ایک آئین ہو کر دین مین لیکن آہستہ  
مقدار مین کم دینے تاکہ کہ عشا سے بلغیہ کر  
اس سے آویہ ہو لیکن فیروز ٹیکس  
سایڈس سے سے بہتر ہو اسفوز کو پانی  
کے ساتھ دینے

دوسرے اندامیر بعض صاحب مین

لیکن ایک صاحب اعتدال مین ہوتا ہے مثلاً  
لیغیہ کے ساتھ مختصر نہیں ہوتا ہے اور یہ  
بقدر ایک دفعہ دیا و دفعہ کتے ہر اسے حواہ  
معاہ عمار کا کاروبار پس حب ہر ہا ہوا  
یہ حملہ خشید ارجہ مین ہوتا ہے اس وقت سے  
اسکی صوبہ عظیم ہوتی ہے پورے شرح کر  
جو کچھ دیکھا جاتا ہے یہ جہکے عابجا دم  
دوسرے کچا پانی حالی ہے اور یہ سرخی یا  
تورخون کی طرح رہا وہ مین ہوتی ہے یا سیاہ  
مثل خون منجھ رہا ہوتی ہے۔ بعض مین  
میں مقام دم ہر اسما مردہ پانی جاتی ہے ہوا  
اسکا مردہ عشا سے آبدار ہو کر نامہ ہر اسو  
سے اسما باہم فضل بلورن پائے جاتے  
میں اور کبھی عشا سے آبدار مین مقام دم  
ہر پانی محتج یا ہوا ہے

## اسباب

سرد ہوا لگنا۔ ناواقف غذا کھانا نہ کھانا  
سچی دوا کا رحم میں حمل کرنا جیسا کہ بعض  
حامل دانیان اسقاط حمل کے بعد رحم کی دوسری  
خفگی کے واسطے رحم کے اندر تارے کا بیہ  
کھدیتی ہیں اس سے سمیت رہا ہو کر طوائف  
کے ساتھ آمیختہ ہو کر یہ مرض پیدا کرتی ہوں  
مہل قوی مثلاً روغن جب السلاطین یا کلیل  
یا مہلکات کا بار بار کھانا یا صرہ و سقہ یا  
امعا کا کسی سبب سے بند ہو جانا خصوصاً مریض  
فندق کی وجہ سے۔ یہ سبب کے اسباب ہیں

## علاج

در شکم زیادہ ہوتا ہے دبانے سے پیدر  
نہ زیادہ ہوتا ہے حتیٰ ہی مانتہ ہوتا ہے اور  
بعض سریع و صلب ہوتی ہے چہرہ اتر جاتا ہے  
اور درد بطو مفضل کے ہوتا ہے اور در زحیر  
جو بچیش کے ساتھ ہوتا ہے شکم میں پایا جاتا  
ہے لیکن اسہال ہنن ہوتے بلکہ طبع مضر  
رہتی ہے اور کبھی غلیان رفتے عارض ہوتے  
ہیں اور یہ سوخت ہوتا ہے حکم مریض شدت  
کرتا ہے اور اگر علاج نہ کیا جائے تو آخر زمانہ  
میں جو زمانہ قرب موت ہے در شکم پادہ  
اور بار بار ہوتا ہے اور نشیج کی طرح نوبہ کے

ساتھ ہوتا ہے تو متزلزل رہتا ہے اور  
باقی رہتا ہے اور صفت شکم سرد رہتا  
ہے اور بعض لطف ہولی ہے اور حمل  
سرد ہو جاتی ہے ٹنڈا پیدا ہوتا ہے اس  
حالت میں مریض جاتا ہے اور کہہ  
سے پہلے مطلق درمند ہو جاتا ہے  
اور یہ اس امر کی دلیل ہے کہ سعادہ در  
ہے اور ادرائین جس کی قوت باقی ہنن  
ہی اور چونکہ یہ مرض مثل قولنج کی عارض  
ہوتا ہے کہ در شکم ہی ہوتا ہے اور نوبت  
کے ساتھ ہوتا ہے اور قیض شکم ہی ہونی  
ہے لہذا ان دونوں میں اس طرح تفرقہ  
کیا جاتا ہے کہ قولنج میں سکون نوبت  
کے بعد در در طرف ہو جاتا ہے اور اس میں  
میں سکون نوبت کے بعد ہی در باقی رہتا ہے  
قولون میں غمزدست سے آرام ہو جاتا ہے  
اور اس مرض میں در زیادہ ہوتا ہے  
اور یہ مریض اپنے پاؤں کو سمیٹ کر شکم  
کے ساتھ لگا کر سوتا ہے کیونکہ پاؤں کے  
پیدا کرنے سے غشائے آبدار شکم سرد  
ہو جاتا ہے اور اس سے مریض کو ادرت  
ہونی ہے۔

## علاج

## ورم قولون

یہ ورم قولوں کے خاص مقام پر جہاں اسکے  
ساتھ مصلے صغیر کا اتصال ہے عارض  
ہوتا ہے اور یہ ورم اکثر امعاء کے تمام غشیہ  
پر برابر ہوتا ہے اور کبھی غشائے بلغمیہ قولون  
کے ساتھ مختص ہو کرتا ہے لیکن اگر اس  
حالت میں اگر علاج نہ کیا جائے تو توڑے ہی  
عرصہ میں تمام غشیہ میں عام ہو جاتا ہے اور  
اسکولونانی زبان میں پرسی لف لاسی میں  
کہتے ہیں اور اس لفظ کی تحقیق ورم کبد میں  
گزر چکی ہے جہاں یہ ذکر ہے کہ یہ ہی ورم کبد  
کے اسباب میں سے ہے۔

### اسباب

اسکا سبب سردی کی پیدائش ہے جو غذا  
غلظت یا ناموافق طبع کھانے سے ہوتی ہے  
یا سخت چیزوں کے کھانے سے جبہ مضغ کا  
کا اثر نہ پہنچ سکے جیسا کہ بادام وغیرہ میں  
کیونکہ یہ چیزیں اپنی صلابت کی وجہ سے ہضم  
نہیں ہوتیں اور جوں کی لون اسامین  
جلی جاتی ہیں اور غشیہ سے بلغمیہ قولون کے  
جینوں میں محتبس ہو کر ایذا دیتی ہیں اور انکی  
خلش سے ورم پیدا ہوتا ہے کسی ضریح

اسمصر کا یہ علاج ہے کہ اگر مریض قوی  
ہو تو فصد لین اگر ضعیف ہو تو تمام محل در  
یہ اسے تاک جو نکسین لگائیں اور فصد  
یا جو نکسین لگانے کے بعد فوراً دو گرین فیل  
تین چار گھنٹہ کے بعد کھلائیں تاکہ درد  
تشخ کم ہو اور جب جو مکوں کے زخم ہوں  
بند ہو جائے تو فلالل گرم بانی بن کر کے  
نیوژ دین اور دین تاربین اور سیر خیر کر  
نکسید کرین تاکہ درد و مرض رفع ہو۔ درد کے  
تسرع میں فیون کے ساتھ کلون ہی دین  
مگر اسم مرض میں سہل سرگز نہ دین اگر قبض  
تکم میں تنقیہ امعاء ضرورت ہو تو گرم  
بانی کا حقن کرین اس سے دو فایده  
حاصل ہونگے ایک تو امعاء کا فضل خارج  
ہو جائیگا دوسرا گرم پانی کی حرارت سے  
امعاء کو آرام ہوگا اور جب آخر مرض میں  
ضعف زیادہ ہو تو لوٹ دین یا شرب  
براندی دین اور پرہیز کار کو ایونیا کاریناں  
پانی میں حل کر کے دین اس سے اور تو کچھ  
فایده نہیں صرف مریض کے وارثوں کے  
دل خوش کرنے کو ہے ورنہ اس حالت میں  
مریض جانبر نہیں ہو سکتا جبکا کوئی علاج  
نہیں۔

سب سے ہوتے ہیں اور کبھی اتنا کوئی سبب  
ظاہر نہ نظر ہی نہیں آتا۔

### علامات

جب یہ درد عتا سے لمبنیہ میں ہو تو درمی  
اوس مقام پر ہوتا ہے جو عظم و رک کو جابجا  
کے مقابل ہے اور بانسے سے درد زیادہ ہوتا  
ہے اور جیلنگلی سے ٹولا جائے تو قہر سے  
باطن میں درد معلوم ہوتا ہے طبع قبض ہوتی  
ہے اور بے دوسرے آئینہ تک پہنچ جاتا ہے  
تو علامات ناگورہ کے علاوہ تب بھی ہو جاتا  
ہے اور محل درد پر سختی درد مختوش ہوتی ہے  
اگر اس کا جلد علاج نہ کیا جائے تو عضلات ظاہر  
اطن تک ورم پہنچ جاتا ہے اور آذین بجا  
ورم و خنی کے کیفیت پیدا ہو جاتی ہے اور  
پلیب پڑ جاتی ہے اور عیم پیدا ہونے کی قریب  
جسم سے لرزہ و ناوض پیدا ہوتا ہے جس سے  
ظاہر ہوتا ہے کہ اندر کا ورم پختہ ہو گیا ہے  
اس عیم کا انجام یہ ہوتا ہے کہ یا تو ورم اندر  
کی جانب پھوٹ جاتا ہے اور بجم عشاؤ آدا  
برجہ شاعر محیط ہے گرتی ہے اور یہ  
حالت بہت سی ہے یا باہر کی طرف ہکا  
خارج ہوتا ہے اور یہ پہلے کی کیفیت بہتر ہے

### علاج

جب شروع مرض میں غشاوی لمبیہ میں  
درد ہو تو دسے انکسور نکلیں نگاش در  
تھا گرم پاؤں کا یا اس کا پانی لے ملا کر مارا  
فقہ کرے کہ اس کے سبب سے ہمال میں  
خارج ہو جائیں اور جب ثابت ہو جائے کہ  
درد اور ورم رفع ہو گیا ہے تو دسے ہڈی  
تک درد و عین ہید انجیر کا حیارم ہصدہ میں  
محلول آب ملا کر مسلسل دین اگر ایک دن  
کے مسلسل سے فائدہ نہ نہ ورنہ دو بار  
دین تاکہ سدہ خارج ہو جائے اور جب عین  
کے زخم کا غول بند ہو جائے تو گرم پانی  
کی تکبیریں اسکے ہی موقع سے نکلیں تاکہ  
اوتہ طلا کر سن تاکہ ورم دین ہو جائے جب  
یہ مرض مزمن یعنی عیالہ مواصل ہو  
تو نیش گیس کا بلا سٹر لگائیں اگر دسے ستر  
تک ورم پہنچ گیا ہو اور ورم میں صلابت  
بھی ہو تو تخم کنان یا بی بین بیکر صا دگر  
اور جب ثابت ہو جائے کہ اوس میں عیم کبھی  
ہے تو العجار کے اہطار کے انجیر زشتہ سے زخم  
خارج کر دین اگر اسکے سبب سے کبد ہی تو  
ہو تو اوس کا علاج کریں۔

### ہمال

سے خون و بلغم انکے ساتھ بہن ہو تا البتہ  
اسہال کے ساتھ غذا سے غیر مستعمل خارج  
ہوئی تب

### علاج

اگر بدھمی اور ندائے ناموافق اسکا سبب  
تو خفیف مسهل مثلاً سفوف رورس کیوٹا  
یا روغن سدائیر دین اور روغن سیدائنجی  
افضل ہے مگر اسمین قدر کے افیون تنزیل  
کر لین تاکہ پیچ بیدار نہ ہو اور مسهل کا فائدہ  
ہے کہ غذا سے غیر مستعمل خلیہ دفع ہو جائے  
اور اسہال برطرف ہو جاوے اور اگر اسکی بعد  
ہی اسہال باقی رہے اور یا وجود دفع ہو جائے  
غذا سے غیر مستعمل کے اسہال بند ہوں  
تو اوویہ تقویہ عشا سے بلغمیہ مثلاً سلیمو  
ایڈ ڈائلوٹ سادہ پانی ملا کر یا سفوف کینو  
یعنی سمع ڈاک یا دولون ملا کر پس تاکہ دوا  
کا فعل قوی ہو جائے۔ نوع دیگر ہلکا  
شخص کے واسطے مہیر ہے جو تھراپ سے  
محتجب ہو صفتہ آب منہ تیراب گہ کاٹھ  
ٹنگی کینو ٹنگی رورس ہر ایک نصف ڈرام  
ٹنگی کینو ۵ قطرہ دیرہ نہ دوائس  
مک سادہ پانی ملا کر ہر ایک رست کے پانی  
ایضاً جب اسہال کے ساتھ سبب شریع

اسکو بوائے زبان میں ڈال دیا یعنی چربا  
اسہال لہتے ہیں اور اس سے مراد یہ ہے کہ  
اس سے خارج ہو مقدار میں زیادہ اور غلام  
بہن رقیق ہو اور یہ کہی ایک خاص صورت  
بہن بہت ہیں اور کہی الوان مختلفہ پر اور  
اسہال کہی قسم کے ہیں اول یہ کہ غذائی  
اور رقیق درست آتے ہیں دوم رقیق و  
صد اووی اسے ثابت مسم مائی حیا جمہیر  
روغن یا چربی خارج ہو خون اور خراطی  
ا حال کا ذکر سابق میں ہو چکا ہے۔ ماحملہ  
تہ اول جو غذائی سبب اسہال کا سبب عدائے  
ناموافق یا زیادہ کہا آتا یا دین کو مری  
لکا جس سے غذا ہضم نہ ہو یا حرکات بدنیہ  
جیسے اسہال پیشہ بعضی طعام میں مذکور ہو چکے  
ہیں یا حرکات ہاضمہ مثلاً خوف کثیر اور  
بدن کی کمزوری مثلاً کدوا ایل سل میں ہوتا  
ہے کہی عشا سے بلغمیہ معده پر شور پیدا  
ہو جائے اور جس سے غذا ہضم نہیں ہوتی  
جس سے اسہال پیدا ہو جائے ہیں

### علامات

خود اسہال ہی شاہد ہیں کہی ان اسہال کے  
ساتھ قدر سے درد پیچ و منقبض ہی ہوتا  
ہے لیکن دست جانے سے درد رفع ہو جائے

ہو اور بیمار صغیف ہو اور اجتماع خون و درم کم  
 ہو اور ساتھ ہی اسہال ہی فیتق آوین اور درم  
 و زحیر کم ہو تو یہ دوا بلا مین ایک ہی دوز  
 میں اسہال فیتق و پختی کو بند کر دی صفت  
 آب آئینہ تیراب گند پاک ۱۵ قطرہ اسپرٹ  
 کلورافارم ۲۵ سے ۳۰ قطرہ تک ٹنگیو  
 میڈرام سے ۲۰ قطرہ تک ٹنگیو ایم ۲۰ قطرہ  
 آب سادہ نیم اونس و دو گنتہ کے بعد یہی مقدار  
 دین نو عدل یک دستور اگر یا ایک اونس ٹنگیو  
 ٹنگیو یعنی کہتہ سفید ٹنگیو ٹنگیو و رب رب  
 میڈرام ٹنگیو افیون ۱۰ سے ۱۵ قطرہ تک خوب  
 ملا کر ہر دست کے بعد بلا مین فائدہ دستور  
 اگر یا بینی آب طین فیو لیا سے مرکب حکو چاک  
 کا چھر کموند کہتے ہیں اس طرح بنایا جاتا ہے کہ  
 کھڑا مٹی صاف دودھ آم شربت بنائیم اور  
 عرق دار پنی سات اونس صمغ محلول باب  
 نیم اونس سب کو ملا کر خوب مل کرین اور بوتل  
 میں محفوظ رکھیں اور بوقت ضرورت استعمال  
 میں ملا دین۔ یہ بھی واضح ہو کہ نسخہ مذکور  
 کے ساتھ سلفیورک ایڈ شریک کرین کہتے  
 اور کافل کھڑا مٹی کے ساتھ باطل ہو جاتا  
 اسی طرح سلفیورک ایڈ کو دستور اگر یا آب ایک  
 یا پلبالی اسی ٹیٹ یا ایونیا اور ہر ایک ایسی دوا

کے ساتھ ہمیں یہ دوا دیا تھیں مریک ہوں  
 نہ ملا مین کہ اور سکا فائدہ باطل ہو جاتا ہے  
 اور جو شخص شراب پیتا رہتا ہو وہ سب  
 ٹنگیو اسے مذکورہ کے بجائے سفوف کھڑا  
 مرکب اگرین سے نصف ڈرام تک دیا  
 کافی ہے نیز اس نسخہ کے ہمراہ سفوف کیونچ  
 صمغ دباک ۵ سے ۱۰ اگرین تک اور نیز  
 افیون ساوہ سفوف کر کے کھانا سفید و محب  
 ہے اور گالک ایڈ ۵ سے اگرین تک  
 ٹانک ایڈ یا ڈورس بوڈریا پلبالی اسی  
 ہمراہ افیون خالص کھانا سفید ہے  
 صفت سفوف کھڑا مٹی مرکب  
 کھڑا مٹی پانچ اونس دار پنی ڈھائی اونس  
 سفوف صمغ عربی دوا اونس جوز لو اسف  
 اونس سب کو باریک کر کے پارچہ بن کر  
 اور سفوف بنائیں۔  
 اگر خوف کثیر کے سبب سے دست آوین تو ہوا  
 کو مسهل نہ دین بلکہ اسکے عوض ادویہ  
 دین اگر ثبور غشائے بلغمیہ معدے کے سبب  
 اسہال و بد ہضمی ہو تو اسکی علامت یہ ہے  
 کہ ابوقت تالو اور زبان اور لب پر بثور  
 پائے جاتے ہیں اور شب سے عادہ حریرہ  
 کھانے سے اذیت ہوتی ہے اور اکثر شکم



میں جلن پہنچتی ہے۔

علاج

شکیر روہرب نیڈرام سے ایک ڈرام نکال سہاگ  
صاف و سودا کار بناس ہر ایک ۵ سے گزرت  
نک شکر فیون ۱۰ قطرہ نک پانی میں حل  
کر کے روزانہ ۳ مرتبہ دین اور جو شراب سے  
پرہیز کرتا ہو اسکو سفوف روہرب ۵ گرین نفو  
سہاگ ۱۰ اپن کٹریا مٹی صاف ۵ گرین فیون  
جوام حصہ گرین سب کو ملا کر روزانہ تین بار دین  
اگر اس سے شکایت رفع نہا اور ثابت ہو جائے  
کہ غشاء بلندیہ پر بنو سے زخم پڑ گئے ہیں تو  
کاسک نفورہ ۱۰ گرین فیون خالص ۱۰ گرین  
ڈبل روٹی کے گودے میں یا صمغ عربی محلول  
آب میں گولی بنا کر روزانہ ۳ بار دین اور اس  
روز نکالیں اس تدریس سے زخم اچھ ہو جائیگا  
او کا ناک فومی یعنی دس بارہ گرین کاسک  
ایک انس مصفے پانی میں حل کر کے بنو روہرب  
بر لگائیں اگر کچھ اس قسم کے سہال عارض  
ہوں تو سہاگ صاف دو گرین سودا کار بنا کر  
ایک دو گرین کٹریا مٹی صاف ایک گرین  
فیون کو سفوف کر کے روزانہ ۳ بار دین اگر  
ایک مرتبہ اس دوائے ساتھ نصف گرین روہرب  
شریک کر کے دین تو زیادہ مفید ہے روہرب

لی مقدار قلیل صبر سہال کے واسطے مجرب ہے  
اور گرین کاسک نفورہ ایک انس اور ۵  
صاف پانی میں حل کر کے چمکے ۵ دس سے  
ملا کریں کبھی اس سہال سے بچیت پانی میں  
ہو جاتی ہے اس صورت میں بچیت کا علاج  
کر س جو بیشتر لکھا گیا ہے اور جب سہال  
بدا ہو جائے تو غدا سے سہال الاستقام سہا  
شیر مادہ گا دیا اور اسے با نیہ سرخ کھجور  
شوربا سے کھجور اور اسے با نیہ سرخ کھجور  
اور دین و شکم طلیل کو موسم کے ساتھ گرم  
رکھیں۔

اور جب سہال صغریٰ دین تو فوکی عطا  
رنگ سہال کی رو دوی یا نہ ہی ہے اور ناک  
ساتھ سوزن ہی ہوتی ہے جس سے مقام  
مستعد پر سوزن ہو جاتی ہے اور کبھی شور  
خرد پیدا ہو جاتے ہیں اور یہ مرض اس  
ایسا شدید ہو سکتا ہے کہ ہر صبح کے ساتھ تڑپ  
ہو جاتا ہے کہ اس میں ہی چہرہ آ رہا ہے  
آنکھوں اور کپٹیوں میں گرہ سے پر جاتے ہیں  
بعض ضعیف ہو جاتی ہے ہاتھ پاؤں کے  
عضلے اینٹھ جاتے ہیں ٹنڈ سے لیتے  
دین کی جلد سرد ہو جاتی ہے اور ان دوائوں  
میں اس طرح تفرقہ کیا جاتا ہے کہ سفوف



ہوتے ہیں جو ہضیہ کے ہوا کرتے ہیں اور  
کئی ویہ مسئلہ مقویہ مثلاً احب الباطن  
وکلہا کہانے سے ہو جاتے ہیں

### علامات

کون میں اسہال یقین مانی کے ساتھ قدر  
درہی ہوتا ہے جس سے کچھ اسہال آئے ہو  
پیلے روتا ہے اور یہ اسہال اکثر غذا کھلا  
یا درہ ملائے کے بعد عارض ہوئے ہیں  
اور جب اسکا سبب سرد درد ان دو درم  
ہو تو کچھ مقرر ہو تب سے مینڈ کم آئی سے تب  
ہو ماسے کچھ رد ماسے ہر سرگرم ہوتا ہے  
پیس سادہ لگتی ہے اور جب جوانوں کو یہ  
مرض ہوا اور ہضیہ بھی پہلیا ہوا ہو تو ہضیہ  
کا مینڈ خیمہ سمجھنا چاہئے اور اسہال مانی کے  
جاری ہونے سے پہلے اکثر اسہال غذائی  
یا صغرومی ہوا کرتے ہیں اس بعد مانی پیدا  
ہوتے ہیں اور درم ہو تب سے معده مقابل  
سیقد رذیت محسوس ہوتی ہے پیاس بیا  
لگتی ہے اگر اس حد تک ہو پھر صحت ہو جا  
تو ہضیہ نہیں کہنا چاہئے اگر حد ہلاک کو  
پہنچ جائے تو ہضیہ کہنا جائز ہے اور یقیناً  
علامات ہضیہ ہی اویس کے ساتھ موجودگی  
اور جو ادویہ مسئلہ معویہ کے کہانے سے ہو

اویس اور وہ مسئلہ کی سختی ہو نہ سار تہ ہتی  
ہے بزرگ ہر پہلے اسہال غذائی آئے ہیں اور  
مہینہ میں یہ دو سوڑن ہوتی ہے اور پیاس  
لگتی ہے اگر ادویہ مسئلہ مادیہ کرایہ مانی تو  
علامات ورم معابد اسہال مانی ہیں

### علاج

جب کچھ کو یہ مرض لاحق ہو اور اسکا  
سبب معده و معابد ہوا تو نہ بارہ گاؤ درہ  
آب آگ ایک حصہ ملا کر بہت کم صرف ایک  
دو قاشق ایک ایک گنڈے کے بعد ملائیں  
تا کہ معده تسلی ہو اور سرہلین ہضم ہو جائے  
بغیر سے ہی تدریجاً کافی ہوگی اگر کچھ کو  
اسہال مانی ورم معادے صغار کے سبب  
ہوں اور نہ صرف مانی اسہال درہ  
اسہال کے ساتھ خارج ہوتا ہے اور بار بار  
اسہال آئے ہیں اور کچھ خول کو دہی آئے  
ہیں اس حالت میں ادویہ قاضیہ کے کہانے  
سے ضرر پیدا ہو ماسے لہذا اس وقت اہل  
میں کا سٹرویل ایک دو درم حسب ضرورت  
تین تین بار جا کر گنڈے کے بعد ملا دینا کہ  
دو آنکھ اسہال میں ملے ہو جائے اس  
رو سے اسہال و قلع طفل و خوف حدوت  
سہرام طرف ہو جاتا ہے اور کچھ کو نیزہ

جیسا کہ آگ پر پانی پڑ گئے سے اور کاشغلہ  
 فرو ہو جاتا ہے اس دوا کے استعمال سے ہی  
 یہ ہو جاتی ہے اگر دست بند ہو جانے  
 کے بعد ہی اسے دماغ باقی ہے تو یروائیڈیا  
 مقدار میں زیادہ کھلا بین متلاشش باہر  
 بچہ کو ۵ گریں اور بیڑہ سال کے کچھ کو اگر بین  
 دین تاکہ دماغ کو آرام ہو اگر اس سے کم مقدار  
 میں دینے کے تو فائدہ نہ ہو گا صحت یل تین  
 کا سٹراویل جو اس مرض میں دماحا ہے  
 روغن ہیداجبر ایک ڈرام - صمغ عربی ۲ گریں  
 سانہ سیدہ ۲ ڈرام - آب بقوع ۱۰ وودہ ڈرا  
 سب کو ملا کر اسکا ایک ایک ڈرام چار گھنٹہ  
 کے بعد دین یہ غذا طفل صغیر کی ہے تو بچ  
 سال سے کم عمر کا ہو تو عدل بکر سف و صمغ  
 عربی ۳ ڈرام سفوف نبات سفید ۳ ڈرام  
 عطرہ بودینہ دو قطرہ - روغن ہیداجبر ایک انر  
 آب ساوہ ۲ ڈرام بدستور شہور سب کو حل کر یز  
 تاکہ مثل دودھ کے ہو جائے اگر دقیق رہ جائے  
 تو صمغ عربی کا وزن زیادہ کر دین اگر گاربا سو  
 تہ پانی ملا دیں تاکہ دودھ کے توام پر آ جاوے  
 اگر اس سال بانی کے ساتھ قدر سے بھری ہو  
 کو اکثر یا سٹی صاف ایک سے ڈیڑہ گریں تک  
 بہ متعہ سیم گریں روغن نیل گریں ہتھات

لقد ذائقہ ملا کر سفوف تاکہ نہ آ کر  
 دین نوع دیگر سفوف رک الیڈ ڈالو  
 ۵ قطرہ سات سفید بقدر ذائقہ - آب ساوہ  
 ایک اونس ملا کر بقدر رحمہ چائے ایک ایک  
 گھنٹہ کے بعد پلائیں - اگر اسکا سبب  
 اذیت سرور دندان ہو تو لنتہ کو نشتر سے  
 گردین اور غذا خلیل دین اور اکثر شیر گاؤد  
 آٹا ایک برا کھا کریں ایضا کلوٹل ایک  
 گریں تک - پلمائی اسی ٹیٹ نصف  
 ایک گریں تک سات سفید تین چار گریں  
 باریک کر کے چار حصہ کریں اور ایک ایک  
 حصہ تین تین چار چار گھنٹہ کے بعد دین  
 اگر درم دماغ کے سبب ہو تو صمغ کر درم  
 دغ ہو اس سال بہ نکر میں روزہ صا و دماغ  
 زیادہ ہو جائیگا اگر یہ درم دماغ اذیت ہو  
 دندان کی وجہ سے ہو تو لنتہ کو نشتر سے  
 کریں اگر قرب بروز دندان کی وجہ سے ہو  
 تو اس صورت میں ہی قدرے خون لنتہ  
 سے نکال دینا مفید ہے اور نیز علف ازان کے  
 وسط میں ابھری ہوئی تھری برہر ایک  
 کان کے سبب ایک ایک جو تک لگائیں  
 اور دوا کے سرخ جگا نسخہ درم سہہ میں  
 لگا لیا ہے پلا میں تاکہ سہہ حضرت خا

اگر اس سال بہ نکر میں روزہ صا و دماغ

## پراسیویٹ

ہم اپنے احباب اور خیر خواہ اصحاب کو جو ہمیشہ ہماری حیثیتی مسرت کو ایسی خوشی و مسرت تصور فرماتے رہتے ہیں ہمارے خوشی سے ایسی اس تبادلاتی بین شریک کرا جاتے ہیں کہ ۱۲ نومبر ۱۹۰۷ء کو سلطان ۴ جمادی الاول ۱۳۲۷ھ کو ٹیک صبح کے ۵ بجے خداوند تعالیٰ نے اسے فصل و کرم سے افغان کیا اور زندہ زریعہ عطا فرمایا حکام ممتاز علی خان قرار پایا احمد لد علی داک اب دعا ہے کہ پروردگار اوسکو جمیع حوادثے مانہ سے محفوظ رکھے عظمیٰ عطا فرماوے۔ چونکہ حاکم اہم القریٰ کے سبب جداگانہ خطوط لکھے سے معدور تھا اسلئے عام دوستوں کی اطلاع کے واسطے یہ فیض سطرہ حوالہ رسالہ ہوئیں۔

حاکم رمدہ المحکم حکیم احمد علی خان برادر ایشور و ایشور سالہ کیسل الحکمتہ لاہور

## مجلس شیری مسلمانان لاہور

ہم ہایت خوش ہوئے کہ کشمیری مسلمانان لاہور سے یہی ترقی و سرسری کے واسطے ایک محضر قایم کی۔ فی الواقع مسلمان کشمیریوں کی حالت نہایت قابلِ رحم ہے اگرچہ انکی یہ حالت خود انکی ہی ہستی و عظمت کا نتیجہ ہے لیکن اسپین ہی شک نہیں کہ ملکی نگرانوں کی طرز حکومت یہ سلوکی کوئی اسپین بہت کچھ بدل ہے۔ کشمیر میں حسن نامہ میں اسلامی حکومت تھی یہ لوگ سمجھ بٹھے کہ یہ وہ ہمیشہ رہا اور حکومت میں ہم ہی جیل رہیں گے اسی خیال میں است ہو کر ایسی ترقی کے سبب جو بڑے بڑے مگر حکومت کا بلبلہ ہے یکایک حکومت نے بدلا کر لایا یا اجیزانہ انقلاب حکومت میں کتر سیر سخت قحط پڑا حکام وقتہ قحط کا انتظام کچھ کر سکے ناچار لوگ یہ سخت نظیر وطن کو حیرا کر کے بھیا بین حق جوق آگئے کچھ ضلع کو حوالہ بین رہ گئے اور کچھ لاہور پہنچ گئے ہمارا چہ بہت سگہ کو آبادی امرتسر کا یہ عہدہ موقع مل گیا اوسنے فائدہ درون کو فیصل امرتسر کے اندر جگہ دی ہر حصہ ڈھونڈنے کو نیکے کا سہارا ہو گیا مگر ہمارا حصہ اوس فیاضی فراخ دلی کے ساتھ ان عربوں سے سلوک نہ کیا ابھی کے لئے وہ اپنی قوم کے حق میں مشہور تھا جس قسم کا ہندو جاننے تھے اسپین انکو کچھ ہی بددندہ دی اور ہمارا یہ کچھ گاہک کو انبی عایا کی جلا وطنی اور محاصل سلطنت کی کمی پر نہایت سیرس میں ہوا اور اسنے راہ اسی فیض کا انتظام کیا لیکن گور سے وقت پر کیا ہو سکتا تھا اسوعن کشمیریوں کی بد حالی تھے اور کیا ہوتا ہوگا۔

اس بارک حلات میں اور کو جو بہت سے ساریات شریک ہو رہا تھا وہ وہی انہوں نے دریا کے کنارے کر  
 فراسے ملک کے قوم پر درسی کا خط لکھ کر ان کے پاس بکال کے نام سے بھیج دیا۔ اس خط میں  
 کی حالت ایسی اس لیے کہ کہ جسے احسن کے کاموں کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 میثوں کو ماتہ نہیں لگاتے تھے وہ بہت کم مال کا مالک تھا۔ ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 اخلاق سے ما، افسانہ میں ان کو مسعد سمجھتے ہیں اور خود ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 شریعت و مال و اور حوس خلق و دست و پا میں ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 کی عزت کرتے ہیں کہ ان کے حکام سے ملنے کے لیے ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 بھی ہے کہ وہ اندیش کو خیال کر سکتے ہیں کہ ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 اپنی ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا کی عزت کرتے ہیں کہ ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 کیا وہ مسعد کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا کی عزت کرتے ہیں کہ ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 ہے کیا ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا کی عزت کرتے ہیں کہ ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 فرقہ کو مطعون کرنا اور اسے عمومی مذکور یا علین حاکم ہے۔

اگر یہ کہ اس سے مفاد میں کامیاب ہوئی تو ہمہ نفس کرتے ہیں کہ غفریرہ دن انہوں نے اللہ سے کہ  
 بھی کشمیری جو حشرات کی نظر سے دیکھ جائے ہیں ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 ہم ملہ ہو جائیں گے اگر ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا کی عزت کرتے ہیں کہ ان کے لیے بہت سے اور ان کے لیے مسعد، مادر، سدا  
 اہل بیابان کا بھی فرض ہے کہ اپنے اس فرض کو ہر طرح کی مدد دیں۔

اس انجمن کے اغراض و مقاصد یہ ہیں (۱) یتیم بچوں اور یتیم خانوں کی مدد کرنا  
 (۲) قوم میں جو رسومات، رواج، باگلی ہیں ان کی اصلاح کر کے ان کو متشکر کرنا (۳) قوم میں اتفاق و  
 ہمدردی کا بیج بونا (۴) قوم کو تجارت و صنعت و حرفت و تعلیم کا شوق دلانا اور ان کے ذرائع بتانا۔

اس انجمن کے ایک چار سالہ ہی تاریخ ہوتا ہے جس کا چوتھا نمبر ہماری نظر سے گزرا۔ اس میں ایک  
 سفوف حصرت اور انصاف سے رضوانی کا ہماری نظر سے گزرا۔ اس میں ان کے تعارف میں مرکز و قلم  
 و حودت بلع کا بکا بکا کردہ رہی ہے کہ آپ اعلیٰ درجہ کے فاضل ادیب و لیب محقق اور ہر ایک فن  
 میں ماہر کامل ہیں اگر ایسے ہی اصحاب اس مجلس و رہالہ کے معادل و مددگار رہیں گے تو کچھ نہ ہونے  
 کہ ہمہ محاسن بہت جلد اسے مقاصد پر کامیاب ہوگی۔ ہمارے انکسین مشتاق ہیں کہ اس رسالہ میں  
 اسے دیکھیں ان کے افادات و ملفوظات کے مطالعہ سے محفوظ ہوں۔

# شمارہ سالانہ لاکھو

بابت دسمبر ۱۸۹۶ء  
نمبر ۱۲ جلد ۱۷

Volume 17 December, 1896 Number 12

تکمیل الحکمت کے اخراج

This paper is offered as a means of spreading fair and wide (1) The principles of the science of Hygiene (2) Such measures as are best calculated to preserve health and guard against the conditions which lower the standard of public health (3) The results of researches of the Sanitary Department Punjab in respect to the Sanitary Condition of Province (4) The English & native mode of the treatment of disease and the restoration of the public health.

یہ رسالہ ماہوار نکلتا ہے اس کے قرائ  
پس میں (۱) حفظ یا عدم طبیعت  
کیا افعال الاعضاء نتیجہ (۲)  
عوام الناس کو صحت کی تباہی سے  
کرنا صحت میں خلل ادا رہا ہے  
ذوق (۳) محکمہ صحت پنجاب  
کی تحقیقات دربارہ صفائی و صحت  
(۴) دسمبر تا مئی کی طرح علل و  
(۵) حکمیں مگر بین  
فن حکمت کے انتظام (۶) کیا

دوسرے طب پر مدلل بحث  
شمارہ سالانہ

ماہوار ششماہی سالانہ

ماہوار ششماہی سالانہ

ماہوار ششماہی سالانہ

ماہوار ششماہی سالانہ

ماہوار ششماہی سالانہ

## Subscription Rates

For 12 months subscription 2-13-0 = 4-3-6 = 0-4-0  
50 p. = 3-0-0 = 4-8-6 = 0-0-0  
Chief Govt. officials 4-14-0 = 1-5-6 = 0-6-8

Printed and Published

دارالانشاء لاہور

[illegible]

یہ علم تصوف میں ایک مستند کتاب ہے آج تک اردو زبان میں ایسی کتاب تصنیف نہیں ہوئی جو حجاج سال  
جزوی و مکی علم تصوف پر عادی ہو آہیں وہ ہر مخلصیہ سال کئے گئے ہیں جو شاخ سالہا سال کی حد  
کے بعد مریدان اسخ الاعتقاد کو یقین کیا کرتے ہیں۔ یہی علم ہے جو علوم متعارف نہر عید کے بعد  
کے لئے ضروری ہے انسان کو خدا نے بسایا اور خلقت عقل سے مزین کر کے اوسکو انہماک و محلوں کا  
خطابے یا اوسکی شہادت اسی میں ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور اوسکی توحید کا مانے اور اسان کا  
کاروبہ حاصل کہ ہے ہی علم ہے جو ہے یہ سب سراج حاصل ہونے ہیں اور اسان فرشتوں کے  
یہی بڑھاتا ہے۔ اس کتاب میں تصوف کے تمام مدارج مہر شرح و ربط کے برج زین۔

ت حصا اول ۱۳ حصه دوم میں فیصولی ذمہ بخیریدار المعینہ عنہ انکما حکیم امیر علیخان مصنف



میں بعد اگر اسہال مانی رہ جائیں تو ادویہ سے  
اسہال سے اونکاء لالچ کر سہاؤ لگے دانیس  
بدلتے رہیں مثلاً اگر پیلاہ دوا تو سی ہی نہ  
قدی تر دیں۔ اگر جوانان اور لڑکیوں کو یہ  
میں ہوا دہیفہ سے کھانچ تو سفید کا  
علیٰ کریمین اگر ادویہ سفید کا ہندوستانی  
ہو تو اس کے دیکھ کر لیتے انہیں کھلائیں تاکہ  
اسہال کی اینٹ کم ہو جائے اور آب سمع علی  
داس تیر اور آشجوی قیق جو دلابتی حوا کی  
بہ دانیس اگر درد شکم زیادہ ہو تو شکم پر کھید  
کریمین اگر ورم احماک ہو تب ہم سچ جائے  
تو اس کا علی کریمین۔

اسہال دم غم غبار و غن نار اور جربی دار ہو یا ز  
کتر عارض ہوتے ہیں اور اگر بول تو اکثر کا  
سبب ضعف بلدیہ و ضعف معاشی تناعشری  
ہو بلکہ جنہیں ورم سطلی پیدا ہو کر او کو ضعیف  
کر دیتا ہے۔ ایسی کبد میں کرم ہلاک پیدا ہو کر  
مر جاتا ہے جسے اسے کے بعد اس کچھ گنے لیے  
جو صف لالہا سے ہے خارج ہو کر معاشی تناعشری  
میں آ جاتا ہے اور کرم مکر کبد و معاشی تناعشری  
میں پیدا کر کے دلہ کی طرح منفرج ہو جاتا ہے  
اور ریم کی مانند کبد سے معاشی تناعشری پر  
جاگرتا ہے اور اس کے زہر چربی کی مثل

بہرین

اسہال بزرگ ۱۰۰ تھے ہیں۔

اسہال جنات

بلدیہ میں طبعیت کم اور دہشت یاد ہوا ہوتی  
ہے کیونکہ کمال کی صیبت، سحیحات میں  
ہضم ہوتی ہے۔ بیکار بلدیہ کی رطوبت ہوا  
تیز ہوتی ہے اور ورم سطلانی سے سبب بلدیہ  
کی رطوبت کم ہو جاتی ہے اور وہ غذا کی دہشت  
کو ہضم نہیں کر سکتا اور یہ دہشت اسہال  
میں خارج ہوتی ہے۔ اگر کرم ہلاک ہو کر  
مر جائے تو بھی اسہال جاری ہو جائے

علامات

الربیدہ بمعای شاعرہ کی سبب یہ  
مرض لاحق ہو تو وقت مقام معای  
تناعشری پر جو جگر کے سبب ہے درد محسوس ہوتا  
ہے اور اس مقام پر اچکی کے ساتھ ٹوٹنے  
ورم و سختی محسوس ہوتی ہے لیکن اسکے  
مے نہیں ہوتا اور جو ہوتا ہے تو مت کم  
کبھی اسکے ساتھ یرقان بھی ہوتا ہے اور  
اسہال جو خارج ہوتے ہیں دہشت اور کدے  
ادب ہوتی ہے اور جب اس کو کچھ درگزر  
جاتی ہے اور سرد ہو جاتا ہے تو کھن کی  
طرح سفید و سفید نظر آتا ہے اور سکوگ پر  
ڈالنے سے دغن کے طبع کی سی چرائتی ہے

الکریم ہمارے مرحا سنی کی وجہ سے ہوا تو  
ادھر سے لے کر یہ کہ ریت اسو ماہین اس  
ہوئے نہیں ان کے خیر روئے سے پیش لانا  
مرض کی نظر ہوتی یہ اور محل عد پر اسل ظاہر  
ہونا ہے اور کسی سر نہ ہوا وجہ سے برابریا  
ہے کہ پڑہ شکم حل جگر پر مام ہوتا ہے۔ یہ  
جبری جقدر خارج ہتی عیاتی سواوسی قدر  
ورم جگر کم ہوتا مامات ہے۔

### علاج

اگر سبب سے لہبہ ہوتا ایسی ہذا کہ مایہ جہیز  
دہنیت ہوا اردان تداہیر پر عمل کرین جو مرض  
لہبہ میں بیان کی گئی ہیں۔ اگر کرم بداند کا م  
سبب مرض ہو تو او میں خفیف سہل سہل رخن  
ہید انشیر کی دین تاکہ وہ کرم جلد ماسا گزر جائے

### قبض شکم

اسکو انگریزی میں کانٹری پشٹین کہتے ہیں  
اور یہ مرض اسہال کی ضد ہے اور اس سے مراد  
یہ ہے کہ براز معتاد سے اور نڈا جو کھائی گئی ہو  
اور اسکی مقدار سے کم آوے یا نہ آوے۔

### اسباب

اسکے دو قسم کے اسباب ہیں اسباب اجمیدہ  
یعنی وضعف عضلات اہما کی صفہ ہیں

لمی صفر اسٹین سے صریح کہنا ہے عسای  
لمی کی تخریب کم ہوا پانی کی اضافہ  
ضرر سے اور اسباب قریب یہ ہیں عسای  
غذا کم کھانا یا اس کا اہتمام  
اور کٹر غذا جو سخت مضامین  
ہوں یا زیادہ مٹھے یا مامات کے متعلق  
پر کئی اور کم متلا عام یاد کیا یہ زیادہ ہو  
وہ دن میں سخت غول ہوا یا او میں صفہ  
کم پیدا ہوتا۔ یا حل سے زیادہ یا یا افیون  
زیادہ کھانا یا سہ زیادہ یا خواہ بری ہو یا  
خصوصاً جہیز میں یا دہ سفر کرنا۔ یا ایسی دین  
کھانا جو عشا سے بلغیہ کو تقویت دین یا ادق  
درہ و سقرہ کا استعمال کرنا۔

### علامات

شکم میں گرانی و نفخ ہوتا ہے برابر نہیں آتا  
کبھی تو نفخ کی مثل شکم میں درد ہوتا ہے اور  
دستواری و درد کے راز اسکی جابت ہوتی ہے  
اور جو کچھ خارج ہوتا سخت یا سہ ہوتا ہے  
کسی بیمار میں قبض شکم سے اسکی درد دوسرے  
مقوٰط اشتہا و نفخ طبع ہی ہوتا ہے کبھی  
براز سخت آنے سے سہل یا قیہ کے آخر کا  
غشا سے بلغیہ پٹ جاتا ہے اور مرض کو ہیر  
اسی قبض شکم کا نتیجہ ہے۔

مرتبہ

یہ نر لیب عورتوں اور ناک فرا

ہیں موافق طبیعت۔ ۴

اس کا قبض سکیم کا سبب ۱۷ سی ۱۸

کے ساتھ اسٹرکٹیا گ ۲۰ کی جو بیواں سمیٹا

بجلا اذاتی ایک دو گہیں سا دینا۔ یہ کو

ہر ایت کرین کہ ریاست وصوت۔ اعتدال کر جو

گھوڑے پر سوار ہوا یا ابیدہ ہر جوئی کیا

کرے مگر یادہ چائنا بہتر ہے

### قولنج

یہ مرض دو قسم کا ہے ایک برا رتجیج

غشائے قولنج کے جو غشائے ثالث ہے پیل

ہو بغیر اسکے کہ اس غشائے دوم عارض ہو

اس قسم کو انڈیزیٹین کا لگاتے ہیں

### اسباب

اغذیہ غلیظہ ناموائقہ کا زیادہ استعمال کرنا شکم

و امعاء میں یاج کا زیادہ پیدا ہونا۔ قبض شکم

تولد سرد و برزہ۔ امعاء کو سردی لگنا خواہ یہ

سردی بہت سرد پانی پینے سے لگے یا سردی

لگنے سے زیادہ مقدار میں انیون کھانا۔

قتناق الزحم۔ وجع مفاصل کا اعضا غلط

سے شکم امعاء کی جانب انتقال کرنا۔ سرک

کا کم کرنا۔

### علاج

پیلے سبب سے دریافت کر کے اس کے رفع

کرنے میں کوشش کرین اور قنداس حاجت کے

واسطے اکرین مت معین کرین اور لیں تاکہ

مثلاً پاک سلجم اور قندر کھائیں اور ان جیسے

آٹے کی سوئی روٹی کھائیں اگر اصلاح اعدائے

کا م نہ نکلے تو ایسی دواؤں کا استعمال کرین جو

کبد اور غده ہائے غشائے بلغیہ امعاء میں

زیادہ پیدا کرین مثلاً صمغ شحم خظل۔ بل یا دیگر

روغن بیدر انجیر۔ انین سے جو مناسب ہو کام

میں لائیں۔ سنسنے بل ریسی کمپوڈ اسے

گرین تک ۳ گولیاں بنا کر کھلائیں ایضاً

حب شحم خظل مکب جس کو بل کا لو سینڈ کمپوڈ کہتے

ہیں ۱۲ گرین بل یا دیگر راج دو گرین اسٹریٹ

ہائی سائیمس دو گرین۔ روغن حب السلاطین

ایک قطرہ سب کو ملا کر ۴ گولیاں بنائیں درات

کو سونے کے وقت کھلائیں اگر پیٹ کی صفائی

نہو تو دوسری دو گولیاں بھی کھلائیں۔

ایضاً پلاسٹا ٹرسٹل ڈرام سینسایعی خیر

دو ڈرام دونوں کو دواؤں گرم پانی میں تر

کرین اور اگر یہ یعوق جلب انین ملا کر خوب

مل کرین اور جب سرد ہو جائے تو آدہ آدہ گھنٹے

کے بعد تھوڑا تھوڑا کر کے پلائیں تاکہ اجابت ہو

## علامات

قبض حکم اتعاض شکم درد تلم ترسبات  
درد و بیخ و تشنج شریخ ہو کر ترسنا و تائب  
اور بار بار بطور موت ڈسدا کرنا ہے دبا  
سے اس درد میں آنت و آرام حاصل ہو جائے  
مرض میں تب نہیں مرنی بلکہ معینہ  
کو شدت درد سے غشی آجاتی ہے زانگہ  
ہو جاتا ہے چہرہ اتر جاتا ہے دل برسیا  
جاری ہو جاتا ہے اور جب بچوں کو یہ مرض  
لاحق ہوتا ہے تو شدت درد کے وقت  
صرع کی علامات ظاہر ہوتی ہیں جسمین عام  
برن میں تشنج پایا جاتا ہے

## انجام

اس مرض کا انجام یہ ہے کہ یا تو سدہ کسل جاتا  
ہے اور برابر و ریاچ شکم سے خارج ہو کر لڑیا  
تندرست ہو جاتا ہے یا شدت تشنج سے  
جملہ غشیہ قلوبن درم ہو جاتا ہے اور درج  
معاسہ ایم و دفاق کے آثار ظاہر ہو جاتا  
ہیں

## علاج

پہلے عام علاج کی طرف توجہ کریں اور وہ یہ ہے  
کہ تغذیل و زالہ تشنج کی تدبیر کریں مثلاً ۱۰ ریڈ  
ایڈیک جہاں صمد ۱۰ ریڈ ۱۰ صنف کریں

اور اڈو اصف سے ایک کریں ۱۰ اسکرول  
۱۰ اور ۱۰ اور چار چار لٹ کے بعد دس کہ کر  
۱۰ عیال پیار ہو کر تشنج رفع ہو جائے یا  
۱۰ اسہ ۱۰ رک صفحہ ۱۰ ام ایو یا کرباس  
۱۰ آہن یا ایونبایر دیکھ دیا ولسن آہ  
لوریہ میں ملا کر آہ آہ گھنٹہ کے بعد بلا فتنہ  
الراس سے پور الفع حاصل ہو تو کورل یا بیڈ  
۱۰ کر بن آہ ۱۰ سبب میں جہ طور اس میں حاصل  
کیا گیا ہو مل کر ۱۰ اک ایک گھنٹہ کے بعد  
۱۰ ملائیں تاکہ نیت آجائے اس سے معلوم ہو جائے  
کہ تشنج برطرف ہو گیا ایضا کاسنیہ کا آہ  
کپڑے چھڑک کر ۱۰ سب کی ناک سے کسیدہ  
دور کر کے ۱۰ ذریعہ شہما میں بلیں جاتی  
رکھیں کہ کثیر ایبار کی ناک کے نزدیک نہواؤ  
بیار کاٹنہ بند نہو جائے درد بہوشی کا اندیشہ  
ہے یا اسی پنج سے کلورافارم شہما میں  
تاکہ تشنج برطرف ہو جائے۔ اگر مرض بوجڑا  
اور کم طاقت اور دل کی کسی بیماری میں  
بتلا ہو تو اس کے لئے سلفیورک ایٹر کلور  
سے بہتر ہے کیونکہ وہ مقوی ہے اور یہ  
جہان ادویات کا جو مخدر و اف تشنج میں بن  
ہیں اثر ظاہر ہو جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ  
تشنج کم ہو گیا ہے۔ اس حالت میں فضلات

راہ سے پیٹ کے متعلق کر کے کی تدبیر  
 عمل میں لاوین اور وہ ہوتے کہ گنیشیا سلفاٹر  
 ایک اوائش گنیشیا کا رہنما سٹریٹ ڈرام  
 سواہ اوس آب بودیہ میں حل کر کے دو دو اور  
 دو دو گنیش کے بعد لائین تاکہ بار خارج ہو کر  
 شکم صاف ہو جائے اگر اس سے فائدہ ہو  
 تو یہ کھدین صنفہ کلومل میں کریں۔ صنفہ  
 جلیب کیونڈ ایک ڈرام۔ دو ٹون کو ملا کر چھ  
 گنیش کے بعد دین یہاں تک کہ دست کھل کر  
 آجاسے ایضاً پیٹ کے۔ یا وہ قومی ہے۔  
 ردغن بید انجیر صفا دشن ردغن جن ملاطیر  
 ایک قطرہ ایک اوائش آب صنفہ عربی میں ملا کر  
 اور گنیش تک انتظار کر کے ہر سیکندر دین  
 اس سے با فراغت جا بے ہو جائیگی۔ پیٹ  
 اگر صرور داعی ہو تو ردغن بید بید و اور  
 لیکر گرم پانی میں حل کر کے اور قدر سو حلنت  
 ملا کر حقنہ کریں۔ اور بار چہ فلانل گرم پانی میں  
 بھگو میں اور چھوٹ کر شکم پر تکمید کریں۔ اگر خجور  
 ہوئے پارچہ پر ردغن نارین چکر کر گنیش پیر  
 اور پھر ہی پارچہ بیٹ پر باندھ دیں تو اور بھی  
 بہتر ہے۔ پیٹ پرانی کا بیٹ لگا نا ہی فید  
 ہے۔ کہی صرف ماتہ سے شکم پر باش کرنے  
 سے ہی فائدہ ہو جاتا ہے اگر شکم میں

نفع ریا وہ ہو تو سلفیورک ایسڈ ڈایلوٹ ۲۰  
 سے قطرہ تک سادہ مانی یا ررق ادیاں ملا کر  
 لائین کہ یہ تقویت نو اسے باجمہ ڈایلوٹ ۲۰  
 کے لئے معید ہے۔ اگر نفع سے راہہ ۲۰  
 تو گنیشیا سلفاٹر میں چار ڈرام ۲۰ قطرہ ہر  
 گند تک آب اسیر اور سید سادہ پانی ملا کر  
 اس سے اسہال دفع و ریاح و دلوں کے ہوتے  
 ہوگا۔ جب اعراض ہر خفت ہو، اس سے  
 اصلا سب درامت کر کے اوسکے اور  
 کوشش کریں۔ مثلاً اگر زپانی پینہ سے  
 تو اس سے روکیں۔ اعتناقی الرحم ہر  
 بدیر میں عمل میں لاوین جو تھج کی دیں میں لہو  
 گئی ہیں۔ مگر صنفہ سربہ ہر نو۔ ہر  
 عمل میں جو فالج اسے بی گنیش میں تالی ہو  
 ہیں اس قسم میں ہی پلاس اوڈائیہ سے  
 اگرین تک پانی میں حل کر کے روزانہ بار  
 دینا مفید ہے۔ اور جو حنجہ صنفہ سے ہو  
 اس میں ہی پلاس اوڈائیہ سے اگرین تک ہر  
 آسہ سادہ پانی سے باج کریں اگر شکم کا  
 ملا کریں ملا کر چار گنیش کے بعد دینا مفید  
 فو لہجہ کی دوسری قسم وہ ہے جو معاک  
 رتہ بند ہو جانے سے عارض ہو اور جہہ ہر  
 اقسام سے اسکا نام ایلوس ہے۔

عربی میں سرب الرحم ہے یہ ایک  
جملہ دعائیہ ہے جو مدت تکبیر اور اس سے  
سجرات کی مایوسی کی حالت میں استعمال  
کیا جاتا ہے اور ہمارے رستہ کئی وجوہ  
بند ہو جاتا ہے اول یہ کہ معاضیہ کے  
خریطہ میں اتر آوے اور بین بند ہو جا  
دوم معاضے صغیر اپنے جوف میں اگر ادھبہ  
جائے اس سے بھی ہمارے رستہ بند ہو جاتا  
ہے۔ واضح ہو کہ جس طرح ہندوستانی  
درزی بند قبا کو سیکر خوب مصورتی کے لئے  
اولٹ لیتے ہیں اور اولٹانے کے وقت  
وہ بند اپنے ہی جوف میں اولٹ جاتا ہے  
وہیابی معاضے صغیر بھی اپنے انقلاب کے  
اسباب کی وجہ سے انقلاب کے وقت اپنے  
ہی جوف میں داخل ہو جاتی ہیں جس سے  
اڈکار رستہ جو اونہی کے جوف میں پایا  
جاتا ہے بند ہو جاتا ہے اور اس انقلاب  
کو اینٹس سٹس سٹس سٹس کہتے ہیں  
یعنی معاضے اندر معاضے کا اترنا۔ سوم  
یہ کہ معاضے صغیر غاندے حجاب میں ہے  
جو اسکے اوپر آویزاں رہتا ہے کسی خانہ پر  
آجائے اور اوہیں محتسب ہو جائے چہاں  
کبھی درم کی حالت میں جو مواد بچا ہوا

اور اس سے غشا سے جدید پیدا ہو کر رہا چپا  
ہو جاتا ہے جس سے معاضے کا یا بند ہو جاتی  
ہے کیونکہ غشا سے مذکور رستہ کی طرح معاضے کے گرد  
انگڑ خشک ہو جاتا ہے اور اس سے معاضہ  
ہو جاتی ہے پنجم معاضے قولون میں درم بٹری  
پیدا ہو جاتا ہے اور درم مذکور کے مادہ کے لئے تر  
امعا میں گرے سے رستہ بند یا تنگ ہو جاتا ہے  
ششم کبھی قولنج تسخج سے زیادتی آجائے  
سب قولون میں دم پیدا ہو جاتا ہے اور  
اس سے ایماؤس حاصل ہوتا ہے۔

### علامات

جو علامتیں پہلی قسم میں بیان کی گئی ہیں سب یہاں  
موجود ہوتی ہیں انکے علاوہ یہ ہیں کہ فی وقت  
قوی و شدید ہوتا ہے جب فی کی شدت ہوتی  
ہے تو رابرہی نے کے ساتھ منہ سے نکل آتا ہے  
اور دروزیادہ ہوتا ہے اور دبانے سے اذیت پائی  
ہوتی ہے اس حالت کے بعد ضعف زیادہ ہو جاتا ہے  
اور نبض ضعیف و دقیق ہو جاتی ہے اور غشی طاری  
ہو جاتی ہے جبکہ بندہ جاتی ہے ہریانہ متلاطم  
عارض ہوتا ہے اسکے بعد بیمار جاتا ہے۔

### صلاح

پہلے سبب دریافت کریں اگر خضیہ کے خریطہ میں  
آنت اتر آئی ہو تو اسکو کسی جلد و تدریس سے شکم

دیس کے جاہلین و پیٹ پریشی باندہ دین  
 کو از کیر بیچے اور ترکے۔ اگر تائیر خارجہ  
 سے والا رہ جائے تو اتار سے اوس نگہ کو  
 جواں ملی۔ یادہ ہو لوگ است کو اوسلی حکم بر  
 پہچانین آیت کا اڑنا اسکا سبب ہو  
 اور ماہ ہو جائے کہ معاینہ درم ہے تو  
 مہم کا علاج کریں جو اپنے موع پر لکھا جا  
 جھٹلے۔ اگر درم نہ تو فالگ آیت اپنے جوف  
 میں اولٹ لئی ہوگی۔ اسوقت رازد کے ذریعہ  
 اسعائین آب کثیر یا منتقو کے ذریعہ ہوتا  
 کثیر اسعائین ہیو بخائین اس سے معاکمل کر  
 اپنی اصل ہنیت پر عود کرے گی۔ اگر درم  
 سرطانی کی سپر انش اسکا سبب ہو تو دنگائی  
 کریں اور شتر سے شکر کے جلا میں شگاف  
 دیلر مضیل رازیہ کے لکھنے کے واسطی ایک  
 نیا رستہ سید اگر دین تاکہ براز اس طرف سے خارج  
 ہوا کرے اور تشکین درد کے واسطی انیون  
 دو گرین باکول باڈرٹ ۵ اسے ۲۰ گرین  
 بائی ملا کر چار گنٹھ کے بعد دین لیکن برص کے  
 اخیر میں جب منعکے یادہ ہو جائے تو انیون  
 دینا کلورل باڈرٹ سے بہتر ہے۔ اگر معا  
 حجاب شکم کے خاہ میں بند ہو گئی ہو تو اس وقت  
 میں اگر تیار قبول کرے تو دستکاری سے پیٹ

حاکم کے حجاب کے نہ سے آیت کو کمال کر  
 اوسنی جگہ ہیو بخائین۔ اگر عت سے حدید ہا  
 بر حیان ہو گیا ہو تو اسکا کوئی علاج نہیں۔

### دیران

دیران ہیو گرم یہ سقم میں تن لاج کے ہوتے  
 ہیں ایک خبات اور یہ بڑے بڑے ہوتے ہیں  
 انکو لائن زبان میں اسکرپس نمبر کا ٹیڈل  
 کہتے ہیں یعنی سنا بہ کہ مرز میں (کینجے)  
 دوسرے چوٹے عید جو سوت کے ٹرے کی ہوتے  
 ہوتے ہیں انکو اسکرپس ڈر می کلایس  
 کہتے ہیں تیسرے کہ دانہ دنگو ٹینڈیا بھی  
 فیتہ کہتے ہیں فیتہ سے وہ فیتہ مراد ہے جس  
 بیالیس کرتے ہیں اور اس فیتہ سے ہی مراد  
 ہے جو گوٹ کی مگہ ہینے کے لیڈون میں ٹانکا  
 حاتم ہے اور وہ نیمہ یہ ہے کہ بیالیس کے فیتہ  
 میں جابجا اچ اور کرہ کے نشان ہوتے ہیں  
 اس میں ہی جابجا گرہیں ہوتی ہیں اور اسکی  
 ہر ایک گرہ سچاے خود ایک کہ درانہ ہوتا ہے  
 جو شلت طویل کی شکل پر ہوتا ہے ابتدا میں  
 ہار یک اور اخیر میں بریض ہوتا ہے اور یہ  
 طول میں ایک گر اور کبھی اس سے ہی زیادہ  
 ہوتا ہے۔

فردا اچھی حالت میں سدرہ اخ تاک  
 ہی دیکھ کئے ہیں اور وانی میں تل فلم کتا  
 کی ہوئے ہیں انکی سے ودم کیساں ہوتی ہے  
 اکثر نہ یاد رکھی کلا بی رنگ ہی ہوتے ہیں انکی  
 یہ ایں کا مقام افسانے صغار ہیں لیکن سیرج  
 کے وقت ابھی بعد میں اور کبھی قولوں میں  
 ہی دیکھ جاتے ہیں شاید میان کلمہ کے سطر  
 کتے ہونگے۔ دیدان قسم و دم طول میں جوتی  
 سے بھنسنی تک ہوئے ہیں اور سفیر شہ  
 کی طرح ہوتے ہیں اٹھنا محل تولد معانی ستفہم  
 ہے جو قولوں کا اخیر ہے۔ قسم سوم طول  
 میں پنج چکر تک ہوتا ہے اسے احمدیہ کہا  
 طول بہت سے کہ درالوں سے درکے تاج  
 جو کہ دراندہ سے آخر ہوتا ہے اس کے پیٹ  
 میں تپ سے اندھے ہوتے ہیں جب یہ  
 زمین پر گرا ہے تو ہنفر ہو جاتا ہے اور اس کے  
 اندھے گمانس اور یودون سے پیٹ جلتے  
 ہیں اور بہتر بکریان اس گمانس کو کہانی ایز  
 تو ان کے پیٹ میں جلے جاتے ہیں اور اس سے  
 دراندہ کا مچھ ہے پڑا ہوتا ہے اور جب انسان  
 اس میں گری لوگماتا ہے تو اس کے پیٹ میں  
 ہی کہ و دانے پیدا ہو جاتے ہیں جو لوگ  
 گوشت خور ہوتے ہیں اس کے کچھ کا گوشت

زیادہ کھاتے ہیں ان کے پیٹ میں یہ کرم پیدا  
 ہو جاتے ہیں اور ان کا نام اس مرض سے  
 محفوظ ہوتے ہیں۔

### انسباب

کہ و دانہ کی پیدا کی کا سبب مذکور ہے چکا لیکن  
 حیات و دیدان معار کا سبب ثاست ہیں  
 ہوتا طین غالب یہ ہے لاکھ ہی اندھے  
 کے ساتھ معہ میں جلے جاتے ہو گئے کیونکہ  
 س حیوانات اس سے بیدار ہوتے ہیں  
 خواہ اندھ خارج میں ہو یا حمین جب یہ معہ  
 میں وارد ہو جاتا ہے میں اور معہ ہی ضعیف  
 ہوتا ہے تو انکو ہضم نہیں کر سکتا اور معان  
 دیکھ دیتا ہے اور یہاں ان کے دو لو  
 قسم کے بنے پیدا ہوتے ہیں اور یہ دون  
 قسم ان کو ان کے پیٹ میں زیادہ پیدا  
 ہو جاتے ہیں جو صرف غلہ یا ساک بات پر  
 گزارہ کرتے ہیں اطفال کو بھی یہ مرض اکثر  
 ہوتا ہے۔ بندہ مولف کسی اور موقع پر سید  
 دیدان کا ذکر کرنے کا ارادہ رکھتا ہے بشرطیکہ  
 تحقیقات کا مسامحہ مل گیا۔ اس وقت موقع  
 نہیں کیونکہ رسالہ پریس میں جلے والا  
 ہے اور ڈاک کا وقت بہت قریب ہے۔  
 شاید میرے معصوم ہی سیر کچھ سے دیں۔



## علامات

کسی کوئی علامت ظاہر نہیں ہوتی فقط یہی ہوتا ہے کہ تھے وہ سال میں دیدان خارج ہوتے ہیں تا د علامت موجود ہوں تو اوہیں اکتہ ہوتی ہیں کہ محل مقعد پر حکم ظاہر ہوتا ہے سحرین میں ہی حکم و غارش ہوتی ہے اور شکم میں درد ہوتا ہے اور یہ درد بطور لاذیع یا دعدعہ و ج و غص کے ہوتا ہے۔ اور اکثر اہمال عارض ہو جاتے ہیں کسی کسی مرض کو قبض شکم موجود ہوتی ہے اور جب اہمال آتے ہیں تو اونکے ساتھ ملعم و خون آتا ہے اور اجابت کے وقت مقعد میں شل پچیش کے درد محسوس ہوتا ہے اور شہتا طعام کی حالت مختلف ہوتی ہے بعض میں باید بعض میں کم یا سا قوط ہوتی ہے کوئی رد کر غیر یا کولہ حیرون کے جیسے کہ رعال یا کابیز کمانے کی خواہش کرتا ہے اور بیٹ بڑ جاتا اور بولا ہوا رہتا ہے کسی کے شکم میں حیات متل علولہ ملایم کی محسوس ہونے پر اور اکثر سنہ کی ہوا بدبودار ہوتی ہے اور زبانا کا سر اور کنا سے سرخ اور درمیاں سے کھپ اور چرلین ہوتی ہے۔ کہی ایسے بیمار کو نیند زیادہ آتی ہے اور کہی کم لیکن اکثر خواب میں نہانت کچکاٹا ہے کسی میں سو کو وقت

سہ سے رال نکلتی ہے کوئی سوتے میں نوشت و صحت کرتا ہے اس قسم کا مریض اکثر دلنگ غصہ پاک رہتا ہے اور درد سرد ورم عصا سے ظاہری خصوصاً ورم حصتین ہی کم درمی کے سبب پیدا ہوا ہوتا ہے اور حیرہ اور انگھون کا رنگ رد اور غشا سے ملعمیہ خیم کا ایک کسی خون کے سبب پیدا ہوتا ہے اور درجہم پر ایک سیاہ حلقہ نظر آتا ہے کہی تب ہی ہوتی ہے اور کہی حیات کے ساتھ تے وعتیان ہی ہوتا ہے اور اس مرض سے دوسرے اعضا کے شکر کیہ امراض ہی مستللاً صرع وعشہ۔ ختناق الرحم۔ سرسام۔ ناگھون کم دکھائی دینا خنقان۔ یرقان وغیرہ ہی عارض ہو جاتے ہیں

## علاج

پہلے دیدان کے قتل و انزعج کی تدبیر عمل میں لانی چاہئے اگر ایسا نہ ہو کوئی مرض باقی رہا ہے تو اس کے ازالہ کی تدبیر عمل میں لانی چاہئے۔ اور اس کے قتل یا اخراج کی تدبیر یہ ہے کہ خلا سے معدہ میں سہل دین اس کے لئے روعن سد اسجیر و مطبوع سناخی کافی ہے۔ اس عمل سے وہ غذا خواہم کے اندر لکے گرو لٹی ہوئی ہوگی عارض ہو جائیگی اور دوا ہر سنجوئی اثر کرے گی۔ میں بعد دوا

ہیضہ دن مواد فاسدہ کا نام رکھا ہے جو  
کیے بعد دیکر سے بدن سے سعدہ کی جانب  
رجوع کریں جیسا کہ شیخ نے قانون میں  
فرمایا ہے کہ فاما الهیضۃ فھی حرکہ

من المواد الفاسدة الغير المنهضمة  
الی الا انفصال من طریق الامعاء واجتبا  
سرجعة الیہ من البدن علی حدہ  
وعنف عن الدافعة فان الاغذیة  
اذ المینہضم جیدا استجالت الی  
اخلاط متوافقة للبدن وتحرکت  
الطبیعة الی دفعها اذا اتفقت علیہا  
من الجهات باصناف من القی  
المری والمائی والزنجاری احیاناً  
واصناف من الاسہال جو کچھ کہتے ہیں  
ہے وہ اس عبارت سے بخوبی ثابت ہوتا ہے  
اور اسکا علاج بھی علاج اسہال میں مذکور  
ہو چکا ہے۔ لیکن وہ ہیضہ جو بالفعل شائع  
ہے اور ہند اور عرب اور انگلستان میں بطور  
دبا کے پھیلا کرتا ہے اور جیکا سبب ظاہر  
فساد ہوا ہے اس میں اختلاف ہے بعض  
اطباء اسکو قدیم اور بعض جدید کہتے ہیں  
بعض کہتے ہیں کہ ستر سال سے ہندوستان  
میں اسکو سطل سے ولایت انگلستان

ظاہر ہوا ہے اور اسکے ظہور کا اصل مقام  
بنگالہ ہے یہیں سے بطور دبا کے ہندوستان  
و ولایت انگلستان میں پہنچا ہے اور میں  
پچیس برس سے امریکا میں بھی پھیل گیا ہے  
اور یہ مرض ایک شہر سے دوسرے شہر میں  
بطور سیلاب کے پھیل جاتا ہے اور کسی شہر  
یا کسی فضل عار و بارود کے ساتھ محقق نہیں  
اس مرض کی حقیقت یہ ہے کہ جو رطوبت  
خون و عرق میں ہے وہ غشاء مہنیہ  
سعدہ و معا اور عہد بدن کے ذریعہ سے  
اسہال میں اور پسینے کی صورت میں خارج  
ہو جاتی ہے اور بجائے اسکے پانی اور گنا  
خارج سے خون و عرق میں کتر جاتا ہے  
یا جاتا ہی نہیں اور خون سے جھک رہا ہوتا  
کم ہو جاتا ہے اور سیدر خون اپنے قوام  
کو فہیق کرنے کے لئے دوسرے اعضا سے  
پانی کو جذب کرتا ہے اسیدو سطر اس مرض  
میں بہت جلد انکھین مہنیہ جاتی ہیں جب  
اثر جاتا ہے جلد بدن پر جربان بڑھ جاتی ہیں  
اور بدن کے تمام اعضا لاغر ہو جاتے ہیں  
کیونکہ عضلات و غشاء و شہ رار اعضا  
کی رطوبتیں خون میں منجذب ہو جاتی  
ہیں اور یہ رطوبتیں جو خون میں منجمد

ہوتی ہیں بذریعہ غشا سے بلغمیہ و جلد بار بار  
بدن سے خارج ہوتی رہتی ہیں ہیاتانک  
کہ خون غلیظ ہو جاتا ہے اور اوسکا دور  
کم یا معدوم ہو جاتا ہے اور اعضا کی غذا  
بند ہو جاتی ہے اور اعضا سے بدن کے  
افعال باطل پانا نقص ہو جاتے ہیں اور  
خون صاف نہیں ہوتا بیان تاک کہ بعض  
اپنے خون ناصاف کی سمیت کی وجہ سے  
ہلاک ہو جاتا ہے۔

اغلب یہ ہے کہ اس مرض میں اسناد معدوم  
و جلد بدن میں جس جگہ شریانیں عروق متنا  
شعریہ کے ریشے باہم متوصل ہوتے ہیں  
اور انکے سبب کیلوس عروق میں بن جاتا  
ہوتا ہے اور شریانیں میں جاتا ہے وہاں  
شریانیں مذکورہ میں تشنج واقع ہوتا ہے  
تشنج کے سبب کچھ کہ عضو مذکور کے اندر سے  
خارج ہو جاتا ہے لیکن تشنج اور عروق کے  
دبانے بند ہو جانے کے سبب یہ ممکن  
نہیں ہوتا کہ خارج سے آب و طعام عضو کے  
اندر جا سکے۔

تشنج کے وقت اس مریض کا جو حال کہا  
جاتا ہے وہ یہ ہے کہ بدن غلیظ ہوتا  
لاغر و مسخیر ہوتا ہے اور خارج سے

دیگر گردہ میں خون نہایت سیاہ پایا جاتا ہے  
لیکن نشانہ سین کچھ ہی ہائیت نہیں ہوتی کیونکہ  
گردہ بول پیدا ہی نہیں کرتا اور غشا سے بلغمیہ  
نرم و رقیق ہونے میں اور جو ہائیت ہائیلز  
پانی جاتی ہے وہ چاولوں کی چپہ کی طرح  
ہوتی ہے۔ یہ حالت بالخصوص اوس مریض  
میں پائی جاتی ہے جو عین شدت فی ہر سال  
میں مر رہا ہو لیکن اگر کہ اس سال کے سوفوف  
ہو جائے اور سین شدت محمی کے چوٹے و ہال  
کے سوفوف ہو جائے بعد ہوا کرتی ہے زائل  
ہونے کے بعد مرے تو اس وقت مریض کی  
یہ حالت ہوتی ہے کہ کبھی غشا سے راع میں  
اور کبھی غشا سے بلغمیہ معدہ میں اور کبھی غشا سے  
بلغمیہ امعاء میں دم پایا جاتا ہے اور کبھی دم گردہ  
اور کبھی دم ریہ پایا جاتا ہے

### اسسکاب

اسکا سبب بعید فساد ہوا ہے کہ ہوا میں  
اجزائے سمیہ پیدا ہو جاتے ہیں یا یہ خبر  
آیند روز کے ذریعہ ہوا میں آجاتے ہیں  
فساد ہوا کے اور بھی کئی اسباب ہیں مثلاً  
ایک جگہ پر شیخ و سیمو کا جمع ہونا جیسا کہ  
میلون یا عمارت کی تعمیر کے مذہب سے  
میں ہوا کے

فساد ہوا قوی ہو جاتا ہے کیونکہ ایسے مقامات میں کئی قسم کی عفونتیں پیدا ہو جاتی اور ہوا میں لمبائی ہیں۔ پس جب جو ہر ہوا فاسد یا مستعد فساد ہو تو ان اسباب سے ہوا کا فساد زیادہ قوی ہو جاتا ہے۔ اور یہ اجزاء سمیہ ہوا سے بذریعہ کول و مشروب و اشتقاق انسان کے بدن کے اندر جا کر دوسرے اسباب کی اعانت سے قوی ہو جاتے ہیں اور یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ پہاں وقت میں حاج ہو کر یہ اجزاء آتے ہو اور میں مختلط ہو جاتے ہیں اور جس چیز سے ملانی ہوتے ہیں اس کو بھی اپنی مانند فاسد کر دیتے ہیں اس یوجہ سے اکثر یہ مرض ایک سے دوسرے کو لگ جاتا ہے۔ اور جو اسباب اسہال کے پیر اس وقت سبب متعدد بدن وجود فساد ہوا زیادہ اور قوی ہو جاتے ہیں

### علامات

ابتدائی علامات ایک ہی منظر پر نہیں ہوا کرتیں کیونکہ چند روز پہلے ضعف و اذیت محسوس ہوتی ہے اور پانچا نہ رقیق آتا ہے اور غذا کی طرف رغبت کم ہوتی ہے اور کھانا کم ہضم ہوتا ہے اور رقت بزرگ روز بروز رقیق ہوتا ہے اور شکم زیادہ ہوتا ہے لیکن

۱۲ اس وقت میں بیمار ہو جاتا ہے۔

تہ نہیں ہوتی۔ اور مین روز کے بعد نے آجاتی ہے اور اس کے ساتھ جو کچھ معدہ میں ہوتا ہے خارج ہو جاتا ہے بہرہ آئے لگتے ہیں اور سوزش اور کھسی درد محل معدہ پر محسوس ہوتا ہے اور عطش شدید ہوتی ہے اگر زیادہ بانی سیاہا و سے تو تے میں دفع ہو جاتا ہے اور ٹنڈا ایسنا آئے لگتا ہے اور علامات بدن میں خصوصاً ساقین میں تشنج زیادہ ظاہر ہوتا ہے اور گو بدن مضحل ہو جاتا ہے اور بدن میں جاجا جبرائیل برحالی تین ناس لب اور کھسی خارا اور چشم کے گرد سیاہی ظاہر ہو جاتی ہے۔ نبض دقیق و ضعیف ہو جاتی ہے منہ ٹنڈی ہوا آتی ہے۔ زمان گرفت اور غید ہو جاتی ہے تنفس سریع ہوتا ہے اور آواز میں نجات آجاتی ہے بل بند ہوتا ہے۔ کوئی بیماریا ایسا ہی ہوتا ہے کہ اس کے مزاج میں تے و اسہال آنے سے پیشہ کوئی تغیر ظاہر نہیں ہوتا بلکہ عین سلامتی کی حالت میں تے و اسہال عارض ہوتے ہیں کہی صرف ایک تے یا ایک اسہال آنے پر مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ بعض کہ تشریح کر کے دیکھا جاتا ہے تو اس کے

دماغ میں چاؤ لون کی جیسے سی پیری ہوئی  
نظر آتی ہے۔ درحقیقت یہ بانی ہوتا ہے  
جو خون سے جدا ہو کر یہاں مچھنچ ہو جاتا ہے  
اور اسکے خارج ہونے سے بیسر میں مچھنچ

### انجام

اس مرض کا انجام یہ ہے کہ تھوڑے دنوں میں  
ہو جائے مین اور مریض صحت پاتا ہے  
یا جریاں سے دھمال کی حالت میں مچھنچ  
پائے دھمال بند ہو جائے مین اور جی پیدا  
ہو جاتا ہے اس حالت میں بھی نہ صحت

یقینی ہے اور نہ موت یا اس مرض کے بعد  
درم دماغ یا درم ریہ یا درم معدہ یا درم قولون  
یا درم جگر یا درم گردہ عارض ہو جاتا ہے اور  
انہیں سے جو ہر اور اسکی علامتیں موجود ہوتی  
ہیں۔ اگر یہیہ کامریض شدت سے دھمال  
وضعف قوی کی حالت میں جو باطن میں  
استیلا سے برودت کا وقت سے مر جاوے  
تو تشیخ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ دل اور  
ہر دو شریانیں کباب میں جو دل کے پیر ہیں  
میں ہیں اور نیز ریہ میں خون سمجھایا جاتا

ہے یعنی تھام بوز حادث ہو جاتا ہے  
اسی انجام کے لیے ممکن نہیں ہوتا کہ  
شرائین صغائر میں مچھنچ جاسکے کیونکہ

اوسکے دوران دوران کا رستہ بند ہوتا ہے  
حب اس حالت کے بعد جی عارض ہوتا ہے  
اور اسکی گرمی سے خون کسی قدر رقیق ہو کر  
اور اسکا دوران جاری ہو جاتا ہے تو اس خان  
سمجھ کے ہوئے چھوٹے لو تھوڑے شریانیں و  
عروق کے ذریعہ جس عضو میں ہو مچھنچ  
دھمال رک جاتے ہیں اور اس کے گرد درم پیدا  
ہو جاتا ہے عواہیر لو تھوڑے درم مین جائیز  
یا کسی اور عضو میں۔

### علاج

حب یہ مرض کسی جگہ پیدا ہوا ہو اور کسی کو  
اسہال ہو جائے تو فوراً اوسکے روکنے کی  
کوشش کریں لیکن اگر ثابت ہو کہ اسہال کا سبب  
بد ہضمی ہے تو اوسکے رفع ہونے کا انتظار  
کر کے بند کرنے کی تدبیر کریں۔ اور بند کرنے  
کی تدبیر یہ ہے کہ افیون دو گرین ہمراہ تول  
حارہ مثلاً مچ سببہ و سرخ و حلیقہ و کا فور  
دسک انہیں سے جو کچھ میسر ہو افیون میں  
ملا کر دین۔ اگر بیمار شراب سے محبت نہ کرے  
براہی نصف سے ایک اونس تک افیون  
کے ہمراہ دین اور تیزاب گندک آب آئرن  
ایک ڈرام چھپس اور شہادہ بانی میں حل  
کر کے غلیظ نشانی کے وقت پلا مین بجایا

کہ شکبہ عیش کے لئے سادہ پانی دین۔  
 نو عمل دیگر سلفیورک ایسڈ ڈیلوٹ۔ قطرہ  
 کلارک ایٹھ ہڈی اتم تا ہم قطرہ آب سادہ نیم اونز  
 - یکے ملا کر دو دو گنٹہ کے بعد پلاوین اگر  
 اس دوا کے ساتھ سگجٹ لونڈر کمپوڈیٹیرم  
 ہی سربیک کر لین تو خوشبودار اور خوشگوار ہوگا  
 اگر اس سے ہمال سبب نہ ہوں تو کارٹک فقرہ  
 جہام حصہ گرین، اکسٹرکٹ بلاڈونا گرین کا  
 سوہوان حصہ گولی بنا کر کھلائیں اور اس  
 دوا کی ہی مقدار دو دو گنٹہ کے بعد دین اور  
 اس دوا کے استعمال کے اثنا میں سلفیورک ایسڈ  
 ندریوڈر اسکا فائدہ ضایع ہو جاوے گا اور  
 نقصان پیدا ہوگا بلکہ آشیہ سے رفیق یادو  
 پانی ملا کر یا صرف سادہ پانی دین اور جب  
 ناخون و دیگر اعصاب پر سیاہی ظاہر ہو جاوے  
 تو افیون ہرگز نہ دین۔ بلکہ سوقت سفوف  
 سنجبل کی بیلن ہرالس کرین اور شرباب رفیق  
 عجم خاکی خوردنی جانور کا ہوا ایک ایک  
 گنٹہ کے بعد دین اگر تے آجاوے تو کچھ  
 اندیشہ کریں بار دیگر دین تاکہ اعضا کو کچھ تو  
 غذا ملے۔ اور ایمونیا کا ریناس تین چار کرین  
 نیم لوئس آب کافور میں حل کر کے دو دو  
 گنٹہ کے بعد پلاوین اور توہرے سلفیورک  
 ایٹھ ہڈی ہڈی ہڈی کر کے تھوڑے تھوڑے کھلائیں

تاکہ دل کو قوت ہو سکے اور شیخ میں ہی  
 کمی ہو یا ٹیٹریٹ اسیل میں جاز قطرہ سفید  
 کپڑے بڑا لگا کر دناک ہرنہ کے ذریعہ کلمہ  
 سکھانا ہی نہایت مفید ہے اس سے اعضا  
 گرم ہو جاتے ہیں اطراف کی سیاہی دفع  
 ہو جاتی ہے تنفس میں تسخین و تقویت  
 ہوتی ہے۔ ہینا ٹیٹریٹ ایل ہی مثل  
 کلورافارم کی ہے۔ اور ابتدائے مرض سے  
 بذریعہ زرقہ سوئی کنیں بدن میں بہو چاہیے  
 اور زرقہ خواہ بازو پر لگائیں یا ساق پر مگر  
 وحشی جانب سے لگائیں اور بیٹ پر کمید کرین  
 اور بہترین کمید یہ ہے کہ تخم کتان و خردل  
 میکریانی میں لت کرین اور کپڑے پر لگا کر  
 معدہ و گردہ پر رکھیں۔ اور درار بول کے لٹو  
 پوٹاس الیسیاس کھلائیں۔ اور جب  
 ہیضہ کے اعراض یعنی اسہال آئے تو  
 ہو جاوین اور مٹی عارض ہو تو جمی اور  
 دیگر اعراض موجودہ کا علاج کریں۔  
 چونکہ اس مرض میں قے آنے سے زیادہ تکلیف  
 ہوتی ہے لہذا افراط نے کے وقت  
 کیلوئل اسے ۵ اگرین تک یکبارگی کھلائیں  
 یہ قے بند کرنے کے واسطے نہایت  
 مفید ہے اگر اس سے قے بند نہ ہو  
 اسہال ندریوڈ سربیک کے نادرین تو

آٹھ گھنٹہ کے بعد ہر کیلو مل اسی مقدار میں  
 دیدیں اور اس کے دے میں دونوں مرتبہ عظم  
 بحاطہ کمین۔ اور جب ہاضمہ کے بعد تیس  
 شروع ہو جائے تو اس وقت ہی بدستور سلا  
 کیلو مل دینا نہایت مفید ہے لیکن ہر کیلو مل  
 دینے کو اس کے بعد سلفیورک ایسڈ دینے سے  
 مسرت پیدا ہوگی اگرچہ فتنے بد کرنے کو اس  
 کیلو مل کھلا بہتر ہے لیکن دفعہ حمی کے بعد  
 اس کا دینا ضروری اور واجب ہے۔ اگر ہاضمہ کے  
 ساتھ ہضمی طعام ہی شامل ہو تو اس کا ہی  
 سے ہضمی کا علاج کریں۔ اس وقت ہاضمہ  
 بہت سفید ہے لہذا غفوف رد ہر یک  
 ۵۰ گریں شکر اور نیم دس بندہ قطرہ یا فوین  
 نصف گرین پانی میں حل کر کے اوس  
 کو بلا مین جوشن اب سے محتاط ہو۔ اور ہر  
 اسپرٹ ایوینیا آؤس شخص کے لئے  
 جو شراب خوار ہو اور محتجب شراب کے  
 واسطے ایوینیا کا ریاس ۵ گریں پانی میں حل  
 کر کے بلا دین اس سے ہضمی دفع ہو جائیگی  
 اسکے بعد سلفیورک ایسڈ پانی میں حل کر کے  
 بلا دین یا سلفیورک ایسڈ وکلا راکٹ و لون  
 پانی مخلوط دین بعض اطباء تیرہ چار قطرہ روغن  
 حب السلاطین و قین گرین افیون کے ہر

ہاضمہ میں بیاسفید ملکہ و جب حائے ہیں  
 لیکن اس کا عام تجربہ نہیں ہوا اگر یہ تجویز  
 تجربہ میں لوری اترے تو اس کا اختیار  
 کرنا کچھ مضائقہ نہیں۔ اہل ہندوستانی  
 ملک کے عادی اور خوردہ ہیں حسین فقط  
 علاج بالصد کیا جاتا ہے اور اکثر اطباء سے  
 انگلستان ہی علاج بالصدر برسی روز دینے  
 ہیں بہت تھوڑے ڈاکٹر ہیں جو علاج  
 بالمثل کے قائل ہیں۔ اس قسم کے علمایہ  
 کو ہیو میو پیچیاک کہتے ہیں۔ ہندوستان  
 میں معدود ڈاکٹر ہیں جو ہیو میو پیچیاک  
 کے لیے روہین اور وہ ہی غیر ملازمان سرکار  
 سے کارجی ملازمن کو ایسا کرنے کی امارت  
 نہیں بعض ہندی بید ہی علاج بالمثل  
 کے پیرو ہیں مگر انکی تعداد ہی بہت کم ہے  
 اس میں شک نہیں کہ علاج بالمثل کئی دفعہ  
 سفید ثابت ہوئے ہیں مثلاً ایک شخص شراب  
 زیادہ پی جائے تو زوال کے نشہ کے بعد  
 بالکلے حواس ہو جاتا ہے اوٹنا ہٹنا  
 اور کمانا پینا محال ہو جاتا ہے مات کرنا  
 ہی ناگوار گزرتا ہے اس حالت میں اگر کو  
 ایک دو اونس شراب دیدیں جائے تو وہ  
 فے الفور اوٹھ بیٹھے گا اور تندرست ہو جائے گا

بہر حال ایسی معالجات کی بدون کامل تجربہ کے  
جرات نہ کرنی چاہئے صرف قیاس و اکتل سے  
کام نہیں چل سکتا۔

ایضاً اس مرض کے علاج کا ایک طریقہ یہ  
ہی ہے کہ جب ہفتہ شروع ہو جاوے اور  
خون سے پانی جدا ہو کر تھوڑا سا ہلکا سا  
خارج ہو تو پچھلے کینین سلفاس و قینین سے  
ہاگرن تاکہ سلیفورک ایسڈ ڈائلوٹ ہے ہر

دونوں کھل کر کے سادہ پانی کے ہمراہ دین  
اور یہی مقدار دو دو تین گھنٹہ کے بعد دین  
اور جب علامات ضعف کمزوری ظاہر ہوں  
اور نیز یہ ہر مائیکر (آلہ میقاس) حرارت

ثابت ہو جاوے کہ خون کی حرارت  
کم ہو گئی ہے تو لایکرایمونیوٹا ایسٹیسٹس لایکرایم  
اسکے بدلانے کا طریقہ ہیضہ بانی میں چیک  
اسہال ہونے کے بعد ضعف کمزوری لاحق ہوئی ہے

کہ دو ڈرامے سے چار ڈرام لایکرایمونیوٹا ایسٹیسٹس  
دو ہند پانی ملا کر ایک ایک یا دو دو گھنٹہ کے  
بعد پلائین اگر ضعف حد سے زیادہ کمزور  
ہو تو آدہ آدہ گھنٹہ کے بعد ایک ایک دو دو

گھنٹہ کے بعد لایکرایمونیوٹا ایسٹیسٹس بدن  
الانی ہلا کے دین باجملہ اسکے استعمال  
کے بعد اس میں اور قوی ہو جا

اور علحدہ سائنس کی سدی خیل ہو جائے اور  
قوت کو آثار ظاہر ہوں۔ ایضاً طریقہ یہ  
و ظہور حالت کلاسیک کے بعد مارلیم یعنی  
آب بخنی رقیق القوام نیام بار بار پلاوین  
اور عصا و عضلات بدن کو دبا دین اور لیسٹر  
کریں اس سے بھی تقویت و تسخیم بدن حاصل  
ہوتی ہے

## بہر حال مفرط

اسکو انگریزی میں ٹائیس سیسٹنٹس میکا  
کہتے ہیں اسکے معنی ہیں سنسٹری کے سبب  
سے بدن کا گداختہ ہو جانا۔ اور یہ کہ

درم ہے جو پردہ سنسٹری کے غدودن میں  
پا جا جاتا ہے اور سنسٹری یا ساریقا کہتے  
ہیں جس کا ذکر شرح المصالحین گزر چکا ہو  
اور اسکو اب ڈو من آل تھائی سیسٹ  
بھی کہتے ہیں یعنی شکم کی سل یا سل جو شکم

سے شروع ہوتی ہے۔ یہ مرض صغار کو بہت  
دونوں کے مرض ہوتا ہے مگر اطفال کو  
زیادہ تر لاحق ہوتا ہے جبکہ وہ ایام شیر خوار  
میں سوکے شیر مادر و مرضہ کے کسی اور  
حیوان کا دودھ پیتے یا غذا کھا جاتے ہیں  
اور یہ درم اس سبب سے پیدا ہوتا ہے کہ



جو برکل (مادہ دانہ دار) یا فایبرن (مادہ لرج خون) ناقص کیلوس ہو کر کے خدو میں جو ماسا ریفین میں نہیں گرتا ہے اور جب یہ غیر جنس یا اوپر جسم انہیں گرتا ہے تو اس کے سبب سے انہیں کیلوس کی آمد و رفت کا رستہ تنگ یا بند ہو جاتا ہے جس سے کیلوس خون میں نہیں جاتا اور رید کیلوس خون میں پیدا نہیں ہوتا اور جو کچھ بہت سے کما یا جاتا ہے کیلوس کا رستہ بند ہونے کی وجہ سے خون میں نہیں پہنچتا اور خون کمزور و ضعیف ہو کر بدن کو لائق غذا نہیں پہنچا سکتا اس وجہ سے بدن لامرور و تپ ہو جاتا ہے اور چونکہ اس مرض میں ہمال بھی ضرور ہوئے ہیں اس لئے ضعف لامروری اور ہیڑ جاتی ہے۔

### اسباب

سببِ قحی ابھی تک معلوم نہیں ہو سکیا۔  
۱۔ سببِ متعدّد اکثر دیکھا جاتا ہے کہ  
۲۔ مادہ مازیری ہے جو خاندانی ہو۔  
۳۔ اس کا سبب فاعلی تین امر و نہیں محصور  
اول غذا سے جید کا میسر نہونا اور غذا  
تا موافق کھانا۔ دوم موافق موسم کے لباس  
میسر نہونا اور ہوسہ سے بدن کو سردی لگنا

سوم صاف تازہ ہوا کا میسر نہونا اور کچھ کا ایسے مکان میں ہنا جسکی ہوا مرطوب اور ہر دو دار ہو۔ جو کچھ بان یا مرض کا دودھ ہو اور اسکو یا پس غذا میں کھانے کو ملین وہ اکثر اس مرض میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

### علاجات

پہلے بچہ کا براز اور اسکی حالت طبعی سے متغیر ہو جاتا ہے اس طرح کہ کبھی نبض کے ساتھ آتا ہے اور کبھی لینت گئے ساتھ۔ اس کے بعد رقیق و ہر دو دار ہمال جاری ہو جاتا ہے اور اس ہمال میں جو کچھ خارج ہوتا ہے رقیق و سفید ہوتا ہے گویا کھڑا مٹی پانی میں گلی ہوئی ہے۔ اسی طرح اشتہا کا حال ہی مختلف ہوتا ہے کبھی زیادہ اور کبھی کم کبھی مٹی وغیرہ ردی اشیا کے کھانے کی خواہش کرتا ہے جیسا کہ تولد دیدان کے وقت ردی چیزوں کے کھانے کی بچہ خواہش کیا کرتا ہے لیکن ہر حالت ہاضمہ ضعیف ہوتا ہے جو کچھ کھاتا ہے ہضم نہیں کیا اور بچہ کا پیٹ بڑا دردناک و سخت ہوتا ہے اور جب غددون کا درم زیادہ ہو جاتا ہے اور غرض میں کی حد کو پہنچ جاتا ہے تو شکم کو دبائے سے انگلیوں کے نیچے محسوس ہوتا ہے

ان الامات کے بارے میں طبیہ علاج  
بہت کم ہے اور یہ روایت لانا فریضہ ہوتا  
ہو آتا ہے اور اکثر یہ کہ بیٹ میں فیضان  
رہتا ہے جیسا کہ جی میں ہو اگر تپ کر  
اس دنوں میں ورق یہ ہے کہ اس مرض  
در دین شکم متفق رہتا ہے اور یہ پالون  
کو بیٹ کی طرف کیڑے لگتا ہے جیسا کہ  
درم غشا سے آبدار میں لپٹ کر آتا ہے  
اسی وجہ سے اس مرض میں سی فٹا  
آبدار شکم میں قد سے درم فرس ہو آتا ہے  
سوخت یہ مرض جلد و قوی لالہ اس ہو  
لو مرین غشا سے آبدار کہ درم حاد کی وجہ  
بلکہ ملاک ہو جاتا ہے اور مرض کی شدت  
کی حالت میں شکم کی سختی اور اس کا عظمیٰ بڑھ  
جاتا ہے۔ جیسا کہ مرض سل میں کھانک فیور  
ہر روز آتا ہے آئین ہی روزانہ آتا ہے کیونکہ  
جب مادہ دانہ دار عدول میں ملائم ہو کر رحم  
بجاتا ہے تو رحم کے سبب تب ہی لازم ہو جاتی  
ہے۔ اسکے بعد اس سال فقین زیادہ آتے ہیں  
اس حالت میں کبھی خرابی کے ساتھ خول  
کبھی غلن دریم دونوں آتے ہیں اور ضعف  
کے روز بروز متزاید ہونے سے مریض ملاک  
ہو جاتا ہے۔ اگر مرض مزمن ہو تو غشا کد

کے درم کے مرس ہو جائے سے مدت درم  
میں رہتا ہے اور یہ مرض اکثر فرس ہی ہو آتا  
ہے ان تک لاجی مراض باخ جبہ سال کے  
بعد ماسے اور بلاکت مریض زیادتی  
والاعی کے مدد سے ہو جاتا ہے۔

کسی اس مرض کے تہراہ حل حقیقی ہی ہو رہا  
— شروع ہو جاتی ہے کیونکہ جبہ مادہ دار  
غہ دن میں لگتا ہے تو یہ مین ہی گرتا ہے  
اور اس سے پیدا ہو جاتا ہے اور کبھی  
صورت اس کے عکاس ہوتی ہے یعنی مادہ  
زانہ دار پہلے یہ یا طحال میں گرتا ہے اور  
بہر ان عدول میں آتا ہے اور اس حالت میں  
امراض مذکورہ کے بعد یا ایک ساتھ ہی  
یہ درم پیدا ہو جاتا ہے کبھی درم  
خار بری کے ساتھ جو لگے من ہوتا ہے  
یہ مرض پیدا ہوتا ہے۔ کبھی سجدہ اس مرض  
میں دو تین سال متبلا رہ کر علاج صحیح یا  
ہو جاتا ہے غرض اس مرض کی شناخت  
بہت ہی مشکل ہے کیونکہ اس کی اکثر علامتیں  
دوسرے امراض کی علامات کے ساتھ آتی  
ہوتی ہیں خصوصاً بروز و ندان کے وقت  
یا اغذب اسو افقہ کہانے کے سبب ہی  
اس سال پیدا ہو جاتے ہیں اسی طرح

بچوں کے امراض عادیہ کے لئے عرقوت کو  
پست کر دینے والے ہیں مثلاً حصہ غیر  
اسہال و ضعف مضمین یہ ہو جاتا ہے۔  
لمیڈر و لعل میں بھی ضعف و اسہال عام  
ہو جاتا ہے اس میان سے طہ ہو گیا کہ  
اس مرض کی الرغلاستین و ریحہ اور  
کے ساتھ مسابہین اس کے تشخیص میں  
اشتباہ واقع ہو جاتا ہے لہذا علامت  
فارقمہ کا بیاں ضروری ہے اور وہ یہ ہے  
کہ دوسرے امراض اسہالی میں بچہ کا بیٹ  
ہلکا اور سپلیوں سے نیچے ہوتا ہے اور سمر  
میں بڑا ہوا اور مدور ہوتا ہے۔

### علاج

پہلے سبب دریافت کر کے اس کے نفع کرنے  
میں کوشش کریں مثلاً اگر وہی غذا و لون  
کا کھانا اسکا سبب ہو تو اسکو ترک کریں  
اگر حاصل پر مضمین ہو جو بروز دندان کے  
دفت ہو کر رہی ہے تو بچہ کو غذا سے جیکڑین  
اور لٹہ کو چھڑ کر منع کر دیں اور بہتر غذا  
شیر خند ہے یہ بچہ کو دیا جائے اور خند ہوا  
میں کہیں اگر بچہ صاحب ہفتہ و نہ تو سمنہ  
کی ہوا میں کہیں پس ہوا میں آؤ دین  
اور اگر کہیں آؤ دین حوا و کہیں کی کہیں

قسم ہے قوی و صاف ہوتی ہے اور اس کے  
سب سے خون بہت جلد قوی و صاف  
ہو جاتا ہے۔ اور بواس فضل کے موقوف  
ہو جائیں اور اہتمام کریں کہ کھانے کے  
سرورسی نہ لگے اس سلسلہ کے حاصل کر کے  
لئے بچہ کے پیٹ پر فلان یا مہر کرنا  
ایضاً اراروت ہمارا شیر یا آہ بچہ ہا سیر  
ایضاً عمدہ کچا گوشت بار یا مہر کرنا  
ڈرام کھلائیں یا کچے تازہ گوشت کا یا ان  
ایک دو انوس ہا سیر یا بانی کالو کی ترکیب  
یہ ہے کہ گوشت کو کوٹ کر یا میکس کر کے  
میں کہل کر پڑھ لیں یہ بچہ کے لئے نہایت  
عمدہ اور نافع غذا ہے اور کارل فلوور با  
روا کچا گیون کے آٹے سے کھلتے ہیں  
اور اور ایسی ہی خبریں جو معدہ میں جلدی  
ہضم ہو جائیں معید ہیں۔ یہ سیال تو  
کے متعلق تھا ادویات کی مانت یہ ہے کہ  
سرب یا نیوفا سیٹ آب لایم یا پارس  
کہ یہ یہ کل فورڈ پلاوین سیوریٹ آف  
ایونیا یا کاشیم سیوریٹس سیوری  
قابل استعمال ہے۔ کاشیم سیوریٹس  
کی نسبت لفض الہا کی یہ ہے کہ یہ  
ماہہ دار کو نایم کر کے عمدہ مے خارج

کر دیتا ہے جس سے مذہ اپنے طبعی مقدا  
بر آتا ہے پس اس دوا کو آب سادہ میں  
حل کر کے یا نبات یا کسی اور مناسب شربت  
میں ملا کر دو سے پانچ گرین تک پلائیں  
یا پانی میں حل کر کے سہرپ ہمراہ شیر ملا کر  
دیں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ متصل دو تین یا  
تک پلایا کرین کیونکہ یہ ص م سن ہے ہمیں  
دوا کا اثر بر شواری ظاہر ہوتا ہے ایضاً  
ایو ڈائیڈیٹا پس نیم گرین ہمراہ ایو سیافیری  
سایٹر اس یا ہمراہ کنفین فیری سایٹر اس  
پلانا ہی سفید ہے ایضاً کا ڈسور آبل  
دینا نہایت ہی مفید ہے۔ روغن مگر تھی ۱۲  
جس بچہ کا فاذان شیر پ سے مجتنب نہ آسکو  
تقویت کے واسطے پورٹ و امین دینا  
مناسب بلکہ انسپ سے کیونکہ یہ تقویت  
جس شکم و دہن کے لئے مفید ہے۔  
اسہال کو بند کرنے اور افکی بد بو کو دور کرنے  
کے لئے ہیڈ راج مگر تیا ایک روگرین ہمراہ  
گر تیا اولی ایشا ملا کر دینا ایضاً کیسی ہیڈ راج  
مگر تیا دوسرے پوڈر کے ہمراہ دینا بھی نافع  
ہوتا ہے لیکن اگر بچہ کی عمر ایک سال سے  
کم ہو تو دوسرے پوڈر سرگزندین ایضاً  
سرجم اپسیاتی یا سرجم صلیوت کی شکم

مالش کر یا در د شکم کو دفع کرتا ہے۔ ایضاً  
روغن مگر تیا ہی کی شکم پر مالش کرنا بھی  
نافع ہے کیونکہ اس مرض میں شکم کی مالش  
سے نہایت فائدہ ہوتا ہے۔  
الکر در زیادہ ہو اور دیر تک رہے اور اس سے  
ثابت ہو کہ دم غشا سے آبدار غفریب  
شروع ہونے والا ہے تو اسی اور لی  
کا لولش شکم پر باندھیں یا فذائل کا کپڑا  
گرم پانی میں تر کر کے بخور کر اور اس پر  
روغن تارین چکر کر پیش پر باندھیں  
ورم غشا سے آبدار

عش سے آبدار وہ پردہ ہے جو شکم میں  
جمع ہوا ہوتا ہے اسکو انگریز میں  
یرٹیون ایش کہتے ہیں۔  
اسکا دم کسی اسکے خاص مقام پہ ہونا  
اور یہ اس وقت ہوتا ہے جبکہ کئی عضو  
شکلا عدہ کدو اسکا جس چہرہ پر وہاں  
ہے ورم ہو جاوے اسکے ورم سے ایہ ہی  
متورم ہو جاتا ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ کبھی  
محوست کے ہمراہ حاوی ہی متورم ہو جائے  
کرتا ہے کہی اس تمام غشا میں ورم پیدا  
ہو جاتا ہے۔ اور یہ ورم ہی دو قسم ہے

### اسماعیل

ذخیم لگنا جیسا کہ تھیر کا رد تھیش کا زخم۔ یا کسی  
شاخدار جانور کے سینک کی صرب یا بھڑ  
سقطہ۔ سردی لگنا۔ خصوصاً عورتوں کو  
جریان حیض نفاس مسقوط حمل کے وقت  
یومہ مرض یا درہ تلاحق ہوتا ہے۔ یہ سہل فوری  
شدار و عن حبس لملین دکھول و جلیب  
زیادہ پینا۔ زخم معاکا شگافہ ہونا حصو  
جبکہ معاکے جمیع طبقات تگافہ ہو جائیں  
اور معاکے اندر کی رطوبت عشا سے آبدار  
ہو کرے۔ انفجار شانہ اور اس فشا میں لول  
کا مجتمع ہونا۔ درم شانہ جو دستکاری سے  
سنگریزہ نکالنے کے بعد ہو کر آتا ہے۔  
درم کبد جبکہ اس سے انفجار دبیہ کے بعد  
ریم اس فشا پر گرے۔ اگر کسی وجہ سے تلی  
بہٹ جائے اور اس سے خون خارج  
ہو کر اس فشا پر گرے تو یہ مرض لاحق  
ہو جاتا ہے۔ درم معا ہی اسکا سبب  
جبکہ اونکا درم فشا سے بلغمیہ سے لیکر اونکے  
غشا سے خارجی تک عام ہو جائے اور  
غشا سے آہل زک پہنچ جائے کبھی یہ بھی  
اتفاق ہوتا ہے کہ بعض اقسام تو لبح  
میں املح معاکے واسطے شکر میں

خار و ذہن۔ اگر خارد ہو تو بیمار مہاتا ہے  
تشریح سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ غشا بصر  
مقامات میں سرخ ہو جاتا ہے اس کا  
میں اب کثیرا و مہین پیدا ہو جاتا ہے  
اور بعض مواضع میں درم پیدا ہو جاتا ہے  
اور اسکا رنگ سفید ہو جاتا ہے اسکی یہ  
وجہ ہے کہ مہین مواد داخل و مجتمع ہونا  
ہے۔ تیز اس مواد میں سے جو مادہ ریم  
اسکی سطح پر مجتمع ہو جاتا ہے اسوجہ سے  
سفید دکھائی دیتا ہے اور اسکے سبب سے  
جو مادہ درم سے جدا ہوتا ہے امعا پر گرتا  
ہے اور اس مادہ سے ایک تازہ غشا پیدا  
ہو جاتا ہے اور یہ غشا سے جدید معاکہ  
چسپان ہو جاتا ہے۔ اس حالت میں درم ز  
تشریح سے دو امر پائے جاتے ہیں ایک  
آب قیق جو کبھی آب چاہ کی طرح صاف  
ہوتا ہے اور کبھی سفید گدلا گویا کڑی یا مٹی  
پانی میں گھلی ہوئی ہے اور کبھی اسکی سفید  
ایسی ہوتی ہے کہ گویا ریم پانی میں ملی  
ہوئی ہے۔ دوسرے غشا سے جدید جو  
پہلے نرم دلخ ہوتا ہے جیسے صمغ پانی  
میں گھلا ہوا اسکے بعد غشا بن جاتا ہے۔

تکلیف کرنے کی گویا جانی ہے اس حالت میں  
 ہی ہر دم پیدا ہوتا ہے۔ اسی طرح آئین  
 ایہ یہ شکر کے واسطے جب آواز دہرا دیا جاتا  
 ہے تو اس کے رخم سے ہی بہہ ورم ہو جاتا ہے۔  
 کسی یہ نہیں خدایا اجماع میں ہی پایا جاتا  
**علامات**

مریض بایون نکلی کر چپ لیٹا رہتا ہے  
 اس نہایت پر لیٹنے پٹ کا تناؤ دفع  
 ہو جاتا ہے تنفس ضعیف و ستوا تر ہو جاتا ہے  
 بیکار کا چہرہ اٹھانا ہے۔ قلبی رازیت کے  
 آثار چہرے پر نمایاں ہوتے ہیں۔ نبض  
 سریع و دقیق ہوتی ہے۔ پتہ ساتھ ہوتی  
 ہے۔ پیٹ بڑھ جاتا ہے۔ دباؤ سے اوکھا  
 اور فٹے اور نفیس طبعی ہوتا ہے۔  
 زیادہ ہوتا ہے۔ کیونکہ اب یہ کتین ہوتا ہے  
 شور و گونہ زیادہ آواز ہوتا ہے۔ جب بیکار  
 چپ لیٹ جاتا ہے تو اس کی نایب کے اوپر  
 اور معدہ کے قریب اور کلیوں کے ساتھ  
 ہوتا ہے۔ جسم چھوٹا ہوتا ہے اور آواز  
 آویں گئے الواقع یہ اس معاملہ میں ہمارے  
 بلکہ وہ ہمارے پرانی جسم صحت کی  
 رزم سمجھ ہوگی۔ کیونکہ اس صورت میں  
 جانی ہمارے نیچے آجاتا ہے پس ہمارے

اور اگر تھکات ہیں کی طرح صلابت ہوتی

معا ہوگی آواز ہو سمجھ ہوگی اور جانی  
 جانی ہے جب یہ ت کی آواز سنائی دے گی  
 اگر بیمار کو بہلا کر لیا کر ہی عمل کیا جاسے  
 تو جسم صحت کی آواز آویں گی کیونکہ جانی  
 اور آواز کا اور جانی ہی نہایت ہیں بہاؤ  
 مخالف ہر ٹونکے سے آواز ہو سمجھ  
 ہوگی اس لئے کہ اس حالت میں ہمارے  
 اس طرف اتر آتی ہیں۔

اس تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ شکم میں  
 درم غشا کے ساتھ آب محتج ہے اور  
 یہ علامات ضروری اور اس مرض کا لازم  
 ہیں۔ اور جو علامات غیر لازم ہیں  
 یہ ہیں کہ فٹے آتی ہے اور عسر لول ہوتا  
 ہے کیونکہ جب اس غشا کا درم معدہ  
 کے اوپر چلا جاتا ہے تو فٹے آتی ہے اسلئے  
 کہ وہ درم معدہ کو غم کرتا ہے اور جب شام  
 کے اوپر چلا جاتا ہے تو عسر لول پیدا کرنا  
 ہے۔

واضح ہو کہ بہان عسر لول چار وجوہات  
 سے پیدا ہوتا ہے اول جب اس غشا کا  
 درم شانہ تک پہنچتا ہے تو اس کے سبب  
 مادہ فاسق گرتا ہے اس کے شانہ کے  
 عضلات کے رابطہ باہم حسیان ہونے سے

## قربا دین احمدیہ حصہ اول

سوامہ خاکسار مذہب الحکما حکیم احمد علی خان بریلوی ریڈیو سیر رسالہ تکمیل الحکمہ لائبریری

۱۱۔ اہریکے عالم طب خصوصاً واساسی میں جو کچھ اپنی دانش و ادوار و طبع رسا سے وہ عروج و فروع حاصل کیا ہے کہ آج ہم اپنی عقل و تجربہ سے کہہ سکتے ہیں کہ اگر کسی کے خیال میں اس سے زیادہ عروج کا تقاضا ہے تو وہ ان کا نام نہ لے سکتا ہے۔ نہایت سوز و دل ہو گا اور انہوں نے علم کیمیا کی سروسعدات و مرکبات میں اس قدر غفلت و غماز سے پیدا کی ہے کہ اس سے بڑا خیال نہیں آتا مشکل ہے جو ہر دست کمال سے پیدا ہو۔ یہ میں قوی الاثر ہو گئی ہیں اور مقدار میں کم ہونے کی وجہ سے کیمیا کا استعمال کرنا ناگوار نہیں ہوتا مگر ہم پرانی و ہندی ادویات کو ہی نظر انداز کر کے کجرات نہیں کر سکتے بلکہ اسی میں کچھ تبدیلیاں لے کر اسے بہتری دینا چاہیے۔ یہ ہماری طبیعت کے ساتھ مانوس ہیں۔ قربا دین احمدیہ کے اس حصہ میں جو کچھ دواؤں کی گئی ہیں بجز آیودھین اور سہتہ کے سب ہمارے ہی ملک کی ہیں صرف ترکیب میں کچھ تبدیلیاں کر کے اہل یورپ کے انکو سونے اور جو اہر کے ہر تہہ نہایا ہے اگر ہمارے ملک کے دو سارے ہی تجربہ کرین تو ممکن ہے کہ وہ بھی اپنی دیسی ادویات کو دیسی فروغ دیکر فائدہ اٹھائیں اور ملک کو بھی بہتر بنا دیں۔ ملک ملی مایہ اسی میں ہے کہ اپنے ہی ملک کی ادویات کو فروغ دیا جاوے۔ اگر میری طبع کا رواج ہو کہ باہر و قصبات میں بہت بڑے گلاسے ڈیکل کالموں سے ہر سال سیکڑوں طالب علم دبلو ما حاصل کر کے نکلتے ہیں کچھ بہت عمدہ فن بن کر آگے گزرتے دھڑا رہی کہ وہ طلباء ڈیکل کالجوں کی سہ حاصل کر لیں کہ صورت و کرسی کی لیکس اس وقت یہ ذمہ داری چھوڑی ہے اس لئے کہ اسکو ایسے نہ پایفتہ ضرورت ہے زیادہ ملے کہ گئے ہیں باغ و اطوار و مدام و مڑا ہی گورنٹ کا یہ نتیجہ ہے کہ کئی ہاسپتال سسٹم دھمکتے ہیں جن میں تھرون میں مابند سرب کر سہے ہیں اسکے مقابل اہل ملک کے بھی دفرے ہوئے ہیں کہ وہ جو انگریزی دواؤں کو مفید خیال کرتے ہیں۔ دوسرے بالکل انگریزی دواؤں سے نفرت کرتے ہیں۔ اور اپنی دیسی ادویات سے مانوس ہیں جو ہمارے معالج اطباء میں وہ بھی دفرے ہیں۔ میں ایک ذرا کٹر جو پرانی ادویات سے محض نا آشنا ہیں دوسرے دیسی طبیب جو انگریزی ادویات سے بالکل ابلد ہیں مگر ان دونوں فرقوں کا ایسا سلوک ملک کے ساتھ نہ کرنا انصافی سے

دو وزن کو لازم ہے کہ ایک دوسرے کے طریق عمل سے واقفیت پیدا کریں اور اپنے تئیں ملا سکی خیریت کے  
 پورا پورا لالچ بنائیں باوصف انگریزوں کی ادویات کی فراوانی کے گرامی قیمت کی شکایت بہ ستور  
 باقی ہے اس ایک ڈاکٹر کا یہ فرض نہیں ہے کہ ایک کم ہنظامت مریض کے روبرو جو بیماری کے علاوہ  
 سیکاری نے سنا کر کہا ہے ایسا نسخہ پیش کرے جس کی قیمت تین روپیہ ہو اور وہ ہی سہ دو تین روپیہ  
 عام بیمار سے مل سکے اسی طرح وہ ایسی طبعی ملا سکی خیریت گزاری کا مرض اخلاقی نہیں کر سکتا جو کہ  
 کی بیماری میں نامک سلوشن جیسی فائدہ مند اور ارزان چیز کو چھوڑ کر کھل الجواہر کی بہرہ است کرے۔  
 غرض دونوں فرقوں کو دونوں قسم کی دوائیوں سے کام لینا ضروری ہے اور مینے دونوں قسم کے  
 طبیبوں کے خیالات کی بخوبی جانچ کر لی ہے کہ وہ دونوں قسم کی ادویات کو استعمال میں لانے کے  
 خواہشمند ہیں صرف واقفیت کا پردہ مایل ہے چنانچہ جن اصحاب نے میری کتاب **عمول حمید**  
 جو فن جراحی میں شائع ہو چکی ہے ملاحظہ فرمائی ہے اور میری طرز تحریر سے آشنا ہیں مجھے درخواست  
 کی کہ میں اسی فراہم کردہ لکھوں جو اطلبہ کے دونوں فرقوں کے لئے موزوں و مفید ہو چنانچہ میرے اوکے فرما  
 سے یہ کتاب لکھی ہے اسکا طرز بیان یہ ہے کہ پہلے فارسی (دواسازی) کے ایسے مہول بیان کو  
 کہ اگر انگریزی اتر موجود نہ ہوں تو ایک ہر دواساز اپنے ٹوٹے ہوئے ٹھیکروں میں ایسی ہی دوا تبا  
 کر سکتا ہے عیا کہ انگریزی ادویات میں اسکے بعد ہر ایک ڈاکٹر ترقیب حروف تہجی اس فہرست سے  
 اور ایسا ہے کہ پہلے ہندی نام دیے بہر عربی فارسی انگریزی اور لاطن نام ہے اسکے بعد ہر ایک دوا کے  
 انگریزی و لاطینی مرکب بتائے ہیں۔ سن بعد اسی دوا کے یونانی و ہندی مرکب بیان کئے ہیں  
 اکثر دواؤں کے جوہر اور پنے کی ترکیبیں یا تصویر لکھی ہیں تاکہ ہمارے ملک کے دواساز ایسی دوا  
 کوڑیوں کے مول تیار کر سکیں جیسی انگریزی ہیں اسکے اخیر میں دوا ہرستین دی ہیں ایک مہول  
 مرکبات اور انکی مقدار و خوراک کی۔ دوسری فہرست وہ ہے جو ہر ایک بیماری کے معالجات  
 کی خبر دیتی ہے اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کس بیماری کا علاج کتاب کے کس صفحہ پر ملے گا غرض  
 جہاں تک میرے ہکان میں تھامنے دونوں طبوں کی ادویات و معالجات کا نہایت مفید  
 عبارت میں ذکر کر دیا ہے اور سو کے نام کے کوئی لفظ ایسا نہیں لکھا جو غیر مانوس ہو۔  
 اس کتاب کی قیمت پچھ اور محصول ڈاک وغیرہ ۴ روپے کل عا ہے خاکسار درخواست کرنے پر



اور یہ شریانِ دل سے دور ہو جاتی ہے تو  
دو شاخیں ہو جاتی ہے ایک شاخ تشنگی  
ایک حصہ میں جو صدر کے چامبے میں ہے جلاتی  
ہے اور دوسری اس کے دوسرے حصے میں جو  
صدر کے جانبیہ سے جاتی ہے اور خون  
جو قلب کے بطنِ امین میں ہو اسے یہ میں بخار  
ہے اور یہاں خون بسبب اختلاف ہو کر ساڑھ  
سج ہو کر گوشت حالتِ سیرِ قلب میں گرتا ہے اور  
ہیماں سے بطنِ ایسر میں چلا جاتا ہے اور یہاں  
سے بطنِ ایسر کی شریانِ عظیم کے ذریعہ سے دل  
میں جاتا ہے مگر واضح رہے کہ ایک بطن  
سنگد و خول کے قریب غشیہ صفیق ریشہ دار ہوتی  
ہیں بطور کوڑا کے ہوتی ہیں چنانچہ  
بطنِ امین میں جو وسیع اور کبیر سے تین بتا  
ہیں اور بطنِ ایسر میں جو صغیر ہے دو غشا پر  
اور ان غشاؤں کا فائدہ یہ ہے کہ جب دل اپنے  
تئیں خون سے خالی کرتا ہے اور اپنی قوت دفعہ  
سے دونوں بطنوں سے خون کو یہ مایہ  
کی طرف ہیجتا ہے اور زور سے اس کو دفع کرتا  
ہے تو یہ غشیہ سنگد و خول خون پر بطور کوڑا  
کے اگر راہ مذکور کو بند کرتی ہیں پس لامحالہ  
خون شریان کی طرف جاری ہو جاتا ہے  
اگر یہ فشاں ہوتے تو ہر دو گوشت یا سنا ہذا

سے خول جاری ہو جاتا اور کئی آفتوں  
کا سورت ہو ماورودہ نفع جو شریان میں  
جاری ہونے سے حاصل ہوا ہے قوت  
ہو جاتا اور سوک ان غشیہ کے دوسرا  
عنا ہی ہے جو بطونِ دل و بطونِ گوشت  
دل کے اندر غشیہ مذکورہ کے ساتھ متصل  
اور گوشتِ قلب کے ساتھ جپاں ہے جیسا  
دل کے اوپر غشیہ نازک ہے اور دل کے ساتھ  
ملصق ہے غشیہ خارجی کا نام پری می  
کا رڈیم یعنی غشیہ محیطہ بدل ہے اور  
یہ اسم ایسی برصادق آتا ہے جو دل کے  
محیط ہوا و غشیہ داخلی قلب کا نام انڈو  
کا رڈیم ہے یعنی اندرونی اور جاتا چا  
کہ شریانِ عظیم کا طبقہ داخلی سفتے اس  
اور بساط و القباض قبول کر نیوالا ہے  
یعنی جب اس کو کمینجیم تو کشادہ ہو جاتا ہے  
اور جب جوڑ دین تو اپنی مقدار پر چلا جاتا  
ہے اور اس سنگد شریانی میں ہی سہا  
شریان کے قریب اس کے اندر غشیہ میں جو  
بطور کوڑا کے ہیں جب قلب اپنی قوت دفعہ  
سے خون کو اپنے سے شریان میں دفع کرتا  
ہے تو قلب کی تحریک تسمی سے وہ  
کسل جلتے ہیں اور ان کی کشادگی سبب

خون شریان میں آتا ہے اور جب دل خون سے  
 قالی ہونے کے سبب بکڑ دفع سے باز رہتا  
 ہے وہ اغتبیہ جو بطور کواٹر کے میں بند ہو جاتا  
 ہیں اگر ایسا ہوتا تو خون جو شریان میں چلا  
 گیا ہے قلب میں جا گرتا اور یہ اور بد میں  
 نہ جاتا اور جانا چاہئے کہ جب دل خون کو  
 شریان میں دفع کرتا ہے تو بیان دفع  
 کرنے کے وقت صدا پیدا ہوتی ہے اور  
 جبے کے دفعی قطع ہو جاتی ہے اور غشا  
 مذکور بند ہو جاتا ہے اور خون مدفع پر  
 اوس غشا پر گر کر قرار پذیر ہو جاتا ہے تو  
 ایک دروازہ جو سابق کی نسبت ضعیف ہوتی  
 ہے پیدا ہوتی ہے لیکن آواز اول عظیم  
 اور آواز دوم ضعیف ہوتی ہے کیونکہ پہلی  
 آواز سبب افندہ قلب کے ہوتی ہے جو جسکا  
 فاعل قوی ہے اور دوسری آواز سبب  
 انقباض شریان عظیم کے جبکہ وہ اپنے انبساط  
 کے بعد منقبض ہو جاتا ہے پیدا ہوتی ہے  
 کیونکہ انبساط شریان کے وقت جو خون اسکو  
 اندر آتا ہے شریان کے منقبض ہو جلاے  
 سے خون کی مقدار کثیر آگے چلی جاتی ہے  
 اور کچھ اوپر سے اوپر سے نیچے آ جاتا ہے  
 اور سفید مباد شریان عظیم کے کو اوپر

کرتا ہے پس اس کے بیان کرتے دو  
 صدک صغیر جو صدک اول کی نسبت ضعیف  
 ہوتی ہے اور شریان کی حرکت انبساطی ہی  
 جو قلب کے حرکت کرنے سے جو شریان عظیم  
 میں اپنا خون دفع کرنے کے واسطے کرتا ہے  
 پیدا ہوتی ہے اور حرکت انبساطی سے  
 یہ کہ شریان قلب کی تحریک سے مرکز سے  
 محیط کی طرف جاتی ہے اور اسکی انقباضی  
 حرکت ہے جو نقصان شریان سے حادث  
 ہوتی ہے اور اس حرکت میں شریان محیط  
 کی جانب سے مرکز کو چلی جاتی ہے اور یہ حرکت  
 اکثر زیر مال محسوس نہیں ہوتی کیونکہ  
 اس حرکت میں شریان مال کے دائرے سے  
 نیچے کو چلی جاتی ہے مگر کبھی بعض امراض شریان  
 میں دھبے کے انبوزم ہے محسوس ہی جاتی  
 ہے اور شریان میں یہ دونوں حرکتیں  
 اسلئے ہوتی ہیں کہ بن میں جریان خون  
 ہو اور ہی نبض ہے۔ نبض وہ نہیں جو کہا  
 تا بعین یونانیوں کہتے ہیں کہ شریان کی  
 حرکت انبساطی انقباضی تبدیل روح کے  
 واسطے واقع ہوتی ہے تاکہ نسیم کو جذب  
 کرے اور اس کے فضول کو دفع کرے  
 کیونکہ ہوا دل میں نہیں جا سکتی اور زور

ہوا کا کچھ کا سہ ہے اور یہ ہوا داخل ہونے کے واسطے دربان کوئی رستہ ہے بجز اسکے خون کے ساتھ ملکر یہ مین سے جاتی ہے اگر ہوا قلب میں زیادہ جاسے تو سورٹ ہلاک ہے جیسا کہ تجربہ سے ثابت ہے کہ جب عورت کو دل کے وقت خون زیادہ آتا ہے اور وہ کسی حرکت کے سبب قریب ہیلاکت ہو جاتی ہے اور کسی دوسرے شخص کا خصلہ لیکر زرافہ کے ذریعہ بیمار کے عروق میں پہنچانے ہیں اگر اس تدبیر میں عروق کے اندر ہوا زیادہ داخل ہو اور یہ ہوا خون خارجی کے ذریعہ سے دل میں زیادہ چلی جائے تو مریضہ فوراً ہلاک ہو جاتی ہے اور بعد تشریح کے دل میں کف زیادہ شاہدہ کی جاتی ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ دھین ہوا کے داخل ہونے کی ضرورت نہیں بلکہ تولید و تقسیم خون کی حاجت ہے

### امراض قلب بالاجمال

قلب میں امراض اصلی و شرکی دونوں عارض ہوتے ہیں اور بیان اوسکے اصلی امراض کا بیان کیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ قانون اور اوسکی شرح میں جو امراض قلبیہ شمار کی گئی ہیں ان میں علامت اور مرض اصلی و شرکی مختلط ہیں

جیسا کہ حقائق کو مستقل مرض کہہا ہے لانکہ وہ علامت ہے جو اکثر امراض قلبیہ میں پائی جاتی ہے کیونکہ حقائق سے مراد دل کی وہ حرکت ہے جو موزی کے دفع کرنے کے واسطے بطور اختلاج کے حادث ہوتی ہے چنانچہ حقائق کی یہ تعریف کرتے ہیں موجود ہے جس جب کوئی اذیت دہمن ہو چنے گی خواہ وہ کسی مرض کے سبب ہو اوسکے قول کے موافق قلب موزی کے دفع کرنے کے واسطے بہ حرکت کرے گا اور تجربہ و مشاہدہ سے ہی ثابت ہو چکا ہے کہ یہ حالت اکثر امراض قلبیہ میں پائی جاتی ہیں اسکو علامت قرار دینا بہتر ہے اصل مرض اور حقائق کو انگریزی میں بالی پٹیشن کہتے ہیں جس کے معنی ہیں حرکت قلب کا قوی و زیادہ ہونا۔ اگرچہ یہ قول اطباء تابعین یونانیوں کے گوش آتا ہو مگر ٹیک اور اقرب بصواب ہی ہے اب امراض اصلیہ قلبیہ بیان کیا جاتے ہیں جن میں اکثر یہ علامت پائی جاتی ہے پر وہ امراض قلبیہ جیسے جیسا کہ نام کنیت طیبہ عربیہ میں امراض قلبیہ مطرہ امراض اصلیہ میں سے پہلا مرض درم غشا

خارجی قلب ہے اسکو لاش نہ مان من برمی  
 کارڈ آئٹش کہتے ہیں یعنی درم ختاسی خارجی  
 اور یہ عام ہے خواہ وہ غشا ستورم ہو جا  
 جزل کے ساتھ ملصق ہے یا اور سکا فلان  
 ان امراض میں سے دوسرا درم لحم قلب ہے  
 اور اسکو کارڈ آئٹش یعنی درم گوشت قلب  
 تیسرا درم غشا سے داخلی قلب اسکو اندر  
 کارڈ آئٹش یعنی درم ختاسی داخلی قلب  
 کہتے ہیں جو تہا گوشت قلب کا بڑا جانا  
 اور یہ بڑی مقدار میں ہوتی ہے جبکہ  
 دوسرے عضلات میں ہی یہ سرس جڑ  
 ہو جاتا ہے جسکو باری میٹر ٹری کہتے ہیں اس  
 معنی میں مقدار میں زیادہ ہونا یا خون  
 یہ کہ دل زیادہ وسیع ہو جاتا ہے اور اسکا  
 گوشت دقیق و نازک ہو جاتا ہے اسکو  
 فول آئٹش یعنی دل وسیع ہو جانا اور  
 اس کے گوشت کا دقیق ہو جانا چاہیہ کہ  
 دل صغیر و کوچک ہو جائے اور اسکی مقدار  
 کم ہو جائے اور یہ بڑی قدرتی و عظم قلب کی  
 ضد ہے اور اسکو آکٹری کہتے ہیں یعنی  
 صغیر المقدار ساتوین افشہ جو قریباً  
 بلون کے ستل دروازہ یا کو اٹھ کے واقع ہیں  
 تخلیظ و صلب ہو جاتے ہیں اور غلطی کے

سبب کا نام ناقص یا باطل ہو جاتا ہے  
 آٹھویں دل کے گوشت من جربی پیدا  
 ہو جاتی ہے یعنی لحم اندرونی کے ریشے  
 جربی بن جاتے ہیں تو بن نہ منفذ خونیت  
 ہوئے کی حالت میں ہر دو گوشت دل  
 کے اندر ہوتا ہے اور بعد ولادت کے  
 بند ہو جاتا ہے بند مین ہوتا اور اسکو  
 مارڈس سرڈر لیس یعنی مرض اسلا  
 رنگ کہتے ہیں اسکی تفصیل یہ ہے کہ  
 جنین جب تک بان کے تکمیل میں ہونا  
 اس کے دل کے ہر دو گوشت میں منفذ  
 ہوتا ہے اس کے ذریعہ سے وہ خون جو  
 جگر اور دماغ اور ہاتھوں سے گوش بطور  
 امین میں آتا ہے اس کے کہ بطن اہن  
 میں گرسے بھط مستقیم گوش امین کو تر  
 ایسر میں جلا جاتا ہے اور بطن ایسر میں  
 گر کر بقو قیہ شریان عظیم بدن میں جاتا  
 کیونکہ بطن ایس میں خون کے جانے سے  
 یہ فرض ہے کہ شریان کے توسط سے  
 ریہ میں جاتا ہے اور بیان اس ہوا  
 جو تنفس کے ساتھ باہر سے اندر کھانی ہو  
 صاف اے رشح ہو جاتا ہے چونکہ جنین کم  
 مادی میں ہوا رہے کے ذریعہ نہیں کہنچتا اور

میں داخل ہوگا اور کئی طرح کو مفاسد  
پیدا کریگا۔ دسویں دل میں دریدہ  
ہوتا ہے اور اس کو انجینیا پکڑتے ہیں  
یعنی انیت صدر کہتے ہیں۔ نہ یہ کہ  
امراض اصلی اور قلب کی خاص بیماریاں  
ہیں گیارہویں یہ ہے کہ قلب کا فعل  
خاص جو یہ اور بدن میں خون جاری کرنا  
ہے ناقض ہو جاتا ہے لیکن اس کا سبب  
خاص دل میں نہیں ہوتا بلکہ دوسرے  
اعضا میں ہوتا ہے اس کا یا اس کے متعلق  
بر کیا جائیگا۔

### پہری کا ردائیں

اس کو کتب طبیبہ عربیہ میں درم غشا قلب  
یا درم غشا مستطرقہ قلب کہتے ہیں اور  
اسکی تصریح یوں کرتے ہیں کہ غشا سوہنا  
مراد ہوگا اس غشا کے ہے جو غلاف  
و خربطہ قلب ہے لیکن حقیقت پہری  
کارڈائیں عام ہے خواہ غشا سوہنا  
میں ہو یا غشا غلاف قلب میں۔  
باجا کہی قتلہ خارجی میں درم ہوگا  
اور پہری کارڈائیں ہی ہے جب یہ  
ابتداء کے مرض میں مر جاوے اور

اس کا ریرہ ہوگا خارجی سے خالی ہوتا  
ہے اس سبب سے اس کو بطن امین میں  
جانے کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ جنین  
کا خون اس ہوا سے جو شیمہ میں ہوتا  
ہے صاف سے سنج ہو کر جگر و عروق کے  
نوسط سے قلب کے گوش امین میں اتار  
اور وہاں سے گوش امین میں اس منفذ  
کے ذریعہ پہونچتا ہے جو ہر دو گوش کے  
مابین ہے۔ جب بچہ شکم مادر سے نکل آتا  
ہے اور اپنے ریرہ سانس لینا شروع کرتا  
ہے تو وہ منفذ بند ہو جاتا ہے اس لئے  
کہ اس حالت میں اس کے کہلا رہنے سے  
ضرر عاید ہوتا ہے کیونکہ جنین ہونے  
کی حالت میں خون شیمہ میں صاف ہو جاتا  
ہے اور اب اسکی صفائی اسیر مخصر ہے کہ  
خون بطن امین میں جمع ہو اور یہاں  
ریرہ میں جاوے اور عروق کے ذریعہ تمام  
ریرہ میں منتشر ہو جاوے اور یہ جو منتشر  
ساتھ مختلط ہو کر صاف سے ہو پھر  
و بطن امین میں داخل ہو جس حالت میں  
یہ منفذ جو ہر دو گوش کے مابین ہے باقی  
ہے اور بند نہ ہو تو لامحالہ خون سیاہ بننا  
و سنج ہونے سے پیشتر گوش و بطن امین

تشریح کر کے دکھا جاوے تو عشاء مذکور  
گلابی رنگ اور غلیظ نظر آویگا کیونکہ اس پر  
درم ہوتا ہے اور خون زیادہ جمع ہو جاتا ہے  
اور تیرا دریم عروق سے ٹھکڑا ہوا پیہ مجتمع  
ہو جاتا ہے جس سے اس کی غلظت زیادہ  
ہو جاتی ہے اور جب بیمار ابتدائی حالت  
کے بعد یعنی طور مرض سے کچھ دیر بعد  
تو تشریح کرنے سے عشاء مذکور بہت سرخ  
معلوم ہوگا کیونکہ عروق صغار ورم کے  
سبب زیادہ وسیع ہو جاتی ہیں اور خون کثیر  
اور میں جمع ہو جاتا ہے اور چونکہ ان عروق  
سے مادہ لزوج جدا ہو کر عشاء پر زیادہ گرتا ہے  
اس سبب عشاء سے مذکور زیادہ غلیظ ہوتا  
ہے اور یہ عشاء سے ماس قلب سبب مادہ لزوج  
جو عروق صغار سے ٹھکڑا اس (عشاء سے  
ماس قلب) پر جمع ہوا ہے طبقہ داخلی عشاء  
کے ساتھ جو غلاف قلب ہے چپان ہو جاتا  
ہے۔ اور کبھی عروق مذکورہ سے آفتق  
خارج ہو کر غلاف قلب میں جمع ہو جاتا ہے  
جس سے غلاف دل کی مقدار عظیم ہو جاتی  
ہے اور کبھی یہ مادہ قیق ریم بن جاتا ہے۔  
اس حاصل یہ حالات ہر ایک بیمار میں جداگانہ  
پائے جاتے ہیں یعنی تشریح کرنے سے کسی

بیمار میں ایک حالت پائی جاتی ہے اور دوسرے  
میں دوسری۔ اسکا سبب یہ ہے کہ کوئی بیمار  
مرض کی ابتدا میں حالت میں مر جاتا ہو  
کوئی تیرا ایک حالت میں پس مدت مرض  
کے موافق حالات مشاہدہ میں آتے ہیں  
لیکن جو شخص مرض کے مرضن ہو جانے کو  
بعد مرنا ہے بعد تشریح کے اس میں جلد حالت  
مجموعہ مشاہدہ کئے جاتے ہیں متلاعات  
مذکور کسی جگہ گلابی رنگ اور غلیظ ہوتا ہے  
اور کسی جگہ بہت سرخ اور غلیظ ہوتا ہے  
کہیں غلاف دل کے طبقہ داخلی سے چپان  
ہو جاتا ہے اور کبھی دوسرے ریم مجتمع ہوتی ہے  
اور اس میں غلاف دل میں آب قیق جمع  
ہو جاتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ  
سبب حالات بتدیر رج اور میں پیدا ہوتے  
ہیں کیونکہ اس درم عشاء سے حجم قلب  
میں ہی درم پیدا ہو جاتا ہے اس مرض کا  
انجام تین صورتوں پر بنتی ہوتا ہے  
اول مرض پیدا ہو کر زایل ہو جاتا ہے اور  
صحت حاصل ہو جاتی ہے دوم بعد از  
مرض صحت نہیں ہوتی اور عشاء مذکور  
غلاف دل کے طبقہ داخلی کے ساتھ چپان  
ہو جاتا ہے سوم غلاف قلب تین آفتق

یا ریم اس دم سے خارج ہو کر مجتمع ہو جاتی ہے جس سے علفا غلیظ اور وسیع ہو جاتا ہے

### اسباب

اس مرض کے مدوت کا سبب اکثر جمع المفاصل ہو جاتا ہے یعنی خون میں جو ہر خاں زیادہ پیدا ہو کر دم پیدا کرتا ہے اسکے ہمرا بخار ہی ہو جاتا ہے کبھی اس کا سبب مولد مرض گردہ ہوتا ہے کبھی فمات الحرق ہے یہ مرض ہو جاتا ہے کیونکہ حجاب سنبطن ضلما جانب السیر دل سے قریب ملحق ہے جس او سین دم و سوزش کے سبب شش خون پیدا ہوتا ہے تو اس سے غشا سے دل تیز ہی گرمی حادث ہو جاتی ہے اس سے غشا میں ہی دم پیدا ہو جاتا کہی ضرر غم و غیرہ خارجی مدد سے ہی اس دم کا سبب ہوتا ہے

### علامات

اول کم یا زیادہ بخار ہو جاتا ہے لیکن جب جمع المفاصل کے ساتھ یہ مرض شروع ہوتا ہے تو بخار بہت تیز ہوتا ہے تب کی شدت کی حالت میں خفقان پیدا ہو جاتا ہے اور مرض کے غیر تک بطور علامت لازمہ مرض کے کبھی کم کبھی زیادہ ہوتا ہے کیونکہ اس وقت جو شش خون دو سبب مجتمع ہوتے ہیں ایک جمع المفاصل اور

دوسرا دم عتاسی قلب علامت دوم یہ ہے کہ صدر کے مابین جانب صلیع پیچیم شش کے مقابل حجاب اس وقت کے درد شروع ہو جاتا ہے اور یہاں سے اوپر کی طرف خالی وقت کے سیدہ میں متصاعد ہو کر مصل و تر قویہ تک پہنچتا ہے اور وہاں سے حجاب انسی مست چتا مصل زندہ ثروت نیچا تا ہے اور اس درد کو انتشار کا سبب مشارکت عضلاتیہ (نیو ماگاسٹک) ہے جو تمام اعضا سے مدد و شکم میں منتشر ہوتا ہے اور جگہ پہنچتا ہے علامت سوم ضیق صدر ہوتا ہے اور بار تنفس میں سرفہ سے خالیف رہتا ہے کیونکہ اس سے درد زیادہ ہوتا ہے چارم بیمار کسی کروٹ پر یا جت لیٹ نہیں سکتا بلکہ یہ صورت ہوتی ہے کہ قدم بامین یا بایں پیل ہو کر اور ٹیٹ کے دہا کر اور سرنگون ہو کر بیٹھا رہتا ہے یا سرنگون ہو کر اور اپنا بوجہ شکم پر ڈال کر ہٹھکتا ہے تاکہ پردہ شکم حرکت کرے کیونکہ اس سے دل کو اذیت ہوتی ہے پیچیم ہمیشہ مضطرب و متعلق رہتا ہے شش بیمار کے موند پر سفیدی ظاہر ہوتی ہے اور سے کہ خون اوپر کو کتر جاتا ہے ہر قسم جب

شکم کے جانب جب محل سر شیف اضلاع  
بالا پر یاؤد الین تو درد زیادہ ہوتا ہے  
ہشتم بیمار کی نبض سریع ہوتی ہے جبکہ  
فی ہنٹ ایک سو سینار حرکت کرتی ہے مگر  
اس مرض میں مرض کیا نہیں ہوتی بلکہ  
مخالف ہوتی ہے کہی کسی بیمار میں عظیم  
اور کسی میں صغیر کہی مساوی اور کہی  
غیر مساوی اور کسی میں قوی اور کسی میں  
ضعیف موافق حالات دل مختلف الحالات  
ہوتی ہے تبم کہی اس مرض میں اختلال  
حواس مثل ہر سام عارض ہوتا ہے اور  
اسکا سبب ش خون ہوتا ہے۔

واضح ہو کہ اس مرض کی آمد ویسی ہی ہوتی ہے  
جیسے کہ کسی کے گہرین چور آگیا یعنی آغاز  
مرض میں علامات اس قدر ضعیف ہوتی ہیں  
کہ مرض کی تشخیص دشوار ہو جاتی ہے اسی  
طرح چور ہی ایسا چپ چاپ آتا ہے کہ کوئی  
اوسکی آہٹ نہیں پاتا جبکہ مرض  
جائید اس کے ذات الجنب کے ہمراہ ہوتا  
ہے تو تشخیص زیادہ تر دشوار ہو جاتی ہے  
اور درحقیقت اکثر ذات الجنب سے درم  
غشائے قلب سے ہو جاتا ہے۔ تبم ہر  
میں جیسا کہ قیاس الصوت کو قلب سے

رکھ کر قلب کی آواز سنیں تو سو آوازوں  
آوازوں کے جو قلب کی تیرج میں بیان  
کی گئی ہیں کہ وہ دونوں خون کی آوازیں  
ہوتی ہیں ایک تیسری آواز جو صطک  
اعنیہ سے پیدا ہوتی ہے ستائی دہتی ہے  
خصوصاً اس وقت جبکہ عشاء متورم  
سبب زیادہ لزوج چسندہ کہ جو عروق صطار  
عشاء پر گرتا ہے غلاف قلب کے ساتھ جانا  
ہونا شروع کرتا ہے پس اس وقت صطک  
کی آواز زیادہ تر سموع ہوتی ہے اور غشیہ  
چپان ہو جاتے ہیں تو یہ آواز منہ جاتی  
ہے اور اسکے گرد آواز مذکور محسوس ہوتی ہے  
اور جب ہم غشائے قریح بارہ خارج ہو کر کہیں  
جو غلاف قلب کے جمع ہو جاتا ہے اور اس  
سے قلب کا غلاف عظیم ہو جاتا ہے تو خارج  
بدن میں دل کے مقابل اوہار محسوس ہوتا ہے  
اور دل کے روبرو اضلاع میں جو دل کے  
مقابل میں حرکت زیادہ ظاہر ہوتی ہے کہ  
کیسے قلب کی مزاحمت اضلاع مذکورہ یاد  
نمایان ہو جاتی ہیں اس سبب انکی حرکت  
ہیان زیادہ محسوس ہوتی ہے یا زہم  
حیث قلب کے مقابل سینہ پر انگلی ٹھونک کر  
آواز سنیں تو جسم صحت کی آواز زیادہ



سیرۃ النبی

پانچواں حصہ ۱۹۷۱ء عیسوی  
جلد ۱ نمبر ۱

VOL 17 Lahore May 1891 No. 7

تکبیل الحکمت کی غراض

یہ سولہ ماہہ ارکھتا ہے اگلے قمر  
 میں نہیں رہے، حفظ مانندہ میں کما  
 الا اعضا استرح و غیرہ کہ سہ ماہ ۱۲ ہوا  
 اس کو صحت کی بدستور دار کرنا صحت  
 حاصل ہوا رہا کی دفعیہ (۱۰) تحکمہ خط  
 صحت نیاب کی تحقیقات دربارہ خط  
 صحت معدنی و عرو (۱۱) دوسری اگر  
 طریق علاج (۱۲) حکمی سنگر نیز کے تحری  
 فن حکم کہ انتخاب (۱۳) فزیم و حدیہ  
 طب ربہ للبحث

The paper is offered as a means of spreading far and wide (1) the principles of the Science of Hygiene (2) Such measures as are best calculated to preserve health and guard against the conditions which lower the standard of public health (3) The results of the researches of the Sanitary Department in respect to the sanitary condition of the province (4) The English and native mode of the treatment of diseases and the restoration of health (5) Translations from the best English scientific magazines of the most interesting matter in the field of

شرح قیمت رساله

۱۰۰  
 ۵۰  
 ۲۰  
 ۱۰  
 ۵  
 ۲

heredity (specimens), Diarrhoea in the  
 form of excruciating stools and by the associated  
 or followed by the malarial fevers.

For Station Yearly in advance of Bureau S. Copy  
and 2 Station Sub. 9-1-11 4-7-11 2-1-11

اجرت فضاہیں حاصل کرے گا اور اس کے لئے رعایت ہوگی

۱۰۰

حضرت علی حصہ دوم بمقام کل منہ محصولیہ دربار الشہزادہ حکما حکیم علی جان مصنف

السر المقصود

محصول برزخها المشتهرة بآفة الكحلها عليهم اجمعين ان صنف

محسوس ہوتی ہے کیونکہ خریطہ پانی سے  
 مملو ہو گیا ہے اور یہ اسکی مزاحمت کے  
 سبب دل سے دور ہٹ گیا ہے اب ان  
 ہوا نہیں ہی ہے لیکن واضح رہے کہ  
 اس قسم کی آواز ذات السحب میں ہی دیر  
 حالت میں آیا کرتی ہے جبکہ آپ قیوق نضا  
 میں جو بامیں یہ وجہا بستطن اضلاع میں  
 ہے مجتمع ہو جاتا ہے اور یہی سبب ہے کہ دوزخ  
 میں فرق کرنا مشکل ہو جاتا ہے مگر اس  
 طرح دونوں میں فرق کیا جاسکتا ہے کہ  
 جب یہ آواز ذات السحب میں ہو تو شیت  
 ایسی ہی آواز محسوس ہوتی ہے کیونکہ پردہ  
 پہلو دھان تک پہنچا ہوا ہے اور یہ پردہ جملہ  
 پرائے گا اور درم غشاء قدین فقط قلب کے  
 مقابل یہ آواز سموع ہوگی اور اسکے چلنے  
 میں جہاں یہ ہے ایسے جسم کی آواز سموع  
 ہوگی جو ہولے مملو ہے دواز دہم جب طبع  
 میں پانی زیادہ مجتمع ہو تو دل زیادہ صغیف  
 کمزور ہو جاتا ہے اور تنفس میں زیادہ شوری  
 ہو جاتی ہے جیسے کہ مرض لبو میں ہوتی ہے  
 کیونکہ جب دل درم غشاء سے مضغظ ہو جاتا ہے  
 تو اس میں یہ خون کتر جاتا ہے اور یہ خون  
 سے پُر رہتا ہے اس وجہ سے ہوا کھینچنے پر قاع

نہیں ہوتا نیز دہم اسمرض کے ہنٹ  
 نیلگون ہوتے ہیں جہاں دہم مرض کا  
 چہرہ پھول جاتا ہے یا نزدہم بدن سرد ہوتا  
 ہے تا نزدہم ہمارے تکم اور یا نون پردہم  
 پڑ جاتا ہے اسکے بعد دفعہ مر جاتا ہے

### علاج

اسمرض میں قوی و صغیف ہمارے علام  
 مختلف ہوتا ہے اگر بیمار قوی ہو تو پہلے  
 فصد لینا چاہئے اور دس یا بارہ اوش  
 خون کیا رنگی نکال دینا چاہئے اگر اس کے  
 فایہ ہو تو دل کے مقابل خون کین لگا دیں  
 جو نکون کی تعداد اس قدر موعنی چاہئے کہ  
 اوسنے دس اوش تک خول عاج ہو جائے  
 بعدہ کلومل در گرین دافینون سچ گرین تا  
 گرین باہم ملا کر گولیاں بنا دیں اور دودو  
 گھنٹہ کے بعد کھلا دیں یہاں تک کہ درم  
 دفع ہو جاوے یا اسکا اثر سننے کے اندر  
 ظاہر ہو مثلاً غشاء سے بلغمیہ میں قدر سے  
 سرخ ہو جائے یا لعاب منہ میں زیادہ پیدا  
 ہو یا سفتان گولیاں کا استعمال ترک کر دیں  
 اور جب تحقیق ہو جاوے کہ خلاف دل میں  
 پانی مجتمع ہے تو آبلہ انگیر بلا سٹر لگا دیں  
 بعدہ لومہ درہ ستلا پٹاس ایٹھاس

ایٹاس مٹاس تا پنج گرین چار جا گنٹہ  
 کے بعد ہر آہ سادہ کلا دین تا کہ مادہ  
 کے ساتھ دفع ہو جاوے اگر دردی نہ  
 ہو تو اس افیون کے علاوہ جو کلون کے  
 ساتھ دین سادہ ہی کلا دین تا کہ  
 در دین تخفیف ہو اور سادہ افیون پہلے  
 ایک گرین کلا دین اگر اسے تخفیف ہو  
 تو دو گنٹہ کے بعد ادا کلا دین اسی طرح  
 کلا دین تا کہ در دین آرام ہو یا افیون کا  
 ضرر ظاہر ہو مثلاً غیبیہ صغیر ہو جاوے اور  
 بیماری کے سلسلے میں خشکی زیادہ ہو اس وقت  
 اسکا استعمال ترک کر دین چونکہ اس مرض میں  
 بیمار بہت ضعیف ہوتا ہے اور پاخانہ کڑی  
 کے وقت زہلکا، مکس نہیں ہوتا اسلئے  
 چاہئے کہ ہر روز دو اسسٹل ملین دیا کرین  
 تا کہ براز نرم آوے اور نہ در کینے کی حاجت  
 نہ پڑے اگر سہل کے عوض ایک دفعہ آگے  
 در دین پیدا ہو یا کسی اور چیز کا طبعی  
 مناسب تصور کر کے حقنہ کر دیا کرین تو  
 بہتر ہے اور غذا بہت اچھی دین مثلاً  
 بخنی مار اللحم اور دشا آب برنج یا باشعیر  
 اور جبکہ دین کھنکھہ کمزوری نہ ہو  
 ظاہر ہو تو اس وقت کسی قسم کی شرب مثلاً

راشدی جویرہ ایک دس سے دو دس تک  
 دو دو چار چار گنٹہ کے بعد صحت قلت اکثر  
 ضعف ملا دین اگر بیمار سے محبت ہو  
 تو سچا یہ شراب ہو یا کارنباس سے  
 اگرین تا کہ بانی میں مل کر کے ملا دین  
 اور جب بہر مرض ضعیف کمزور آدمی کو  
 عارض ہو تو ہر گز قصہ نہ لین اور قلب کے  
 مقابل جم ملین ہی بہت کہ لگائیں اور اسے  
 عوض حمایت سے شرط کام میں ملا دین  
 تا کہ خون گوتہ میں جذب ہو جائے  
 اور درم کی طرف کم جائے ہر کلون ایک  
 گرین اور افیون ربع گرین چار جا گنٹہ  
 کے بعد دین تا کہ اسکا اثر سنہ میں ظاہر ہو  
 اس وقت کلون کا استعمال ترک کر دین  
 اگر تکلیف درد کے واسطے سادہ امیون  
 دینے کی ضرورت ہو تو بقدر ضرورت  
 دین غلے قلب میں پانی بہر گیا ہو تو  
 اس کے جذب کے لئے کے واسطے اکہتا کرین  
 پلاسٹ لگائیں اور ادرار کے واسطے  
 ادویہ درہ دین جو بیمار قوی کے علاوہ  
 میں لکھی گئی ہیں اور حقنہ ہر روز  
 کیا کرین چونکہ یہ بیمار ناتوان اور  
 تقویت کا محتاج ہوتا ہے اسلئے وہ

غذا دین جو سبک اور زود ہضم مقوی  
ہو مثلاً شوربای لحم یا زردی ہبضہ  
سیریشہ دین اور جب نبض سے ضعف  
زیادہ محسوس ہو تو براندسی شراب یا  
ایونیا کا ربنا سادہ پانی ملا کر دود  
چار چار گھنٹہ کے بعد ریادتی و کمی صنف  
کے موافق دین اگر غلاف قلب میں  
پانی جمیع ہو گیا ہو اور پلاسٹر لگائے او  
مدرات دینو سے خارج ہو تو بیمار خواہ  
قوی ہو یا ضعیف اگے ٹر دکار دستقب  
انبوبی کے ذریعہ سے پانی نکال دیں  
اور اسکی ترکیب یہ ہے کہ ضلع خیم و ششم  
کے درمیان جہان بیہ دونوں پسلیاں  
استخوان فص کے ساتھ تسلسل ہوتی ہیں  
اگے مذکور کے دنبا کو بڑی احتیاط کرتے  
داخل کر کے نکال لیں اور دیکھیں کہ پانی  
خارج ہوا ہے یا نہیں اگر پانی نکل آج تو  
بہتر ورنہ بار دیگر قدرے داخل کریں اسطرح  
آہستہ آہستہ داخل کرتے رہیں تاکہ پانی  
خارج ہو جائے اور دل کو زخم نہ پہنچے

## درم لحم قلب

اسکو کارڈیٹس کہتے ہیں اور درم

کبھی پہلے گوشت دل میں عارض ہوتا ہے  
اور بیان سے دل کے غشاء و نہیں خواہ یہ  
غشاء داخلی ہوں یا خارجی منہ ہوتا ہے  
کبھی غشاء خارجی سے شروع ہوتا ہے  
کبھی اس مقام میں پیدا ہوتا ہے جو نسل  
غشاء خارجی کے باطن قلب میں ہے  
باجلہ درم لحم قلب تنہا نہیں ہوتا بلکہ  
ضرور ہے کہ اسکے ساتھ غشاء خارجی  
یا داخلی ہی متورم ہو پس اگر غشاء  
خارجی قلب کے ہمراہ ہو تو وہی علاج  
کریں جو سابق میں مذکور ہوا اگر درم  
غشاء داخلی کے ہمراہ ہو تو وہی علاج  
کریں جو درم غشای داخلی قلب میں  
بیان کیا جا چکا

حکمتہ امراض قلبیہ امراض ریہ  
اسور میں باہم مشابہ ہیں جس طرح  
امراض ریہ میں بزرگائیٹس یعنی سرفہ  
ہو تلبے بیان ہی درم غشاء و اندر  
قلب کے وہاں ذات الحجب ہوتا ہے  
درم غشاء خارجی قلب کے وہاں ہوتا ہے  
ہو تلبے وہاں درم لحم قلب ہے یہ  
تشکیل نہایت لطیف ہے۔

ورم غشای داخلی متلب

اسکو لہو کا رڈائیس کہتے ہیں بہرم  
غشامی اعلیٰ قلب میں دروازہ ان غشیہ علیہ  
میں جو منفذ گوش قلب کے قریب ہیں اور  
ادسکی شترائین عظیمہ میں واقع ہیں اور  
دروازہ قلب سے موسوم ہیں عارض ہوتا  
ہے تشیخ بعد مرگ سے معلوم ہوتا ہو کہ  
بہ غشا اس مرض میں گلابی رنگ اور  
غلظت ہوتا ہے اور کبھی نرم ہوتا اور خون  
لچ جو درم سے نکلتا ہے غشا پر محسوس  
ہوتا ہے لیکن درم غشا خارجی کی نسبت  
بہت کم ہوتا ہے کیونکہ یہ مادہ میان خن  
کے ہمراہ دل سے باہر جاتا ہے لیکن دروازہ  
قلب مادہ مذکور مجتمع رہتا ہے اور کبھی یہ  
مادہ زخم کے انگوڑ خشکیشہ کی طرح مجتمع  
ہوتا ہے کبھی یہ انگوڑ غشت سے جدا ہو کر  
اور خون کے ساتھ مختلط ہو کر دماغ کی  
طرف جاتا ہو اور ومان جا کہ شترائین میں  
بندش پیدا کرتا ہے بالجملہ جب یہ مادہ  
اغشیہ بر جہ قلب کے دروازے میں مجتمع  
ہو جاتا ہے اور غشیہ غلیظ دستور مرتبہ  
پیدا کیا ہے تو اپنے کام سے قاصر ہو جاتا

ہیں مثلاً یادِ دروازہ بند نہیں کرتے اور دم کے سبب متع ہو کر باہم حیاں ہو جاتے ہیں اس حالت میں دوسرے امراض قلبیہ اس سے پیدا ہو جاتے ہیں مثلاً دل کا گھبراہٹ اور غلیظ ہو جاتا ہے اور دل وسیع ہو رقیق و تنک ہو جاتا ہے کیونکہ جب قلب دروازہ اپنے کام سے قاصر ہو جاتا ہے تو اس وقت جبکہ دل ایسا خون بذرعیہ ترسانا عظیم رہا یا بدن کی طرف سے دفع کرتا ہے بند گوش دل کے بند ہو جانے کے سبب تمام خون شریان کی طرف نہیں جاتا بلکہ کچھ شریان کی طرف جاتا ہے اور کچھ گوش دل کی طرف متصادم ہو جاتا ہے اور قلب کے اس کے دفع کرے ہیں سخت مشقت اور ٹھانی پڑتی ہے اور بعد اس مشقت کے جب شریان کا دروازہ بند نہیں ہوتا تو یہ خون جو شریان میں جلا گیا تھا شریان سے واپس اگر دل میں گرتا ہے اس مشقت شاقہ دریا ضیق فی بین بحرم قلب غلیظ ہو جاتا ہے جیسے کہ بدن کے اور سبب غلیظ مشقت میں غلیظ ہو جایا کرتے ہیں اور مشقت زائد کے بعد دل ضعیف و کمزور ہو جاتا ہے اور اپنی کمزوری کے سبب قیق اور زیادہ وسیع ہو جاتا ہے

عربسبب یارونی خوان دروم

اگر کم درسی پیدا ہو اور قوت قائم رہے  
تو غلیظ ہو جاتا ہے اور غلظت بر قائم  
رہتا ہے اور اس سے یہ اور جگہ کو کبھی قسم  
لے نقصان ہونے پہنچتا ہے جو آئندہ بیان  
کئے جائیں گے اور سبب اس مرض کا وجہ انفاس  
حادث ہے اور اسی مرض میں یہ درم عشا  
داخلی پیدا ہوتا ہے۔

### علامات

پہلے ہی مرجع المفاصل ہوتا ہے اور جب  
یہ مرض شروع ہوتا ہے تو بخار زیادہ  
ہو جاتا ہے اور مقام دل پر درد و تشنگی محسوس  
ہو جاتا ہے اور اضطراب قلب و خفقان زیادہ  
ہوتا ہے اور ابتدا سے مرض میں نبض سریع  
و قوی ہوتی ہے اور اخیر میں جیکہ دروازہ  
قدحی فعل ناقص ہو جاتا ہے تو حلقان و  
حرکت قلب خارج میں بخار محسوس ہوتی ہے  
مگر نبض ضعیف ہو جاتی ہے کیونکہ اس وقت  
دردارہ قلب کے فعل کے فساد کے سبب  
شریان میں خون کم جاتا ہے اور ہر پیر  
چت لیٹنا پسند کرتا ہے اور گردن بڑا  
کسی اور وضع پر لیٹنے میں آرام نہیں پاتا  
اور جب دل پر آئہ مقیاس الصوت لگا کر سنیں  
تو دھڑکنی کی سی آواز سنائی دیتی ہے اور

یہ آواز اس آواز کے برابر یا اس سے  
بے جو حالت صحت میں دل سے خون کے  
خارج ہونے کے وقت آتی ہے اور یہ  
شروع مرض کی علامت ہے اور اس وقت  
نکلتی ہے جتنی کہ دروازہ کا فعل  
ماتمی ہے یعنی بند اور کشادہ ہوتا ہے مگر  
فقط عشا سے دروازہ قلب کے غلیظ  
ہو جانے سے خون سرد و سردت خارج  
ہوتا ہے جس کے سبب دھڑکنی کی سی  
صد پیدا ہوتی ہے اور جب عشا کا  
فعل ناقص ہو جاتا ہے یعنی دروازہ قلب  
بند نہیں ہوتا تو جو آواز خفیف حالت  
صحت میں خون کے لڑنے کے وقت  
آیا کرتی تھی اور یہ دروازہ کے بند ہونے  
اور خون کے اوپر قرار پزیر ہونے کی  
آواز تھی) اس کے ہمراہ دھڑکنی کی آواز  
پیدا ہوتی ہے حاصل کلام یہ کہ  
نقصان فعل دروازہ کے وقت ایک نئی  
آواز دھڑکنی کی سی قلب کے قلب کی  
دونوں طبعی عظیم و صغیر آوازوں کے  
ہمراہ مسجوع ہوتی ہے اور یہ دونوں  
قلب کی طبعی آوازیں دروغ و راست  
خون کی ہیں اور یہ تازہ آواز دل

لیکر ترقیۃ تک جہان آگیا جاو سائی  
 دیتی ہے کیونکہ مشربان عظیم مساقا در  
 تک بہو بخجی ہوئی ہے میں اس کے دروارہ  
 کی آواز ہی در تک سنی جاتی ہے برخلاف  
 درم عشاقی خارجی کہ اس کی آواز محل دل تک  
 ہی سموع ہوتی ہے لہذا جب صد  
 جدید موصوف دل سے در ترقیۃ تک  
 سنی جائے تو یقین کر لینا چاہئے کہ درم  
 غشائے اندرونی دل میں ہے اور کہی  
 اس درم کی علامتیں ہی ایسی خفیف ہوتی  
 ہیں کہ تشخیص مرض دشوار ہو جاتی ہے  
 اور فی الحقیقت مرض ضرور ہو تا ہے  
 لازم ہے کہ جو شخص درم و اعضا و جمیع  
 تہرجع المفاصل کہتے ہیں مبتلا ہو فوراً  
 آگے مقیاس الصوت لگا کر اس کے قلب  
 کی آواز سنیں اور جب ایسی آواز سنی جائے  
 جو درہونگنی کی آواز سے مشابہ ہو اور  
 سے ثابت ہو کہ درم غشائے داخلی قلب  
 شروع ہو گیا ہے تو فوراً اس کے علاج  
 میں کوشش کریں

## علاج

اگر بیمار قوی ہو تو فصد لیں اور سانس  
 کے قریب جنک نکالیں اگر اس سے فائدہ نہ

تو جونگین لگا دیں بعدہ کلومل دو کریں  
 ربع یا نصف گریں افیون دو دو چار جا  
 گنٹھ کے بعد کھلا مین تاکہ دہن میں  
 سرخی پیدا ہو جائے اور ایک ڈرام مرہم  
 سیما کی گتھ ران اور نعل مین بالش کریں  
 تاکہ جلد دہن میں سرخی پیدا ہو جاوے  
 اس سے درم غشائے قلب دفع ہو جائیگا  
 اور اس مریض کو غذا کم دیں جب تک درم  
 کم ہو۔ بعدہ انجذاب دہ درم کو واسطہ  
 آگے ڈاڈیٹ پاس کریں سے اگر سن  
 تک پلا مین اور سرپ فیری آگے ڈاڈیٹ پاس  
 آب آہن ہمراہ آب پلا مین اور بیمار کو  
 اور اس کے وارثوں کو ہدایت کریں  
 کہ آرام درخت میں غل نہ آنے دیں  
 ایسی خبر بیمار کو نہ سنا دیں جو موجب  
 خوشی یا رنج ہو اگر بیمار کمزور ہو تو فصد  
 لیں بلکہ اس کے عوض چھامت بے شرط  
 پر اتفاق کریں اور دوسرے علاج اور دوا  
 وزن کم کر کے موافق برداشت علیل  
 بدستور جاری کہیں اور قوی و ضعیف  
 دونوں مریضوں کو دفع مرض و  
 حصول قوت تک حقنہ کا التزام کریں  
 تاکہ باخانہ نرم و ریا سانی آتا ہے



آتا ہے اور ہذا ایسی دین جو راج بہ پیدا کرے درہ سعدہ اور پردہ شکم نہ امت کر کے ادیت پہونچائیں گے

### زیادہ شدن گوشت قلب

اسکو انگریزی میں ماسی برٹرنی کہتے ہیں چونکہ دل ہی عضلات بدن میں سے ایک عضلہ ہے جس طرح بدن کے دوسرے عضلے کثرت ریاضت سے عظیم و غلیظ ہو جاتے ہیں دل ہی کثرت شقت و ریاضت سے عظیم و غلیظ ہو جاتا ہے چونکہ شقت و ریاضت کا تعلق خون کے ساتھ ہے جو بطنین سے خارج ہوتا ہے لہذا زیادتی مقدار بھی بھرم ہر دو بدن سے متعلق ہے اذ بین القلب کے گوشت میں زیادتی عارض حسن ہوتی۔ نیز جو بکریطین ایسٹین شقت و ریاضت زیادہ ہو لہذا اس طرف سے دل خون کو بڑے زور و قوت کے ساتھ بدن میں پہنچاتا ہے لہذا اسکا گوشت بطین امین کی نسبت مرض کی حالت میں زیادہ عظیم و غلیظ ہو جاتا ہے۔ باجمہلہ زیادتی مقدار کبھی مختص لمجم قلب ہوتی ہے اور جوف بطون کی مقدار نسبت طبعی پر رہتی ہے اور کبھی زیادتی مقدار بجم کے ساتھ جوف بطون

کی وسعت بھی زیادہ ہو جاتی ہے۔ تشریح کے بعد دل کا وزن کر سکتے ہاں ہوا ہے کہ شخص متدل القامتے المنہار کا دل آہٹ سے دس اونس بکریطین ہوتا ہے اگر بیت قوی ہو تو بارہ اونس تک پہونچ مالتسہ بعض اوسط یا صغیف کا قلب اگر وزن ہین اس کے زیادہ بکریطین تو جان لینا چاہیے کہ مقدار قلب زیادہ ہو گئی ہے اور یہی مرض ہے اگر اس سے کم مقدار بکریطین تو جان لینا چاہیے کہ گوشت دل کی مقدار انہی طبعی نسبت سے کم ہو گئی ہے اور یہ بھی ایک مرض ہے جو بکریطین نامی اثر فی ہے۔ لیکن واضح رہے کہ اگر وزن کا دل مردوں کی نسبت صغیر ہوتا ہے مثلاً ایک مرد اور ایک عورت جو قدر و قامت میں برابر ہوں تشریح کے بعد ہر ایک کا دل اگر وزن کیا جائے تو عورت کا دل قلیل المقدار و قلیل الوزن ہوگا اسی طرح مردان کم سن و نابالغ کا دل مردان جوان کی نسبت صغیر و قلیل الوزن ہوگا یہ بھی ثابت چاہیے کہ تشریح قلب میں جو لکھا گیا ہے کہ گوشت بطین ایسٹین امین کی نسبت زیادہ غلیظ ہے تو اس زیادتی

کا جانتا ہی ضروری ہے۔ اس زیادتی کی مقدار تقریباً ضعیف یعنی دو چند ہے جس سے اس طبعی نسبت سے زیادہ فرق پایا جاوے تو عیان لہذا چاہیے کہ بہہ مرض سے۔

تساخت بعد ارکا دوسرے طریقہ یہ ہے کہ تشریح میں ثبات ہو چکا ہے کہ شخص اوسط نے المقدار کا دل بعد رستھی کے ہوتا ہے پس اگر اس مقدار سے زیادہ پایا جاوے تو اسکو زیادتی مقدار رحم قلب تصور کرنا چاہئے اور جب تشریح میں دل کو چیر کر دیکھیں تو بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ مقدار گوشت قلب زیادہ ہو گیا ہے یا بطون ہی وسیع ہو گئے ہیں پس اگر تنہا رحم میں زیادتی پائی جاوے تو نرم تر زیادتی تصور قلب ہو گا۔ اگر وسعت بطون زیادہ پائی جائے تو وسعت بطون کی زیادتی ہو گا اگر دونوں زیادہ پائے جائیں تو دونوں کی زیادتی سمجھنی چاہئے۔

### اسباب

سبب مرض یہی ہے جو قلب سے خون کی سہولت جاری ہونے کا مانع ہے اور یہ مانع کسی مرض دروازہ قلب ہوتا ہے جیسا کہ فصل سابق میں گر چکا ہے اور

بہہ حالت کسی مرض شران عظیم سے پیدا ہوتی ہے جبکہ یہ مثل تخوان کی سخت ہو جاتی ہے کیونکہ جب شران بخر قلب سے کساد نہ ہنیں ہوتی اور خون جو دفع قلبی سے اوس میں آتا ہے تو شران اس کے واسطے وسیع ہنیں ہوتی اور خون کو حیرا و دخول کے واسطے جگہ نہیں دیتی پس خون جریان سے باز رکھ کر دل میں بند رہتا ہے چنانچہ حیووت دروازہ قلب میں نرم ہوتا ہو تا ہے تو اس کے سبب سے خون دل میں مجتمع ہو جاتا ہے اور بدن کی طرف نہیں جاتا کہیں ایسا ہی ہوتا ہے کہ شران میں کسی جگہ سبب کے مرض کے ورم و زیادتی و وسعت پیدا ہو کر خون کثیر مجتمع ہو جاتا ہے اور جریان خون کا رستہ تنگ کر دیتا ہے اور اس سے خون جریان سے باز رکھ کر دل میں مجتمع رہتا ہے کہیں یہ حالت خون کے خاص مرض سے عارض ہونے سے ہے جبکہ خون زیادہ قین ہو جاتا ہے اور دفع و تحریک قلبی کے اثر کو قبول نہیں کرنا یا زیادہ غلیظ ہو جاتا ہے اور اپنی غلظت کے سبب تحریک قلبی کو قبول نہیں کرتا کہیں گردہ کی بیماری سے بہہ مرض پیدا ہوتا ہے

حاجات

جیب مقدار قلب زیادہ ہو جاتی ہے تو حرکت قلب زیادہ نمایان ہوتی ہے اور جب ایک سینہ بر محل قلب پڑتا ہے تو کہکشاں احساس کر رہا اور ناتھہ کی سیجے دل کی مقدار اور نسبت زیادہ یا میں جو طبیعتی طور پر شخص کو کے لئے ہے تو نفس جان لینا چاہتے کہ حجم زیادہ ہو گیا ہے اور اس مرض خفصاں کی زیادہ ہو گیا ہے اور کہی کم مگر لازمی سوتا ہے اور بیمار اپنے سینہ میں ٹاپک مقابل کلفت محسوس کرتا ہوا نفس میں حرکت نفس سیرج و صغیر پھر ہوتی ہے کیونکہ جیل سیب زیادتی مقدار خود خون کو بزرگوں سے کرتا ہے اس سبب خون کشوریہ طرف جاتا ہے اور جب قدر خون میں زیادہ جاتا ہے اور مقدار یہ جاتا کہ زیادہ ہو کہینچکر خون کو جلد صحت کرے تاکہ پھر خون دلیں عافے اور اس سے خالی ہو جائے کہی سردی اس مرض میں عارض ہو جاتا ہے اس لئے کہ یہ میں خون زیادہ جاتا ہے جس سے

وہ سناسی ہو جاتا ہے اور صداع و تھری  
شریان صدینین زیادہ ہو لے سکے اور دل  
سے عارض نہ ہلے۔ اس کے چہرہ پر سرخ  
ظاہر ہو جاتی ہے اور یہ چاروں علامتیں  
اس مرض کے آخر میں اس وقت پائی جاتی  
ہیں جب کہ مرض غلط خون سے عارض ہو  
ہے اور اس حالت میں مین مینس زیادہ تو عارض  
ہوتی ہے اور جب ہر مرض خول ریتن و عید  
سے عارض ہوتا ہے تو اس وقت بعض  
ضعیف و صغیر ہوتی ہے اور جب مکی رفا  
قلب کے ہو تو نبض دقیق مگر قوی ہوتی ہے  
اور جب دازہ تریان کے کھلا رہنے سے ہو  
یعنی اس کے اغشیہ باہم ملحق ہو جائیں اور  
سدنوں جس کے خون جو شرمان مین  
حاجک ہے قلب میں اس آجاوے تو  
اس وقت نبض سطرئی ہوتی ہے اور جب  
انگی لگا کر قلب کی آوار سنیں تو غلبہ  
و عقیق صد آتی ہے اسلئے کہ گوشت قلب  
کی مقدار بڑھی ہوئی ہوتی ہے اور یہ  
آواز صاف نہیں ہوتی بلکہ معلوم ہوتا  
ہے کہ دل کسی گنبل کے ٹکڑے یا کسی برڈ  
میں لیٹا ہوا ہے اس وجہ سے آواز  
صاف آیا کرتی نہیں آتی۔

11

کسی یہ مرض فی الواقع ضرب دہوتک ہے  
لیکن نقصان اور کمزوری نہ ہوتا ہے  
اہل ہند میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ یا عمارت  
اسکی دھندہ ہے کہ انکی غذا اگر ایسی ہوتی  
ہے جس سے گرم و قوی خون کتر پیدا ہوتا  
ہے خلاف انگلستان میں ایران کے ماٹا  
ہے اور انکو ہر مرض میں جھقناں پادہ ہوتا ہے

### علاج

ہر مرض کا عام علاج یہ ہے کہ مریض کو  
میں کہیں اور جس خیمے سے حرکت  
ان زیاد ہو مثلاً حرکات بدنہ و جماع  
حرکات نفسانیہ یعنی غم و خوشی اس  
سے باز رکھیں گہی یا فٹن کی سواری سے  
دریغ کے لئے بہتر ہے اور جو کام اس کے  
م رغبت طبع ہو لیکن مورت فرح مہبط  
نہو اور ہمیں مثلاً کہیں مثلاً کسی کو نہا  
رقص و سرور خوش آئے ہے کوئی سینہ  
بوستان و معاینہ گل دریاں سے خوش  
ہو اسے ہی سہاں اور سکے لٹو حیا کرنا چاہئے  
اور دل کی حرکت کم کرنے کے واسطے  
دجی ٹیلیسٹور سنوف یا آب بطنج یا  
اسکا ٹنکچر ملا دین اور اگر کثرت بلا ڈنا  
حمض یا کانہ پیرنگ کر مقام دل پر چسپ کر

اور جاکہ دل ہل جائے کہ سیکہ نہ ہو سپان  
بہتر ہے اور اس سے اسکا ہل ہوتا ہے  
دبا کر دین یا انکا دھندہ ہوتا ہے  
اور اس سے اسکا ہل ہوتا ہے

علاج خاص یہ ہے کہ کسب کا خیال  
علاج کر میں مثلاً اگر غلطی ہوئی ہے  
اسکی تفریق کی طرف توجہ کر میں یا یکی  
تدبیر یہ ہے کہ پہلے اسکا دھندہ اور  
بہتر میں سہلاناسکشیار لمفاس  
سہلاناسکا جاکہ رام بہراہ مطبوع رنگ  
سار کی دہشتم حصہ گرہن ہارڈیٹیک  
کہلا دین تاکہ غدر سے عشاء مان سہل  
قے نہ آوے کہ اگر اس مرض میں چھانے  
سے کسی طرح کی مضرتیں منصوص ہیں اور  
غشیان سے نہایت خاص فائدہ مطلوب ہے  
کہ یہ کمزوری پیدا کرنا ہے اور اس سے  
ہر دریا ایک روز کا وقفہ دیکر تین  
غیر ورت دیا کر میں درعد اکم میں کیونکہ  
تقلیل دم مطلوب ہے پس جو غذا دین  
ایسی ہونی چاہئے جو خون کم پیدا کرے  
جنا پتلا دل سونگ کی کھجری اور خرد  
دین اور غذا میں مصالحوہ خارہ نین  
کہ خون میں گرمی پیدا کرے۔ اگر مریض

ارت اور سفید جوان سے ہو تو نذایر  
معاظہ دم عملین لیاوین سیاہی عمدہ منہ  
ولہ دم تنہا کی گشت رشتہ را در  
زود بخیر سر۔ ہذا فی خیمہ دین  
ا۔ ریا دین را در وہ موہمین ہجرت  
ہولت الیہ سہو الہکامہ انکسرت یا  
نارسہ وراک الیہ راکبیت وارتیب  
الزیادہ وایہ مطہرہ برکات پیشین (عربی  
عظیما) شل چاہے کی ہلاکتیں اور اگر  
نقص نہ لپٹل باقی کہ وند دس گرہیں  
تاکہ اجابت سے لستہ ہو۔

## دل آمیختن

یعنی دل کا وسیع ہونا اور دیوار بھی قلب کا  
بڑھنا کہ کسی لطوفا بعد دل تہا  
امین لطوفا یہ ناس دل اور رطوبت  
دل وسیع ہو جائے ہیں اور انکی کس  
دیواریں تنہا ورفیق ہو جاتی ہیں لیکن  
انشریہ ہے کہ باطن دل کہ رطوبت امین  
وسیع ہو جائے ہیں اسکا سبب ہی ہے  
جو مقدار گوشت دل کی زیادتی کا سبب ہے  
یعنی کثرت مشقت زیادت لیکن چھوٹ  
کے حلقہ ہر استہ دروازہ دل کے نقصان

کے سبب سہ ہا حال ہے اور دل کو سیا  
خون خارج کرے میں یا در مشقت صحت  
اوشالی برتی سے تو ہمارا اگر قوی ہے ہو کر  
مرکز برپا دتی گوشت دل عارض ہو جاتا  
ہے اگر ضعیف ہے تو کثرت مشقت سے  
دل کا گشت ضعیف ہو جاتا ہے اور جب  
گوشت دل ضعیف ہو جاتا ہے رطوبت  
قلب وسیع ہو جاتے ہیں اور اسکی دیوار  
رفیق تنگ ہو جاتی ہیں مرض جبین  
بھی حکو استہا کہنے ہیں بطن گوش امین  
اور بطن امین خاص دل وسیع اور وکی  
دیواریں رفیق ہو جاتی ہیں اور وکیل  
کا گوشت جبری بن جاتا ہے تب ہی بطن  
دل وسیع ہو جائے ہیں اور بہ سبب کثرت  
الوہود ہے اور بہ شہ زیادہ تر دی ہے اور  
اکثر بڑھوں کو عارض ہوتا ہے۔

## علامات

جیب پیارہ سے مشقت کرتا ہے پو  
دوران خون دل ہو جاتا ہے اور سفید  
ضعیف ہو تی ہے اور اکثر وہ لوں پر  
پر دم ہو جاتا ہے اسکا سبب یہ ہے کہ  
بڑھ کر مرض بونین خون بطن پسین  
زیادہ جمع رہتا ہے اس سبب بونین

کہ اسکی دیوار بن رقیق ہیں بخلاف زیادتی  
مقدار کہ اس میں گوست قلب غلط  
ہوتا ہے اس سے دل کی آوار میں  
نہیں ہوتی۔

### علاج

اس مرض کا عام علاج یہ ہے کہ مزین کو آرام  
میں رکھیں اور اس کو جو زیادہ حوتی یا غم  
پیدا کرتے والے ہیں اور حملہ نزکات نہیہ  
و نفسانیہ اور جماع اور یہ سپان خبر ہونے  
عرض ہر ایک بیست جو قلب کی حرکت  
زیادہ کرے باز رکھیں اور غذا اصلا حلیف  
جو مولد ریاح ہو کملا دین کیونکہ اس مرض  
میں معدہ کے اندر ریاح پیدا ہونے سے  
اذیت ہوتی ہے اور آب آمین یا سرب  
فیری آلودہ یا ملائے سے دل کو تقویت  
دین اور جب جبرہ و شکم و اطراف و برم  
ظاہر ہو تو مدرات دین تاکہ مائیت کم ہو  
اور مدرات دین سے پہلے ایسی ادویات  
سے سہل دین جو اخراج مائیت زیادہ  
رقیق کریں اور بہترین سہلات ہوت  
یہ ہے کہ سفوف اسکا سنی و سفوف  
جلیب ہر ایک سات گرین و زنجبیل و  
کلول ہر ایک تین گرین کو ملا کر کھائی

حکروہما و قد بٹس سے دل میں جایا  
کرنا ہمارا ہے اور اس اعصاب میں  
زیادہ متع رہنا ہے اس کو کہ بہر حال  
اعضا مسورم و رابد المقدار ہو جاتے  
ہیں لکس چونکہ بانو کن جانب اسل میں  
واقع ہیں اب اور م کا طور و اس جلد  
اور اس کے یہی ہوتا ہے آبی طح لمیں  
کے بہرہ و اگر کم ہون گئے  
تو عروس ہوتا ہے کیونکہ خون بہرہ  
ہے کم نیچے آتا ہے اور مر فیض کے ہوت  
مایل بہ سیاحی ہونے میں کیونکہ خوں  
اس جگہ مجتمع رہے سے سیاہ ہو جاتا  
ہے اور وید جو جگر میں بہرہ و جانب میں  
دیسا رہے خوں سے برہتی ہے اور  
شراین یو گلو کی حرکت تر قوہ کو اور  
زیادہ محسوس ہوتی ہے اور حرکت قلب  
جو فاج صدر محسوس ہوتی ہے تو  
انہیں ہوتی لیکن مرض زیادتی مقدار  
لحم قلب کی طرح عرض سافہ میں باہر  
محسوس ہوتی ہے کیونکہ چونکہ بارہ  
و صبح ہو گئے ہیں پس غلبہ زیادتی و  
بارہ محسوس ہوتی ہے اور دل کی آواز  
سیلنا لیکن صاف ہوتی ہے

کھلا دین اور یہی نسخہ ایک ایک وزکا  
وقفہ دیکر مین دفعہ بلا مین اور ایم خالی  
مین اور اسکے بعد ٹراس پٹاس د  
پٹاس سیٹاس ہر ایک پنچ گرین و پٹال  
یا ہی ٹراس مین گرین یا ہم ملا کر علیحدہ  
علیحدہ پانی ملا کر بلا مین اور کبھی مین  
سوار کر کے ہوا خوری کر ائین اور بجا  
کو صاف ہو اور اسکان مین کہ مین

## قلیت در دل

اسکو عربی مین صغر القلب اور انگریزی  
مین انٹنی کہتے ہیں اگر تشریح دل مین  
اسمرض کو دیکھا جائے تو سوکے صغر  
مقدار کے اور کوئی مرض نہیں پایا جاتا  
اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی بچہ کا دل  
جو ان کے سینہ مین کہلایا ہے اور یہ  
مرض اکثر فاقہ کشی یا کم کھانے سے یا ردی  
خدا کھانے سے یا افیون زیادہ کھانے  
پیدا ہوتا ہے اور یقینی امر یہ ہے کہ اسمرض  
مین بیمار کے بدن مین خون کم پیدا ہوتا  
ہے اور قلیت خون سے دل صغیر ہو جاتا ہے

## علامات

داخلی سے ٹھونک کر دل کی آواز سنیں تو

آواز صاف یہ سے آتی ہے لیکن دل  
سے آواز نہیں آتی کیونکہ صغر قلب کا  
وجہ سے یہ دل کے اوپر آ جاتا ہے اور  
یہ پر صدر کی بلیان ہوتی ہیں اور  
دل و وزن کے نیچے جلا جاتا ہے اسوجہ  
سے دل کی آواز نہیں آتی اسی طرح دل  
کی حرکت خارج صدر سے محسوس نہیں  
ہوتی اگر قلب کے مقابل سینہ برساتہ  
رکھ کر احساس کرین تو ہی حرکت قلب  
محسوس نہیں ہوتی اگر آگہ سقیاس الصوت  
لگا کر دل کی آواز سنیں تو بھی سنائی نہیں  
دیتی یا کمتر محسوس ہوتی ہے اور جب  
نبض کو دیکھیں تو بہت ضعیف و صغیر ہوتی  
ہے گویا کہ نامحسوس ہے

## علاج

اسکا خاص علاج سوکے اسکے کوئی نہیں  
کہ خون کے زیادہ پیدا کرنے کی تدبیر کرین  
اور وہ یہ ہے کہ اچھی غذا کھلائیں مثلاً  
اور نازہ ہوا مین کہ مین آب آہن بلا مین  
اگر زیادہ افیون کھانے سے ہو تو رفتہ رفتہ  
اسکو ترک کرین

بہت غلطی غشیہ خلقت سلب  
صلوات علیہ





حون سے کہ منہ پر ہونے کو کہتے  
نفت الدم ہیں جس کو جالتہ  
عذرا کہ

اس مرض میں ہی ابتدا میں علامات  
حیوانی ہیں کہ ازلی سے تشخیص  
دینا ہو جاتی ہے اور یہ مرض  
ذیج المفاصل کے سبب پیدا ہوا ہو تو  
وہ مرض سے بیشتر ذیج المفاصل کی  
علامات موجود ہوتی ہیں اور تشخیص  
میں کوئی دقت واری پیش نہیں آتی بلکہ  
حیوانی کے اسباب و اسرار ہوں تو  
البتہ تیس میں دشواری پیش آتی ہے  
یا جلد اس مرض کے ابن امین کہی متا  
دل پر درخفیف محسوس ہوتا ہے اور  
تیر منفصل عضد میں اور بازو پر انسی  
جانب میں جہاں کہ عصب کلان اور تیر  
خضر و بنصر تک پہنچتا ہے بہ درد  
محسوس ہوتا ہے لیکن کہی منفصل مفق  
تک پہنچ کر کہ جالتہ اور کہی سخت  
دست تک جالتہ کہی ہر طرف  
خضر اور طرف انسی تک پہنچتا ہے  
کیونکہ عصب کور ہیجان تک پہنچتا  
ہے پس جہاں کہ عصب پہنچتا ہے

سورہ جالتہ ہوتی ہے یا وہ سن  
وہی سار الطمان را وسیع ہوتا ہے  
من کیونکہ اس وقت کہ اس وقت  
کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے کہ بالائی  
مالتہ میں کہی مالتہ مالتہ  
لطان امین میں کہی مالتہ مالتہ  
جالتہ کہی کہی مالتہ مالتہ  
ہوتا ہے اور گوش بل زیادہ وسیع ہوتا  
ہے اور رتوں کہ جالتہ دایہ ہوتا ہے  
اول و رت و بنصر مجتہد ہوتا ہے  
کو بکرت دل میں کہی مالتہ مالتہ  
سے شک و اطراف میں تہج و ورم ظاہر  
ہوتا ہے اس صورت میں کہی قلب  
کہی ساتھ خلیہ ہی تہج ہوتا ہے  
جب بلان امین میں تہج ہوتا ہے  
طرف کم جالتہ ہے اور سران کہی  
اگر گوش السبر میں مجتہد ہوتا ہے  
بہ گوش وسیع ہو جالتہ ہے اور عروق  
اور درمیں جو خون کو دل کی طرف  
لاتی تہجیں متلی رہتی ہیں اور بلان  
ہی متلی رہتا ہے اس صورت میں تہج  
قلب کے ساتھ رت ہی تہج ہوتا ہے  
کہی کہی اس خاص صورت میں اجتماع

اوسکی اذیت کے وقت درد بھی نہیں  
 ہم محسوس ہوتا ہے لیکن پادر کسا جاتا  
 کہ یہ درد کسی ہضمی معہہ میں بھی پایا  
 جاتا ہے لہذا حصہ درد پایا جائے تو  
 دل کی آواز سکر دونوں سے تھری کرے  
 اگر دل کی آواز بدستور ست ہو تو حال  
 لین کہ علامات درد معدی سے ہے  
 اگر دل کی آواز میں حالت صحت سے انحراف  
 پایا جاوے جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں  
 تو یقین کر لینا چاہئے کہ مرض قلبی ہے  
 ایضاً اس مرض کی علامتوں میں  
 سے یہ بھی ہے کہ بیمار ادنیٰ تعب و شقت  
 سے خفقان میں مبتلا ہو جاتا ہے اور  
 تنفس میں سرعت و صفرو تو اثر پیدا ہوتا  
 ہے جیسا کہ مرض لہو میں پایا جاتا ہے  
 یا جیسا کوئی دوڑتا ہے تو اس کے تنفس  
 میں سرعت و صفر پیدا ہو جاتا ہے اور  
 تنفس میں فساد و تیر پیدا ہونے کا  
 سبب یہ ہے کہ دل اپنے کام میں جو  
 خون کا دفع کرنا ہے جلد ہی کرتا ہے اور  
 اس حالت میں کبھی خون نفث کی ہمراہ  
 خارج ہوتا ہے اس لئے کہ جب گوش اقلیب  
 خون سے خالی نہیں ہوتا بلکہ اس کے اور

اگلے اسیر کے دیساں پر رستہ ہے وہاں  
 ہو جاتا ہے پس یہ اس سوان کو قبول  
 نہیں کرتا حور یہ سے اوسکی طرف آتا کر  
 اور وہ خون ریبہ میں اپس چلا جاتا ہے  
 اور دل اس میں اپنے زور و قوت کو ساندہ  
 خول کو یہ کی طرف ہینتا ہے اور ریبہ  
 خول سے مشمل ہوتا ہے اور ہوا کو بڑے  
 زور سے کھینچتا ہے اس زور و قوت سے  
 اس کا عتلاے بلغمیہ بیٹ جاتا ہے اور  
 اسوجہ سے خون ہمراہ نفث خارج  
 ہوتا ہے اور خون خارج ہونے سے یہ  
 کوٹنے ایجا رحمت و عفت حاصل ہوتا  
 ہے اسحان طبیب اسکو مرض سل جانتا  
 ہے لیکن اصل میں یہ نفث لدم مرض  
 قلبی کے سبب سے اسی طرح سے تنفس  
 ہی قلب کے سبب سے ہے۔ اور جب دماغ  
 بطن امین قلب میں فساد نکور عارض  
 ہو اور اس سے معہہ و جگر و ہما  
 و اطراف میں خون مجتمع ہو تو گاہ گاہ  
 معہہ سے بھی قے کے ہمراہ خون دفع ہوتا  
 ہے اور جب دروازہ قلب کے فساد کو سبب  
 زیادتی مقدار گوشت دل یا وسعت  
 بطن دل امراض میں عارض ہو تو

اسکی علامتیں ہیں اس مرض میں کوئی درد نہیں

اور ہمارے کسی بھی ایسی ہی ہوتی ہے جیسے کہ دونوں مذکورہ بیماریوں میں یہاں پہلی  
**علاج** حکماً کہ زیادتی مقدار قلب و وسعت بطون قلبیہ پر اثر اسکا علاج ہی  
 ہے۔ یا کہ آرام و تسکین کہیں اور مسکت سے اگر کہیں نہ کہہ دیں غلط و وسیع  
 نہ ہو جائے اور اگر کہیں نہ ہو جاتی کہ کت قلب سے مثلاً فکر و غم وغیرہ اور سبب سے یا کہ بار کہیں  
 جاتی علاج وہ ہے جو بادی سفیدہ تانے سے یا یون قلب سے یا لہذا ہے۔

### تولید رحم قلب

یہہ و قسم ہے ایک بہرہ غسل قلبیہ تحریک کثیر پیدا ہو جیسے کہ تمام بدن میں ہوتی ہے کہیں  
 عضلات کے اوپر یا وہ پیدا ہو جاتی ہے ذریعہ کے رحم قلب خود رحم چربی ہو جائے اور اصل مرکز  
 یہی ہے جس کا بیان کرنا چاہئے میں قسم اول کا سبب مہینہ یا انقباض کا زیادہ پیدا ہونا کہ  
 اس بارہ کے دل پر ہی چربی پیدا ہو جاتی ہے اور اسکا ضرر ہی ہے کہ یہ کہ حرکت قلب کی بدی  
 ہے میں سے ضعف و حفا ان لاحق ہو جاتا ہے۔ اور رحم قلبیہ یا کہ مشقت کرنا اور بچے  
 سے اور چاہا دستور ہوتا ہے علاج اس اسکی علامت یہ ہے کہ بعض ضعیف ہوتی اور  
 پھر ران سر مار نہ جانتے۔ و ران سر کا سبب ہم کہ خون رانغ میں کم جاتا ہے جس  
 دماغ ضعیف ہو جاتا ہے نیز جبے کی آواز سنیں تو ضعیف سموع ہوتی ہے اور جب تمام  
 دل پر انگلی رکھیں تو جسم مصمت کی آواز زیادہ مسافت میں سنائی دیتی ہے جیسے کہ زیادتی  
 مقدار رحم قلبیہ سنائی دیتی ہے کیونکہ چربی کے زیادہ ہو جانے سے دل کی مقدار بھی زیادہ  
 ہو جاتی ہے اسوجہ سے دل مقدار مسافت و مقدار میں زیادہ ہو جاتا ہے اسوجہ زیادہ  
 مسافت میں اسکی آواز سنائی دیتی ہے علاج جب تک کہ چربی دل پر زیادہ ہو مسافت اور  
 دور سے بہا کہے اور سمجھے اور کہو جائے میں احتیاط کریں کہ اس سے تکلیف زیادہ ہوتی ہے  
 اور طبیعت لین کہیں نہ کہیں سے ہی تکلیف زیادہ ہوتی ہے اور ایسی تریز کریں کہ آئندہ چربی  
 پیدا نہ ہو اور دل و رعدہ وغیرہ برپا ہو چکی ہے آہستہ آہستہ رطوبت و سخت ہو جائے  
 اس مطلب کے واسطے جس امر کی پہلے ضرورت تھی وہ یہ ہے کہ تخم افرا افرا سے جیسے کہ فاسا  
 شیرینی روضہ و سیاہ و چربی کوشت اور لعل بادشاہ جیسی دیگر جاولیہ کو اردی سار و  
 ساگو دانہ۔ شاستہ اور تالو جیہ میں معتنا کیے بنانے فاسا تر سے ہی یہ چیز کریں در گوشت  
 جو چربی سے خالی ہو اور ترشی لمبو گیون کی روٹی اور تر ہند کی روٹی یا دال سے تالو و جال اور تر

# کیفیت صاحب نر حفظان و حفظ پنجاب

## میونسپل قضیات کی پیدائش و اموات

۱۴ اپریل ۱۹۰۷ء ۲۲ بڑے میونسپل قضیات میں ۸۲۷ پیدائش (۲۲۶ لڑکے ۳۳۱ لڑکیاں) درج  
رجسٹر ہوئیں جنکی اوسط حساب فی ہزار آبادی ۳۲ ہے ۸۷۷-۱۹۰۷ مولد (۲۵۵ مرد ۲۱۱ عورتیں) درج  
رجسٹر ہوئیں جنکی اوسط حساب فی ہزار آبادی ۳۲ ہے۔

۸ اپریل ۱۹۰۷ بڑے میونسپل قضیات ۷۲ پیدائش (۲۸۷ لڑکے ۲۷۷ لڑکیاں) درج رجسٹر ہوئیں جنکی  
اوسط حساب فی ہزار آبادی ۳۲ ہے ۸۳۷-۱۹۰۷ اموات (۲۱۵ مرد ۲۲۱ عورتیں) درج رجسٹر ہوئیں جنکی اوسط  
حساب فی ہزار آبادی ۳۲ ہے

۵ مئی ۱۹۰۷ بڑے میونسپل قضیات میں ۸۵۹ پیدائش (۲۸۷ لڑکے ۳۹۱ لڑکیاں) درج رجسٹر ہوئیں جنکی  
حساب فی ہزار آبادی ۳۲ ہے ۹۰۹-۱۹۰۷ اموات (۲۹۱ مرد ۲۱۹ عورتیں) درج رجسٹر ہوئیں جنکی اوسط  
حساب فی ہزار آبادی ۳۲ ہے۔

## نظام القواعد

مولفہ حکیم نظام الدین صاحب مدد کس رسمہ تفصیلی تائیدہ ضلع بجنور

یہ رسالہ صرف نحو کے بیان میں ہے اور فارسی زبان کے متعلق ہے اس فن میں ہزاروں انصاف  
لکھی جا چکی ہیں جو ایک سے ایک بہتر ہیں ہر ایک کو جسے سرشت تعلیم نے زبان فارسی کی تعلیم  
ہے صرف نحو کی کتابیں داخل ہیں اور یہ اکثر کسی کتب خانہ کی تصنیف نہیں بلکہ مصنفوں کی کیشی کی منظوری  
شایع ہوئی ہیں اس میں شک نہیں کہ اپنے اپنے زمانہ میں سب سے عمدہ ہیں نظام القواعد میں ہی سب  
خوبیاں موجود ہیں دوسری خوبیوں کے علاوہ ایک بہت بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر ایک مسئلہ  
کی وضاحت نہایت آسان لفظوں میں کی گئی ہے فارسی میں جو فارسی کے بڑے بڑے شہرین  
بول جاتے ہیں یا کتابت میں درج ہے لغات عربیہ یا مدد معطل ہیں جو علم ادب عربی میں جاری ہوتا ہے  
یا اہل لغات میں اس میں تصرف کرتے ہیں یا محض دوسری فکر ہی نہیں کیا گئی ہے مہولت خط و کتابت  
اکثر مثالیں نظم میں لکھے گئے ہیں یہ نظم بہت شستہ اور صاف ہے نظم نظام القواعد کی چار آراء ہیں  
اور منتسب صاحب کے مل سکتے ہیں۔

سہو حال آہ او ایسکے داخل کرے سے نتجیص  
 رسن علاج میں سہولت ہو جاتی ہے  
 اس آہ مذکور کے ذریعہ سے فم جم پر دوسرے جگہ  
 آکا دیں لیکن یہ تیرا وسوت جائز ہے کہ  
 در دہیت تدید ہو۔ اگر بضر باں زیادہ ہو  
 تو سارہ برجم کے مقابل حیان صلاست محسوس  
 ہو جو نکلیں لگا دیں۔ اگر طبع قبض ہو تو سہل  
 بار دمثلاً سیکیٹیا سلفاس دین اگر خود  
 اسہال سوحو دہون اور پچھن زیادہ ہو تو جینا  
 ایک سیر گرم پانی کی پچھائی کریں۔ اگر اس قدر سے  
 حقت نہ تو دوسرے در را رہی تدیہ عمل میں  
 لائیں اور مرعید دست سبک غذا متلاض  
 تیر کا ویا سچ پچھتہ دتہ دین لیکن اسکے بعد بھوننا  
 ماجا یز ہے۔ سرد پانی بلا دین بر بکے ٹکڑے  
 کھلے دین صومنا مکیات و تنوع غالب ہو  
 مدینہ دس حالت میں حل معدہ پر والی  
 کا پٹا ڈالیں اور در بارہ منٹ تک لگا رہنے  
 دس اگر اس سے تی سید نہ تو ڈیڈر دوسا نکلیں  
 ڈالوٹ دوسین قطرہ سادہ سرد پانی ملا کر دوسین  
 دفعہ پلائیں اور دیر اور دہ دافنہ بالغے استعمال  
 میں لائیں اگر بچہ شاع ازیت مساجو مستقیم زباؤ  
 ہو تو افیول خالص ایک گرم ڈاکٹر کٹ بلاڈز  
 نصف گرم کبریا کی چربی میں ملا کر تیاف

ملویل نائین اور قعد میں کمیں بوج دنگس  
 لایک بار فیا قطرہ۔ ٹنگچر ملا دوا قطرہ ساراڈ  
 بندر صورت سبک دواونس پانی میں حل کر  
 مدریعہ زرافہ معامین ہو بجائیں اگر شمع رحم  
 مے سببایت زیادہ ہو تو افیول حاضر دو کر  
 اگر ٹکٹ بلاڈ ونا ایک گرمین۔ رد عن کو کہ  
 اگر میں سے تاپا رام۔ سب کو خوب آئینہ کر کے  
 کا غذی غلاف میں ڈال کر دلم ہاندہ میں  
 فم جم میں کمیں۔ اگر بعد صحت صلاست  
 سختی باقی ہے تو آلوڈائیڈ ٹیاس ایک گرمین سے  
 نین گرمین تک مطبوع یا آب نقوع قصب  
 الزریہ کے ہمراہ روزانہ دوسین بار پلائیں اگر  
 سختی کے ساتھ درد سی باقی ہو تو تیاف  
 پلسا آلوڈائیڈ و ہلک منہ رہہ حکہ فوج  
 کا استعمال مفید و مجرب ہے۔ اگر معلوم ہو کہ  
 کہ اس دم کے ہمراہ خون میں آتش کا زہر  
 جبک سے صحت نہیں ہوتی تو ایسی  
 دین جوزہ آتش کو خون سے نکال دیں  
 مثلاً رسپیو آلوڈائیڈ ٹیاسیم کے ہمراہ پلائیں  
 اور حصول صحت کے بعد غذا سے حید کمی  
 کہا اتین اگر روغن جگر بھی ممکن ہو تو زہر  
 پلائیں اور زوال مرض کے بعد تقویت مرضیہ  
 میں بخونی ہمت صرف کو بن در نہ چند روز

کے بعد ورمیں ٹالی کے وقت مرض خود  
گریٹ یا فزس ہو جا سکتا۔

## زخم رحم

اسکو انگریزی میں السرکٹ ہین۔ یہ مرض  
کثیر الحدوث ہے خصوصاً درم غشاء و مہجہ  
رحم کے بعد اکثر حادثہ ہوتا ہے اور یہ نہ دیشم  
کا ہوتا ہے ایک یہ کہ فقط سطح غشاء مہجہ  
میں خراش آتا ہے۔ دوسرا یہ کہ عمیق ہوتا  
غشاء و عضل رحم تک پہنچ جاتا ہے۔ اس  
مرض میں اذیت اکثر کے سبب غلج رحم میں  
قد رس درم ہی ہو جاتا ہے اور اکثر اسکی  
اذیت سے خصیتہ الرحم میں درد و اذیت  
پیدا ہوتی ہے

## علامات

اگر اسکی بولم فرج میں داخل کر کے دیکھا جاوے  
تو فہم رحم میں درم محسوس ہوتا ہے اور  
اس مرض میں جریان حیض مجبوس طبعی  
نہیں ہوتا کبھی ایک روز اگر سو قوف ہو جاتا  
ہے اور بعد چند سے پر آ جاتا ہے یا کیبارگی  
زیادہ آ جاتا ہے یا رطوبت سفید زیادہ جاری  
ہو جاتی ہے جیسے کہ درم غشاء و مہجہ میں  
آتا ہے اور اس رطوبت کے جاری ہونے

سے ضعف کمزوری یا وہ ہو جاتی ہے اور مرض  
کی حالت اسی ہو جاتی ہے کہ گویا اختناق الرحم  
میں مبتلا ہے اور درد سر، ہمارا، ہمارا  
ہوتا ہے جو اوپر کے سبب سے ہوتا ہے اور  
اور درد کم و ساقبہ بدم رستہ ہے اور اکثر  
ورم غشاء و مہجہ رحم کی علامات ہو جودہ  
ہیں کیونکہ اس حالت میں ۱۰۰ درم غشاء  
دکھائی دے جو ہوتا ہے۔

## ادویات و نسخات

منقول از قرا وین ہدیہ ص ۱۰۰

## آرگٹ

اسکو لائن میں آرگٹوما کہتے ہیں اسکی پودہ  
نام سی کی لی سی سی رسی لے ہے۔ یہ دلی  
دانوں کے قسم کا اناج ہے جسکی بالوں میں کبر  
لگ جاتے ہیں دانوں کی سہیت اور مایت  
مدل جاتی ہے۔ انہی کرم خوردہ دانوں کو آرگٹ  
کہتے ہیں اور سبز گندم کے کرم خوردہ خوشہ کو  
آرگٹ کہا جاتا ہے **شناخت آرگٹ**  
کا دانہ دونوں طرف سے بلا نوک قدر مثلث  
خمدار طوالت میں چارم حصہ پنج سے ڈیڑھ پنج  
تک ہوتا ہے اور اس کے دونوں جانب کے بونٹ

کنارہ پر لہر اخطا یا باہا تہے۔ رگت میں ہر  
اند سے ردی مائل اور دس ہوتا ہے اور  
انے سے آسانی ٹوٹ جاتا ہے۔ ایک  
مچیلی کی طرح ناکواری ہوتی ہے دائیہ میں عتیاں  
ہو جاتا ہے۔ اسکے جوہر کی طاقت اسکے سقو  
کی نسبت ۶۰ گنا زیادہ ہوتی ہے اسمیل کی  
قیمت کم روغن ہی ہو کر تہے

**فوائد** حیض بہرہ طہ خن مابین الدم  
اور زیادہ مقدار میں عتیاں آدراہ مربوط الی تہ

**استعمال** ۲ سے ۲۰ کرین کس کما  
سے منہ اور حلق تک سا معلوم ہونا ہے

یاس لگتی ہے کسی کہی بعدہ میں درد کی  
تسکایت پائی جاتی ہے۔ ایک اولس کی سفدا

کھانے سے دماغ اور حرام سفر متاثر ہو جاتی  
میں حی متلانا درد سر اور دوران ہر ہوتا ہے

اکھون کی تہ یاں ہیل جاتی ہیں نبض نہایت  
کمزور ہو جاتی ہے اسے ۲۴ گندہ کے مہین

ہذیان کی صورت ہو جاتی ہے۔ اگر اسکو حور  
کے طور پر دیگر اناجون کے ہمراہ کچھ عرصہ تک

کھایا جائے تو جسم پر چوشتیان سی رنگی  
ہوئی معلوم ہوتی ہیں بصارت میں فرق

آجاتا ہے سرگرم ہوتا ہے جسم میں ہوجاتا ہے  
بعض آدمی عام تشنج کے وقوع سے ہلاک

ہو جاتے ہیں اور بعض کے ہاتھ پاؤں  
مردار ہو جاتے ہیں۔ رحم کے عضلات

برشج کے مار بار ہونے سے ۵ اسٹین  
وضع حمل ہو جاتا ہے اور جنک وضع حمل

نہیں ہوتا عضلات رحم کے ریشے جلد علر  
اور رورت سکڑتے ہیں اگر ضعف کے ب

آنول کے کھاتے ہیں ہر ہوجا دے تو اسکے  
استعمال سے جلد خارج ہو جاتی ہے خون

نفاس کی کثرت میں اسکے پیسے سے رحم کی  
عروق تنعیر زیادہ سکڑ جاتی ہیں جس سے

جریان خون نہ بند ہوتا ہے یہ ت  
الدم اور تہ الدم وغیرہ سیلان خون کے

امراض میں اسکے کھانے سے زیادہ تر یا یہ  
ہوتا ہے۔ مابین الدم کے طور پر سیلان خون

کے امراض میں جلد کے اندر اسکی بچکاری بھی  
کی جاتی ہے۔ **لشجہ بچکاری** ایک گریں

ارگٹ آبی کو ایڈے راقم مقطعین حل کرین  
اور بازو پر عضلہ دالیہ کے آسٹین عضلہ اور علر

(فیشیا) کے مابین بچکاری سی کرین اور سوئی  
کی لوک نہین جھوڑ کر دوبارہ سردی کی بچکاری

کرین اس سے سوزن کی تسکایت نہیں  
ہوتی مگر غلاف تک سوئی کے چوٹینے سے

سوزن کے ہو جائے کا احتمال۔

سفید یا لون اور سوزاک میں ہی اسکے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے۔ اگر اسکے کھانے سے جی متلاوے اور اضطراب کی کیفیت ظاہر ہو تو عرق کمال کر دین یا بھکاری کے ذریعہ زیر جلد داخل کریں

**انتہاء جلیہ** وضع حمل کے تیسرے درجہ میں جبکہ رحم کا منہ ملائم ہو کر بخوبی کھل جاوے اور صرف کمزوری رحم کی وجہ سے ولادت میں دیر باقی جاوے تو اسکے استعمال سے کمال فائدہ ہوتا ہے۔ اگر عظم الورک کی ہرقاعدگی اور تنگی کی وجہ سے یا رحم میں بچہ کے اڑا ہونے سے یا جنین کی عظیم الراس یا نرم رحم کے سخت ہونے یا شانہ میں جھکا کی موجودگی سے بچہ باہر نہ آ سکے اور دماغی علامات نمودار ہوں تو اس میں آدین توان جملہ صورتوں میں آرگٹ کا استعمال کرنا از بس مفید ہے

**خوراک** وضع حمل میں آرگٹ کا تازہ سفوف ۲۰ سے ۳۰ گرین تک عرق بودنیہ یا عرق فریجی میں حل کر کے نصف نصف گندھ میں غایت ۳ دفعہ دین مگر آرگٹ کے گرم خوردہ دے یا بالکل تھوختے نہوں۔ اسکے سفوف کو کھولتے ہوئے پانی میں برابر ہنٹ تک بھگو کر پلانا بھی مفید ہے۔ دیگر حالات میں ۵ سے ۱۰ گرین تک دینا کافی ہے۔ اسکے چند مرکب ہیں۔

**مرکب اول** کوٹیکٹ اسٹرف آرگٹ

سفید یا لون اور سوزاک میں ہی اسکے استعمال سے فائدہ ہوتا ہے۔ اس حال میں بچہ کے لئے ہی فائدہ مند ہے خصوصاً یہ سفوف فائدہ میں اگر کچھ حکم رکھتا ہے اور شفا خانہ میں ہمیشہ تیار رہتا ہے اور سفوف بہرہ کے نام سے مشہور ہے

**نسخہ سفوف بہرہ**

آرگٹ ۲۰ گرین۔ ہستہ ۵ گرین۔ سبک پیکر بارو پریان بناوین۔ بوقت ضرورت دین۔ دو دفعہ دین۔ جب نہایت کمزوری اور سخت بدن کی وجہ سے جھنپاس ٹھٹ کی شکایت پائی جاوے تو اسکے غیسارہ کے ہمراہ مرکب اول کو ملا دین یا کوٹیکٹ اسٹرف اور آرگٹ بھر دینا

دو تین مرتبہ دین اور برابر ایک ہفتہ تک یہ عمل کریں اس سے اکثر خون حیض جاری ہو جاتا اگر درد و تکلیف سے خون حیض آئے تو اسکے غیسارہ دین ۵ البوند نیچہ میں بن ملا کر دین اس سے خون حیض بخوبی کھل کر آ جاتا ہے اور امراض قلب میں دو دفعہ گندھ کے بعد تھوری تھوری مقدار میں دینا از بس مفید ہے۔ ڈاکٹر ٹامی سن صاحب نے لکھے ہیں کہ اسکی ۳ گرین ایک ڈرامہ تک دینا مرض یا ہیپٹس کو از بس فائدہ دیتا ہے کیونکہ اسکا اثر زیادہ تر عرق کے عضلاتی ریشوں پر ہوتا ہے جس سے عروق کا خون کم

ہو جاتا ہے اور مرض مذکور کو اس سے فائدہ ہوتا ہے۔ اگر اسکے کھانے سے جی متلاوے اور اضطراب کی کیفیت ظاہر ہو تو عرق کمال کر دین یا بھکاری کے ذریعہ زیر جلد داخل کریں

**انتہاء جلیہ** وضع حمل کے تیسرے درجہ میں جبکہ رحم کا منہ ملائم ہو کر بخوبی کھل جاوے اور صرف کمزوری رحم کی وجہ سے ولادت میں دیر باقی جاوے تو اسکے استعمال سے کمال فائدہ ہوتا ہے۔ اگر عظم الورک کی ہرقاعدگی اور تنگی کی وجہ سے یا رحم میں بچہ کے اڑا ہونے سے یا جنین کی عظیم الراس یا نرم رحم کے سخت ہونے یا شانہ میں جھکا کی موجودگی سے بچہ باہر نہ آ سکے اور دماغی علامات نمودار ہوں تو اس میں آدین توان جملہ صورتوں میں آرگٹ کا استعمال کرنا از بس مفید ہے

**خوراک** وضع حمل میں آرگٹ کا تازہ سفوف ۲۰ سے ۳۰ گرین تک عرق بودنیہ یا عرق فریجی میں حل کر کے نصف نصف گندھ میں غایت ۳ دفعہ دین مگر آرگٹ کے گرم خوردہ دے یا بالکل تھوختے نہوں۔ اسکے سفوف کو کھولتے ہوئے پانی میں برابر ہنٹ تک بھگو کر پلانا بھی مفید ہے۔ دیگر حالات میں ۵ سے ۱۰ گرین تک دینا کافی ہے۔ اسکے چند مرکب ہیں۔

**مرکب اول** کوٹیکٹ اسٹرف آرگٹ



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

جلد ۱۸

اطلاع

رسالہ تکمیل الحکمۃ لعلہ علیہ السلام کی حد متیں ملا دی جوت  
بھی ہو چکا تھا جو کہ جو کہ لینا مسطور ہو رہے تھے کہ اور مطلع فرماویں  
فرما دیا مقتضی ہو گا۔ جو احباب نے نام کا رسالہ بند کرنا چاہا میں قلم  
درست لایا اسی پر میں تمام خط و کتابت نہ بلکہ اٹھائے  
حکیم احسان علیہ السلام ایڈیٹر و ریڈر کے نام لایا موصول ہوا  
کے تھے برکریں رویہ مداریہ تھی آرڈر بھی مل گیا تھا کہ ہوا دیکھ  
فی نویسیہ زیادہ ارسال فرماویں

سہمواں احمدیہ

اس ایک علی گٹا بنی حراجی کی مستحق نہیں جس میں مُقسّم ہر شخص  
 کیلئے ایک حصّہ قفل فرسی گات ہے اور نہ ہیوں کے لئے  
 عمدہ دستور العمل۔ ڈاکٹر کی یونانی دونوں طریقوں سے عمدہ  
 علاج بتا گئے ہیں ہر ایک عضو کی تشریح و افعال بیان کی گئی ہیں۔  
 جلاستیں علی علم فہم ہیں کہ ایک کم استعداد بھی تاسافی مرض کی

[illegible]

اسرار تصوف

علم تقویٰ سے پہلے اس شخص کا نام ہے۔ آج کے زمانے اور بان میں ایسی کوئی  
کتاب نہیں ملے گی جس میں صحیح مسائل خرد و فیہ کی کچھ تصدیق پر حاوی ہو  
اس میں اس قدر غلطیاں ہیں کہ گو میں جس کتاب کا کہی کہ حدیث کے لئے یہ  
راستی الایہ کیا کہ غلطیوں کا گریہ میں ہو جو عام مفاد و شرعیہ کو  
میں نے اس قدر سے کہ اس کو خالص دیا اور غلطیوں میں غلطیوں کے لئے  
میں نے اس قدر سے کہ اس کو خالص دیا اور غلطیوں میں غلطیوں کے لئے

[illegible]



آدم کبھی در غشا سے مذکور سے مشابہ  
کے بیٹہ فضلات بھی متورم ہو کر عضو بوج  
کی طرح حرکت سے ماند سجاتے ہیں۔  
سوم شدت درد شکم سے دیوانہ کی سی  
جوارفت بول میں جھرو معین ہو کر کئی  
ہی اپنے اس فعل سے بارہی ہے جہاں  
اس حالت میں بول کم پیدا ہوتا ہے  
اس کمی کی حالت میں دفع بول کے طاقت  
قوت قوی کی حاجت پڑتی ہے اور چونکہ  
قوت خود ضعیف ہوتی ہے بس طاقت  
کی وجہ سے بھی بول کے خارج ہونے میں  
دشواری ہوتی ہے۔ اگر درم غشا  
کا سبب اختناق الرحم ہو تو اس حالت  
میں مریضہ اپنے بانوں کو شکم کی جانب  
بہینیں بکھرتی کیونکہ بیان درم نہیں  
ہوتا اور شکم سے شش جسم کی آواز نہیں  
آتی کیونکہ بیان ہی درم شکم میں نہیں  
ہوتا۔ اگر سہایت ٹپکے ہاتھ سے ہی پٹ  
کو دبا دیں تو مریضہ اذیت کی شکایت  
کرتی ہے اگر زور سے دبا دیں تو ٹپکا  
نہیں کرتی۔

انجام

اس مرض کا انجام یہ ہے کہ یا تو

عوارض و شذائید تبیج پانچ چہرہ و  
میں برطرف ہو جاتے ہیں اور صبح  
ہو جاتی ہے یا مرض مر جاتا ہے۔  
اور مرنے والے کی حالت یہ ہوتی  
ہے کہ کبھی پانچ چہرہ گھٹ سے دو تین  
تک مرنے کا مگر کبھی اس سے زیادہ  
میں مرنے ہے۔

علاج

اگر مریض قوی ہو تو فصد لین اور شکم  
برجوان صلابت درد زیادہ ہو چکیں  
لگائیں میا لول اور فیون کھلائیں تاکہ  
منہ اجوتس کو جب خون کون کے زخم  
بند ہو جائیں تو پارچہ فلاٹل گرم پانی  
میں تر کر کے پھوڑ لیں اور پیسٹ غزن  
تار میں ڈھک کر تھپک کرین اگر درد  
زیادہ ہو تو تشکیں کے لئے ایک دو  
گرین افیون علاوہ اس افیون کے  
کھلائیں جو کیلورل کے ہمراہ دی جاتی  
اور مقدار افیون کی زیادتی سے کچھ  
اندیشہ کریں کیونکہ شدت مرض میں  
اسکی زیادتی کا اثر محسوس نہیں  
ہوتا۔ اگر مریض ضعیف ہو تو ہرگز  
فصد لین اور تشکیں نہیں دینی

لگانا کافی سمجھیں اور کھول کے غصہ  
صرف ایون پر کٹھا کریں اور دو دو  
تین تین چار چار گنتہ کے بعد دو دو  
گرین ایون دیا کریں کیونکہ کھول کے  
اسلئے دیا جاتا ہے کہ غشا سے جدید  
جائے اور چونکہ ضعیف مریض میں یہ  
بھی ضعیف اور کم ہوتا ہے جو غشا  
جدید پیدا کرنے کی لیاقت ہی نہیں  
رکتا۔ علاوہ اسکے اس ضعیف مادہ کے  
صرف یہ پیدا ہوتی ہے اور کھول کے  
قطع نہیں کرتا بلکہ اسکو بڑھاتا ہے  
اس سے کھول کو اس جگہ پر جتنا حق آ  
سجھا گیا ہے اور چونکہ کون کچھ خنک  
ہو جائیں تو ویسی ہی تھک کر رہیں جبکہ  
قوی مریض کے لئے بتائی گئی ہے اور  
آخر مرض میں جب شدت امراض کم  
ہو جائے نیش کش کا بلا شکریم پر  
لگائیں تاکہ آب شکم کم ہو جائے اس وقت  
سہل ہو کر زمین کی مضرت سے بلکہ کوئی  
دوا دین شدت مرض میں غذا دینا  
بھی جائز نہیں البتہ حصول غذا اور  
خفت امراض کے بعد اگر مریض قوی

دگر مریض پیدا ہو مثلاً ار وٹ یا سا گودن  
پانی میں پکا کر دین اگر مریض کمزور ہو  
اسکو سی غذا دین جو سہل الانضمام  
اور ہضمی ہو مثلاً شویا بے لحم یا درودہ  
پانی ملا کر یا سا گودانہ درودہ میں بجا کر  
مگر جب مرض مزمن ہو خواہ ابتدا ہی سے  
مزمن پیدا ہو یا ہو یا حاد سے مزمن ہو گیا  
ہو تو اس وقت اسکی صورت اور ہوتی ہو  
اگر مرض ابتدا ہی میں ضعیف و مزمن پیدا  
ہو یا ہو تو اسکا سبب اکثر جو پر کل  
دادہ دانہ دار) ہوتا ہے جو خون کے  
جدا ہو کر بیان متحرک ہو جاتا ہے یہ سبب  
دوسرے اعضا مثلاً ریه و لمحال میں بڑھ  
بیا رہنے کی حالت میں پیدا ہو جاتا ہے  
اور درم مرض غشا سے آبدار کی حالت  
میں یہ مادہ دانہ دار اسی غشا کے ساتھ  
مخصوص ہوتا ہے کسی دوسرے عضو  
میں نہیں پایا جاتا کہ کسی دوسرے عضو  
مثلاً ریه و لمحال کے امراض کے ہمراہ  
بیان ہی چلا آتا ہے اور درم پیدا  
کر دیتا ہے اور بعد تشریح کے دیکھا  
جاتا ہے کہ اس غشا میں یہ مادہ دانہ دار  
بازہ من کھول کے دائرون کی پایا جاتا

ہے غلبت ہے کہ ہرکامل محل غشا  
ریشہ دار ہوگا جو درد و شہرائیں سے  
مرکب ہے اور بہ غشا سے ریشہ دار غشا  
آبدار کے اندر رہتا ہے لیکن غشا  
کے اوہبار کی وجہ سے ایسا معلوم ہوتا  
ہے کہ غشا ہی ریشہ دار ہی کے اندر داخل  
ہے۔ کسی مریض میں یہ درد درم غشا  
مساہیقی سے اور کسی میں مرض سل  
پیدا ہوتا ہے اور یہ حالت اس وقت  
ہوتی ہے جبکہ غشا سے بلغمیہ امعا  
درم تینوں دوسرے غشا تک جو اس کے  
اوپر امعا کے اندر ہیں پہنچ جائے  
یعنی کل غشا امعا کے متورم ہو جائے  
غشا سے آندرا ہی متورم ہو جاتا ہے  
ضعیف آدمیوں کو سردی لگنے سے ہی  
بہ درم عارض ہو جاتا ہے۔

### علامات

چونکہ مرض ضعیف ہے اسلئے اسکے  
علامات عارض ہی ابتدا میں ایسے  
خفیف ہوتے ہیں کہ اول سے مرتب  
استدلال کرنا دشوار ہوتا ہے لیکن غالباً  
شکم زیر ناف قدرے متفخ و عظیم ہو جاتا  
ہے اور اس میں قدرے درد و آزار

پائی جاتی ہے مگر جب یہ شدت کرتا ہے  
اور قوی ہو جاتا ہے تو اعراض بھی بخوبی  
نمایان ہو جاتے ہیں اور شکم پر زیر ناف  
ٹھونکنے سے جسم مصمت کی آواز آتی  
ہے اور زور زور درم فیض لاغر و ضعیف ہوتا  
جاتا ہے ہر قدرے بخار عارض ہوتا ہے  
اور اطراف بر حرارت محسوس ہوتی ہے  
اور جب شکم بہت بڑھ جاتا ہے اور جسے  
دقیض شکم و حرارت اطراف بد مضطرب  
پیدا ہو جاتی ہے تو یہ حالت اس امر  
دلالت کرتی ہے کہ انتہائی عرض  
ہلاکت علیل کا زمانہ قریب آگیا ہے  
لیکن اگر یہ درم سبب خرم غشا و بلغمیہ  
امعا ہو تو سبب فیض کے درست ہے  
ہیں اور جب اس غشا میں بانی زیادہ  
مجموع ہوتا ہے تو تنفس میں دشواری  
ہوتی ہے کیونکہ امعا اجتماع آب کے

سبب اوپر چلے جاتے ہیں اور بعد از  
کبیر پر دباؤ ڈالتے ہیں اور یہ سبب فکر  
بردہ شکم پر دباؤ ڈالتے ہیں اور بد شکم  
ریہ و قلب کی حرکت کے مزاحم ہوتے  
ہیں لہذا عسر نفس و دشواری حرکت  
قلب عارض ہوتی ہے کیونکہ غشا



صاف ہوتا ہے اسوقت غشا درم سے خالی ہوتا ہے اور کبھی یہ پانی مکد اور گدلا ہوتا ہے اور اوسمین قدر کے سفید ممزوج ہوتی ہے اور یہ سفید نمی م سابق سے جدا ہو کر اسمین تختا طہو یا کرتی ہے

### اسباب

اگر سبب کبھی درم غشا سے آبدار ہوتا ہے کبھی درم جگر حکمہ او سکی مقدار صغیر اور او سکا جرم صلب ہو جاتا ہے با او سیر سخت درم سرطانی پیدا ہو جانا ہے اور کبھی درم سرطانی بسلیہ امکبھی درم و عظم و سختی طحال اور کبھی درم گردہ کا سبب ہوتا ہے کمزوری جوں سے بھی جبکہ اوسمین سفید می زیادہ ہو جا انتقا پیدا ہو جاتا ہے

### علامات

اگر سبب م غشا سے آبدار ہو تو علامات درم غشا سے مذکور موجود ہوتی ہیں اگر اور ام دیگر اعضا جو ہتقا کا باعث ہوئے ہوں اس مرض کا سبب تو اس حالت میں چند روز تا ایک مہینہ محسوس ہوتا ہے کہ ناف کے نیچے

اذیت ہوتی ہے اور طعام بخوبی مضیم نہیں ہوتا استہاکم ہوتی ہے من رور برور شکم عظیم و منتفع ہو جانا ہے حب بیمار جب لٹ جائے اور اسکو بیٹ بر ناف کی جگہ اذگلی سے ٹھونکیز تو جسم محوف پر ہوا کی آواز آتی ہے اور دونوں پسلیوں پر اور زیر ناف ٹھونکنے سے جسم مصمت کی آواز سنائی دیتی ہے اور حب ہلکو بڑے تو جس ہلو پر لٹیا ہو گا اوس پر ٹھونکنے سے جسم مصمت کی آواز آئیگی کیونکہ اس خاص صورت میں آنکھ ہلو کی حالت آجاتا ہے۔ اور دوسرے ہلو سے جسم محوف کی آواز آتی ہے کیونکہ اسوقت اسکا اوپر علی آتی ہیں اسوقت شکم میں درد نہیں ہوتا اور نہ تپ ہوتی ہے کیونکہ جسے و درد لوازمات درم میں اور بیان درم ہے ہمیں صرف اجتماع آتے اور حب شکم میں پانی زیادہ مجتمع ہو جاتا ہے تو تنفس میں ہی دشواری ہوتی ہے اور حرکت قلب بھی بخوبی صداد نہیں ہوتی کیونکہ اس حرکت کا میل منزاہت میں درم سے

اور اسکے عضلے ریرین سبب پانی  
 مقدار آگے تنگ ہو جاتا ہے جیسا کہ  
 درم غشائے آبدار میں مفصل لکھا گیا ہے۔  
 اور مریض دیر برز لاغ و صعیف ہوتا جاتا  
 ہے اور اجتماع و کثرت آب سے شکم تھکا  
 عظیم ہو جاتا ہے کہ او سکی اوپر کی جلد  
 آئینہ کی طرح چمکتی ہے اور اوس میں سے  
 عروق ابھری ہوئی نظر آنی ہیں عروق  
 کے نمابان ہونے کی یہ وجہ ہے کہ کثرت  
 آب شکم سے حکم کا خوف مقدار منضبط  
 ہو جاتا ہے کہ جو خون دونوں بالوں کے  
 شکم کے اندر ہو کر بذریعہ ورید کبیر دل  
 میں جاتا تھا و سکی رفتار بند ہو جاتی ہے  
 اور وہی خون اس ورید کے ریشوں کے  
 ذریعہ سے جو شکم کے اندر ہیں قلب کی طرف  
 جاتا ہے اس وجہ سے بہرے پٹھے پھول کر  
 نمایان ہو جاتے ہیں اور چون کہ خون  
 اس وقت بالوں سے دشوار سی کے تھکتا  
 اور دیر کر کے اور کوجاتا ہے اس لئے خون  
 و عروق سے آب کثیر جدا ہو کر بالوں کے  
 گوشت میں گرتا ہے اور وہ متورم ہوتا  
 اس میں اس وجہ سے ہنق سے زنی میں  
 ہوتا ہے اور ہوتا ہے اور ہوتا ہے اور ہوتا ہے

ہاتھوں پر نہیں ہوتا۔ اور یہ مرض  
 کسی امراض کے ساتھ مشابہ و متمسک ہوتا  
 ہے مثلاً حبثہ جیسا کہ جناس المول سے  
 عظیم و متورم ہو جاتا ہے تو اس مرض  
 کے ساتھ مشابہ ہو جاتا ہے اور نیز  
 درم غشائے آبدار کے ساتھ بھی اسکی  
 مشابہت ہو جاتی ہے اور نیز مرض  
 اُور ویرین ڈر ایسی (ذی رول المار  
 فی خصیۃ الرحم) کے ساتھ بھی اسکی  
 مشابہت ہے کہ ادریتی عروق ان  
 میں رحم کے متعلق رہ مقام ہے جہاں  
 اندر پیدا ہوتا ہے۔ نیز حمل کے ساتھ  
 بھی مشابہت ہے جبکہ حالت حمل میں رحم  
 کے اندر آب کثیر پیدا ہو کہ مجتمع ہوتا  
 ہے جناب حکیم شفاء الدلہ اس موقع  
 پر ایسے محربات میں دیکھتے ہیں کہ  
 ایک عورت کو دیکھا کہ حمل کی حالت  
 میں اور بکا شکم حد سے زیادہ بڑھ  
 گیا تھا یہاں وضع حمل کے وقت اسکی  
 شکم سے آب کثیر جاری ہوا گویا کہ  
 مشک کا دمانہ کھل گیا اس کے درخت  
 خائیف و ہراسان آئے تھے اونی  
 ہوتا ہے اور ہوتا ہے اور ہوتا ہے اور ہوتا ہے



زان بعد رطوبتِ محاض جاری  
ہو کہ لڑکی پیدا ہوئی نیز خند  
تک حیض بند ہوتا ہے تو رحم  
میں خون حیض کے اجتماع سے  
مرضِ رجا ہو جاتا ہے جسکے استسقا  
کے ساتھ مشابہت پیدا ہوتی ہے  
جسکو اس طرح سے تشخیص کیا جاتا  
ہے کہ جس بول کی صورت میں  
پیشاب سے مشابہت ہو جاتا ہے  
تو قطرہ البول کی صورت نمایاں  
ہوتی ہے یا نہیں آتا اور استسقا  
میں پیشاب بند نہیں ہوتا اور  
نیز وسط بطن پر جو مقام مشابہت ہے  
انگلیوں کے ٹھونکنے سے اور صحت  
پیدا ہوتی ہے اور دونوں جانب  
سے آواز جسمِ مخوف ہواوار کی  
کیونکہ جس بول کی صورت میں  
پانی صرف مشابہت میں ہوتا ہے  
نہ عام شکم میں اگر بار بار بول کے  
قطرہ قطرہ آنے سے مریض کہ  
زیادتی پیشاب کا شک ہو تو  
قطرہ کے استسقا سے ٹک کر  
رفع کریں کیونکہ جب پیشاب

خارج ہونے سے بھی عظمِ مشانہ  
دور نہ ہو تو استسقا ثابت ہوگا۔ اگر  
ورمِ صفاق میں استسقا کا اشتباہ  
پایا جاوے تو مخصوصہ علاماتِ جنونی  
تشخیص ہو سکتی ہے کیونکہ ورم میں  
حمی درد وغیرہ علامات کا ظہور  
آنا ضروری ہے۔ خصیۃ الرحم کے  
امراض میں اس طرح تشخیص ہو سکتی  
ہے کہ خصیۃ الرحم کا مرض پہلے آپ  
طرف سے شروع ہو کر بتدریج  
دوسری جانب سجاوڑ کر رہے اور  
مخصوصہ بزنانہ ہے۔ اور حمل کی صحت  
میں حمل کی سختی و زیادتی خاصہ  
بطن پر جو حملِ رحم ہے پائی جاتی ہے  
اور جب انگلیوں سے ٹھونکیں تو  
اسی مقام پر آواز ٹھوس سناؤں  
ہے نہ جانبین سے۔ اور نیز زیادتی  
بتدریج ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ  
چار ماہ کے بعد حرکتِ جنین اور  
قلب کی آواز بخوبی ظاہر ہوتی ہے  
اور نیز حمل کی ابتدا میں ہی حیض  
بند ہو جاتا ہے۔  
علاجِ رجا سے پہلے اس کے

دوڑ کر نے میں کوشش کریں اور  
نیز معلوم کریں کہ مرض استسقا  
کس عضو کے متبلا ہونے سے  
پیدا ہوا ہے۔ مثلاً ورم کبد۔  
ورم طحال وغیرہ اعضا اخت  
ہیں سے کون اصل سبب مضر

ہوا ہے۔ بعد ازاں مہر جو وہ  
پانی کی تغلیل اور اخراج کے درجے  
ہو دیں۔ اور شہل کے استسقا  
دونوں فوائد حاصل ہوتے ہیں۔  
اگر موجب فساد و جگر ہو تو گیارہ  
۴ گرین سفوف مرکب ۴ گرین  
سے ڈرام تک ملا کر کھلاویں۔  
ایضا گیارہ ۴ گرین سفوف  
اسکا سنی ۱۰ سے ۱۰ گرین ملا کر  
دیں۔ ایضا گیارہ ۴ گرین  
سفوف اسکا سنی ایلاٹیریم نصف  
گرین سکول ملا کر چار یا چھ یا آٹھ  
آٹھ گھنٹہ کے بعد دیں تاکہ اسہال  
پانی کے طور خوب کھل کر آویں اگر  
مریض قوی ہو تو روزانہ شہل ۴  
تاکہ اسہال کے ذریعہ آب شکم کھل  
جاسکے اور مریض کی کمروری میں

ایک روز شہل دیکر دوسرے روز  
مدرات کا استعمال کراویں۔ گھنٹہ  
مد ما بول۔ پٹاس بائی ٹاٹرائٹ  
۲۰ سے ۳۰ گرین۔ پٹاس سیٹائن گرین  
پٹاس نائٹرائٹ ۱۰ گرین سکول ملا کر  
پانی میں حل کریں اور چار چار گھنٹہ  
کے بعد پلاویں۔ اگر مریض کو شراب  
سے پرہیز نہ ہو تو ٹینکچر شہل ۳۰ بوند  
اسپرٹ نائٹریک ایٹیریم بوند شال  
کر کے دیں اس سے زیادہ تر فائدہ  
ہوتا ہے۔ ایضا پیل پڈ سارجیائی  
۴ گرین سفوف اسکول ایک گرین  
سفوف دیسی ٹیلیس ایک گرین  
اکٹر ایکٹ ڈیٹو سائیس ۱۰ گرین۔  
سکول ملا کر خوب بنا دیں اور چار چار  
یا آٹھ آٹھ گھنٹہ کے بعد کھلاویں۔  
اس سے استسقا شے رقی کو جیسر  
کبد کی مقدار کم ہو جاوے زیادہ تر فائدہ  
ہے اور دوسرے روز پھر شہل ۴  
اگر اصل سبب ورم طحال ہو تو پھر پیل  
دیں۔ گھنٹہ۔ سفوف مرکب جلیپ  
سفوف ریونڈ سفوف کلپاٹائیسی  
پانی ۴ ڈرام میں مرکب کبد رام۔

اور شہل ودرات میں مرکب سائیس کا شال کا موصوفہ بھی تو تونہ کوئی آتا ہے۔

اور ورم طحال میں طحال کے مقام پر  
مرہم آئیوڈائیڈ آف یوڈائیڈ کے ضداد  
سے دونوں قسم کو فائدہ ہوتا ہے  
بشرطیکہ ضداد کے بعد مریض کو کچھ  
عرصہ تک وضو پ میں بٹھایا جائے۔

## انسان کی خمیر لڑبان

آجکل عموماً جب حیوانات سے انسان  
کا فرق بیان کیا جاتا ہے تو قوتِ گی  
کو انسان سے مخصوص کیا جاتا ہے  
اور دیگر حیوانات کو اس قوت سے  
خارج کر دیا جاتا ہے۔ سچکل ہی پر کیا  
منحصر ہے ہمیشہ سے عوام اور سلف  
یہی خیال رہا۔ لیکن اب دیکھنا یہ  
ہے کہ آیا قدرت نے خود انسانوں  
اور حیواناتِ مطلق میں یہ حد تقرب  
سجود کی تھی یا کسی اور وجہ سے  
ہو گئی۔ چونکہ سچ بہ اور شاہدہ  
ہے کہ انسان میں اس خصوصیت کی  
اطلاع دے سکتا ہے وہ یہی ہے کہ  
یوں انسان کا فطری خاصہ نہیں ہے  
یہ ایک حاصل کردہ چیز ہے۔ البتہ  
نیچر سے اسکو قوت ضرور عطا ہوئی

فیری سلفاس، اگرین سبکو باریک  
کر کے آٹھ پوڑیہ بنادیں اور چھ  
گھنٹہ کے بعد ایک پوڑی کھلاویں  
تاکہ پانی کے طور پر خوب گھل کر  
دست آویں۔ اگر اسہال سے  
ضعف عائد ہو تو دوسرے روز  
حسب دستور تدرات دیں مگر  
اس میں پل بڈرارجائی وغیرہ  
مرکبات سیما ب کو نہ دیں کیونکہ  
ورم طحال کے پھٹ جانیکا اندیشہ  
ہے اور تدرات کے بعد دوسرے  
روز پھر شہل دیں۔ غرضکہ شہل اور  
تدرات کے بعد دیگر یہاں تک توجہ  
کہ آپ شکم کے خارج ہونے سے  
صحت حاصل ہوا ورنہ ورم جگر میں  
آئیوڈائیڈ آف یوڈائیڈ اور ایمونیا  
سیوراس کو اسے اگرین تک  
دینے سے دراز کیا وہ ہوتا ہے  
اور آپ شکم کے کمپرنے سے کمال  
فائدہ ظہور میں آتا ہے اور دونوں  
قسم میں مرہم آئیوڈائیڈ کی بالمش مقام  
ماؤن پہر کی ازیمہ عین ہے۔  
یعنی ورم جگر میں مقام کبڈر

لیکن اگر اس وقت کہ حطل ہی کہی  
جاتا تو بچہ ہرگز بولنے پر مجبور نہ کرتا  
کیونکہ بچہ نہ کرنا یا کہ ہاں طبع سے بولنے  
کی ترغیب دینا اسکے لحاظ سے  
باہر ہے۔ اور بچہ ہر وقت یہاں پر فطرت  
انسانی سے مراد ہے

تہیہ دیکھنا ہے کہ جب حضرت ابراہیم  
اول ہی اول اس کرہ زمین پر پیدا  
ہوئے ہونگے تو اس وقت اس کی کیا حالت  
ہوگی کیا وہ اسی طرح بات چیت کرتے  
ہوں گے۔ صطرح سے اب کر سکتے

ہیں۔ نہیں ہرگز نہیں ابتدا میں  
انسان تو وہ ضرور تھا لیکن بلحاظ گونا  
گوناگوں اور اس میں کسی قسم کا  
فرق نہ تھا۔ وہ اپنی زبان سے مطلق  
کام نہیں لے سکتا تھا بجز اس کے  
گائے بھینس۔ دیکھ بھڑکاو وغیرہ۔  
جائزہ کی طرح ٹھہل آوازیں نکالتا تھا  
راستہ کسی چیز کی ضرورت نہ تھی جگر

امدنیات اللہ تعالیٰ نے اس کے  
آپنے سے پہلے ہی روئے زمین پر  
نیکوئی پیدا کر دی تھی جنہیں سے  
بچے اور چل چل کر کھانے پینے

رہا۔ لیکن فطرت کے حکم سے کہ  
۱۰۰۰ پہلے سے مطلقاً کوئی حد نہ رہا  
نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ نے اس کے  
کی تھی اس سے کوئی حد نہ تھی  
مال بچے سے اور بچہ مال سے آپٹ  
بول لیتے ہوں۔ گے جس طرح مری آ  
بچوں سے اور گھوڑوں اپنے بچہ پر  
بول لینی میں کسی مرغی بچوں کو در  
سے آکاہ کر سکتی ہے اور کھانے کی  
کوئی چیز ہو تو اس پر انہیں بھوبی  
مطلق کر سکتی ہے۔ لیکن مرغی اور گائے  
حیوانات کی موجودہ مثال انسان  
کے صرف ایک حصہ پر صادق آسکتی  
ہے چونکہ انسان بلحاظ اپنی بناؤ  
جسمانی کے بھی تمام حیوانات سے علی  
اور ارفع ہے لہذا ابتدا پیدایش  
انسانی کے زمانے بھی یہ اور تمام  
حیوانات سے مختلف ہوگا۔ گو ابتدا  
میں اس کے خیالات بالکل ہی قلیل  
تھے تاہم تھے ضرور۔ اور وہ اپنے  
ہمجنوں پر ظاہر بھی ضرور کئے جاتے  
ہوں گے۔ لہذا ان کے ظاہر کرانے کے  
سے سنائے زبان کی پہل اور زور

اور گون۔ گیلن وغیرہ کے اور بھی کوئی ذریعہ ضرور ہوگا۔ بعض خیالات کہ وہ راہیں پہلے آواروں سے ظاہر کرتا ہوگا۔ اور بعض کو ہاتھ پاؤں آنکھ سر منہ وغیرہ اعضا کے اشاروں کے ساتھ ظاہر کرتا ہوگا۔ پس انسان کی نیچرل زبان اشارے ہیں۔

اول۔ وحشی قوموں کی حالت کے مطابق کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ انسان کی فطری زبان اشارے ہیں۔ بہت سا حقدہ خیالات کا وہ تو ہیں

اشاروں سے ایک دوسرے سے پر ظاہر کرتی ہیں۔ ایک قد کے فلاسفر و سائنس دان

یہ خیال ہے کہ بعض چیزیں نیچر میں

ایسی ہیں کہ ان کا علم انسان اپنے

ساتھ ہی لیکر پیدا ہوتا ہے مثلاً

وقت اور اپنی ذات کی موجودگی اور

ایکائی وغیرہ وغیرہ چیزیں خود بخود

بغیر تعلیم کے ذہن میں موجود رہتی

ہیں اور جب انسان پیدا ہوتا ہے

اس وقت ان چیزوں کے سکھنے کو

لئے وہ دوسرے کچھ محتاج ہوتے ہیں۔

لیکن بعض امریکا کی وحشی قوموں میں

ایکائی وغیرہ اعداد کے لئے بھی کئی

الفاظ نہیں پائے جاتے۔ وہ لوگ

چیزوں کو اشاروں سے کہتے ہیں

ایک دفعہ کسی ہنڈ بامریکس نے

کہ وحشی سے دن گائیں نہیں

اُس وحشی نے ان گائیوں کو عجیب

سے شمار کیا۔ ان دسویں کو ایک قطار

میں کھڑا کر دیا اور اسے دونوں ہاتھوں

کی انگلیوں کو پہیلا کر اپنی آنکھوں کے

آگے رکھ دیا اور ہر ایک انگلی کو ایک

ایک گائے کے مقابلہ میں رکھ کر

ان کا شمار کر لیا۔ اب وہ اس بات کے

تو جانتا تھا کہ جس قدر میرے ہاتھ کی

انگلیاں ہیں اسی قدر گائیں ہیں۔

لیکن وہ سمجھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ

اس کے ہاتھ کی انگلیاں کتنی ہیں اور

نہ یہ کہہ سکتا تھا کہ گائیوں کی تعداد

یہی کتنی ہے۔ یہی طریقہ جوں جوں

ابتدائی حالت کی قوموں کی طرف

توجہ کی جاتی ہے ثابت ہوتا ہے کہ

انہیں نہایت ہی ضروری اور روزمرہ

کی ضروریات کے لئے بھی الفاظ

موجود نہیں وہ اشاروں سے ہی کام لیتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر آؤ کر کیا ہو سکتا ہے کہ وہ اُن خیالات کے لٹو بھی کوئی الفاظ نہیں رکھتے جو قبول فلاسفرانِ مرتہ مذکورہ بالا انکے ساتھ ہی پیدا ہوئے۔

دھم۔ بچوں کی حالت سے بڑھ کر ہم اس دعویٰ کے ثبوت میں آؤ کر کوئی مثالہ پیش نہیں کر سکتے۔ میرا ایک شخص کو سو قحہ حاصل ہے کہ وہ سحر بہ کر لے کہ بچوں کی فطری زبان کیا ہے۔ بر یا یا ڈیڑھ برس کے بچہ کی حالت کو تو ذرہ دیکھو کہ وہ اپنے کسی خفیف سے خیال کو بھی ظاہر کرنے کے لئے کقدر زحمت اٹھاتا ہے۔ وہ اپنی فطری زبان یعنی اشاروں میں ہمیں کوئی بات سمجھانا چاہتا ہے لیکن چونکہ ہم اُس زبان کو بالکل بھول جاتے ہیں لہذا اُس کی بات مطلق نہیں سمجھتے اور ڈی بچارہ ورق ہو کر باپنی بات کو سمجھنے کی ضد سے باز آتا ہے یا بیٹھ کر روئے لگتا ہے لیکن بچے بچوں کے اشاروں سے

لیکن رفتہ رفتہ وہ زبان کو حاصل کر لیتا ہے یہاں تک کہ خاص اُس کو پہنچا اپنی مادری زبان کا ماہر ہو جاتا ہے آج کوئی کہہ سکتا ہے کہ فطرت یا نیچر نے اُسکو اپنی مادری زبان کی ہرگز نہیں۔ اگر ایسا ہوتا تو ہر ایک بچہ خواہ وہ کسی ہی حالت میں ہو تا وہ ایک خاص اُس کو پہنچا اپنی مادری زبان کا ماہر ہو جاتا۔ لیکن تجربہ اُس کے بر خلاف شہادت دے رہا ہے کہ پیدا ہونے ہی ایک بچہ کو ہندوستان سے انگلستان کو بھیج دیا جاؤ اور کم کم بارہ برس کی عمر تک ہندوستان کی زبان کا ایک لفظ بھی اُس کو سننے کا موقع نہ دیا جاؤ اور ہمیشہ انگریزی زبان ہی سنا کرے تو وہ اُس اُس کو پہنچا اُسکی مادری زبان اُس کے لئے ویسی ہی اجنبی ہوگی جیسی اگر وہ ہندوستان ہی میں رہتا تو انگریزی زبان ہوتی۔ اس طرح اگر سبائے انگلنڈ بھیجے گئے اگر چین یا جاپان یا روس یا کسی اور ملک میں

نتیجہ واحد ہوگا۔

اب ایک نئے تجربہ کرنا باقی ہے اور وہ  
یہ ہے کہ اگر سچے کو دم پیدا نہیں ہے  
کسی ایک ایسے مکان میں بند کر دیا جاوے  
جہاں پر انسانوں کی آواز اُس کے کانوں  
پر نہ پہنچ سکے اور بارہ برس کے بعد  
اُسکو نکال کر دیکھا جاوے تو وہ بالکل کوئی  
زبان بھی نہیں بول سکے گا۔ لیکن آخر  
ہے تو انسان دماغ اور قلب اور دیگر  
نہایت اعلیٰ قوا کا مالک ہے۔ خیالات  
ضرورت رکھتا ہوگا۔ پس اپنے خیالات  
کے ظاہر کرنے کے لئے اُس کے پاس  
اُور کوئی ذریعہ نہیں۔ صرف اشارے ہیں  
اور اشارے بھی محدود نہیں جس قدر دماغ  
میں خیالات ہیں اُسی قدر اشارے ہیں  
اُن اشاروں کے سیکھنے کی اُسکو کسی  
دوسرے کی حاجت نہیں۔ جب طرح وہ  
اپنے قوا کو اپنے ساتھ لایا اُسی طرح اُن  
اشاروں یا اپنی فطری زبان کو بھی سنا  
لایا۔ اگر سچے کو پیدا ہونے ہی اپنے دماغ  
قوی یعنی ماتھے پاؤں وغیرہ باور میں آئے  
تو وہ ضرور اُنکے ذریعہ سے اپنے تمام  
خیالات کو پوری طرح سے ظاہر کر سکتا

لیکن مجبور و سبکیں ہوتا ہے اور سبب  
روئے کے اُور کسی طرح سے اپنی  
حاجت کو دوسروں پر ظاہر نہیں کر سکتا  
یہ رونا بھی اشاروں یعنی فطری  
زبان میں داخل ہے۔ کیونکہ گونگے  
کے اشارے سے جب وہ رولے  
لگتا ہے تو اُن فوراً سمجھ لیتی ہے کہ  
اُسکو دودھ کی ضرورت ہوگی۔ ورنہ  
اگر ہم اُٹھ کر رونا شروع کر دیں تو کون  
ایسا عقلمند ہوگا جو کھانا ہمارے  
سامنے رکھ دے۔ رونا تو ایک سچ  
لیکن سچے کا رونا۔ رونا نہیں بلکہ سچا  
پیاری آواز سے باتیں کرنا ہے اور  
کھانا مانگنا ہے۔ اور ہمارا رونا اپنا  
دکھنا رونا ہے۔

معلوم۔ تعلیم یافتہ اور غیر تعلیم یافتہ  
لوگوں کی حالت کا مقابلہ ظاہر کرنا  
ہے کہ انسان کی نیچرل زبان اشارے  
ہیں۔ زبرد اور عمر و لنٹن شہر میں  
پیدا ہوئے بابا کی دنیاوی  
حالت یکساں۔ لیکن اتفاقیہ  
سنے ایک کی تعلیم کیمبرج کالج میں  
ہوئی اور ایک کی تعلیم میں کھانا

کہ وہ ہندوستان کی فوج میں آکر  
 مہارانی ہوا اور گورہ کھلائے جس میں  
 نے کیمبریا میں لایم پاسی آس کی  
 زبان کو دیکھئے اور اس کو س کی  
 زبان سے مقابلہ کیجئے۔ جو فوج میں  
 مہارتی ہو ہے۔ اکثر دو گوروں کو  
 آپس میں باتیں کرتے ہوئے دیکھئے  
 کا اتفاق ہوا ہوگا اور آپنے دیکھا  
 ہوگا کہ وہ کس قدر اشاروں سے کام  
 لیتے ہیں۔ ہاتھ بھی ہلاتے ہیں۔  
 پاؤں بھی ہلاتے ہیں۔ سر کو بھی دھڑک  
 سے اُدھر حرکت دیتے ہیں اور پھر  
 اپنے خیالات کو اپنے ہنہینوں پر  
 پوری طرح سے ظاہر کر سکتے ہیں۔  
 برخلاف اس کے صاحب بہادر کو  
 بھی کسی دوسرے صاحب سے  
 باتیں کرتے سنا ہوگا۔ وہ اثناء  
 گفتگو میں کس قدر سلامتی سے بغیر  
 ہلائے دیگر اعضا کے اپنی زبان  
 سے فوہ باتیں کئے جاتے ہیں۔ کوئی  
 شکل سے شکل خیال کیوں نہ ہو  
 انکو ہی فطری زبان کے کام میں  
 لانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔

زبان کے اس قدر ماسٹر ہو گئے ہیں کہ  
 ہر خیال کے لئے ایک مناسب لفظ  
 اُن کے پاس موجود ہے۔ اس کا وجود  
 ایک شہر یا ایک گھر میں پیدا ہونے  
 اور ایک سی حالتیں بروہن یا نے  
 کے ان دونوں صاحبان کی یعنی  
 گورے اور صاحب کی زبان میں  
 کیوں اس قدر فرق ہوا۔ اس کی جو  
 حریف ہے کہ ایک نے زبان کو  
 پوری طرح سے حاصل کیا اور دوسرے  
 نے ادھور حاصل کیا ایک نے کالج  
 میں جا کر زبان کی تکمیل کی اور دوسرے  
 اپنی تعلیم کو وہیں تک کھا جتا کہ  
 اپنے ماں باپ۔ پڑوسیوں بھائیوں  
 وغیرہ سے حاصل کر سکتا تھا۔ عام طور  
 پر چہلہ اور عالموں کی حالتیں صریح  
 فرق معلوم ہوتا ہے۔ جاہل آدمی  
 جب تک کئی اور ذریعہ دیہان میں  
 ملاوٹے صرف زبان سے کہہ ہی نہیں  
 پھڑ ہی طرح سے اپنے خیال کو ظاہر نہیں  
 کر سکتا۔ اور عالم بلا تکلف خواہ کیسا  
 ہی شکل خیال کیوں نہ ہو صرف زبان  
 سے ظاہر کر سکتا ہے۔ گو تعلیم یافتہ



<p>لوگوں کو فطری زبان یعنی اشارہ کے استعمال کی بہت کم ضرورت پڑتی ہے۔ تاہم وہ اسکو اپنے آپ سے بالکل علیحدہ نہیں کر سکتے۔ خیالات کو تو وہ واقعی اپنی زبان ہی سے ظاہر کرتے ہیں اور انکی زبان ہر ایک بات کو ظاہر کرنے پر قادر ہوتی ہے۔ لیکن وہ اس سے بڑھ کر بھی کچھ کرنا چاہتے ہیں یعنی وہ بات جو اپنے دل میں ہوتی ہو اسکو صرف دوسروں پر ظاہر کر دینا کو کشتن نہیں کرتے بلکہ اُس کا جینہ فوٹو دوسرے کے دل پر کھینچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس مطلب کیلئے وہ اپنی فطری زبان کو ایک معاون کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ جس قدر بڑے بڑے مشہور مقرر دنیا میں گزرتے ہیں سب اپنی زبان کو اس معاملہ میں کردہ زبان کے ساتھ ملا کر اپنے دل کا عکس دوسروں کے دل پر ڈالتے رہتے ہیں۔ وہ مدد جو فطری زبان سے اشارہ پہنچ میں لی جاتی ہے۔ اسکو انگریزی میں جس چیز میں کہتے ہیں۔ اور ان چیزوں سے وہ کام لیا جاتا ہے۔ جو اور کسی طرح</p>	<p>مکمل نہیں ہو سکتا۔ انقص انسان کی فطری زبان اشارہ میں۔ انسان کی ابتدائی حالت بالکل بچہ کی سی ہوتی ہے۔ پھر رفتہ رفتہ لڑکوں کی سی ہوتی اور پھر جوانوں اور پھر بوڑھوں کی سی اور سب سے بعد عالم لوگ ہیں جبکہ انسان تعلیم حاصل نہیں کرتا اسوقت تک اسکی حالت اور سہری اور سوسائٹی کی مجموعی حالت اور پھر بالکل متناہی میں۔ کیونکہ جس طرح وہ بچہ تھا تو بہت اشارے کرتا تھا۔ پھر دس برس کی عمر ہوئی تو بہت کم اشاروں میں باتیں کرنے لگا۔ پھر پچیس برس کا ہوا تو بالکل ہی اشارہ کم ہو گئے اور جب پچاس برس کا ہو گیا تو شاید ہی کسی اشارہ کی ضرورت پڑے۔ اس طرح سوسائٹی کبھی بچہ تھا۔ پھر لڑکا ہوا۔ پھر جوان اور اب تو ماشاء اللہ اُس کی عمر پچاس سے بھی بڑھ ہی ہوئی نظر آتی ہے۔</p>
---	---

# دیس عطاروں کی نگرانی کی

## مہر و مرث

رورمرہ کا سچو بہ چہرہ کھلا رہو  
کہ انگریزی دو فروش خواہ وہ  
یورپین ہوں یا ہندوستانی نہر  
بیچنے کا رہنما کہتے ہیں۔ خریدار کا  
نام مع ہتہ تاریخ۔ مقدار نسخہ کا  
حوالہ وغیرہ نگرانی سے پساری  
ابھی تک آئے ادہیں۔ مولیشیوں اور  
السانوں کو نہر اکثر انہیں کی  
دوکانوں سے لیکر دیا جاتا ہے  
سنگھیا اور دیگر کئی ایک قسم کی  
نہر سچہ بلاروک ٹوک فروخت  
کرتے ہیں۔ البتہ سنگھیا دینے میں  
کسی قدر پس منہل ہوتا ہے۔ اگر  
گشتہ وغیرہ نہر کا بہانہ کر دیا جائے  
پھر کوئی انہیں پوچھتا۔ خواہ کتنا  
ہی خریدو۔ ایون اور خود کشتی کا  
اس ملک میں ایسا میل جول ہے  
جیسا شیر و شکر کا۔ جس کی بیکل انجینئر  
اس امر کی تصدیق کر سکتے ہیں۔  
جاری میونسپلٹیوں کے کچا فیس

یا براہ راست گورنمنٹ کی طرف سے  
ایک ایسا قانون نافذ ہونا چاہیے  
جس سے پساریوں کو بھی نہر کا  
بیچنا ایک نازک کام معلوم ہو سکے۔  
اس امر کی بھی کئی مرتبہ شکایت  
ہو چکی ہے کہ انارٹی اور عطاشی کو  
لٹنے باز رہنے لگ جاتے ہیں اور  
پانچ دس شربت کی بوتلیں اور کچھ  
اتم غلام ادویات رکھ کر پساری۔  
عطار اور دو فروش وغیرہ بن جاتے  
ہیں۔ چونکہ نوٹے فیصدی مخلوق کو  
انہیں کی دوکانوں سے سودا اور  
ادویات خریدنی پڑتی ہیں۔ اسلئے  
انہی صحت کے بہت کچھ ایک طرح  
یہی ذمہ دار ہوتے ہیں۔ بہت سے  
ایسے ہیں کہ جبکہ ادویات کی ساخت  
یکساں نہیں ہوتی۔ اور بعض وقت پستہ  
کی جگہ جال کوٹ اٹھا دیتے ہیں۔  
اسلئے اسناد کے لئے یہی مناسب  
معلوم ہوتا ہے کہ دیسی شربت اور  
ادویات بیچنے کے لئے پہلے چند  
مزدوری شراط پوری کرانی چاہیے  
مثلاً ادویات کی ساخت اور نسخہ

نہر دکان کو نہر کی ساخت ملے۔  
نہر دکان کو نہر کی ساخت ملے۔

## چھوٹوں سے خطرہ

مطراحول، مٹے اپنے رصالحہ موسسہ  
(خطرہ رات گُل) میں اس بات کے  
ثابت کرنے کی کوشش کی۔ ہے کہ  
چھوٹوں کی خوشبو ہوا بگڑ جاتی ہے  
اور اس سے رکاب بونگ (ایڈس)  
پیدا ہوتی ہے۔ اور جو لوگ اس  
ہوا کو سانس کے ذریعہ سے کھینچتے  
ہیں۔ انکو بیماری ہو جاتی ہے۔ اور  
دھنیت کے زہر سے خون میں تھپت  
آ جاتی ہے۔ صاحب موصوف کہتے  
ہیں کہ خاصکر گلاب کے چھوٹوں کی  
خوشبو آواز کے حق میں سخت مضر  
ہے اور مثال میں بیان کیا ہے کہ  
بڑے بڑے اُستاد گویتے بعض  
پسندیدہ چھوٹوں کے سونگھنے سے  
گلو گرفتہ ہو جاتے ہیں اور انکی  
آوار کام کی نہیں رہتی۔ انہوں  
نے مثالوں میں یہ بھی بیان کیا ہے  
کہ ایک لہن کو اینا نارنگیوں کے  
چھوٹوں کا زہر سونگھنے سے غش  
ہو گیا۔ اور ایک سپاہی اور

دوسرے اشخاص گلاب کے  
چھوٹوں کے سونگھنے سے بیمار  
ہو گئے۔ صاحب موصوف نے رات  
دی ہے کہ بعض لوگوں کو محافل  
رقص و سرود وغیرہ میں متربک  
ہونے کے بعد جو دروس اور کھانی  
نہ کام وغیرہ ہو جایا کرتا ہے۔ اس کا  
سبب بھی یہی چھوٹوں کی خوشبو  
ہے۔ اور آوار کے بارہ میں تو ہم  
اور میڈم رچرڈ متعلقہ میسر اور  
پیرا کمپنی نے صریحی طور پر بتا کیں  
اپنے شاگردوں کو بدایت کی ہے کہ  
وہ چھوٹوں کو اپنے پاس نہ رکھا کرے  
میڈم کہ اوں جو اسی کمپنی سے  
تعلق رکھتے ہیں ایسے کرہ میں پیر  
ٹھرتیں جہاں بنفشہ کے پھول رکھو  
ہوتے ہیں۔ اور میڈم کا لوکی نسبت  
بھی بیان کیا گیا ہے کہ انہوں نے  
بارہ اس امر کی شکایت کی کہ فلاں  
فلاں چھوٹوں کے سونگھنے سے  
محکوم درد اور دوران سر کا عارضہ  
لاحق ہو جاتا ہے۔ ایک مرتبہ لیلی  
کے چھوٹوں کا گلدستہ سونگھ کر

امکی آواز پڑ گئی تھی۔ ہمارے ملک کے لوگ حوں جولائی کے مہینے میں چلوں کے مار پھا کرتے ہیں اور اسی زمانہ میں سخار کا عارفہ ظاہر ہوتا ہے۔ اس مضمون کا عنوان ایسے خطرناک الفاظ میں تجویز کیا گیا ہے اور بھول کو یہاں تک حضرت رساں بیان کیا گیا ہے کہ جس سے بھولوں کا زہر پلاڑ اور سم قاتل ہونا ثابت ہے۔ حالانکہ یہ بالکل غلط ہے۔ سیکو مسٹر (جول) کی اسے سے بالکل الفاظ نہیں ہے مفرت کے معنی اصل میں بھی ہیں کہ جو شے ضرر رساں ہے وہ بحالت تندرستی اور صحت ہر حالتیں نقصان پہنچا دے گی اور اس سے پرہیز لازمی امر ہے مثلاً سنگھیا ضرر رساں ہے تو وہ ہر متغیر کو ہر وقت نقصان پہنچا دے ہے نہ کہ خاص اوقات اور خاص امراض میں مفرت رساں ثابت ہوا ہے۔ مسٹر جول نے جو نقصانات بھولوں کے لکھے ہیں وہ ان مغول میں قابل تسلیم ہیں کہ ضعیف دماغ آدمیوں کے لیے آئینہ خوشبو

بیشک نقصان پہنچا بیوا لی ہے نہ کہ صحیح اور قوی دماغوں کے لئے اور انہیں سے بھی اکثر بھول ایسے نکلیں گے کہ حتیٰ خوشبودر دوسر وغیرہ کے لئے از روئے طب مفید ثابت ہوئی ہے۔ مسٹر جول کی یہ رائے کہ بھولوں کی خوشبو سے (کاربوہائیڈ) پیدا ہوتی ہے بالکل غلط ہے بلکہ یہ زہریلی ہوا شام کی وقت ہر درخت کے پتوں اور شاخوں کے گنجان ہونے سے پیدا ہوتی ہے اور باغ و عین چہا بہت سے درخت ہوتے ہیں زیادہ یا مٹی جاتی ہے۔ ورنہ اصل بھولوں سے ایسی زہریلی ہوا کی تولید نہیں ہوتی بلکہ قدرت نے اس ہوا کی اصلاح کے لئے پھولوں کے اندر خوشبو پیدا کر دی ہے۔ مسٹر جول کے بیان اور مثال کے موافق اس دہن کو جسکو نارنگی کے پھولوں کا رسونگھنے سے غش ہو گیا اگر کزور ضعیف الدماغ کہنا ہے ادنیٰ ہے نازک دماغ کہنا چاہیے۔ لیکن

## بجلی متحرک چیز پر نہیں گرتی

ایک ڈاکٹر صاحب کا خیال ہے کہ بجلی متحرک چیز پر نہیں گرتی۔ مکمل بحالت قیام کرتی ہے۔ ڈاکٹر صاحبان کے بھی عجیب خیالات ہیں۔ انسان کے غما میں حرکت داخل ہے اور بھڑکالی انسان ہرگز نہیں گرتی ہے۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ اکثر درختوں پر بجلی گرتی ہے جبکہ حرکت ہر وقت رہتی ہے۔ مشاہدہ سے پایا جاتا ہے کہ بجلی کے گرے کا کوئی ٹھیک ٹھکانا نہیں ہے اس کے آگے متحرک اور غیر متحرک اشیاء برابر ہیں۔

## ام الصبیان کا علاج

فرانس کے ایک بڑے سالہ میں مرجع ہوا کہ ام الصبیان کی بیماری جو باعث بخلنے و انت یا صر کے بل گرنے یا سوز و داغ یا داغ عین دانہ دار مادہ کے جمع ہونے سے ہوتی ہے اس کے لئے سلفٹ آف کیلیم بہت فائدہ کرتی ہے چنانچہ اس کی واسطے قلیل مقدار غذا کی ضرورت ہوتی ہے چنانچہ اگر

دماغ کے لحاظ سے کسی شے کی عام طور پر مضرت رساں ہونے کی راہ قائم نہیں کیجا سکتی۔ ہم مسٹر بول کی اس رائے کو اہم نہیں لوگوں کے حق میں مان لینے کے قابل تصور کر سکتے ہیں جو ضعیف دماغ یا مٹھری ہوئی اشیاء کے سونگھے والے اور ولایت کی تیار شدہ چپلی کے کھانے ہیں۔ اور بعض اشخاص نے جو مسٹر بول کی رائے کو تسلیم کر کے نائیدیں اسی موسم کے اندر اسے ملک میں بھی بخار کا ہونا بیان کیا ہے غلط ہے۔ ماہ جون و جولائی میں بخار کی کثرت اس موسم میں مواد کے چھوٹنے اور بارشوں کی کثرت اور دھوپ کی شدت اور بخارات ارضی کے متعین ہونے سے ہوتی ہے نہ کہ چھوٹلوں کی خوشبو سے۔ بخار اور مستادہ سے پایا گیا ہے کہ ہمارے ملک میں اس خاص موسم میں بخار کی خوشبو سے صحت کو بہت مدد ملتی ہے۔ چنانچہ جابجا یونانی کثرت اس رائے کی نائیدیں پوری شہادتیں

تو فوراً انٹی پائی رین دو مین  
گرین دیدیو ہیں تو اس کا بد اثر رفع  
ہو کر بیمار اچھا ہو جاتا ہے۔

## ریسکپور کے عرق سوچیش کا علاج

رسالہ انڈین میڈیکل گزٹ میں ڈاکٹر  
بہتھو نے اپنے تجربہ میں دیکھا کہ  
کہ ریسکپور کے استعمال سے اسہال  
کی بیماری میں کھلی فائدہ ہوتا ہے  
چنانچہ اسی خیال سے انہوں نے  
اسکوپیش کی بیماری میں ہر اجس  
خاصہ فائدہ ہوا مگر وہ اسیلج تحریر فرماتا  
ہیں کہ کچھ عرصہ ہوا کہ اس نے کہا اس  
انڈی کا استعمال بھی کیا مگر اس سے  
ایسا فائدہ نہ ہوا جیسا کہ چاہیے مگر  
انہوں نے آخر الذکر دوائی کو  
ریسکپور کے عرق کے ساتھ  
دینا شروع کیا جس سے معلوم ہوا کہ  
بہت ہی فائدہ ہوتا ہے۔ چنانچہ  
وہ اسکو اکثر اس طرح پرہتے ہیں  
جس کا نسخہ یہ ہے۔ مارکویا کا  
کوہ ڈرام عرق رسکپور دس بوند

سجہ کی عمر چھ ماہ کی ہو تو ایک گریسلفٹ  
آف کیپیم کو لیکر سوا پاؤ پانی میں حل  
کریں اور اس میں سے ہ ڈرام کی  
خود اک گھنٹہ گھنٹہ کے بعد اور خود  
دوائی کو بڑی جبرداری سے بڑاویں  
لیکن اگر سچہ کی عمر ایک مہ سے زیادہ  
ہو تو جذاں پرواہ نہیں ہے چنانچہ  
اسکو ۱/۲ سے ۱/۴ حصہ ایک ایک گھنٹہ  
کے بعد دے سکتے ہیں لیکن واضح رہے  
کہ اس دوائی کو تازہ تازہ تیار کریں  
کیونکہ تیار شدہ دوائی کا اثر جاتا رہتا  
ہے چنانچہ اسکو لیکر سمراہ شوگراف  
کا سا کے پڑیہ بیکریوب بند رکھیں۔  
علاوہ اس کے ڈاکٹر موصوف فرماتے  
ہیں کہ بعض دفعہ اس کے ہمراہ انٹی  
پائی پین دینا پڑتا ہے اگر جینی الڈا  
یہ دونوں ادویات متناقض ایک  
دوسرے کے ہیں کیونکہ اگر ام ایس  
میں خالی انٹی پائی رین دیا جاوے تو  
اس کا فائدہ مضر ہو کر دماغ کو نقصان  
پہنچاتا ہے مگر چونکہ سلفٹ آف کیپیم  
مضعف دماغ ہے اگر اس کے دینے  
سے نقصان ہوتا ہوا نظر آوے

ٹنگ چکر کناس اندھی کا اور ایک انوس  
گو مذکیر کا لعاب ملا کر دن میں چار دفعہ  
سے آٹھ دفعہ ٹاکٹ پیتے ہیں جس سے  
فائدہ ہو جاتا ہے۔

تارپین کے تیل سے سونش

حنجرہ طفلان کا علاج

ایک جرمن کے رسالہ میں تحریر ہوا،  
کہ خالص تارپین کے تیل کو اس بیماری  
میں نہایت مفید یا گیا ہے چنانچہ  
اس کا تجربہ ایک جرمنی ڈاکٹر کا سطح  
لکھا گیا ہے کہ ایک لڑکے کا بعد دو سالہ  
جس کو یہ بیماری ہو کر اس درجہ کو  
پہنچ گئی تھی کہ جس سے حنجرہ میں کاٹ  
ہوئی تھی جس کے اندفع کیوا سٹے  
اسکے والدین نے عمل نقب قبضۃ الریه  
کرانا چاہا۔ جب معالج نے دیکھا کہ بچہ  
کا دم بالکل ٹھکا ہوا ہے۔ اور بڑی  
مشکل سے کھانا کھاتا ہے۔ اور چہرہ  
سرخ ہو رہا ہے۔ اور نبض بالکل معلوم  
نہیں ہوتی اور حرکات صمد شاذونہ  
و قوس پذیر ہوتی ہیں اور گلے کے دھننے  
سے دم کی سرخی دور تک پھیلی ہوئی

ہے تو اسی وقت ایک کافی کے چھچھ  
تارپین کے تیل سے بھر کر بیڑی جڑوا  
سے دیا گیا اور برو کے ٹکڑے گلے  
کے گرد باندھے گئے چنانچہ ایسا کرنے  
سے بیمار نے قدرے رات کو آرام  
کیا اور چند گھنٹے سویا رہا۔ صبح کو  
اُسی کے مطابق ایک اور خوراک  
دی گئی۔ جس سے بلغم زرد و سفیدی  
مائل خارج ہوا۔ پھر مندرجہ ذیل نسخہ  
دیا گیا :-

تارپین ۴۰ حصہ روغن بادام دس  
حصہ سادہ شربت ۲۰ حصہ لعاب  
صمغ عربی ۱۰ حصہ زردی بنفہ ۱۵  
حصہ عرق دال چینی ۱۰ حصہ۔ اگر  
کافی پینے کا چہرہ دو دو گھنٹہ کے بعد  
دیا گیا جس سے بیمار بالکل صحت یاب  
ہو گیا۔ اس طرح ایک لڑکے کا علاج  
جس کو اندرونی استعمال کے ثبوت پر  
دیا گیا۔ علاوہ اسکے آمہ اسیری کے  
ذریعہ عرق سو گھنٹا یا گیا۔ تارپین  
ٹنگ چکر بوکلیٹس اور کارماک اب ایسیڈ  
ہر ایک چار حصہ لیکر اسقدر آب مقطر  
ملا یا کہ جس سے ہزار حصہ کے قریب

ہوتے اور اس میں اگر تمام جسم کے  
حققہ کے مال شامل کئے جائیں تو تین  
لاکھ سے زیادہ ہو جائیں گے۔

پانی نہ پینے والے چالوڑ

دنیا کے مختلف حصوں میں مختلف جان  
ایسے ہیں جو پانی نہیں پیتے۔

ایک طے طالندٹن کے چڑیاخانہ میں ۵  
برس تک زندہ رہا لیکن ایک قطرہ  
پانی کا نہ پیا۔ فرانس کی کٹی خفقات  
حیوانات نے ایک قسم کی گلے بھڑ اور  
بکری کی نسل دریافت کی ہے جو پانی بالکل  
نہیں پیتے۔

ڈاکٹری میں طب یونانی کی  
شہرت

اس ضروری وقت میں جبکہ بی اور کلکتہ  
میں وبائے طاعون سے سخت ہرجاں  
مچی ہوئی ہے۔ اور انگلینڈ میں علاج کو  
خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی جس  
مکان کو خوف اور وحشت ہے۔ سید  
امجد علی صاحب شہری نے ایک کتاب  
ضروری اور مدلل شہر اس کے

ہو گیا۔ چنانچہ معالج دعویٰ کرتا ہے  
کہ تارپین کے دینے سے بڑی زور  
کی کھانسی ہوتی ہے جس سے رڈی  
بلغم کا اخراج ہو جاتا ہے۔ جس میں  
چھپچھرے خارج ہوتے ہیں۔

سر و پانی محرک سے

ڈاکٹر لارڈ برٹن کا قول ہے کہ سر پانی  
ہناٹ محسوس ہے۔ اگر سب آدمی کے  
لئے نہیں تو اکثر میں نوشک  
نہیں۔ دل میں حرارت پیدا کر دینا  
اثر ٹھنڈا پانی شراب سے زیادہ رکھتا  
ہے۔ اس کا اپنا واقعی تجربہ بھی ہے  
آدھا گلاس سر و پانی پینے سے اس کی  
نبض کی حرکت ۷۰ سے سو کے اوپر  
تک پہنچ جاتی ہے۔

عورتوں کے سر کے بال

سوئٹز لینڈ میں ایک ڈاکٹر نے ایک  
عورت کے سر کے بال گنے میں پچھنی  
تعداد ۲ لاکھ ۳ ہزار ۵۸۱ تھے۔ اگر  
ڈاکٹر کا خیال ہے کہ کسی عورت کے  
بال ۲ لاکھ ۲۴ ہزار سے زیادہ نہیں



نسخہ کوئین ہیر جلد پیکاری  
کرنیکو واسطے

کوئین سلفاس ۰۰۰ ۲۰ گرین

ایسڈ لکٹاک ۰۰۰ ۲۰ بوند

آپتھن قطر . حسب ضرورت

اسکی طاقت اکثر ہونے کی ایک

گرین تک کہتے ہیں اس سے کسی

قسم کا نقصان وغیرہ واقع نہیں ہوتا

نسخہ ہلاس نزلہ وز کام

مرگ نبت - زوفاء یا بس چمکالہ الاشی

کلاں - اسطو خودوس - مساوی

وزن لیکر مونی ٹیسی ہلاس بنا دیں

اور دن میں دو دفعہ استعمال کریں

درمغال محراب علاج

یہ نسخہ واسطے رعشہ و جھولانہ عضو

گرفتہ دست و کمرو باد و بلغم مع ہر

زمانہ اندھکند ہے سیاب ۴

سودا گاتلیا ہریان ۶ ماشہ گوگرد

۶ ماشہ - متھکشتیر ۶ ماشہ - زیتلیا

۶ ماشہ - مرچ سیاہ ۶ ماشہ -

ڈاکٹری کو اس وقت یونانی تحقیق و

ترکیب سے انٹر سٹ لینے کی ضرورت ہے

اور اطمینان یونانی نے کامیابی سے

اس کے علاج کئے ہیں - اور ڈاکٹر ان

مبئی اور کلکتہ کو چٹیاں بھیجیں - اسکو

جواب میں کلکتہ کے ڈاکٹر گری نے

جواب دیا کہ آپکی تحریک کے بحث میں

لایا جائیگا - اور گو آپ طبیب نہیں مگر

آپکے خیالات کی جانچ ہونی چاہیے

اور بعض حالتوں کے لئے جو آپ نے

صندل اور کافور کے امتحان کی درخواست

کی ہے اسپر غور کیا جائیگا - اس مع قہ

پر لائق اور تجربہ کار دیسی اطباء اپنے

جوہر ضرور دیکھانے چاہئیں تاکہ ڈاکٹر

صاحبان کے دل میں دیسی طبابت کی توفیر

ہو اور آئینہ کو اسکی ترقی کے اسباب

پیدا ہوں - سر دست دیسی حکیموں کو

چاہیے کہ ڈاکٹر صاحب سے خط و کتابت

کریں اور اسکو اپنے اپنے تجربات و

تحقیقات قدیم سے اطلاع دیں تاکہ

دیسی طبابت معروض بحث میں آکر کوئی

پسندیدہ نتیجہ ظاہر کرے - ہندی طب

کو بھی ایسا ہی کرایا چاہیے -

عرق اور ک ایک اشار۔

اول پارہ وگوگرد کی پیس اور سوداگ  
ومیح کو جدا جدا ایسی کریم مشک وغیر  
اکٹھا کر کے خوب پیس اور اور ک کا  
عرق ڈال کر کھل کریں۔ جب تمام  
عرق خشک ہو جاوے تو پھر گولی  
بقدر نخود یا مونگ کے باند میں صُج  
و شام ایک گولی کھائیں۔ تہ تہی  
و بادبی اور جلع سے پرہیز کریں۔  
بلغم و سودا و محافظت چشم و اشتہار  
کو نہایت مفید ہے بشرطیکہ کھانے

## نوع دیگر

کچلہ کو منتشر کر کے روغن زردیں  
جلاویں اور پیسکر ہر اہ شہد چنگلی تیر  
کے برابر گولی بنا کر کھلاویں اور  
استییل کی بدن پر مالش کریں  
گل چشم یعنی پھو کا مجرب

نمک سیاہ تولہ۔ نمک کھاری تولہ  
نمک سوچر تولہ۔ نمک سمانبر تولہ۔  
نمک سنگ تولہ۔ کالج سیاہ تولہ۔  
نیلا تھو تھو ۳ تولہ۔ جو اکھالہ ۱۳ تولہ۔

قلمی شعورہ ۳ تولہ۔ ستیشہ ۲ ماشہ۔  
سجی ۳ ماشہ۔ چھنگری ۱۴ تولہ۔  
تمام ادویات کو جدا جدا اکوٹ کر کے  
اور ایک تہ گلی لیکر اُس میں چھنگری  
سے تہ تہ جاکر کل حکمت کر کے ۲۰ ہیر  
انکوں کی آگ دیویں۔ پھر پختا کر مثل شہد  
کے کھل کر کے آنکھ میں سلائی لگاؤ۔  
اور اگر پھول کہ نہ ہو تو عرق لیمو میں اس  
انجن کو ملا کر آنکھ میں لگاوے۔ اگر  
پھول لایا ہو تو شہد میں ملا کر لگاوے  
۱۴ ایوم تک۔ یا جب تک کہ کٹ جاوے۔  
بعد ازاں پھر انجن بنا کر ۷ یوم لگاؤ۔

## انجن دیگر

کباب حبشی۔ کافور۔ بابرنگ۔ الہا  
خمدو۔ کتہ سفید۔ قمر نفل۔ پھر دوا  
مہوزن لیکر کھل میں گھسا کر انجن  
بناوے۔ بعد استعمال انجن اول کے  
اس کا استعمال ۷ یوم تک کرے۔  
بفضل تعالیٰ پھولا جاتا رہے گا۔ اور  
روشنی کو بھی زیادہ کرے گا۔ پرہیز  
کی چیزوں اور دھوئیں کی جگہ اور  
بدبودار مکانات سے کرنا چاہیے۔

## قرا بادین احمدیہ حصہ اول

مولفہ خاکسار بیدہ الحکما حکیم احمد علیاں پروفیسر ڈائریٹر رسالہ تکمیل الحکمت  
لاہور منتقل کو تو اما پس مسجد و نہر خاں

۱۸ یورپ کے علم طب خصوصاً دوا سازی میں جو کچھ ایسی دانش خداداد و طبع رسا سے عروج و فروغ حاصل کر رہا ہے آج ہم ایسی عقل تجربہ سے کہہ سکتے ہیں کہ اگر کسی کے خیال میں اس سے زیادہ عروج کا احساس ہو تو اس کا نام سترل بخونہ کرنا نہایت موزون ہوگا۔ انہوں نے علم کیمیا کی مدد سے معرعات و مرکبات میں وہ صفائی و نفاست پیدا کی ہے کہ اس سے بڑھ کر خیال میں آنا مشکل ہے جو تہ و ست نکال لینے سے چھ فائدہ میں فوی الاثر ہو گئی ہیں اور مقدار میں کم ہو چکی وہ جس سے کسی کو انتہا استعمال کرنا ناگوار نہیں ہے تا مگر ہم لونا نی و ہندی ادویات کو بھی نظر انداز کر سکی جاتے نہیں کر سکتے یہ البی میں ہمارے میدان کش کے زمانہ ہماری طبائیع کے تشہ مالوس میں۔ قرا بادین احمدی کے اس حصہ میں مسند روضہ و دوا میں لکھی ہیں سبزا آؤڈین اور سبتہ کے سب ہمارے ہی ملک کی ہر صرف ترکیب میں ناک آمیزی کر کے اہل یورپ نے انکو سوئے اور جو اہر کے ہمرتبہ بنا دیا ہے اگر ہمارے ملک کے دوا ساز بھی توجہ کریں تو ملک ہے کہ وہ بھی اپنی دیسی ادویات کو ویسا ہی فروغ دیکر فایز اٹھائیں اور ملک کے بھی فائدہ پہنچائیں۔ بلکہ ملکی فائدہ اسی میں ہے کہ اپنے ہی ملک کی ادویات فروغ دیا جائے۔ انگریزی طب کا رواج ہمارا بلا و قصبات میں بہت ٹرہ گیا ہے۔ مذیکل کالجوں سے ہر سال سیکڑوں طالب علم ڈبلو ماجل کر کے نکلتے ہیں۔ کچھ بہت عرصہ نہیں گزرا کہ گورنمنٹ ذمہ وار تھی کہ جو طباء مذیکل کالج کی سند حاصل کر لیں انکو ضرور نوکری دیگی۔ لیکن ان فراط کی وجہ سے اب چھ ذمہ واری تھوڑی ہی ہیں۔ اس فط و عدم ذمہ واری گورنمنٹ کا یہ نتیجہ ہے کہ کئی ہاسپٹل اسٹنٹ و اسٹنٹ سرجن شہروں میں اپنا اپنا مطب کر رہے ہیں۔ اس کے مقابل اہل ملک کے ہی دوفرے ہو گئے۔ ایک وہ جو انگریزی دوا کو مفید خیال کرتے ہیں۔ دوسرے بالکل انگریزی دواؤں سے نفرت کرتے ہیں اور اپنی دیسی ادویات سے مانوس ہیں۔ جو ہمارے معالج المباء ہیں وہ بھی دوفرے ہیں۔ ایک کٹر جو یونانی ادویات سے محض نا آشنا ہیں۔ دوسرے دیسی طب جو انگریزی ادویات سے بالکل نا بلد ہیں۔ مگر ان دونوں فریقوں کا ایسا سلوک ملک کے ساتھ ہمارا نقصان ہے۔ دونوں کو لازم ہے کہ ایک دوسرے کے طریق عمل سے واقفیت پیدا کریں۔ اور اپنی تینوں ملک کی خدمت کے لئے یورپ اور لائق بنائیں۔ باوصف انگریزی ادویات کی فراوانی کے گرانی قیمت کی شکایت بدستور

باقی ہے۔ پس ایک ڈاکٹر کا چھ مرض یہ ہیں کہ ایک کم استطاعت مریض کے رو بہ وجہ جسکو ہماری  
کے علاوہ بیماری نے سنا رکھا ہو ایسا نسخہ پیش کر جو جسکی قیمت دو تین روپیہ ہو اور دوسری نسخہ دو روپے  
میں عام بازار سے مل سکے۔ اس طرح وہ دوسری طبیب ملک بخیریت گزاری کا فیض ادا نہیں کرسکتا۔  
جو آنکھوں کی بیماری میں نہ تک ملو تن جی فایہ مند اور رازاں چیز کو چھوڑ کر کھل جائے اور اگر  
کرتا ہے۔ عرصہ دو دنوں فرموں کو دو دنوں میں کی دوا یوں سے کام لےنا ضروری ہے اور یہ  
قسم کے طبیوں کے خیالات کی خوبی حاجت کر لی ہے کہ وہ دو دنوں قسم کی ادویات کو استمال میں لائے  
خواہشمند ہیں۔ صرف ناواقفیت کا پردہ حائل ہے۔ چنانچہ جن اصحاب نے مہر بناب معمول احمد  
جو فن جراحی میں شائع ہو چکی ہو ملاحظہ فرمائی ہو اور میری طرہ تحریر سے آگاہ ہیں مجھے درخواست کی  
کہ میں ایسی قراہا دین کچھوں جو اطباء کے دو دنوں فریق کے لئے موزوں مفید ہو چنانچہ میرے  
فرمائش سے یہ کتاب لکھی ہو۔ اس کا طرز بیان بھی ہے کہ پہلے فارسی (دوا سازی) کے ایسے  
بیان کئے ہیں کہ اگر انگریزی اوزار موجود نہ ہوں تو اب تک ہر دوا ساز اپنے ٹوٹے پھوٹے ہتھیاروں  
و ایسی ہی دوا تیار کرسکتا ہو جیسا کہ انگریزی ادویات ہیں۔ اس کے بعد ہر ایک کو ترتیب حروف تہجی  
اس ڈینکس ادوکیا ہے کہ پہلے ہندی نام دیا ہے پھر عربی فارسی انگریزی اور لاطن نام ہے اس کے  
بعد ہر ایک دوا کے انگریزی و لاطینی مرکب بتائے ہیں۔ من بعد اسی دوا کے یونانی و ہندی کب  
بیان کئے ہیں۔ اکثر دواؤں کے جوہر اڑانے کی ترکیبیں بالقصور لکھی ہیں تاکہ ہمارے ملک کے دوا ساز  
ہی دوا میں کوڑیوں کے مول تیار کرسکیں جیسا کہ انگریزی ہیں۔ اس کے اخیر میں فہرستیں دی ہیں ایک  
معمولی مرکبات اور انکی مقدار خوراک کی۔ دوسری فہرست وہ ہے جو ہر ایک بیمار یوں کے معالجات  
کی ضرورت ہے اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کس بیماری کا علاج کتاب کے کس صفحہ پر لکھا۔ غرض یہاں  
میرا امکان نہیں تھا میں نے دو دنوں طبی ادویات و معالجات کا نہایت سلیس عبارت میں ذکر کر دیا ہے  
اور سوائے نام کے کوئی لفظ ایسا نہیں لکھا جو غیر مانوس ہو۔

اس کتاب کی قیمت چھ روپے اور محصول ایک روپہ ۱۲ ہے۔ خاکسار درخواست کرتے پر ملیگی۔

الم  
رَبِّدَقِ الْحُكَمَاءِ حَكِيمِ أَحْمَدِ عَلِيَّانِ مُصَنَّفِ

لاہور۔ منقل کو توالی

ہیسا یا ماہر رکلتا ہو اس کے اس میں کوئی  
بیہوشی (۱) حفظ یا تقدم نہ کیا  
ادول اللعائنہ (۲) عوام الناس  
کہ صحت کی تدارک نہ کر سکا  
میں ملنے لگا رہا (۳) دفعہ  
مکمل جو صحت ہی کے تحقیقات  
در بارہ صحت (۴) صحت کی  
واگہ یہی طریق علاج (۵) مکتبی

۱  
منہ مستحق ہزار نعمت ہے  
رسالہ  
تکبیریں اکبریت لایہ

یہ بیوی کے بچے کے جنم کے آٹھ سال  
 قریب بعد میں مدلل تحت  
 قسمت پر سالہ ہوا  
 قاضی دیکھا ماہور ستاسی سالہ  
 ملا محمول ۳۰ رعیہ  
 مع محمول ۴۰ رعیہ  
 روسا و سرکار کے  
 سیوا دہشتہ ڈیڑہ ماہ اسکے بعد  
 ڈیڑہ ماہ

جلد ۱۸

ممبر ۳ | مطبوعہ ۲۸ مارچ ۱۹۷۷ء عیسوی

اطلاع

رسالہ تکمیل الحکمتہ بعض معزز احاسا کی حدتیں ملا دو بہت  
 یہی بھیجا جاتا ہے جو کہ لکھا منظور ہو بہت کے اندر مطلع و فراغت  
 درہ حریدار تصور ہو کہ جو احاسا ہے تمام کار سالہ اندر کارنا ناچار  
 رقم و مال الدا ہی مسجدین تمام خط و کتابت نہدہ الحکما  
 حکیم احمد علی خان ڈیڑھ سو روپیہ لکھ کے نام لاہور متصل کہ نوالی کے  
 بیتہ برکریں دوسو روپیہ می آڈر بھیجیں اگر ٹکٹ ہوں تو آدھ  
 آتہ فی روپیہ یا دو سالہ کریں۔ اجرت ہتھماریات فی سطر  
 فی صفحہ ستر۔ زیادہ ہتھماریات کے لئے رعایت ہوگی

سَمْعُوں جَدِیہ

یہ ایک علمی کتاب جن جراح کے متعلق تین حصوں میں تقسیم ہے  
 متروک کے لئے ایک نقل درسی ہے اور ہندوستان کے لئے عمدہ اور نادر  
 ڈاکٹری لٹریچر دو نون طریقوں سے علاج بتایا گیا ہے ہر ایک عضو  
 کی تشیح و فحالی بیان کو ہر علمائین اسے عام فہم کیا ایک کم  
 استعدادی باسانی مرص کی تشخیص کر سکتا ہے ہر ایک مضمین  
 مستعدانگریزی نسخہ میں ہیں یہ یورپی دہندی جو کی سال

تحریر میں آنچکے ہین ہیر کاٹا کٹرول کے لئی ہی ایسی ہی مفید ہے  
 میسج کیو یا نیون دروید کو کچے لئی ہر موقع پر قصہ میں ہی کئی  
 میں انگریزی لفاظی قرار کیا گیا ہے اسکے مفید ہوگی کسی  
 ہر تندرست طبیعت تصدیق کی جو اس کا خیر میں جی قیمت  
 اول عام دوم عام سوم عام کل نمبر محصول سے خریدار

المشترع حكيم احمد علي خان مدعي الحكماء مصنف اللمعة المتصلة كوتولي

أشهر التصوف

یہ علم تصوف میں ایک مستند کتاب ہے آج کل کے جو لوگ اس کی کتابت  
 تصنیف حسین علی حو مجیب مسائل حروی علی پر عادی ہو اس میں  
 اس پر خفیہ میں جو شیخ سالہا سال کی خدمت کے بعد مریدانہ اسرار  
 تو لفظیں کیا کرتے ہیں یہی علم جو معلوم متعارفہ شرعی کے بعد ان کے  
 کو تو صریح ہے اس کو نہ بتایا اور غلط عقل سے نہیں کہ اس کو اس شرف  
 مخلوقات کا خطاب یا اس کا شرف نامی ہیں کہ وہ شیخ عالم کو بجا آؤ  
 اس کی توحید کو ان اور انسان کا کل کا رتبہ حاصل کر دے یہی علم جو جس نے اس  
 ذریعہ توں کے تہ کو ہی شرف جانی ہو اس میں تصوف کے سبب طرح شرح  
 بطور ساتھ ہی ہیں قیمت فصل اول ۱۲ حصہ دوم ۱۲ حصہ اول ۱۲

شیراز المستشرقین و دیگران: حکماء اسلام علیہ السلام حضرت امام احمد رضا رحمہ اللہ

## مہد حیات

اس کتاب میں ایک تمہید اور دو مقالے ہیں اور حقد رہیں اصول و فروع ہیں سماعی و قیاسی میں ملامت و تحقیق ہے اور اکثر حکماء و یورپ کی تحقیقات کا نتیجہ ہے حکام و صاحبی لکھا گیا ہے بہت سببیل ایسے ہیں جو خاص ہیرے تیار ہوئے کیونکہ سمجھت ایک طبیک کے مجھے اکثر مقامات و درود راکہ سند کر یا پڑا التقدیر حیات یا اسے کا اس ہوا لاہور کے کلی کو چون بازروں اور ہر ایک حیثیت کے رکھنا لو نہیں تو درود عالم کا اتفاق ہوتا ہے چونکہ طبیعت کو تحقیق کا ستون اور یکے بد کی تیز کا دوق ہذا ہر ایک تیر کے حسن و قبح بہ سکوئی عورتاں کیا حوتاں تیر یا اوسے حوالہ قلم کیا اچھے کو اچھا لکھا اور برے کی مذمت کو دیتی تاکہ طبیب کو اچھے کی طرف رغبت و دربر سے نفرت ہو۔ جو چیز الگ نری طبع وضع کی پسندیدہ معلوم ہوئی اوسے اختیار کیا اپنے دس کی توجہ نہ صحت اطالی اوسے ترک کر دیا کسی قدم و ماسک کی سجاوٹ برداری حمایت نہیں کی ہر دو ممالک کے اکثر ہر سببیل و ہر سبب سے نتیجہ نکالا کہ یہ مویہ صحت ہیں اور مایان نہ ہے صرف حفظان صحت کی تائید میں یہ سببیل و رسومات کیا کی ہیں مثلاً اہل اسلام میں جنسیت کو بعد غسل کی فرضیت ثابت کر رہی ہو کر ریاضت ضروری ہو اور اسکے بعد غسل لازم ہے۔ ہندوؤں میں مردہ جلانے کے بعد کڑون کی تسک و شوا اور اشان کا مردہ ہر ہر ملار ہا ہے کہ جوت سے برہمن لاری ہے اور ہندوؤں و نون مویہ صحت میں مہد حیات میں یہ ہی ایک خوبی ہے کہ ایسی مہد ہے کہ ضروری سببیل فروگزاشت ہو گئے ہوں اور یہی طویل کہ بر ہے و لے کا جی آگیا جائے عمارت ہی عمارت سلسلے سے حکومت کے اور عزمین ہی ماسالی سمجھ سکتی ہیں اس حاصل مہد حیات ہندوستانیوں کی حالت کے عین مطابق ہے اور انکی صحت کے قائم رکھنے کے لئے کثیر اعظم ہے۔ مہد حیات کے اخیر مقالہ میں ہیفیہ کا ہی مختصر بیان ہے اور تمام علامات اسباب شرح ملے گئے ہیں ہیفیہ کرنے کے وقت اگر کوئی مازق طبیب بر فیض کے پاس ہر وقت حاضر رہ سکتا ہے تو وہ طبیب مہد حیات ہے جو تشخیص علامات میں کبھی غلطی نہیں کرتا اور علامات کے موافق عہد تحریر کرنے میں یکتا ہے۔ مہد حیات کا مطالعہ کرنا ہر ایک شخص کے لئے ضروری ہے اس سے علم حفظ صحت حاصل ہوتا ہے اور انسان کی زندگی اس بنیاد سائش سے گزرتی ہے۔ صحت ایک نعمت غیر مترقبہ ہے اگر یہ نہیں تو کچھ بھی عین پس نہ کو لازم ہے کہ صحت کی قدر کر دو اور اس میں نقصان عائد ہونے سے پیشتر اس کو قائم رکھو اسکے زائل کرنے والے اسباب سے بچو تاکہ اسے کہ مہد حیات صیہ طبیب کی قدر کر دو تاکہ صحت کے پیشتر بجا حواہرات کے خزانہ کی طرف ہنمانی کر گیا اور اگر تم اسکے کہنے پر چلو گے تو تمام عمر آرام سے بسر کرو گے۔ اس لائٹاں طبیب کی نہیں قیمت صرف عہد علاوہ محصول نکال ہے۔

المشتہد ہدیۃ الحکما حکیم احمد علیخان مصنف۔ لاہور۔ متصل کو توالی۔

اور کہیں محل کو دے کر دیا ہو کر مشا  
وہا تک نہ جاتا ہے اور کہیں اعضاء میں  
ایسا درد شدید ہوتا ہے کہ قریح کے ساتھ  
مشابہ ہو جاتا ہے اور یہ درد سرفہرہ  
اور فے کرنے کی حالت میں زیادہ ہوتا  
ہے کیونکہ ان حرکات سے پردہ شکم پر زیادہ  
دباؤ پڑتا ہے اور کہیں بول کرنے کی حالت  
میں درد زیادہ ہوتا ہے اس مرض میں  
بہت قلیل پیدا ہوتا ہے اور بہت سخت  
ہوتا ہے اور کہیں عرق قائم لیکن بول جب  
سیاہ ہو جاتا ہے تو کپڑے پر چھپکنے سے  
کپڑا سرخ ہو جاتا ہے برخلاف سیاہی  
بول حرقان کے کہ اس میں کپڑا زرد ہوتا  
ہے قبض شکم زیادہ ہوتا ہے اور حصیے  
اور پرچہ جاتے اور متعلق ہو جاتے ہر  
اور کہیں بطن میں اسوج سے تعلق ہو جاتا  
ہے کہ غشاء سے بغیر انہما اپنے صنعت  
کے سینے کے عوض ہوا پیدا کرتا ہے

### انجام

اس مرض کا انجام یہ ہوتا ہے کہ کبھی دیر  
رہنے میں خود بخود اعضاء پر طرف ہوتا  
ہے اور کبھی نہ تو نہ صحت بالکلیہ  
یا مرض میں ہوتا ہے اور بعض

خفیف ہو جاتے ہیں یا ہر روز تپنے لگتا  
وہا فضل شروع ہو جاتی ہے اور پتہ  
آننے کے بعد جیسا کہ اسل میں ہوتا ہے  
جیسے رفع ہو جاتا ہے اور یہ درد میں کیم  
پیدا ہو جانے کی علامت ہوتی ہے  
اس حالت میں درد منفر ہو جاتا ہے  
خواہ خارج کی جاتے منفر ہو یا اسعا کے  
ساتھ متصل ہو کر اسعا کے اندر اور  
ریم براز کے بہاہ خارج ہو جاتی ہے یا  
بطن گردہ میں منفر ہوتا ہے اور ریم  
حالیہ کی راہ سے مشانہ میں کرتی ہے  
اور بول کے ساتھ خارج ہو جاتی ہے  
یا مریض مر جاتا ہے اس مرض کی موت  
اکثر اس وجہ سے واقع ہوتی ہے کہ  
کسی مریض میں بول پیدا ہی نہیں ہوتا  
اور کسی میں بہت قلیل پیدا ہوتا ہے کہ  
خون صاف نہیں ہو سکتا اور فساد  
خون کے سبب دماغ و ہوشی باطن  
ہو جاتی ہے اور اسی حالت میں مریض  
ہلاک ہو جاتا ہے

واضح ہو کہ جب دم گردہ مقام بطن میں  
سفید گوشت کے اندر ہو اور گوشت سرخ  
درم ہے محفوظ ہو تو اس وقت بول کی

پیدائش میں قلت مہین ہوتی اسلئے کہ  
خون کا پانی سح گوشت میں پیدا ہوتا  
ہے اور گوشت سفید میں گرتا ہے اور  
اسی طرح بول میں سرخی و قنٹ  
نہیں ہوتی لیکن اس بول میں بلغم لرج  
رہا ہوتا ہے اور اسے الواقع اسکا خروج  
تقسیم کردہ ورم غشائے بلغمیہ بطن کا سبب  
سمجھنا چاہئے جس کا رکام و زحیرین  
اور سہ سوج سوج صحت ہوتا ہے  
اس حالت میں مناد دماغ و بیہوشی کا  
اندیشہ نہیں رہتا۔ اس مرض کے ساتھ  
کسی درد کمر ہی شامل ہوتا ہے اور کہیں  
گروہ بھی جو بطور لوبت کے ہوتا ہے اور  
اس میں ورم ورمی اور تیز بول نہیں ہوتا  
اس حالت کا نام انگریزی زبان میں  
نقرہ ال شچیا مسمیٰ درد گردہ کہتے ہیں  
اور یہ حالت درد کمر کے ساتھ ملتبس  
ہوتی ہے اور ان دونوں میں نقرہ لوب  
کیا جاتا ہے کہ درد کمر میں استلک سے مرن  
کو رت حاصل ہوتی ہے اور درد کمر ہوتا  
ہے اور اوٹھنے میں درد زیادہ ہوتا ہے  
اور درد گردہ میں بستر پر لیٹنے سے رت  
نہیں ہوتی اور شست ویر غاست میں

بھی درد کی زیادتی محسوس نہیں ہوتی  
اور نیز درد کمر میں بول میں قنٹ کی کیفیت  
نہیں پائی جاتی اور عثمانی دق ہی نہیں  
ہوتی اور خضیہ ہی اوپر کو نہیں چڑھتے  
اور ورم گردہ و درد گردہ میں یون تفریق  
کی جاتی ہے کہ درد گردہ بطریق نوبت ہوتا  
ہے اور ورم میں نوبت نہیں ہوتی اور ورم  
نیز درد گردہ میں تب نہیں ہوتی اور ورم  
گردہ میں جمی لازمی ہوتا ہے۔ نیز درد  
گردہ میں مشیاب کے اندر ایسا تغیر نہیں ہوتا  
جیسا کہ گردہ کے ورم حار میں ہوا کرتا ہے

### علاج

اگر مریض قوی ہو تو فصد لہن اگر اس  
بھی آرام نہ ہو تو مقام گردہ پر جو مکیں لگان  
یا حجامت مع الشرط کرے۔ اس کے بعد  
روغن بید انجیر کا چھہ چھہ گنٹھ کے بعد  
چار ڈرام سے لیکر اونس تک دو تین روز  
ستوار تر دین تاکہ سات آٹھ دست بقوق  
روزانہ آحا یا کرے۔ بید انجیر کی تخصیص  
فائدہ یہ ہے کہ بہہ خون میں سرایت نہیں  
کرتا اور باقی سب سہلات خون میں سرایت  
کر کے گردہ پر قسم قسم کی فتن نازل کرے  
میں اور سہل کے بعد روزانہ دو تین بار



نصف نصف گندہ تک گرم پانی میں  
 بٹھلائیں اور گرم پانی سے کھلنے کو بعد  
 کوئی معرق دوا دین اور اس مرض میں  
 بہترین معرق لائیکرامیونیا ایسیٹا اس کے  
 جو دو ڈرام سے ۶ ڈرام تک پانی میں حل  
 کر کے دیا جاتا ہے اور جب تک بدن گرم  
 رہے آشیجوی قیق یا آب مطبوخ تخم کدو  
 یا آب محمول صمغ عربی یا دین تاکہ اسکی  
 اعانت سے بیدہ زیادہ آئے کیونکہ  
 گرمی بدن کی حالت میں سرد پانی پینے  
 سے ہی بیدہ آجاتا ہے لیکن اس استیا  
 کے پینے سے بیدہ ہی آجاتا ہے اور بول  
 رقیق ہو جاتا ہے۔ اور جب اس تیسرے  
 سے درد و تب برطرف ہو جائیں تو ادویہ  
 مدہ مثلاً بٹاس ایسیٹا اس گرین اور بٹاس  
 بائی ٹارٹر اس گرین یا ایک دواوش  
 پانی میں حل کر کے پلائیں۔  
 یہ بھی واضح رہے کہ کبھی روغن بیدہ  
 کے پلانے سے عشاء بطنیہ معدہ و معا  
 متاثر ہوتی ہو جاتے ہیں اس حالت میں کم  
 پانی کا حقہ دینا چاہئے اس سے گردہ کو  
 ہی رحمت ہو جاتی ہے۔ چونکہ یہ نہ ممکن ہے  
 کہ بیمار کو ہر وقت گرم پانی میں بٹھلائے

رکھیں اسلئے مناسبت ہے کہ جو وقت پانی  
 میں بٹھلانے سے خالی ہو اور سلین یا پیر  
 فلانل گرم پانی میں تر کر کے اور چوڑا کر دے  
 پیر نکمید کرین لیکن اس تکمید میں روغن  
 تارین تریک نکرین ورنہ گردہ کو مضرب ہوگا  
 اگر مقام گردہ پر درد زیادہ ہو تو رانی کا  
 بلا سٹر مقام گردہ پر لگائیں لیکن اس  
 مرض دیگر امراض گردہ میں پیش گس کا  
 بلا سٹر لگانا مطلقاً جائز نہیں۔

### ورم مرنن گردہ

خواہ یہ زرم ورم حاد سے حاصل ہو  
 یا ابتدا ہی سے خفیف الامراض ہو  
 جو کچھ بعد تشیخ سیت لکھا جاتا ہے  
 کہ گردہ صحت کی حالت سے چھوٹا ہوتا  
 ہے اور اسکا سرخ گوشت سخت اور کم ہوتا  
 ہے اسلئے کہ جو ہوا ورم سابق سے گر چکا  
 ہے وہ مجاری بول مذ گوشت گردہ کو غمر  
 کرتا ہے جس سے مجاری بول تنگ  
 ہو جاتے ہیں پس آب خون جو دھنیں  
 آتا ہے اسکی مقدار کم ہوتی ہے اور  
 غذا ہی گردہ کو کم ہو جاتی ہے اسوجہ سے  
 یہ مجاری بول مذ گوشت سرخ گردہ دلوں

دو لون کیجا ہو کر ناقص اور سخت ہو جا  
ہیں اور گردہ صغیر ہو جاتا ہے اور کبھی  
گردہ کے سرخ جسم میں چوٹے چوٹے  
چبڑا زریعہ دالے پائے جاتے ہیں اور  
غشائے بلغمیہ ہمیشہ غلیظ ہوتا ہے  
اور کبھی صحت کی نسبت بہت غلیظ  
ہوتا ہے اور کبھی وسیع زخم سے آتا رہی  
پائے جاتے ہیں اگر یہ مرض ابتداء ہی  
سے فرس ہو تو اسکا سبب یہ ہوتا ہے  
کہ بطن گردہ یا اسکی شاخ میں سنگریزہ  
پیدا ہو جاتا ہے۔

### علامات

اسکی علامات صاف اور بخوبی کم معلوم  
ہوتی ہیں لیکن اکثر کم میں محل گردہ پر  
درد اور پیشاب کی قلت ہوتی ہے اور  
ہمارے بار بار تھوڑا تھوڑا بول کرتا ہے اور  
بول میں تیزاب ایسویا کی بو آتی ہے اور  
نیز بول میں طعم لسیج اور لکڑیہیم ہی آتی  
ہے اگر جب یہ آئی غشی ہو جاتی ہے  
تو شام کے وقت جب شل محل کے  
آئی غشی ہو جاتی ہے اور بولوں کا  
رہ جاتا ہے۔ یہ ہمارے بار بار  
نیز لسیج کی بو آتی ہے اور

اسکا علاج دشوار ہے اور علاج سے فایہ  
بھی کمتر ہے ہوتا ہے لیکن بیمار کی آواز  
کم کر کے کہنے کے لئے شل محل  
گردہ پر جو ٹکڑے یا چھامت مع الشیرط  
لگا کر میں شل محل میں ہر گز ہر گز  
انکو زیادتی جو کھلے وقت پلا میں اور آواز  
سے مریض کی طبیعت کو موافق ہو نسخہ  
ہو اسکا استعمال زیادہ کر دینا تاکہ آخر  
میں تحقیق ہو نسخہ اول پاریرا براد  
ڈکا کن یعنی مطبوخ پاریرا براد ایک سے  
تین اونس تک چھ چھیا آٹھ آٹھ گھنٹہ  
کے بعد دین یہ دو غشائے بلغمیہ گردہ و بطن  
و حالہ شام کو تو تھوڑی سی ہے اور اونکی  
حسن کم کرتی ہے اور سطحی غلی تکسیر  
یہ ہے کہ پوست ہی ہمارے بار بار اور آواز  
لیکڑیہیم سے اس کے ورق تراشیں اور  
ہیں اونس یا بیسین بیکو کر چاندی یا  
قلبی دارسی یا تیل میں ڈال کر اور ہر روز  
دیکھو یعنی نیم آج پر جو پیشاب دین اور  
اگر کہ یہ صاف کریں اور مضبوط جو کہ پڑے  
میں اتنی ہوائے اوپر بار دین اسقدر  
تھوڑی تھوڑی ہوائے صاف کریں کہ کل غشی  
میں اتنی ہوائے صاف کریں کہ کل غشی

ہر کر کہ جو میں ضرورت کو وقت  
کام میں لائے انھیں اتفاق ہو کہ جو  
اگر کسی کہتے ہیں یہ ایک کوئی شب اباب  
اونس سے یا اس کا دو تین بار روز  
ماتہ بن اور ہم کو کی ترکیب یہ ہے کہ  
نیم اور ایک کو پارید کر کے طرف میں  
ڈالیں اور اس میں گرم پانی اور سیڑا لکڑ  
نہروں سے بن کر کے گنڈہ بہر تک رکھا نہ  
دین ہر کپڑے میں چھتا کر کہہ چوڑیں اور  
ضرورت کے وقت کام میں لائیں۔

نوع دیگر رو والی اس کی کا نقوع ایک ہے  
دو اونس تک روزانہ دو تین بار دین اس  
کے نقوع کی ترکیب یہ ہے کہ سرگ یو والی  
جو ایک بوٹی یا سیر کی قسم سے ہے جس کو کچھ  
نہایت رخصت سے کہا یا کرتا ہے کیونکہ  
لفظ یو یا بمعنی بیر ہے اور اسی بمعنی کچھ  
جسے نیم اور اس میں لکڑیں اور سفوف  
ایک برتن میں لکڑیں اور اس میں گرم پانی  
اور سیڑا لکڑیاں بن کر درو گنڈہ کے بعد  
جفاف کر کے بنائے ہیں ہر میں اور ضرورت  
کے وقت کام میں لائیں اور جو بہت  
چوبیس کہ گنڈہ بہر کہ درمیں سے لڑاں  
نقوع کی ترکیب اس کا درمیں یا سفوف

### البیوم من یوریا

اسکے معنی ہیں ان سے کی سفید ہو  
بول میں پیدا ہوتی ہے اور اس کو کثرت  
انگریزی میں برائیں تریز کہنے ہیں  
یعنی وہ مرض جس کو ڈاکٹر ایرائٹ سے یہی  
تحقیقات سے دریافت کیا۔ اس مرض  
میں ضرورت کہ اسکے حدود سے پہلے  
کوئی خونی مرض لاحق ہوا ہو مثلاً خون  
میں جراثیم سفید زیادہ پیدا ہوئے ہوں  
یا حمی دہوی ہوا ہو جس کو انگریزی میں  
اس کا رینٹ کہتے ہیں اور یہ مرض  
تین قسم ہے ایک یہ کہ اس میں گردہ تیز  
کے وقت بہت عظیم و متورم و سرخ پایا  
جائے ہے جیسا کہ درم کا دین ہو اگر تا  
وہیم یہ کہ گردہ متورم ہو لیکن سفید ہو  
یعنی اس کا سرخ گشت متورم و سفید  
دین متورم ہو جس کو ہم گردہ سفید ہوا

نکاح خدا میں صغیر ہو جائے جیسا کہ  
درم مرمن کردہ میں پایا جاتا ہے۔  
پہلی قسم حادثہ ہے اور دوسری دنوں  
حسب مراتب خود مرمن میں حادثہ قسم  
گردہ چہ اولیٰ سے بارہ اولیٰ تک عظیم و  
ثقیل ہو جاتا ہے اور اسکی شکل صورت  
دسی ہی ہو جاتی ہے جیسی کہ درم حادثہ  
گردہ میں ہوا کرتی ہے اور اسکا سبب  
نقطہ ہی ہوا کرتا ہے کہ بدن کو ایسے وقت  
میں سرد ہو جائے جبکہ بدن گرم ہو  
علامت

اول لرزہ آنا ہے پھر غار عارض ہوتا ہے  
اور جلد بدن گرم و خشک ہو جاتا ہے اور  
مقام گردہ پر درد و اذیت ہوتی ہے پس  
چہرہ پر اور آنکھوں کے گرد درم ظاہر ہو جاتا  
ہے تب بعد درم تمام جسم میں عارض  
ہو جاتا ہے کیونکہ شش و خاندانہ پر غرض  
زیر جلد ہے عروق سے پانی جدا ہو کر  
گرتا ہے جس سے درم پیدا ہو جاتا ہے  
اور اس مرض میں بول کم و سرخ ہو جاتا  
ہے اور کبھی وسمین سیاہی مثل سیلی  
وہان کی ہوتی ہے اور بار بار دھواں آتا ہے  
مگر بہت کم اور جب اس بول کی کوئی شش

ڈالکر آگ پر رکھا جاوے تو مثل سفیدی  
سفیدہ اسمین سوکھتا ہو جاتے ہیں اور  
اگر بول کو کسی برتن میں ڈالکر چند گھنٹے  
رکھا جائے تو اوسمین کوئی چیز نشین  
ہو جاتی ہے اور جب اس سے کوئی خوراک  
سے دیکھا جاوے تو مواد مجاری صغار  
بول کی شکل پر پایا جاتا ہے اور عشاء  
بلغیہ کے چمکے اسمین موجود ہوتے ہیں  
جو مجاری پوریا میں پیدا ہوتے ہیں جب  
بول کے رسوب میں بول کے چند گھنٹے رکھ کر  
کے بعد یہ صورت محسوس ہوا اور آگ پر رکھ کر  
کے بعد سفیدی ہضیہ کی طرح سفید ہو جاوے  
تو بالیقین جان لین کہ مرض مذکور یہی ہے

### علاج

پہلے روغن پیدا کنجیر کا مسهل دین جبکہ  
درم گردہ میں ہدایت کی گئی ہے تاکہ  
رفیق آوین پر گرم پانی میں ہٹلاوین  
غرض تمام علاج درم حادثہ کا کریں اور  
نشتہ پانی میں جبین گردہ کا گوشت سفید  
ہو جاتا ہے اور درم حادثہ کے بعد پایا جاتا  
ہے یا خود اپنے ہی سے مرمن ہوتا ہے  
ان کے اسباب فریاد بیدہ و حی ہن جو  
درم حادثہ میں بیان کئے گئے لیکر قیاس

بہ اسباب قوی ہوتے ہیں اور اس میں  
ضعیف۔

### علامت

اسکی علامت یہ ہے کہ میان قسم حاد کے  
اعراض آہستہ آہستہ اور خفست کے ساتھ  
عارض ہوتے ہیں اور اس مرض میں لیل  
کا رنگ بانی کی طرح سفید ہوتا ہے اور آگ  
پر رکھنے سے سمجھ ہو جاتا ہے اگر خود سمجھ  
نہو تو قدر سے مائیکرک ایسڈ ڈالنے سے  
سمجھ ہو جائیگا یا شیر کی سی سفیدی پھیر  
ظاہر ہوتی ہے کیونکہ اس میں قسم اول کی  
نسبت سفیدی کم ہوتی ہے اور اس میں  
اکٹا سفیدی کے ایسے ہوتے ہیں جیسے کہ  
چہرہ کے تہج اور زردی رنگ رخسار اور سفید  
غشائے بلغمیہ چشم و لب میں ظاہر ہوا  
کرتے ہیں اور اس حالت میں اکثر دم غشا  
بیرونی قلب و ذات الاریہ و ذات البطن عارض  
ہو جاتا ہے اور جب دم عارض ہو جاتا ہے  
تو آخر مرض میں غشائے یہ بھی متورم ہوتا  
ہے جبکہ سبب سے تنفس میں دشواری  
آ جاتی ہے اور نیز آخر مرض میں فساد خون  
کے سبب یہوشی ظاہری ہو جاتی ہے اور  
اسی ہوشی کی حالت میں مریض راہ ملک

ہو جاتا ہے۔

### علاج

پہلے سہل روغن پیدا بخبر دین میں بعد  
سفوف جیلپ کمپونڈ ایک سے دو ڈرام  
تک کہلا دین اور روزانہ مکرر سہل  
دین تاکہ اس سال قوت آدھادین اور قوت  
بھی ضعیف نہو۔ میں بعد ادویہ مدزہ  
مثلاً بٹاس ایسٹاس دس گرین اور پٹا  
نٹر اس ۵ گرین پلاوین اگر نصف کے  
گرین سفوف ڈیجی ٹیلیس ہی اسکے  
ساتھ شریک کر کے کہلا دین تو بہتر  
اور اگر تنفس میں اذیت زیادہ ہو اور معلوم  
ہو کہ یہ میں آب کثیر مجتمع ہے تو ٹاچار  
ایسی ادویات سے سہل دین جو آہستہ  
کو خارج کر دین اور خفست مفصل بیان مرض  
ہستقامین لکھا گیا ہے مثلاً سفوف  
اسکاسنی دایلا ٹیریم و روغن حب السطاحین  
دین تاکہ مریض ہلاکت دہری سے بچ جا سکے  
قسم ثالث صہین گردہ کی مقدار صغیر  
اور ادویات رنگ سفید ہو جاتا ہے یہ بھی  
مرض ہے اور قسم ثانی سے جبکہ وہ زیادہ  
کہنہ دمر من ہو جاتا ہے حادث ہوتا ہے  
اس قسم میں چہرہ کی زردی اور غشائے بلغمیہ

چشم و لب کی سفیدی زیادہ ہوتی ہے  
اور بول بکثرت و مقدار کثیر اور سفید ہوتا  
عادت کے آتا ہے لیکن اسکو آگ پر گرم  
کرین اور اوس میں تیزاب سفورہ ڈالین تو  
اوسکی سفیدی مثل سفیدی ابر کی ہوجاتی  
ہے اور جب شیشہ کو ہلائین تو سفیدی  
نذکور مثل ابر کے دکھائی دیتی ہے اور  
درم بدن کم ہوجاتا ہے لیکن خاص چشم  
کا غر سے بغمیہ سفید و ہر آب معلوم ہوتا  
ہے اور دردمر و دوران سر کثر عارض  
ہوتا ہے اور بیمار کو نیند زیادہ آتی ہے اور  
طرح طرح کی آوازیں سنائی دیتی ہیں اور مضر  
بیہوش ہوجاتا ہے اور پھر ہوش میں آتا  
ہے اور آخر بیہوشی کی حالت میں مرجاتا  
ہے ایسے بیمار کے واسطے سوکے علاج  
تدرستی یعنی قوت قایم رکھنے کے چوبی  
تدریس نہایت سبب نہیں کیونکہ ضعف بدرجہ  
کمال ہوتا ہے اور فقط آب میں سادہ  
پانی ملا کر دینا بہتر ہے  
فاویدہ برائیں دیزلک نسیت بعض اطباء  
کی ہمدردی ہے کہ جب جگر میں دمیر پائیس  
دوسوزش پیدا ہوتی ہے تو البیوس طبعی  
جگر کے اندر ہوتا ہے اپنی طبعی حالت

سے متغیر ہو کر بول میں ناریج ہوتا ہے  
اس حالت میں ہمیشہ اپنی طبعی حالت سے  
متغیر رہتا ہے اور جگر کے حصہ میں جگر  
درم و سوزش کی زیادتی ہوتی ہے اسکی  
قد البیوس کا تغیر زیادہ ہوتا جاتا ہے  
اور اس تغیر سے خون صغیف ہو کر بدن  
میں پھیلنے کی حالت پیدا کرتا جاتا ہے اور  
اعضا کو قد اکثر ہو جاتا ہے جس سے بدن  
میں بوریہ کم خارج ہوتا ہے اور خون میں  
زیادہ رہتا ہے جس سے خون سرد و زرد  
خراب ہوتا جاتا ہے اور گردہ میں فساد  
پیدا ہوتا ہے جو علامت مریض کا باعث  
ہوتا ہے پس اسکا علاج یہی ہے کہ تابق  
مرض مسہلانے کے ساتھ جگر و خون کا  
تصفیہ کرنے میں لگے کہ خون صاف ہو  
جائے اور اشیاء مسہلانہ میں آب میں  
اوسکے مرکبات حسب مناسبت سے  
خون کو قوت دیتے ہیں اور غذایہ  
الاضغیم دین کر تمام تقویٰ غذاؤں کے غور  
صرف شہتازہ پر کثرت کرین تو بہت بہتر  
ہے اس سے کسی اور تدریس کی حاجت نہیں  
نہیں رہتی بلکہ یہاں ہم ایک دستور لکھا  
ہے کہ اگر بیمار کو یہ تدریس چاہیے

اور درہ یہ ہے کہ جب یہ مرض شروع ہو  
اور جگر اور دوسرے اعضا میں درم پیدا ہو جا  
تو ایسا مہل دین جراثیم کو اسہال میں  
دن کرے اس مطلب کے واسطے گرم موسم  
میں ضعیفہ فیض کو پیاس باجی ٹاڑا اس  
م ڈرام سے ایک اونٹ تک بنی نہیں حل  
کر کے پلانا بہت مفید ہے اگر اسہال کے بعد  
بھی گردہ اپنا کام کر سکے تو ٹنگر و جی ٹیس  
پلائین اور غذا کے بعد ٹنگر ہٹیل ۵ قطرہ  
سمبرہ نقوع کو اشیا ایک اونس دین اگر مرض  
مزمن ہو کر دیر پا ہو جائے تو اس طرح علاج  
کرین کہ پہلے صبح کے وقت ایک سے تین قطرہ  
سلوشن بوڈو فلن آب سادہ ملا کر دین اور  
نڈامین صرف شیر تازہ برکتا اگر جب رات د  
میں بیمار میں سیر پی مائے اس سے قوت  
بدن قائم رہتی ہے۔ اور ہمدے شہرے  
کے بعد ٹنگر ہٹیل ۵ قطرہ نائیک ایڈو  
۳ سے ۵ قطرہ نقوع کو اشیا ایک اونس دیا کر  
تا کہ مرض دفع ہو جائے۔ اگر اس علاج کے  
اثنائین ہی سہل کی حاجت پڑے تو تبا  
سہل دین مگر جو سہل دین یا دوسرے بوڈو  
فلن ضرور شائع کر لیں۔

## حصاة الکلیہ

یعنی سنگ متانہ۔ اسکو لائن میں کال  
کیوٹس اور انگریزی میں گز اول منو  
سنگ خرد یعنی رمل کہتے ہیں چونکہ یہ  
مرض بول میں ہوتا ہے اسلئے پہلے بول  
کا کچھ حال بیان کرنا مناسب معلوم  
ہوتا ہے۔

## تشریح بول

بول چند جہات میں سے مرکب ہے جناتہ اگر  
بول ایک ہزار اونس ہو تو دوسمیں اکثر  
اور اسطر کے حساب سے نو سو ۳۳ اونس  
بانی ہوتا ہے اور یوریا ۳۰ اونس اور یوکر  
ایڈو ایک اونس اور پیاس سو ڈا اسٹاک  
بولے سات اونس اور سوڈا اوہیو دیا دیکت  
د سنگنیشیا ہر واحد ساڑھے بائیس اونس  
سنگ ساڑھے چار اونس نو ساد ڈیڑھ  
اونس ان اجسام کے علاوہ اور بھی اجسام  
ہیں جو بول کو رنگ دیتے ہیں مثلاً صفرا  
و بلغم الہی ہنوز مقدار یا تحقیق کو ہمیں ہو سکتا  
لیکن اکثر دونوں شکرہ اونس ٹماگ جوتے  
ہیں جب صبح بول کو شیشہ میں ڈال کر  
دیکھیں تو صاف ہوتا ہے۔ بول کا رنگ

صاف پانی کی نسبت زیادہ ہوتا ہے  
چنانچہ اس امر کا ثبوت آگہ پماتیس بول کے  
ذریعہ بخوبی ہو سکتا ہے۔ مرض کی حالت  
میں بول کا وزن کہی تو صحیح بول کی  
نسبت زائد ہوتا ہے اور کبھی نقص چنانچہ  
ذیابیطس میں وزن زیادہ ہوتا ہے اور  
سفیدی ہفیفہ کے پیدا ہونے کے وقت  
بول کا وزن کم ہوتا ہے۔ اگر صحیح بول کو  
کسی برتن میں ڈال کر رکھ دوڑیں تو سرد  
ہو جائے گا کچھ اوسمیں تہ نشین و اسب  
ہوتا ہے لیکن جب آگ پر رکھ کر گرم کریں  
تو بول پر صاف ہو جاتا ہے اور جسم ٹوڑ  
بول میں متفرق ہو جاتا ہے اور یہ جسم  
رہسب یوریشیا آف ایونیا ہے۔ ایک ہند  
آدمی ۴۴ کلو گرام میں ۳ سے ۴۰ اونس تک  
بول کرتا ہے اور موافق تغیرات فصول  
حرارت و بردت میں اسکی مقدار طبعی  
کم و بیش ہوتی رہتی ہے۔ اور جو جسم بول  
صحیح میں پیدا ہوتے ہیں جب تک اونکی  
پیدائش طبعی طور پر ہوتی ہے جسم مذکورہ  
بول کے ساتھ متفرق و مخلوط رہتے ہیں  
لیکن جب اندازہ طبعی سے زیادہ ہو جاتے  
ہیں تو بول میں تہ نشین و اسب ہو جاتا

ہیں خواہ بطن گردہ میں تہ نشین ہوں یا  
مستانہ میں یا مشانہ سے بول خارج ہونے کو  
بعد زمین پر منجمد ہوں یا شیشہ میں اور  
یہ جسم جب بطن گردہ میں آتے تسیر  
ہوتے ہیں تو اولاً۔ ریگ یا سنگریزہ  
بول میں گردہ کے اندر پیدا ہو جاتا ہے۔  
اور یہ ریگ و سنگریزہ میں قسم ہے اول ایک  
ایڈ یعنی ریگ یا سنگریزہ مسخ۔ دوم فاسٹ  
یعنی ریگ یا سنگریزہ سفید۔ سوم گلاس  
ایڈ اور یہ ایک قسم کی جمودت ہی جو ایک  
کے ساتھ ملکر ریگ یا سنگریزہ پیدا کرتی ہے  
اور یہ سنگریزہ شہوت کی صورت پر ہوتا  
ہے۔ اس قسم کی ریگ بول میں تہ نشین ہوتی  
ہوتی اگر ہوتی ہے تو بہت تھوڑی اور  
بول کرنے سے بڑی دیر کے بعد لیکن جب  
اسکو طرف سے نکال کر خرد ہیں کے ذریعہ کہیں  
تو اس میں مربع شکل کی جھوٹی چھوٹی صورتیں  
دکھائی دیتی ہیں۔

بالجملہ پہلی قسم کے ریگ یا سنگریزہ کو پیدا  
ہونے کا سبب بدھشی طعام اور تہ نشین و  
گوشت کا زیادہ کھانا ہوتا ہے اور کبھی یہ  
بھی ہوتا ہے کہ سوزی کے سبب پینہ کم آتا ہے  
اور ساموں کے رستی پور کا ایڈ خارج



نہیں ہوتا بلکہ بول کے ساتھ زیادہ خارج  
ہوتا ہے۔ اگر جلد میں قزابی یا اور جلدی  
سبب ریاں پیدا ہو جائیں جسے سینڈرک  
دباوے یا اعضا میں وجع مفاصل یا تکرر  
ہو تو یہی ہیہ مرض پیدا ہو جاتا ہے

### علامات

درد کم ظاہر ہوتا ہے اور ہیہ درد گردہ سے  
متاثرہ دار سے تک جاتا ہے اور بول کم اور  
سرخ رنگ اور بار بار سوزش کے ساتھ  
آتا ہے اور بول کے ہمراہ ریگ سرخ خارج  
ہوتی ہے ماسد خروج بول نہیں پڑتا  
میں ہیہ جسم سرخ رنگ رہتا ہو جاتا ہے  
کبھی بول کے ہمراہ چوٹا سنگریزہ بقدر دانہ سرخ  
مجموع سرخ رنگ کا شدید درد کے ساتھ خارج  
ہوتا ہے اور ہیہ لازمی نہیں کہ ہیہ علامتیں  
ہر وقت پائی جائیں کیونکہ جب ہیہ سنگریزہ  
بطن گردہ میں پیدا ہوتا ہے تو اسی جگہ  
رہتا ہے اور جب تک بہان رہتا ہے مرض  
کسی قسم کی شکایت نہیں کرنا۔ لیکن جب  
گردہ سے خارج ہو کر جالب میں آتا ہے  
تو تو محل گردہ اور اس کے حوالی کے درد  
دیگر علامات سے ثابت ہوتا ہے کہ گردہ کو  
اندر سنگریزہ پیدا ہو گیا ہے لیکن اگر

اسکی بیدار تیس سے بطن گردہ زخمی ہو جائے  
اور اس سے خون آنے لگے تو یہی علامتیں  
ظاہر ہوتی ہیں جو درد گردہ میں لگی گئی  
ہیں جب سنگریزہ گردہ سے خارج ہو کر  
جالب میں آتا ہے تو یہ علامات ظاہر ہوتی  
ہیں۔ حوالی گردہ سے درد شدید شروع  
ہوتا ہے اور شدت ادیت کے سبب عثیان  
دینے عارض ہوتی ہے اور جلد بدن سرخ  
ہو جاتی ہے ضعیف ظاہر آتا ہے بعض  
شدت درد عشی کے قریب پہنچ جاتا  
ہے۔ کبھی بے الواقع عشی طاری ہو جاتی ہے  
ٹھنڈا پینہ آتا ہے۔ اگرچہ بیدار لازمی  
ہوتا ہے لیکن ہمیں کمی مشی ہوتی رہتی  
ہے کیونکہ سنگریزہ کے بڑھ جانے اور اسکی  
خون سے جالب متاثر ہونے سے اور  
اس کے خارج کرنے کے واسطے تشخیص ہوتا  
ہے ہیہ فحش زیادتی رد کا سبب ہے اور  
جب تشخیص سے قدرے متوقف ہو جاتا ہے  
تو درد ہیہ تم جاتا ہے بیان تک کہ ہیہ  
سنگریزہ نشانہ میں جا گرتا ہے۔ اس وقت  
درد ساکن ہو جاتا ہے اور اعراض برطرف  
ہو جاتے ہیں۔ شدت درد کے سبب کثر  
خفیفے اور چڑھ جاتے ہیں اور ہیہ سنگریزہ

ستائے مین جا کر بول کی راہ خارج ہو جائے  
یا ٹیڈیکر ٹری پتہ ہی بن جائے

### علاج

پہلے سببے رفع کرنے کی کوشش کریں پھر  
ایسی دوا تجویز کریں کہ بول مین ترستی کا  
پیدا ہونا سوقوف ہو جائے مثلاً پیاس  
کا رہنا س دسوا کا رہنا س لا لیکر پیاس  
سادہ پانی یا سوڈا وائٹر مین حل کر کر دین  
اور جو اشیاء مرقق و مدبول ہیں مثلاً  
آستجور رقیق و آب نقوع نان باؤڈل (ڈبل روٹا)  
جو آگ پر خوب سینکی گئی ہو پلا مین سرد کر  
وادیت کے رفع کرنے کے واسطے گرم پانی  
مین بٹھلانا بھی مفید ہے۔ جب سنگریزہ  
حالب مین آجائے اور درد شدید ہو تو  
کلورافارم کو سنگما کر تشنج کو جو سببے زد ہے  
رفع کریں۔

واضح ہو کہ جب سنگریزہ گردہ سے خارج ہو کر  
حالب مین آجائے اور اسکے گزرنے سے  
سرخ مین تشنج پیدا ہو کر مویب لذیت ہو  
تو اس حالت مین مناسب ہے کہ ایک کوانا دو  
دو یا تین تین گرین پاؤ یا نصف نصف  
گمنٹہ کے بعد پلا دین تاکہ قدرے غثیان  
پیدا کرے اس سے اس درد کی شدت میز

خفت ہو جائیگی۔ اگر ۲ گرین اپیکا کوانا ایک  
اوس سادہ پانی مین حل کر کے رکھ دین  
اور اس درد کے دورہ اور شدت کے وقت  
باؤ یا و گمنٹہ کے بعد بقدر ایک قاشق چائے  
یا ایک ایک ٹی رام پلا دین تو بہتر ہے۔ اور  
اس سے بھی بہتر یہ ہے کہ شدت درد کے  
وقت ٹیڈیکر ٹریک ۱۰ حصہ گرین پہلے پانی مین  
حل کر کے پلا دین اور جب غثیان شروع ہو جائے  
پھر اس حالت کے باقی رکھنے کے واسطے جبکہ  
شدت درد باقی ہو ٹیڈیکر ٹریک سولول  
حصہ گرین سادہ پانی مین حل کر کے آدھ  
آدھ گمنٹہ کے بعد پلاتے رہیں۔ اس تدبیر  
سے درد مین خفت ہو جائیگی اور جب  
سنگریزہ مشانہ مین آجائے اور خود بخود  
خارج نہ ہو تو اسکے خارج کرنے کی تدبیر کریں  
بہترین تدبیر یہ ہے کہ مریض کو پیشاب  
منبط کرنے کی ہدایت کریں اور جب مشانہ  
مین بول زیادہ جمع ہو جائے تو سہ حشفہ کو  
خوبے در سے پکڑے تاکہ بول خارج نہ ہو۔ پھر  
دونوں گمنٹے زمین پر ٹیک کر بڑے زور  
سے پیشاب کرے۔ چونکہ دفع بول کا راستہ  
رکھا ہوا ہے اس سبب سبب سے بول  
زیادہ کشادہ ہو جائیگا جب مجرے اچھی طرح

کرل جاوے تو تشفہ کو کھول کر خوب دے  
کیا رکی پیشاب نکالے ممکن ہے کہ اس میں  
سے سنگریزہ خارج ہو جائے۔ ایضاً جب  
سنگریزہ گردہ سے خارج ہو جائے اور لمبا  
کا درد و تشنج ہی باقی رہے تو آئندہ کچلے  
پیدایش سناب گردہ سے محفوظ رہنے کو  
واسطے بہ نسخہ دین صنفہ بنیر واک  
ایسٹرجوہر لوبان ۲۰ گرین اینٹیکا رینا  
۲۰ گرین ساڑھے پانچ اونس آب مقطر میں  
جو گرم ہو حل کرین۔ بہر شنگہ ہامی سائیں  
نیدرام اوہمین ہاکرا ایک ایک اونس روزانہ  
میں بار دین ایضاً سوڈا کاربنا سوڈیہام  
بنیر واک ایسٹرجوہر لوبان سوڈا فاسفٹ ۲۰ گرام  
پانی جو خورجیوش دیکر صاف کیا گیا ہو اور  
جا راونش ہو اور سمین حل کرین۔ بعد پھر  
ہامی سائیں ۲۰ گرام اور آب دارہینی ساڑھے  
آٹھ اونس سمین ہاکرا ایک ایک اونس  
روزانہ تین بار پائیں۔

قسم ثانی یعنی ریگ یا سنگریزہ سفید  
کے پیدا ہونے کا سبب اکثر سن شیخو حذیت  
ہوتا ہے یا زیادتی ضعف بن۔ یا کوئی  
دوسرا ککڑ گردہ یا مثانہ میں موجود ہو اور  
اوپر اس نازہ سنگریزہ کا مادہ گر کر منجمد ہو

یہ حالت میں ہی یہ قسم پیدا ہو جاتی ہے  
اگر محل قحار ظہر پر کوئی سدرہ ضربہ و سقوط  
ہو بچے اور سچاے مادہ ہو جائے تو ہی یہ  
قسم پیدا ہو جاتی ہے

### علامات

مقام گردہ سے شامہ تک درد ہوتا ہے  
بول کرنے کے وقت زیادہ ہوتا ہے اور بول  
کے ہمراہ ریگ سفید اور کبھی جسم ایضاً مثل  
ممزوج آب بول میں خارج ہوتا ہے اور بول  
میں رانچہ تیز مثل تیرا یا یونیو کے ہوتا ہے  
اور کبھی بول کے اخیر میں مثل شیر کے سواد  
خارج ہوتا ہے۔

### علاج

مریض کو عمدہ غذا کھلائیں اور تیزاب شور  
آب آئیز سے ۲۵ قطرہ تک دواؤں میں  
میں حل کر کے قبل غذا دین اور یہی معادہ زیادہ  
تین مرتبہ دین۔ اگر اس میں ہین سچاے پانی  
کے آب مطبوخ بارک دین تو زیادہ تر مفید ہے  
جو شخص شراب سے مجتنب نہوا دسکو چاہیے  
کہ کسی قسم کی شراب پیا کرے اور آب ہین  
دکنین دروغن جگر یا ہی تقویت کے واسطے  
دین تاکہ مریض میں قوت آئے۔ اگر بول  
کرنے میں اذیت زیادہ ہو تو آب مطبوخ

و نفقہ ادویات سہ گانہ جنکے نسخہ درم  
گردہ میں لکھو گئے ہیں بلاتین۔

قسم ثالث کے سیلاب یہ ہیں حرکت  
نفاسیہ کا زیادہ عمل میں لانا عورتوں  
کے ساتھ زیادہ مباشرت کراشیہ  
زیادہ کھانا۔ اور یہ ضمیمہ طعام

### علامات

اس قسم میں درد محل گردہ کی ٹیس مشابہ  
اور بول کے وقت اذیت پہلی دونوں قسموں  
کی نسبت بہت زیادہ ہوتی ہے اور بول  
صاف آتا ہے لیکن جب شیشہ میں ڈالکر  
تھوڑی دیر رکھ چھوڑیں تو قدرے رسوب  
تہ نشین ہو جاتا ہے اور مریض کا حال لمبا  
خوف غلبہ بینی اضطرار طبع و توحش مریض  
مالخو لیا کے مشابہ ہوتا ہے۔ شہوت باہ  
ساقط ہو جاتی ہے۔ اگر کہی ہو تو فوراً  
زایل ہو جاتی ہے۔ اور بدن روز بروز  
اور شہت سے طعام ساقط ہوتی جاتی ہے  
اور جو کھاتا ہے بخوبی ہضم نہیں ہوتا اور  
علامات صنف موجود ہوتی ہیں

### علامات

پہلے سبب کو رفع کریں اور شیرینی کم دین  
اور غذا اچھی کھلائیں دغن جگر باہی

بلاتین ٹائپر میو راٹک ایسڈ ڈائیوٹ بلانا  
اس قسم میں بہت مفید ہے مریض کو صحت  
ہو امین کہیں چل قدمی کرانیں اور متدل  
ریاضت کی ہدایت کریں تاکہ عضلات میں  
قوت آوے اور ظاہر بدن جلد کو گرم کہیں اور  
اس قسم میں اکثر سہل خفیف یا کریں اور  
تقویت تندرستی قائم رکھنے پر زیادہ ترزو  
دین۔

### بول لہنی

اس مرض کو کمیلو ریڈ یا سمی بول مشابہ  
کیلو س کہتے ہیں۔ اسکا سبب حقیقی پایہ  
ثبوت کو نہیں پہنچا۔ لیکن اکثر اس مرض  
کے ہمراہ علامات صنف کمزوری خون مثلاً  
سفیدی لبہ چشم موجود ہوتی ہیں اس سے  
ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مرض دوسری ہے پسینہ  
کھانا کھانے کے بعد زیادہ ہوتا ہے اور جات  
گرنگی و فاقہ بین کم۔ اس سے ہی ظاہر ہے  
کہ کھانا کھانے کے بعد کیلو س خون میں زیادہ  
جاتا ہے پس جب خون قوی ہوتا ہے کیلو  
کو فوراً اپنی صورت پر بذلی لیتا ہے اور جب  
خون کمزور ہوتا ہے تو جب کیلو س کو اپنی  
صورت پر نہیں لاسکتا لیکن بعض اپنی

دودھ کی طرح لول کے ساتھ ممتزج ہو جاتا ہے۔ لیکن جب لول کو شیشہ میں ڈال کر آگ پر گرمین تو فوراً سفید ہو جاتا ہے جیسے کہ بقیہ مطبوخ کی سفیدی۔ یہی سفیدی میں جسم گلابی رنگ ہی پایا جاتا ہے اور یہ سرخی احتلاط اخراہی و ممتزج کے سبب ہوتی ہے

### علاج

اس کا کوئی خاص علاج نہیں مگر مقویات خون و مقویات معدہ مثلاً انگور پھل کثرتاً فائدہ دیتے ہیں۔ گالک ایسڈ ۱۰ سے ۲۰ گرین تک دینا بھی سفید ہے کہ یہ مقوی و مصیق عروق ہے۔ یہ بھی لکھتے ہیں کہ آئوڈائیڈس ہندہ بیس گرین آٹھ آٹھ گمنٹہ کے بعد دینا نافع ہے۔ مگر زیادہ تر منفعت تبدیل آب و ہوا و نقل ملبہ سے ہوتی ہے اور نئے اسحقیت یہ مرض خود بخود شروع ہوتا ہے اور خود ہی ختم ہو جاتا ہے۔ کوئی ایسا مرض نہیں دیکھا گیا جو اس مرض سے مرگیا ہو۔

گردہ میں لول نہ پیدا ہونا یا کم پیدا ہونا

کیلو سی صورت پر باقی رہتا ہے اور خون کے ہمراہ گردہ میں ہو چکرانی کو ساتھ ترشح کرتا ہے اور لول کے ہمراہ خارج ہوتا ہے۔ اسی اصل لول خارج ہونے کے بعد جب اس جسم سفید کو عمل کیلیائی کے ذریعہ دیکھا جاتا ہے تو اوہ میں روغن سفیدی مضبوط اور قد سے مادہ لہج خون پایا جاتا ہے۔ اور یہ مرض بعض بلاد میں زیادہ پیدا ہوتا ہے اور وہاں کے لوگ کمزور زیادہ مبتلا ہوتے ہیں اور جب یہ مرض بیان سے نقل مکان کر کے دوسرے شہر میں جیسے جاتے ہیں تو مرض خفیل ہو جاتا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کسی خاص شہر کی آب و ہوا کو لہجی مرض کی تولید میں دخل ہے۔ ملکات میں چند ایسے بیماروں کا خون نکال کر بزرگ خرد بین دیکھا گیا تو اوہ میں چھوٹے گرم سپولیوں کی مانند پائے گئے جن کو فلیٹریا یعنی رشتہ باریک کہتے ہیں۔

### علامات

یہی سوکے بول سفیدی بول کے اور کوئی شکایت نہیں پائی جاتی۔ اور اکثر مرض ضعیف مضمر و ضعیف بدن کی شکایت کرتے ہیں۔ سفیدی جو بول میں آتی ہے کبھی فوراً مثل فٹلے سفید کے جم جاتی ہے۔ کبھی

اس مرض کو انگریزی میں بریٹش آف یوزائٹس کہتے ہیں۔ اسکے معنی ہیں کہ مین بول کا یہ پیدا ہونا۔ واضح ہو کہ مین تولد بول سے بیان یہ مراد نہیں کہ کسی مضر کے سبب بول نہ پیدا ہو یا کم پیدا ہو جیسا کہ درم گزردہ یا مرض برٹ صاحب مین (جسمین مین) تو درم ہو جاتا ہے یا مضر مضیہ میریج ہیرین غلط خون کے سبب بول پیدا نہیں ہوتا) ہوا کرتا ہے کیونکہ ان امراض میں عدم تولد یا کمی تولد بول کے اسباب ظاہر ہیں بلکہ بیان یہ مراد ہے کہ بول بدو کسی ظاہری سبب کے پیدا نہ ہو یا کم پیدا ہو۔ اس حالت میں اغلب یہ ہے کہ اسکا سبب استرخائے عصبیت ہے کہ اور گردہ کو قوت عصبیت کا نہ ہو چننا ہو گا۔ کیونکہ قوت افعال جمیع اعضاء عصبیت کو رکھتی ہے۔ پس جب ہر اعضاء تشیخ کوئی سبب ظاہر نہیں ہوتا تو اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ گردہ مین قوت عصبیت کے نہ آنے سے یہ حالت پیدا ہو گئی ہے

### علامات

ابتداء میں بول کے نہ آنے یا کم آنے کو اور کوئی شکایت نہیں ہوتی مگر بعد میں

میں کے چینی پیدا ہوتی ہے۔ اعتیاد ہوتا ہے اسے بعد سے آتی ہے۔ الرقے لگتا ہے۔ بعد میں خیریت آتی ہے۔ راتوں رات کے بعد مریض مثل نایم کی بیہوش ہو جاتا ہے اور جب ہوش میں آتا ہے تو عام بدن میں تشیخ پیدا ہوتا ہے اور اسی حالت میں مر جاتا ہے۔ الر کسی قدر بول خارج ہو گیا ہو تو کچھ مدت کے بعد ہوش و تشیخ ہوتا ہے کیونکہ رمل سرج اور یوریا جب خون سے جدا نہیں ہوتے اور خون ہی میں رہتے ہیں نہ دماغ میں جا کر یہ فساد پیدا کرتے ہیں اور اس حالت کو یوریا کہتے ہیں

### علاج

پہلے اس غرض سے جیسا سلاطین کا قوتی ۳۲ دین کہ یوریا اور یورک ایسڈ رسال کے ذریعہ خون سے جدا ہو کر دفع ہو جائیں جو اسے رقیق خاطر خواہ آچکین تو دوائے معرقی مثل لاکٹر ایویا اسپیناس کے پلاٹین تاکہ عرق کے ہمراہ جلد کے رستے سے یہ دوائے خارج ہو جائیں اور خون کے اندر ان کی کمی چونکہ اس مرض میں بول نہ آنے کے سبب خون زیادہ مجتمع ہوتا ہے اسلئے مناسب ہے کہ مقام گردہ پر حجامت مع شرط لگائیں

اور بیمار کو گرم پانی میں شہائین یا کنون  
بلہ کی طرف رجوع کرے اور گردہ میں  
کرم ہو جائے اگر ان تہا یہ سے بھی بول  
نہ آدے تو مدرات خفیفہ مثلاً پشاس  
اسیٹاس یا بی میں حل کر کے پلاوین۔

## بول الدم

اسکو انگریزی میں ہینما چور یا بمعنی  
پیشاب خونی کہتے ہیں اسکا سبب بھی  
درم گردہ ہوتا ہے جبکہ منقرض ہو جائے  
براہت صا حب کے مرض سے بھی ہو جاتا  
ہے کبھی سنگ گردہ جو بطن گردہ میں ہو  
کبھی غالب میں سنگ گردہ کے گزرنے  
کے وقت ہوتا ہے کبھی امراض مثانہ  
کبھی مرض مجری بول سے جو قضاہ میں واقع  
ہے۔ کبھی صدر ضریہ و نقطہ سے جو مثلاً  
یا غالب یا قضاہ پر لگے کبھی کوئی سبب  
سوا کے کمزوری خون کے ظاہر ہی نہیں  
ہوتا

## علامات

بول میں خون آتا ہے۔ لیکن یہ جانتا  
ضروری ہے کہ کس عضو سے خون آیا ہو  
پس اگر مغل گردہ و غالب پر درد ہو اور

خون بول کے ساتھ بخوبی ممزوج ہو تو  
جہاں لینا چاہئے کہ گردہ یا غالب سے  
خون آتا ہے۔ اگر درد مقام مثانہ بر ہو اور  
خون بول میں ملا ہو اسو لیکن بول کے  
اغیر میں خون حاصل نہ آوے تو جان  
لینا چاہئے کہ مثانہ سے آتا ہے۔ اگر خون  
اور بول دونوں جدا جدا آویں یعنی بول  
سے پہلے یا بعد خون آوے اور بول  
صاف آوے تو جان لینا چاہئے کہ خون  
مجری قضاہ سے آتا ہے۔

## علاج

پہلے سبب مرض دریافت کر کے اسکا  
ازالہ کریں اگر درم گردہ ہو تو اسکا علاج  
کریں اور سنگ گردہ میں سنگ گردہ کا  
اور عام علاج بہہ ہے کہ جب خون بول  
میں نہ آوے تو اس کے بند کرنے  
کو لہبائی اسی ٹیٹ یا گالا اسید  
یا ٹانک اسید پانی میں حل کر کے دین  
اور آب آہن پلانے سے خصوصاً جب کہ  
کمزوری خون مرض کا سبب ہو مع عظیم  
حاصل ہوتا ہے۔ اگر امراض مثانہ و  
قضاہ سے ہو تو انکا علاج کریں جو پشاس  
ایسے موقع پر لکھا جائیگا۔

## ذیابیطس

انگریزی میں اسکو ڈیا بیٹیسس یعنی حریان آب کہتے ہیں اور یہ دو قسم سے ایک یہ کہ بول میں کوئی ذائقہ نہ ہو اسکو انگریزی میں ڈیا بیٹیسس ان سبٹنی ڈس سبٹنی آب تھ کہتے ہیں۔ دوسرے قسم وہ ہیں بول کا ذائقہ شیرین ہو اسکو انگریزی میں ڈیا بیٹیسس پلےٹنس یعنی بول شیرین کہتے ہیں۔ ان دونوں قسموں میں تشریح بعد مرگ سے گردہ میں کوئی فساد یا سبب ض نہیں پایا جاتا قسم اول میں بول زیادہ آتا ہے مگر اس میں شکر مختلط نہیں ہوتی۔ اگر عمل کیسائی سے اجزا بول کو تحلیل کر کے دیکھیں تو جیسا کہ بول میں پیدا ہونے میں مثلاً یوریا۔ پورک ایسڈ اور فاسٹ وغیرہ جو میں گنتہ میں اسی قدر پیدا ہو جیتے ہیں جبکہ رک حالت صحت میں پیدا ہو کر خارج ہو کر رتے سے فقط پانی کی مقدار بول میں زیادہ پائی جاگی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس قسم میں سترائین صفرا خون سے پانی کو زیادہ جذب

اور مجاری صفرا بول جو سولہ جسم کو کہیں صحت کہ اپنی حد استقامت پر ہیں زمانہ صحت کے موافق اپنے اپنے کام میں مشغول ہیں۔

## اسباب

کثرت بول کا سبب کبھی یہ ہوتا ہے کہ رودت خارجی جلد پر فالہب آجاتی ہے جس جلد اپنے فعل سے قاصر ہو جاتی ہے اور گردہ کا فعل قوی ہو جاتا ہے۔ کسی ہکا سبب اختناق الرحم ہوتا ہے کیونکہ اس میں ہی تشنج کے سبب بول کی حاجت ماریا ہوا کرتی ہے اور پیشانی زیادہ آتا ہے۔ جب مرد کو سیاحت کی خواہش زیادہ ہوتی ہے اور وہ میسر نہیں ہوتی اور ہر وقت عورت کا خیال و اشتیاق لگا رہتا ہے تب ہی زیادہ آتا ہے کبھی کوئی سبب ہر نہیں ہوتا لیکن بول کثرت سے آتا ہے۔ کبھی اس قدر بول کی زیادتی ہوتی ہے کہ سبب رفرین تیرہ سے پندرہ سیر تک خارج ہو جاتا ہے

## علامات

بول زیادہ آتا ہے اور پانی کی طرح صاف ہوتا ہے اور کوئی رائیجہ اوسمین نہیں ہوتا یا بہت کم ہوتا ہے اور ذائقہ ہی کچھ نہیں



ہوتا اور چوٹیاں اور کہیاں ہی اوپر چبھ  
نہیں ہوتیں۔ بعض مریضوں میں سوا  
لثرت بول کے کوئی تغیر واقع نہیں ہوتا  
لیکن اکثر یہ ہے کہ اس قسم میں بھی مریض  
لاغر و ضعیف ہو جاتا ہے۔ اور زیادتی  
آب خالص کے سبب ایسے مریض کا بول  
تندرست آدمی کی نسبت وزن میں ہلکا  
ہوتا ہے۔

### علاج

پہلے زیادتی بول کا سبب دریافت کر کے  
اوسکے رفع کرنے میں کوشش کریں مثلاً  
اگر برد خارجی ہو تو طاہر بدن کو گرم کریں  
اگر افتناق الرحم ہو تو اوسکا علاج کریں  
جیسا کہ بحث تشجین لکھا جا چکا۔ اگر عورت  
کا اشتیاق غالب ہو تو مریض کی بہت  
کریں بشرطیکہ کوئی مذہبی مانع نہ ہو ورنہ  
مہل دین روزہ رکھوائیں زیادہ ہفت  
کا کام لیں۔ پھر یہ علاج کریں کہ گرم پانی  
بلائیں اور گرم لباس پہنائیں تاکہ جلد کا  
فعل زیادہ ہو جائے اور گردہ آرام پاوے  
اور دوسرے سحر مثلاً ڈورس بوڈرینج  
کریں وقت شب کہلائیں اور دوا  
سقوطی مثلاً آب آمین دکنین اور غلہ

### صالح دین

فستق و مہمبہین بول شکر آمیر ہوتا  
اس میں تشریح بعد مرگ سے گردہ میں کوئی  
آفت نہیں پائی جاتی لیکن یقین ہے کہ  
اس قسم میں جگر حالت صحت کی نسبت  
شکر زیادہ پیدا کرتا ہے۔

یہ فقرہ ذرا تشریح طلب ہے۔ واضح ہو  
کہ جگر خود بخود شکر پیدا نہیں کرتا بلکہ اس  
غذا سے ایک ایسی حیر پیدا ہو جاتی ہے جو  
مادہ شکر ہے اور اس مادہ سے فوراً شکر  
پیدا ہو جاتی ہے۔ جب اجزاء البیو

نیٹس (دہ شے جس سے عضلات بنا  
درست و قوی رہتے ہیں) میں سے کوئی خرد  
مثلاً گوشت و ہضیہ جگر میں پہنچتے اور  
اوس میں شریک ہوتے ہیں تو مادہ مذکور  
پیدا ہوتا ہے۔ اس مرض کا حال ہزال الکلیہ  
سے مشابہ ہے اور علامات ہی دونوں کی  
قریب ہیں مرق صرف یہ ہے کہ ذیابیس  
میں بول کے اندر شکر پیدا ہوتی ہے اور  
ہزال الکلیہ میں بول کے اندر سفیدہ ہضیہ  
پیدا ہوتا ہے۔ اور کثرت بول و تولد شکر  
کے اسباب معینہ اذیت و مصیبت مثلاً اگر  
صحیح دماغ کے غانہ چارم میں جو سرد

عصب سماعت و عصب احشائہ و عصب  
تاسع ہے سوئی جیہوئین تو اس کی ادیت  
سے بول زیادہ آتا ہے اور جگر میں شکر پیدا  
ہوتی ہے اگر قدرے اس سے اوپر سوئی  
جیہوئین تو بول زیادہ آتا ہے جیہوئین طوت  
سفید مثل فیدری ہجیہ کے زیادہ ہوتی ہے  
اگر اوس مقام سے قدرے نیچے سوئی  
جیہوئین تو جگر میں شکر زیادہ پیدا ہوتی  
ہے۔ اس تجربہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ حار  
چہارم کے حصہ برین سے علامات امراض  
جگر اور اس کے حصہ بالائی سے علامات  
امراض گردہ ظاہر ہوتی ہیں اگر عصب  
احشائہ کو قطع کر دیں تو جگر میں شکر کی  
پیداہی موقوف ہو جاتی ہے دیکھو اگر  
بار دیگر صحن چارم میں تراش پیدا  
کرین تو بدینہ شکر کی پیداہی شروع  
ہو جاتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ  
کسی سبب بامرض سے اس عصب پر جو  
دماغ کے خانہ چارم میں ہے خراش ہوتا ہے  
تو مرض ذیابیطس پیدا ہوتا ہے چونکہ یہ  
عصب احشائہ سعدہ وریہ و جگر وغیرہ عضلات  
جو متعلق باضمتہ ہیں منبسط ہوتا ہے پس اس  
چہ ان ان عضلات سے عصب مذکور خراش

یو پیاسف ہیم مرض پیدا ہو جاتا ہے۔  
چنانچہ حیوق سمرہ ایسا مہرہ ہو جو کہ  
انسان چلنے بہنے سے مدد دے ہو جا  
کر دوسرے جسمانی افعال درت چون  
ادیتہ کاتین جو چوٹ لگنے سے ہوا  
عصب ینامش بہ چناب سے اوکری خاک  
حکمر کے امراض میں ذیابیطس پیدا ہو جاتا ہے  
کبھی اقبس اور شدہ شمس الفار اوکینین وغیرہ  
سے ہی جو ہمالیہ رگوں پر خراش پیدا کر کے  
میں ذیابیطس کا پیدا ہونا ممکن ہے  
العرض یہ شکر جو جگر میں پیدا ہوتی ہے  
یہ برین، آلی ہستہ اور حالت صحت میں متغیر  
ہو جاتی ہے اور اپنی اصلی صورت برائی  
ہیں ہستی گراس مرض میں متغیر ہوتی  
بلکہ اپنی اصلی صورت پر قایم رہ کر خون کے  
ساتھ آمیزہ جاتی ہے اور دوران خون  
میں جاری ہو جاتی ہے اور جب خون کے  
ہمراہ گردہ میں آتی ہے تو گردہ کو مدد دے  
کی طرح ذمت ہو جاتی ہے اور اس کو جذب  
آب کثیر محتاج کرتی ہے اس حالت میں  
گردہ شکر کو خون سے جدا کر کے اب کثیر کی  
اجانت سے بول کے ہمراہ اس غرض سے  
حد اکثر دیتا ہے کہ اس کی ادیت سے محفوظ

رہے جبکہ شکر کم پیدا ہوتی ہے کہ کم آتا ہے جیسا کہ دولے بدر جبکہ کم دیجاگی اور سیدر بول کم آدیا۔ اس مرض میں ظاہر بدن پر سردی لگنے اور آب خالص زیادہ پینے یا اسی خیر کے پیے سے جسمین پانی زیادہ ہو جیسے کہ استجوا آب خیار ہے بول زیادہ آتا ہے۔ تیرہ بنی کہلنے سے بول کثرت آتا ہے اور اسی غذا کہلنے سے جسمین شکر و نشاستہ زیادہ ہو بول میں شکر زیادہ پیدا ہوتی ہے اور یہ امور مرض کے اسباب جتنے ہو جاتے ہیں۔

### علامات

اسکی ابتدائی علامات کسی پر ظاہر نہیں ہوتیں کیونکہ جب تک بول کثرت نہ آوے اور مرض لاغر ہو جائے علاج کے واسطے طبیع کے پاس نہیں آتا لیکن پہلی علامت جو مرض پر ظاہر ہوتی ہے یہ ہے کہ بول پر جیونٹیاں اور کہیاں جمع ہوتی ہیں اور بول کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور ہر بول کے بعد تشنگی بار بار ہوتی ہے۔

تشنگی کا سبب یہ ہے کہ چونکہ شکر بول میں زیادہ پیدا ہوتی ہے اسلئے اگر بول کی مائیت اپنی مقدار طبعی پر نہ تو اکر

مرض میں بول مثل شیو کی غلیظ ہو جائے اور محارسی صغیر گردہ سے خارج ہونے کے اسوجہ کے طبیعت غلیظ بول کو رشتہ کرنے کے واسطے خون سے پانی زیادہ لیکر بول میں دالتی ہے۔ پس حشرہ خون سے پانی کم ہوتا ہے خون اور کھانوسن تکرار کرتا ہے اور اس ملاش کو تشنگی کی بدت میں ظاہر کرتا ہے۔

اس مرض میں منہ کا ذائقہ بھی قدرے ترسینا ہوتا ہے اور مرض کے منہ کی ہوا بھی شکر کی بو آتی ہے اور زبان پر جو رطوبت بیٹھ جاتی ہے کاڑھی ہوتی ہے اور کھنکھ

سے زبان پر سیل جما ہوا معاذ ہوتا ہے جلد بدن خشک ہوتی ہے۔ قیض شکر زیادہ رہتی ہے۔ براز کم آتا ہے اور سیکنیوں کی طرح خشک ہوتا ہے۔ اکثر ہوک ریاہ لگتی ہے مگر غذا مبضم نہیں ہوتی۔ اور محل گردہ پر اذیت ہوتی ہے اور کیفیت معلوم ہوتی ہے کہ نرم نرم درد ہو رہا ہے اور جب مرض اخیر درجہ کو پہنچ جاتا ہے تو مرض سل کی طرح قریب شام کے تپ عارض ہو جاتی ہے اس حالت میں بعض مریضوں کے وہ میں عجب برکل اور بعض مریض

موربہ پیم پیدا ہو جاتے ہیں اور مایل  
مادہ ہو جاتے ہیں اور بعض مین  
خراج کبیر ہو جاتے ہیں جنکو کانکڑ  
دکھوانہ کہتے ہیں اور جو غشاء  
ریشہ دار کے مردار ہونے سے حادث  
ہوتے ہیں۔

### انجام

اس مرض کا انجام یہ ہے کہ بعض سبب  
حدوث خراج کبیر کے اور کئی مرض سل  
میں اور کئی زیادتی لاغری و ہزال سے  
اور کئی اسوجہ سے مر جاتے ہیں کہ  
بول بند ہو جاتا ہے اور اوس سے فساد  
خون و فساد و ناخ پیدا ہو جاتا ہے اور  
بٹیوشی اور حالت یوریمیا پیدا ہو جاتی  
اور یہ مرض اکثر مدت دراز تک رہتا رہتا  
اور کبھی خفیف ہو جاتا ہے اور کبھی شدید  
لیکن آج تک یہ نہیں دیکھا گیا کہ مرض  
بالکل زایل ہو گیا ہو بلکہ جب امتحان  
لیا جاتا ہے بول میں شکر ضرور موجود  
ہوتی ہے۔ اور اس مرض میں ۲۲ گھنٹہ  
کے اندر حسیقہ بول خارج ہوتا ہے  
اوسکی مقدار کبھی ایک ہزار اور اوس تک  
ہو جاتی ہے اور بول کی بو مثل

رایوس پیم ہوتی ہے اور جب مرض  
ذیابیطس کے بول کو ایک تندرست آدمی  
بول کے ساتھ موازنہ کریں تو مرض  
ذیابیطس کا ستلر آمینر بول ٹھیل ہوگا۔ اور  
طریق موازنہ یہ ہے کہ آب خالص کو  
بطور عرق کے کشید کریں پھر اوسکو ایک  
ظرف میں اگر اس ظرف میں یہ عرق کہ  
ہزار اونس سما لیا تو اسی طرف میر  
تندرست شخص کا بول ایک ہزار چالیس  
اونس آئیگا اور مرض ذیابیطس کا کبیر  
۶۰۔ اونس یہ بھی واضح ہوا مرض  
ذیابیطس کے بول کا امتحان کئی طرح سے  
کیا جاتا ہے ذائقہ سے۔ رائیج سے۔ وزن  
بول سے۔ اور کیمیائی عمل سے۔ ذائقہ درجہ  
اور وزن مذکور ہو چکے لیکن اگر کوئی  
شخص بول لے چکے اور سو گھنٹہ سے گزرتا  
کرنا۔ ویا معذور ہو تو اوسکو چاہئے  
کہ کیمیائی عمل سے امتحان کرے اور اسکے  
ہی کئی طریقے ہیں اول مریض ذیابیطس  
کا ایک اونس بول لیکر اور اسی قدر  
اسمین لائیکر ٹپانسی ناما مین اور شیشہ  
میں ڈالکر آگ پر جوش دین اگر مرض  
ذیابیطس ہے تو اسکا مجموعہ منہ ہو جائیگا

دوم قدر کے بول شیشہ میں ڈال کر قدر کے  
آب تو تیا اور قدر کے لائیکر ٹپاسی و سہین  
لا کر آگ پر جوش دین اس سے قدر کے  
رسوب مائل نبردی بول میں رہے  
ہوگا اور وہ نے حقیقہ اخراے مسمی ہوتے  
ہیں جو تو تیا اور لائیکر اور شکر کے ملائے  
سے پیدا ہوتے ہیں۔ یہ بھی واضح  
کہ مریض دیا ببطس کے بول کا امتحان  
آب تو تیا اور لائیکر ٹپاسی نہ کرنا دوسرے  
طریق سے امتحان کرنے کی نسبت بہتر ہے  
لیکن آب تو تیا اس پنج سے تیار لیا  
جاتا ہے کہ تو تیا ۸ کرین۔ ٹپاس بائی  
لا ٹر اس ۳ کرین۔ لائیکر ٹپاسی ایک  
انس سب کو ملا کر کسی صاف شیشہ یز  
رکھ جو پڑین بہر سہین سے ایک ڈرام  
لیکرا د شیشہ میں ڈال کر آگ پر جوش دین  
بعد اوس میں بول کے دو تین قطرے ڈالیں  
اگر آہین شکر زیادہ ہوگی تو فوراً آب تو تیا  
کا رنگ مائل نبردی اور خاکستری ہو جائیگا  
اگر شکر قلیل ہوگی تو ایک دنٹ میں  
آب تو تیا کا رنگ خالص رہے ہو جائیگا۔  
اگر شکر بہت ہی کم ہو تو ایک ایک دو دو  
قطرے بول ڈالتے رہیں یہاں تک کہ

ایکے رام بول ہی آب مذکور میں داخل  
ہو جائے اور اس عرصہ میں آگ برتنے  
دین جب تک ایکے رام پورا ہو جائے تو آگ  
سے اتار کر سرد کرین سرد ہو جائے براگر  
تو تیا کا رنگ اپنی حالت پر رہے تو جان  
لینا چاہئے کہ بول میں شکر نہیں ہے  
اگر متغیر ہو جائے تو شکر ہوگی۔  
ابضاً یہ بھی جان لینا چاہئے کہ اگر  
مریض دیا ببطس کے بول میں سفیدہ بھنیہ  
بھی ہو تو اس کے سبب سے امتحان کیسیائی  
میں تو تیا پانی سے جدا نہیں ہونا لہذا  
ضروری ہے کہ بھلیہ سفیدہ بھنیہ کے شہرے  
مریض دیا ببطس کے بول کو شیشہ میں  
والکر جوش دین تاکہ اس سے سفیدہ جدا  
ہو جائے پھر اس بول بطن میں سے  
ایکے رام لیکر شیشہ میں ڈالیں پھر آب  
تو تیا کے جبکہ نسخہ مذکور ہوا چند قطرے  
شیشہ میں ڈالیں تاکہ بول کا رنگ تلخ  
ہو جائے میں بعد نیم ڈرام لائیکر ٹپاسی  
اوس میں ڈال کر جوش دین اگر بول میں  
شکر ہوگی تو اس مجموعہ کا رنگ خاکستری  
ہو جائیگا۔ اگر رنگ سیاہ ہو جائے تو  
شکر کا وجود معدوم ہوگا۔

ایہ ما الرقہ سے ہمیر آرکندم مریض  
ڈیا یہ رے بول میں زالین تو بول  
جو ش میں آجاتا ہے اور دس سے ہوا  
خارج ہوتی ہے اور شراب کی بولتی ہے  
بلکہ شراب ہی بجاتا ہے۔ استمان بول کے  
ستعلیٰ جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس شخص  
کے واسطے ہے جو بول کا ذالقیہ حکمت سے  
نفرت کرتا ہو اور جو حکمہ سکتا ہے اسکو  
ان استخا لون کی کچھ ضرورت نہیں۔  
مریض یا بطلین گھیون کی ردی اور اسی  
چیزوں کے کمانے سے زیادہ متضرر ہوتا  
ہے جنہیں بتاتہ اور شکر زیادہ ہو۔

### علاج

اسکے علاج کے واسطے کوئی خاص دوا نہیں  
صرف یہی ہے صرف یہی ہے کہ ایسی غذا  
کھلائیں جس میں نشاستہ و شکر کم ہو اور شیرینی  
مطلقاً نہ ہو۔ سبوں کندم کی ردی آئے  
حق میں بہتر ہے اور گوشت جب قدر ہضم  
کر سکے کھلائیں اقسام دوا میں سے اگر  
کوئی قافیہ کر سکتی ہے تو وہ افیون د  
ڈورس پوڈر ہے۔ پس یاد دینی کے وقت  
متفرق اوقات میں افیون کھلائیں اور  
رات کو سوتے وقت ڈورس پوڈر دین

ادکاسے کی مخفیض جو قدر سے ترش ہو چکا  
پانی کے پلانی مفید ہے اور روغن جلابی  
و آب آمین تقویت کے واسطے پلانا مناسب  
ہے اور تیزاب آب آمین سورہ ۵ اسے نقطہ  
تک پانی میں حل کر کے اور ایک دو گرین  
افیون اوہین ملا کر دینا نافع ہے۔ ذیابیر  
کے پیدا ہونے کے بعد اگر کوئی اور مرض  
پیدا ہو جائے تو اسکا عیجہ علاج کن  
بدن کو ہمیشہ اس قدر آرام رکھیں کہ جلد ہر  
عرق الود ہے تاکہ بول کم آوے جو بول  
شراب سے مجتنب ہوا اسکو شراب سے  
رنگ ترش بینی جاسے تاکہ قوت قائم رہے

### فروح گردہ

اسکا ذکر مع علاج کے درم میں کر دین  
ہو چکا ہے ضرورت کے وقت دہان سے  
لماش کریں۔

### ناسور گردہ

یہ اس وقت حادث ہوتا ہے کہ گردہ کا دم  
مادہ نچتہ ہو کر غاچ کی طرف بہتا ہو  
خاصہ میں منتظر ہو اسکا علاج درم گردہ میں  
لکھا گیا ہے

قبر ابا دین احمدی حصہ اول

مؤلفہ ناکسار زبیدہ انوکھ صاحبہ احمد علی خاں برادر پٹنہ راج پٹنہ رسالہ "کمیل" نمبر ۱۰

لا هو متسل کو تو الی عتبہ سے بھی وزیر خان

[illegible]

تہیکے۔ اسی طرح وہ ایسی طبابت کی ندرت نگاری کا دھن میں آکر سکتا ہو کہ ہون کی جیسا می بین باک  
سلوٹس جیسی فائدہ رسد اور رزان جیہ کہ جوڑ کر کھل کھو اس کی ہایت کا ایک ہے غرض ہونوں فرقوں کو دونوں قسم  
کی دواؤں سے کام لیتا ضروری ہے اور میں نے دونوں قسم کے طبیبوں کی حیات کی سحوئی ساء کر لی ہے کہ  
وہ دونوں قسم کی ادویات کو ہمدال میں لائے کے حواہمہ نہیں صرف مافقیہت کا پردہ چایا ہے۔ مارہی  
اصحاب کے میری کتاب معمول اچھا ہے۔ یوں ہر اسی میں ہر تالبع ہو چکی ہے ملاحظہ فرمائیے۔ اور یہی  
طرز تحریر سے آتنا میں مجھے درجوست کی کہ میں اسی قرآن دین لکھوں جو اطلال کے دونوں خیر کے لئے دل  
و سفید ہو جنہا پر شیعہ اور کئی فرما میں سے یہ کتاب تیار کی ہے۔ اسکا طرز بیان یہ ہے کہ پہلے فارسی دوا سار  
کے ایسے اصول بیان کئے ہیں کہ اگر انگریزی اور اردو موجود ہوں تو ایک یا ہر دو سارا اپنے ٹٹے ہوئے ٹھیکہ کر  
میں دسی ہی دوا تیار کر سکتا ہے جیسی کہ انگریزی ادویات ہیں۔ اسکے بعد مراکٹہ اور تبریت حروف تاجی  
اس ٹٹے سے ادا کیا ہے کہ پہلے ہندی نام یا یہ ہر عربی فارسی اور لاس نام ہے اسکے بعد ہر ایک داکہ انگریزی  
اور لاس نام کے مرکب بنائے ہیں جس بعد اوسے داکے یونانی و ہندی مرکب بیان کئے ہیں۔ اکثر دواؤں  
کے حواہمہ لائے کی ترکیبیں بالقصور لکھی ہیں تاکہ ہمارے ملک کے دوا سار دسی ہی دوا میں کوٹوں کے مول  
کر سکیں جیسی انگریزی ہیں۔ اسکے اخیر میں دوا فرستیں دسی ہیں ایک سمہی مرکبات اور داکہ مقدار خوراک کی  
دوسری فہرست وہ ہے جو سارا ہاکی سیاریوں کے معالجات کی جبروتی ہے۔ اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ  
کس بیماری کا علاج کتاب کے کس صفحہ پر ہے۔ غرض جہاں تک میر سے امکان میں تھا میں نے دونوں طبیبوں  
کی ادویات و معالجات کا نہایت سلیس عبارت میں بیان کر دیا ہے اور سو کے نام کے کوئی لفظ ایسا نہیں  
لکھا جو غیبہ یا نوس ہو۔

اس کتاب کی قیمت پیچہ اور محصول ڈاک وغیرہ ہر ہے۔ خاک رسے درخواست کرنے پر ملے گی  
العبد زیدہ الحکیم احمد علیخان مصنف۔ لاہور۔ متصل کو توالی

## حضرات خریداران رسالہ تکمیل الحکمۃ لاہور کی خدمت میں التماس

خاک رسادین معافانہ قدر دانان رسالہ کا صدق دل سے شکر گزار ہے جو ہر سال رسالہ کی منگی قیمت داکہ کے  
تذرا خانہ کی اعانت فرماتے ہیں وہ محاب بھی شکریہ کے مستحق ہیں جو وجب الادا قیمت کے ارسال کرنے میں  
میں نے محتاج نہیں ہوتے لیکن دن اصحاب پختہ میں کیا عرض کیا جاوے جو بار بار بے نقصان کے  
ہیں ہونے شاید وہ سمجھے ہوئے ہیں کہ رسالہ صفت کا مال ہے اگر ایسے اصحاب اس التماس پر پی تو

نورانیہ کے توابانہ کا رسالہ ادنیٰ دست میں دیکھتے ہیں۔ اطلاع شرط ہے۔ خاک رسے رسالہ تکمیل الحکمۃ لاہور۔



رسالہ تکمیل کے لئے جو  
 ہر سال ہزارگان سے بکے  
 دیکھو اہل بیت (ع) حلقہ مانتہ  
 کیا طمانت اقبال الاعصاب  
 ام عوام الناس کو صحت کی تہ  
 سے مدد کرنا صحت میں دل  
 اس کا دوسرے حکم حفظ صحت  
 پنجاب کی تحقیقات دربارہ صحت  
 مکتبہ اسلامیہ و انگریزی طبعی علم

# رسالہ تکمیل کے لئے جو

۱۵۰ علم کی سیر میں سے جو  
 مکتبہ کے انتخاب قدیم و جدید  
 مدلل بحث  
 قیمت ۱۰ روپے  
 عام خریدار ہر سال  
 لا محصول سید بطور  
 مع حصول ۱۰ روپے  
 روسا و سکا کے  
 میاں بیگم خدیجہ باہ اس کے بعد  
 دیوڑھی

جلد ۱ - مطبوعہ ۲۸ مئی ۱۸۹۶ء نمبر

رسالہ تکمیل الحکمت بعض اصحاب کی خدمت میں  
 درخواست ہے کہ چاہا تا ہو جنکو لینا منظور نہ ہو  
 اندر مطلع فرادین میں خریدار تصدیق ہو گئے جو  
 اپنے نام کا رسالہ نہ لانا چاہیں قدر واجبہ دہا ہی  
 بہترین تمام خط و کتابت بڑا احکام حکم علی  
 مایہ فیروز دربارہ تکمیل نام لاہور مفصل کو تو ال کے  
 برکات میں مذکور ہے اگر درجہ میں اگر ٹکٹ ہوں  
 تو آدہ نمبر فی روپیہ یا دہ بیسین اجرت اشتہارات  
 فی سطر ۳ روپیہ صفحہ ۲ روپیہ اساعت کے لئے رعا

دیکھو ان کے لئے ہر ایک موقع پر تصور میں ہی  
 دی ہیں اگر نری لفظ سے احتراز کیا ہے اس کے بعد  
 ہو کے کسی ڈاکٹر ٹون اور سند طبیب کے تصدیق کی  
 جو اس کے آئینہ میں روح ہے قیمت حصول عام حصہ دوم  
 عام حصول ہر ایک عام حصول ذمہ حریار  
 المستحق زبہ احکام حکم احمد علی خان مصنف

## اسرار الصوف

علم تصوف میں ہر ایک مسئلہ کیا ہے احوال کے ذریعہ  
 میں کوئی ایسی کتاب تصنیف نہیں ہوئی جو سب سائل  
 کلی و جزوی پر جامع ہو اس میں نہ اسرار حقیقہ میں جو شایع  
 سالہا سالہ کی خدمت کے بعد مریدان اسرار الاصفیاء  
 تفسیر کیا کرتے ہیں یہی علم ہے جو علوم متعارفہ سے  
 کے حد انسان کے لئے ضروری ہو انسان کو خدا سے  
 بنایا اور خلقت عقل سے مزین کر کے اس کو اپنے  
 المخوقات کا حظ یا اس کی شرف اسی میں ہے  
 کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور اس کی تعبد کو مانے  
 اور ان کا مل کار تہ حاصل کرے یہی علم ہے جس  
 پر سب راجع حاصل ہوتے ہیں اور انسان  
 فرشتوں کے رتبہ سے ہی پر تہا ہے قیمت حصول  
 ۱۰ روپے دوم ہر شخص کو ذمہ زبہ احکام المستحق

مجموع احمدیہ  
 ہر ایک طبی کتابت جراحی کے متعلق ہیں جن میں  
 ہر قسم کے پیدائش کے لئے ایک مستقل درسی کتاب  
 اور نتیجہ کے لئے دستور العمل ہے ڈاکٹر فیروزی دہلوی  
 طریقوں سے علاج جملہ کے ہیں ہر ایک عصر کی شہرہ  
 و افعال بیان کو ہیں علمائے سب سے عام فہم میں کو  
 استعداد و طبی کاساتی مرض کی تشخیص کر سکتا ہے ہر  
 مرض میں ہلے ستر ڈاکٹر نری نے دئے ہیں جو ان کی  
 ہر مرضی جو کوئی سال سے بچہ میں آجکے ہیں ہر ایک  
 ڈاکٹر نری نے دئے ہیں جو ہر قسم کے رازیوں

زبہ احکام حکم احمد علی خان مصنف لاہور تحصیل کوڑا

## مہر حیات

اس کتاب میں ایک تہید اور دس مفصلے ہیں اور حقد ر اصول و موع اسمین بیان کئے گئے ہیں سہمی  
 دنیا سی نہیں بلکہ تحقیقی میں اور اکثر حکماء سے اورب کی تحقیقات کا نتیجہ ہیں جبکہ نام حیا سی لکھا گیا ہے  
 بہت سے مسائل ایسے ہی ہیں جو غاضر میں متبادرہ میں آئے ہیں کہ بیشک ایک طبیع کے محو اکثر مقامات میں  
 درود در سفر کرنا بڑا اکثر دیہات میں جائے اتفاق ہوا لاکھوں گلی کو جو ہل در مارا زار دن اور ہر جہت  
 کے رکالوں میں تو ہر روز جانے کا چونکہ طبیعت کو تحقیق کا شوق اور شباب دہ کی ہمیز کا ذوق تھا اسلئے  
 ہر ایک جز کے حسن و قبح پر بخوبی غور کیا حوالہ خیر بایا اسکو جو القلم کیا ایچے کو اجبا کہا اور بر کے کی ہمت  
 کی خدمت کی ناکہ طبایع کو اچھی طرف رغبت اور بر کے نفرت ہو جو خیر انگریزی و منع کی سید معلوم ہوئی اور  
 اختیار کر لیا اپنے دیس کی جو چیز ہی نظر آئی افسے ترک کر داسی قوم کی سجا حایہ و ہنداری نہیں کی  
 ہندو مسلمانوں کے اکثر مذہبی سائل و رسومات کے یہ نتیجہ نکالا کہ یہ یہودیت صحت میں اور با بیان مدہ ہوتے  
 صرف حفظان صحت کی تائید میں یہ رہنمائی دے سائل قابل یہ کہ میں تسلماً اہل اسلام میں جیانب کے بعد عمل  
 کی و نسبت ثابت کر رہی ہے کہ ریاضت ضروری ہے اور اسکے بعد غسل لازمی ہے۔ ہندوؤں میں مردہ  
 جلانے کی بعد کپڑوں کی پشت نشو و ارتشاک ضروری ہونا بتلایا ہے کہ حیوت سے پرہیز لازمی ہے  
 اور ہر دن و نون ہوید صحت میں مہر حیات میں یہ بھی ایک غفلت ہے کہ نہ ایسی مختصر ہے کہ ضروری سائل  
 در و گرداشت ہو گئے ہوں اور نہ ایسی طویل کہ پڑھنے والے کا محی اکتا ہا سے عبارت ہی ایسی سلیس ہے  
 کہ بچے اور عورتیں ہی سمجھ سکتی ہیں مہر حیات ہندوستانیوں کی حالت کے عین مطابق ہے اور انکی  
 صحت کے قایم رکھنے کے لئے اسیر مہر حیات کے اخیر مقالہ میں ہضمیہ کا ہی مختصر بیان کیا گیا ہے  
 اور تمام اسباب علامات مشرح بیان کی ہیں بہرہ فیہ کرنے کے وقت اگر کوئی طبیعت طاق مریض کے پاس  
 ہر وقت حاضر رہ سکتا ہے تو وہ طبیعت مہر حیات ہے جو شخص علامات میں کہی غلطی نہیں کر سکتا  
 اور علامات کے موافق مجرب نسخہ جو زیر کرنے میں لیتا ہے مہر حیات کا مطالعہ کرتا ہر ایک شخص کے لئے  
 ضروری ہے اس کے علم حفظ صحت حاصل ہوتا ہے اور انسان کی زندگی اس میں آسان ہے بس ہوتی ہے  
 صحت ایک نعمت غیر مترقبہ ہے اگر یہ نہیں تو کچھ ہی نہیں پس لازم ہے کہ مہر حیات کی قدر کر و وہ بین  
 شاہراہ صحت کی ہدایت کر گیا اسکی قیمت بھرا علاوہ محصولی ڈاک ہے المشترکہ نذرہ حکما حکیم احمد علی خان

اور ایسی چیز دن کا استعمال ہی ہایت مفید ہے جو حدت بول کو کم کرین مثلاً میاں مایٹر اس دٹاس لپٹکاس و آب خیار متو و آب کدوے شوسے وغیرہ۔ اگر حدت لال کا سبب یہ ہو کہ کثرت مباشرت سے حجر البول کی رطوبت فنا ہو گئی ہو تو زکریا کی ہدایت کرین اور اغذیہ جیدہ دودہ وغیرہ کی قسم سے اور تقویات آب آہن وغیرہ کی قسم سے دین۔

### وجع المثانہ

درد مثانہ کئی امراض میں ہوا کرتا ہے مثلاً ورم مثانہ نیز خرم خساے بلفیضہ مثانہ سنگ میل مثانہ میں کہیں مثانہ میں کوئی آفت میں ہوتی لیکن درد مثانہ موجود ہوتا ہے اور اس درد کے دو سبب ہوتے ہیں ایک عصب خجاع سے مثانہ میں قوت حس و حرکت پہنچانے کے لئے آتا ہے اور یہ درد در عصابہ کی مانند ہوتا ہے اور اسکے اسباب بھی ہی ہوتے ہیں جو عرض عصابہ کے ہوا کرتے ہیں اور اسکو انگریزی میں نورا بجلیا کہتے ہیں اور یہ درد کہیں کہیں بالانجولیا و اقتناق الرحم ہوتا ہے۔

یا یا جاتا ہے۔ ورم سبب عصب ہنر کی رتہ ہاؤق کے فریو خواہے ہر درمی کے سبب شام میں ہی درید ہوا تھا ہے جیسا کہ امراض مثانہ کے متقیم مثلاً لو اسیر و دیگرے نشانہ میں ہی درد ہونے لگتا ہے امراض حمیہ ہی اور ورم عدد سے ہی جو منق نشانہ پر ہیں جب درید ہوا تھا ہے۔

### علامات

پہلی علامت درد مثانہ ہے خواہ کسی سبب سے ہو اصلی ہو یا شرکی لیکر حلیہ براض مثانہ یا ورم نذر دسکا سبب ہو تو امراض مثانہ اور ہالات کرتے ہیں اگر سبب درد مثانہ اندر نہ ہو یا اگر باریت ارتکت ہو تو یہ درد ختم نہیں یا عصب خجاعی کی ادیت سے ہوگا اس حالت میں درد سطور لوبت کے کم و بیش ہوگا اور یہ کہ کسی دوسرے عضو میں درد نہ ہوگا یا عصب شرمیہ کی ادیت سے ہوگا اس حالت میں ہر درمی شہادت دیگی یعنی درد معایض رحم یا ورم غد موجود ہوگا اور انکی کمی زیادتی کے موافق مثانہ کا درد بھی کم و بیش ہوگا جیسا کہ امراض شرمیہ کے دستور سے

### علاج

اصل سبب دریا قوت کر کے اوستہ کی اڑا  
 کی نہ سر کر میں اگر صدف سفیدی کی راست  
 ہو نہ ہو تو آج پر کل اس الیہ نہ ہو نہ  
 عصا بین اور ہر قسم اس صدف سفیدی  
 اوستہ سے ہر روز اس میں یقین کر رہ  
 یا اوستہ سے ہم اس پادری کا علاج  
 کرنا اکی ہر روز

### تکسیر الیہ

اس کے بعد زما اوستہ میں اور یہ ایک لفظ  
 شبہ ہو نہ اوستہ اور اس میں الیہ بول کر  
 بین بین ہر روز اس کے بعد الیہ بول کر  
 وحدت بول ہو نہ اوستہ اور اس میں الیہ بول کر  
 کے باوجود ہو یا اس میں الیہ بول کر  
 اور وحدت بول کر اس میں الیہ بول کر  
 لکھے جائے کہ میں اس کے بعد یہ نشانہ  
 کہ وہاں سے میں بول کر اس کے جمع کر کے لکھا  
 خارج کر کے عیا کہ حالت صحت میں کہ  
 کرنا تھا لکھا وہ یہ ہو نہ بار ہو کر بار  
 بھر دیکھا ہونے بول کر اس کے خارج کرنا تھا  
 یہ اس میں الیہ بول کر اس کے بعد یہ نشانہ  
 یہ اس میں الیہ بول کر اس کے بعد یہ نشانہ

اس کا رد یہ وقت خاتم ہو نہ ہے یا  
 درم زما اوستہ میں اور یہ ایک لفظ  
 ہو نہ ہو تو آج پر کل اس الیہ نہ ہو نہ  
 رہتا تھا اس میں ہر قسم اس صدف سفیدی  
 اوستہ بول کر اس میں الیہ بول کر  
 ہو جاتا ہے کہ یہ نہ ہو نہ لکھا بول کر  
 اور ہر قسم کے نام ترغیب سے فروغ و جرب  
 کو اوستہ ہوتی ہے کہیں یہ بی بی فغان جس  
 یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے عیا کہ اس میں  
 دماغیہ متلا اس میں وسکتہ میں ہو کر اس  
 کہیں یہ بی بی ہو نہ کہ نشانہ معتدل ہو جاتا  
 ہے اور اس کے بعد یہ لکھا کہ کوناف تک چلا  
 جاتا ہے اور اس میں الیہ بول کر اس میں الیہ بول کر  
 ہو جاتا ہے اور اس میں الیہ بول کر اس میں الیہ بول کر  
 میں عیا کہ اس میں الیہ بول کر اس میں الیہ بول کر  
 ہے جب صحت بول کر اس میں الیہ بول کر اس میں الیہ بول کر  
 ہے نہ یہ ہو نہ اس میں الیہ بول کر اس میں الیہ بول کر  
 بول کر اس میں الیہ بول کر اس میں الیہ بول کر  
 بول کر اس میں الیہ بول کر اس میں الیہ بول کر  
 ہے عیا کہ اس میں الیہ بول کر اس میں الیہ بول کر  
 کہیں یہ نشانہ میں ہو نہ لکھا بول کر اس میں الیہ بول کر

جو بیان ہو چکا ہے۔

## خلع المشانہ

کتب طبیب عربیہ میں اس مرض کو اسراض شامہ  
کی ذیل میں بیان کیا ہے اور لکھا ہے کہ  
مشانہ ضربہ در سطح سے ترشہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
کسک جاتا ہے اور کبھی کبھی ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
کبھی طرہ مرض سے اس کی جگہ سے مل جاتا  
ہے اور مشانہ کے مل جانے سے سلس البول  
یا حبس البول عارض ہو جاتا ہے مگر  
عروض تدرجہ اتساع درعوضہ حقیقت یہ  
ہے کہ مشانہ کا اپنی جگہ سے مل جانا ممکن نہیں  
البتہ اگر بول محتبس ہو کر اس میں زیادہ جمع  
ہو جاوے تو قریب ہے اور یہ کہ چڑھ جاتا ہے  
مگر ظہر اوہین نہیں ہو سکتا جیسا کہ عسر  
البول و سلس البول میں مفصل بیان  
ہو چکا ہے اور اس کا علاج بھی وہی ہے  
جو اوہین مذکور ہوا

## رج المشانہ

کتب طبیب عربیہ میں یہ بھی مستقل مرض  
قرار دیا گیا ہے اور بیان کیا گیا ہے کہ  
اس کا سبب شغف ہضم اور پیدا ہونا یا نفخ

عارضہ لاحق ہو جاتا ہے جیسا کہ طفل  
کے شانہ میں خاردار کنکر یا رسیہ مل جاتی  
ہے اور اس سے بول میں حرقت پیدا ہو کر  
یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے۔

## علاج

پہلے سبب دریافت کریں پھر ہر ایک کا  
جو علاج لکھا گیا ہے اس پر عمل کریں۔

## جمود الدم فی المشانہ

یہ مرض کتب طبیب عربیہ میں مسطور ہے اور  
لکھا ہے کہ اس سے کربہ عشی دربردار  
و سقوط بنقص عارض ہوتا ہے اور اس  
مرض کے ظہور سے پہلے یا مرض بول الدم  
ہوا کرتا ہے یا محل مشانہ پر ضربہ و سقوط  
لاحق ہوتا ہے اس سے معلوم ہو سکتا ہے  
کہ خون مشانہ میں سبج ہو گیا ہے مگر یہ مرض  
علیہ صحت عاری ہے اس لئے کہ مشانہ میں  
ہمیشہ دہر آن گردہ سے بول آتا رہتا ہے  
اور بول میں ہمیشہ نمک ہوا کرتا ہے اور خون  
استنزاج نمک سے سبج نہیں ہو سکتا  
علامات مذکورہ سبب رجم مشانہ کے جو ضربہ  
سقوط کے پہنچنے سے پیدا ہو جاتا ہے پانی  
جاذب اگر ایسا ہو تو درم کا علاج کرنا چاہیے

انفج کا ہے اور اندر زہر نافع سے بالترتیب طو  
سے جو شانہ میں ضعف سرات کر ساتھ  
پانی جاتا ہے پیدا ہوتا ہے اور مالیت  
ریج شانہ بہ قرار ہے ہیں کہ متعدد بول  
کے مع جوہر سوس ہوتا ہے خصوصاً  
کردت برائے کی حالت میں واضح طور  
ہوتا ہے۔ لیکن یہ مسئلہ اور اسکے دلائل  
قابل اعتبار نہیں کیونکہ شانہ محل بول اور  
طو مجر سے کہ ہے محل طو و قسم بہر  
اور ریج کی پیدائش اس میں ثابت نہیں  
ورم غد و غلہ جو غلہ شانہ کے  
گرد ہیں

بیمہ درم حاد قوی اور مزمن وضعیف ہیں  
تہ۔ حاد کے دو سبب ہیں ایک قرحہ  
اول جبکو سوزا کہتے ہیں جبکہ قوی شدید  
ہو۔ دوم شانہ میں بے احتیاطی کے ساتھ  
قائما طہ بکا داخل کرنا کہی دوسرے وقت  
دن کے اور ام کی طرح اسکا اصل سبب  
نہیں ہوتا لیکن درم موجود ہوتا ہے۔  
اس درم کو لاشن زبان میں کہتے ہیں  
ایٹیشس کہتے ہیں

علامات

محل گردن شاہ پر زہر قنیب کے سچے درد  
سوزش و ثقل پاتا جاتا ہے اور بول بار  
آتا ہے اور بار بار بول آنے سے غلہ شانہ  
پر ویسا ہی درد پایا جاتا ہے عیساکہ درم شاہ  
میں ہوا کرتا ہے چونکہ اس درم کی علت  
درم شانہ و گردہ کے ساتھ مشتبہ ہوا کرتا  
ہیں لہذا دونوں میں تفرقہ ضروری ہے  
اور یہ تفرقہ حسب محل و مقام کیا جاتا ہے  
اگر عمل سے ستقیم کے اندر انگلی ڈالکر دیکھا  
جائے تو اس مرض میں غلہ مذکورہ کی  
مقدار عظیم معلوم ہوگی اور ٹٹولنے سے  
ان غلہ دن میں در زیادہ محسوس ہوگا اور  
پاسخانہ کرتے۔ وقت یہ درد زیادہ ہوتا  
ہے

انجام

اس مرض کا انجام یہ ہے کہ یا صحت ہو جائے  
ہے یا درم دبیلہ میں منتقل ہو جائے یا  
مرض وضعیف ہو جائے۔

علاج

چونکہ اس مرض میں ریم پیدا ہونے کا خوف  
زیادہ ہوتا ہے اسلئے ریم سے محفوظ رہنے  
کی غرض سے بعد تشخیص درم فوراً بنج قنیب  
و سفدر کے باہر جو نکین لگا دین یا

حیامت مع الشتر کریں اسکے بعد کپ  
دو گنڈہ کے بعد گرم پانی میں ٹہلا دیں  
تاکہ خون جلد کی طرف رجوع کرے اور اندر  
کا ورم رفع ہو جائے گرم پانی سے مرض  
کو نکال کر آب طبوخی پوست خشخاش  
کی تمکید کریں اور عتبک آرام نہو پی و  
دیتے رہیں جس سے اس حال فیتق آویں  
اور جویش خون کو تسکین ہو۔ اور یہ  
نسخہ دین تو بہتر ہے مگنیشیا سلفاس  
دو تین ڈرام۔ ٹارٹارامینک پا کریں  
آب سادہ میں حل کر کے چار چار گنڈہ  
کے بعد روزانہ دو تین بار دین تاکہ  
ہر روز پانچ جبہ بار دست فیتق آجائز  
اگر یا وجود اس تدبیر کے ریم پیدا ہو جاوے  
اور ریم پیدا ہونے کی شناخت یہ ہے کہ  
جسم مع لرزہ و منافض ہوتا ہے۔ سابقہ  
اعراض قوی و شدید ہو جاتے ہیں۔  
محل درم میں ضربان ہوتا ہے۔ بول عثر  
کے ساتھ قطرہ قطرہ آتا ہے یا بالکل بند  
ہو جاتا ہے کیونکہ جب ریم دبیلہ کی صورت  
میں منتقل ہو جاتا ہے اور مقدار غذا  
کی بہت بڑھ جاتی ہے تو مجرے بول کو  
غیر و فراغت کر کے عسریا امتباس بول

پیدا کرتا ہے۔ اس حالت میں جبکہ مقدار  
غذوں کی بہت بڑھ جاتی ہے تو معاشقہ  
مستقیم کی ہی فراغت کرتے ہیں جسکی  
وجہ سے براہ کا خارج ہونا ہی موقوف  
ہو جاتا ہے اور پنج قضیب و مقعد کو باہر  
اوپر اور سختی و گرمی پیدا ہو جاتی ہے  
کیونکہ دبیلہ جاتا ہے کہ خارج کی طرف  
مشانہ یا معاشقہ کی جانب بروز کر کے منفجر ہو  
پس کبھی معاشقہ کی جانب منفجر ہوتا ہے اس  
حالت میں ہر باز کے ہمراہ ریم خارج ہوتی ہے  
کبھی عنق مشانہ کی طرف اس جگہ جہان کہ  
اون غدد و دون کے محاری ہیں اس وقت  
ریم بول کے ہمراہ خارج ہوتی ہے اور اسکے  
ساتھ حرقة البول پیدا ہو جاتی ہے اور یہ  
دونوں انفجار سہل ہیں لیکن اگر ورم خارج  
کی طرف تایل ہو اور صلابت اور اوہا خارج  
میں معلوم ہو تو جان لینا چاہئے کہ انفجار  
اسی طرف ہوگا پس فوراً بدون اسکے کہ  
نفع یا بدیت مٹنے کا انتظار کریں شتر سے  
غذوں کا موٹہ کھول دیں تاکہ خون خارج ہو  
اور ورم کی مقدار کم ہو جائے۔ اگر نفع  
اور ریم پیدا ہونے کا انتظار کرینگے تو مزید  
احتباس بول کی وجہ سے ہلاک ہو جائیگا۔

شکاف دینے کے بعد لسی کی پولشنگ کاہنہ  
کرین تاکہ ریم پیدا ہو کر جاری ہو جائے  
اور مادہ بالنامہ فٹلے ریشہ دار سے خارج  
ہو کر صحت ماہل ہو جائے اگر ستر دینے  
کے بعد بھی بول بند رہے تو قاتنا طیر صنفی  
درم سے بول میں داخل کر کے بول  
مٹانے کو غالی کر دینا اگر درم غزل کی مڑا  
کے سبب قاتنا طیر داخل کرنا ناممکن ہو تو  
معالے مستقیم کی طرف سے انبوہ نہ بنی  
داخل کر کے مٹانے سے بول نکال دیں  
جب یہ درم مفر من ہو خواہ بعد  
کے فرس ہو گیا ہو یا ابتداء ہی سے مفر من  
خفیف پیدا ہوا ہو اور مریض جوان ہو تو  
اسکا سبب اکثر زیادتی سبابت استوان  
ہوتا ہے اگر مریض بزرگ ہو تو خود بخود دینا  
بسیب خفوت پیدا ہو جاتا ہے اس وقت  
در دواذیت کم ہوتا ہے اور جب تک غلہ  
زیادہ عظیم نہ ہو جائے جسے کہ اراقت بول  
سے مانع نہوں تو بول کرنے میں ہی  
کچھ ایسی ادیت نہیں ہوتی البتہ اس  
حالت میں یہ غلہ سے حالت صحت کی  
نسبت رطوبت زیادہ پیدا کرنے میں  
ادب سبب تبص و فتنی سراز کے کوٹھنے

کی حاجت پڑتی ہے تو سفید رطوبت حشفہ  
کے رستہ سے نکلتی ہے اگر اس رطوبت کو  
خرد میں سے ملاحظہ کیا جائے تو اس میں  
دیدان منویہ موجود ہیں باپے جلتے مگر  
بادی النظر میں یہ رطوبت سنی کے ساتھ  
مشا بہہ ہوتی ہے اگر یہی رطوبت جوان  
مریض کو آدے تو وہ ضرور یقین کرے گا  
کہ سنی تیلی پڑ گئی ہے اور کمزوری کے سبب  
خارج ہوتی ہے اور عیسا کہ حالت صحت  
بقوت تمام عورت سے سبابت کیا کرتا  
تھا اس وقت نہیں کر سکتا۔

### علاج

جب بڑے بچے میں یہ مصلح حق ہو تو لا علاج  
ہے اور جب تک بول کے خارج ہونے میں کاو  
پیدا نہ کرے علاج کے درپے ہونا مفید ہے  
اور جب بڑے بچے میں جس البول لاحق ہو تو  
شرب وزمین تین بار آٹھ آٹھ گھنٹہ کے بعد  
قاتنا طیر داخل کر کے پیشاب خارج کر دیا کریں  
در نہ اجتماع بول سے مشانہ میں درم فرس من  
ہو جائیگا اور اسکے ساتھ ہی وہ تدریجاً  
بی عمل میں لا دین جو رفع مٹاس بول کے  
واسطے لکھی جا چکی ہیں اور جب یہ مفر من  
جوان کو لاحق ہو تو آب آہن اذاری



یا اسٹرکٹیا وغیرہ مقوی ادویات میں  
کبھی جواتون میں محل درم پر آبلہ انگیر  
پستہ لگانا ہی فایده دیجاتا ہے۔ ہر مرض  
میں اکثر مجرے بول میں تشنج ہو جاتا ہے  
اسوجہ مرض قایم رہتا ہے اور ایل نہیز  
ہوتا ہے اور بہتر یہ ہے کہ مجرے بول میں  
کی سلانی ڈالیں اور چار ماہ گزرنے کے بعد  
کاٹک نفہ لیکر ایک اونٹن سا دہ پانی  
میں حل کر کے بذریعہ زراقتہ رر کے قاتل  
کے منہ میں ڈال دین تا مجرے بول محل درم  
یک پہنچ جائے اس سے تشنج اور درم  
عذ و دون موقوف ہو جائینگے۔

## درم غشا و مجری بول

اسکو ریٹ ایٹس یعنی درم حار مجرے  
بول کہتے ہیں اور یہ سوزاک میں ہے  
کیونکہ سوزاک کی پیدائش کا سبب  
جس کا ذکر آگے آویں گا۔

## اسباب

کبھی اسکا سبب گرمی و حرۃ البول ہوتا ہے  
جو یورک ایسڈ فاسفیٹ آف لایم اور  
اگسالک ایسڈ سے پیدا ہوتا ہے۔ کبھی

کا داخل کرنا۔ کبھی ایسی بیمار عورت سے  
کرنا جس کے اندام تنائی سے سید پانی زیادہ  
آتا ہو۔ اور زن عالمہ کے ساتھ مباشرت  
کرے سے ہی پیدا ہو جاتا ہے۔ جو ان کو  
کرم شکم سے یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے  
وجہ مفاصل و لقرس کے بیمار و ن کو بھی  
ہو جاتا ہے۔ جسکو یہ مرض ہو اور سپر خواہ  
مخواہ بہر شک گزرتا ہے کہ یہ رنڈی باز  
ہے۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ یہ مرض  
سوزاک کے مشابہ ہے فی الواقع سوزاک  
نہیں ہے کیونکہ اسکے بعد وہ علامتیں  
(از قسم وجہ مفاصل وغیرہ) پیدا نہیں ہوتی  
جو سوزاک کے بعد ہوا کرتی ہیں اور تیز  
اعراض سوزاک کے درجہ کو نہیں  
پہنچتے۔

## علامات

اول بول میں سوزش پیدا ہوتی ہے  
اور مجری بول میں ایک دور و زخم نما  
ہوتا ہے ہر قدر ریم آتی ہے اور بول  
کرنے کے وقت کیفیت درد ہوتا ہے

## علاج

درم کے درد کرنے کے واسطے مگنیشیا

اور نائٹراٹھیک کا سہل دین اور کھٹ  
کا لٹیکم ایک دو گرین اور اگر کا لٹیکم ہجیر  
ہو تو ایسے دو ڈرام۔ یا پیاس کاربناس  
۱۰ اسے اگر بس تک دو اوٹس پانی میں  
حل کر کے چار چار گھنٹہ کے بعد دین۔  
اگر اس قبلیت ورم رفع ہوا اور قدرے  
ریم آتی ہے تو قدرے ربک سلفاس  
یا زاج سفید قلم پانی میں حل کر کے  
مجھڑ بول میں بچکا رمی کرین یا لیلیا پانی  
ایسی ٹیٹ پانی میں حل کر کے زرافہ کر  
اگر بول کرنے کے وقت درد معلوم ہو تو  
تھوڑی سی فیون بھی زرافہ کی دوا میں  
شامل کر لین۔ چلے جتانے کے مطبوخ  
قوسی سے زرافہ کرنا بھی اس مرض میں بہت  
سفید و مجرب ہے۔ ایسی دوائیں بھی سفید  
ہیں جو بول کو رقیق کر دین مثلاً مالشیر  
و آب مطبوخ تخم کتان۔

## سوزاک

اسکو لغت کر ایک مین گتھوڑا کہتے ہیں  
یہ بھی خٹائے بلغمیہ مجھڑ سے بول کا ورم جا  
ہے جو ایک خاص سبب سے پیدا ہوتا ہے

اور اسکی سمیت کا اثر دین میں ہل جاتا  
ہے اور اس سے کئی امراض (غیر سوزاک)  
پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور سبب خاص یہ ہے  
کہ جب خند آدمی ایک عورت کے ساتھ  
مباشرت کرین دجیسا کہ بار بار می عورتوں  
کا دستور ہے، اور عورت اپنے رحم کو بوجی  
صاف کرے تو مستند و منیول کے جمع  
ہونے سے رحم میں سمیت پیدا ہو جاتی ہے  
اور یہ سمیت بد زریعہ مساخریب مزدوں  
میں داخل فرموتھوڑ ہو جاتی ہے اور اسی سے  
سوزاک پیدا ہوتا ہے آتشک بھی اسی قسم  
کے خاص نہر سے پیدا ہوتی ہے مگر سوزاک  
کا رم کچھ اور چیز ہے اور آتشک کا نہ کچھ اور  
لہذا آتشک کا مادہ سوزاک نہیں پیدا کرتا  
اور سوزاک کے مادہ سے آتشک نہیں ہوتا۔  
اور یہ مرض علامات و علاج تینہ درجہ  
پر ہوتا ہے۔ پہلا درجہ یہ ہے کہ جس روتہ  
فاتحہ عورت سے مباشرت کی جائے  
اور اس سے پانچ روز کے اندر یہ مرض ظاہر  
ہو جاتا ہے پہلے مجھڑ سے بول میں قدرے  
حک و سوزش محسوس ہوتی ہے من بعد  
حشفہ کے دمانہ بد ورم و سرخی نمودار ہوتی ہے

اور جب قضیب کے ماتہ میں لیکر دباو میں تو  
غشائے بطنیہ کی اذیت کے سبب حشفہ کے  
سُنبہ پر قدرے بلغغم آجاتی ہے اور یہ حالت  
جو میں گھنٹہ سے اڑتا لیس گھنٹہ تک رہتی  
ہے اس بعد درختانہ شروع ہوتا ہے اور  
یہ ہے کہ ریم غلیظ مایل بزرگی و سبزی کثرت  
ماری ہو جاتی ہے اور بول کثرت آتا ہے  
اور حرکت و سوزش کے ساتھ آتا ہے  
اور بار بار پیشاب کی حاجت ہوتی ہے اور  
پیشاب کی دمار بہت جھوٹی ہوتی ہے اور  
کبھی سیدھی نہیں ہوتی بلکہ ٹیڑھی ہوتی ہے  
اور بول قضیب کے پہلوؤں پر کرتا ہے اور  
جبے مضنیادی تپ رہتا ہے تو مجرئی بول  
کے اندر درز زیادہ ہوتا ہے اور اسکی پیش  
بیخ قضیب جاتی ہے اس حالت میں  
کبھی غدی بھی جو عتق مشانہ برہوتے ہیں  
ستورم ہو جاتے ہیں اور ایک ستورم کھڑکی  
حالت میں خصیہ مقعد کے ماہن ہی درہو  
ہے اور اذیت راہیہ ہوتی ہے نیند نہیں آتی  
اور بے لاق ہو جاتی ہے رات کو قضیب میں  
سخت انتشار ہوتا ہے لیکن اسوقت قضیب  
طیڑھا اور سختی ہو جاتا ہے جب یہ حالت طار  
ہو تو جان لینا چاہئے کہ مجاری منی کے

سے جو خصیتہ میں سے نکلتے ہیں قضیب کے  
مجرے بول کے اندر اگر ستورم ہو گئے ہیں  
اور مجاری سستورہ کے ذریعہ سے دم  
خصیتہ میں تک پہنچ چکا ہے اور یہ تدرت  
مرض کی حالت ہے جو در وقتہ تاکہ تہی ہے  
اسکے بعد تیسہ درت شروع ہوئے ہیں اور  
یہ ہے کہ درد ورم کم ہو جاتا ہے اور قضیب  
میں جورات کو شدت سے انتشار ہو کر آتا  
تھا کم ہو جاتا ہے اور بول کی حاجت جو  
مار بار ہو کر آتی تھی کم ہو جاتی ہے اور کس  
کہ تین چار ہفتہ یہ حالت کھردر ہو جائے  
اور صحت حاصل ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ  
سفید غلیظ بانی جو غشائے بلو کیے ضعف  
پیدا ہو چکا ہے مدت دراز تک بول کے  
رستے آتا ہے

### علاج

اگر درجہ اولے میں علاج کا اتفاق ہو تو  
ایک ایسی نذریر ہے جس سے اسی روز  
آرام ہو جاتا ہے اور وہ یہ ہے کہ کاشک  
نفرہ نیمڈرام ایک اولس بانی میں جو بطور  
عرق کے کشید کیا گیا ہو حل کر کے پچکاری  
کے ذریعہ نائزہ میں داخل کرین لیکن یہ صحت  
رکھین کہ در مشانہ میں نہ چلی جائے

اور اسی طرح ہر ایک نے داسین جو بچہ پوری کے  
ذریعہ سے نائزہ میں داخل کیا لے یہہ جتیا  
مخو نظر کہین کہ شاتہ میں نہ چلی جائے۔ جتیا  
کی یہہ ترکیب ہے کہ پکاری کر کے کے وقت  
بائین ہاتھ سے بیچ قضیب کی موئی دوسے  
پکڑے رکھیں یہاں تک کہ دو کے ستانہ یز  
جائے کارستہ بند ہو جاوے یا مرہم کا سٹک  
سلمانی پر لگا کر نائزہ میں داخل کریں اس طرح  
مرہم بہت جلد زخم پر لگ جائیگا کیونکہ تبدیلی  
درجہ میں زخم خشک کے قریب ہوتا ہے یا پیدائی  
ایسی ٹیٹ ۲۰ گرین پانی میں حل کر کے بککاری  
کریں اور یہہ دوا پہلی سے بہتر ہے کیونکہ گانگ  
نقرہ سے کہی نرم زیادہ ہی ہو جاتا ہے مگر  
اسمیں یہہ خوف نہیں۔ اور جتیک یہہ علاج  
جاری ہے مرہم کو کمانا کم دین اور سہل قوی  
دین جیسا کہ گنیشیا سلفاس ہے۔ اگر اس سے  
مرض دفع نہ ہو اور دوسرے درجہ کی لو بتا پونج  
حاصلے اور درد زیادہ ہو خواہ قضیب میں یا  
خصیہ و مقعد کے مابین ہو تو اس وقت محل درد  
پر چونکین لگائیں اور ایک دگنڈہ ناسکرم  
پانی میں تاکہ مرہم تین ہر گرم پانی سے  
نکا لے کر آب مطبوخ پوست خشکاش سے تمکیر کریں  
۱۰ گرم پانی میں بارہ کے قضیب لیٹ کر

ماہرہ دین اس سے نفع عظیم حاصل ہوتا ہے  
اور ایسا سہل دین میں سے رقیق درست  
آریں اور جو بن خون کم ہو جاوے نسخہ  
مسہل گنیشیا سلفاس ۳ ڈرام۔ نائزہ  
ایٹک کریں کے آٹھویں حصہ سے مار کریں  
حصہ تک۔ پٹاس یا سٹراس ہ کریں۔  
سبب ملکر سر روز چار چار گنڈہ کے بعد پلان  
اور جب تک اعراض ہر طرف یا حقیف ہوں  
یہی نسخہ مسہل سر روز چار چار رہیں اور غذا  
بہت قلیل دین بلکہ جیسے غذا کے استحو  
رقیق یا آب مطبوخ سرخ یا آب مطبوخ  
تخم کتان پر اکتفا کریں۔ تخم نمبی پانی میں  
حل کر کے پلانا ہی مفید ہے اور جب غرض  
خفیف ہو جائیں تو کباب حسنی ایک اونس  
بیسکر یا لائیکر شاسی ایکٹ رام لیکر نقدیت  
ضرورت روغن گو بیلا کر گولیاں بنا کر  
اور اس میں سے ایک ایک ڈرام چار گنڈہ  
کے بعد دین تین مرتبہ پلان میں۔ لیکن  
اسکے پلانے سے کہی اعراض زیادہ ہو جائے  
ہیں اگر ایسا ہو تو اسکا استعمال ترک  
کر دین اور پھر وہی گنیشیا کا مسہل نسخہ  
مذکورہ بالا کے موافق دین تاکہ اعراض  
خفیف ہو جائیں مگر جو بے کورہ یا خفت

اغراض کے بعد نہ دین کیونکہ اسکا صرشتا ہر  
میں آچکے ہے بلکہ اسکے عوض مکنیشیا قتل  
مکنیشیاے نقیل و خفیف و لون کو لاش  
زمان میں صفت او ستل سے موصوف  
کرتے ہیں اور او ستل کے معنی ہیں سوختہ او  
دختہ اسلئے کہتے ہیں کہ دونوں عللے  
سے حاصل ہوتے ہیں (اصطلاح میں) اور غن  
کو بیا اصطلاح میں باہم ملا کر گولیاں بنائیں  
اور روزانہ تین بار دین اور جب تک اغراض مضر  
قوی ہوں نہ راقہ نہیں مگر جب اغراض خفیف  
ہو جائیں تو پیکاری کا استعمال بہتر ہے اور  
اس سے ہی بہتر یہ ہے کہ پلبانی ایسی  
۵ سے۔ اگرین سادہ پانی میں حل کر کے  
زراقہ کرین نو عدلیکس نہ نک سلفا  
و فیری سلفاں (کیس) اور زراقہ سفید  
اور تو تیلے حام ہر یک حد افانیکہ کو کر  
سادہ پانی میں حل کر کے زراقہ کرین یا  
چارون دو اون میں سے ایک ایک کرین  
لکیر دواونس سادہ پانی میں ملا کر راقہ  
کرین۔ اگر اسکے استعمال کے بعد سوزش  
زیادہ محسوس ہو تو پانی کی مقدار زیادہ  
کر دین تاکہ دوا کی تیزی کم ہو جائے۔  
نو عدلیکس ٹانگہ۔ ایڈیم کرین گلیسرین

ایک ڈرام ایک اونس سادہ پانی میں حل  
کر کے اس طرح بتدریج پیکاری کرین کہ  
پہلی دفعہ ڈاکم دوسری دفعہ زیادہ تیسرا  
مرتبہ اوسن بہ زیادہ دوا تائیزہ میں پختہ  
اور جب حمل اغراض بر طرف ہو جائیں اور  
صرف حریراں آب سعید پانی رجبی دے  
تو اسوقت ادخال قاططیہ سے مت فایادہ  
ہوتا ہے کیونکہ جب مقام رخم پر کسی قدر  
باقی رہتا ہے اسوجہ سے کلبہ ورم نہ  
نہیں ہوتا قاططیہ کے داخل کرنے سے رخم  
کسادہ ہو کر تیسرا دو ہوتا ہے اسلئے یہ  
بھی حلد دو ہوجاتا ہے۔ قاططیہ کے  
کرنے سے دوسرا جاریہ ہے کہ عتلا  
یوادیت زخم کے سبب بیدہ ہو جاتا ہے  
قاططیہ کے داخل کرنے سے کہ مذکی طرت  
اوترحا ہے اور اسکی عتلا عتلا مغبیہ  
بیدہ ہو کر رخم مندل ہو جاتا ہے

## امراض مخصوصہ رجال

### تشریح آلات تناسل مردان

عضو تناسل انبی فسیکی لائن میں شبنیر  
کتے ہیں اور یہ مرد و عین حید جام سے

مرکب ہوا جو سے لول دنیا جلیل کے گرد  
 ہونے ہیں زمین سے پہلے دو جسم ہیں جنکو  
 انگریزی زبان میں گازیہ اکاہر توڑا یعنی  
 جسم خانہ دار کہتے ہیں اور وہ دونوں جسم  
 طوالت میں مجری بول کے ہیں اس میں بزر  
 اس طرح کہ دونوں ہلکے اور مخرور بول  
 کے اوپر منسط ہو کر باہم مل گئے ہیں اور ایک  
 دوسرے جسم ہوسوم بہ گازیہ یعنی آفرقہ  
 (یعنی جسم شاہ باسفیج درختی خانہ داری)  
 جلیل کے نیچے ہوتا ہے اور یہ جسم دون  
 جسموں کے ساتھ جو جلیل ہے چاند میں بزر  
 متصل گستاہ غرض کہ دونوں جسم باہم  
 ایسے ہوتے ہیں کہ وہ ایسے ہیں کہ بول آفرقہ  
 محاط ہو گیا ہے اور وہ "الواح بدینین  
 جسم سجی اور جسم کے قسم سے ہیں اور دونوں  
 جسموں کے اوپر غشتا سے ریشہ دار ہے اور  
 ہر ایک جسم کے اوپر جدا جدا غلاف کی طرح  
 محیط ہے۔ اور وہ دونوں جسم جو مجری بول  
 کے گرد ہیں ایسا سے آئے ہیں استخوان حاک  
 تک پہنچ کر اس کے ساتھ مربوط و مشد  
 ہو گئے ہیں اور غشتا سے ریشہ دار جو جسم کو  
 محیط ہیں وہ ہی استخوان ہمارے کے ساتھ  
 مشد ہیں اور استخوان ہمارے کے دراصل

فائدہ شروع ہو کر غشتا سے ریشہ دار کے اوپر  
 جو مجری بول کے پہلوئی اجسام پر محیط ہے  
 ایک سچ تک آئے ہیں انہی کے سب سے شہ  
 کے دقت قضیب تنگ سیدھا گڑا ہوا جاتا ہے  
 اور جو جسم مجری بول کے نیچے ہوتا ہے استخوان  
 خانہ تک میں ہونچتا بلکہ فم نشانہ سے نصف  
 انچ تک دور رہ کر تمام ہو جاتا ہے مگر اپنے  
 اخیر میں کس قدر غلیظ ہو جاتا ہے۔ اور  
 قریب تمام مجری بول کے جو سر قضیب تک  
 جسم بطور غدہ ملائیم کے جو لیت میں لحم  
 اسفنجی کے قریب قریب ہے، میں ایسا کہ  
 دونوں جانب گرا محیط ہو گیا ہے اسکو  
 حشفہ کہتے ہیں اور لاش زبان میں اسکو  
 گلارنٹینس یعنی غدہ قضیب کہتے ہیں  
 اور اسکی ملائیم کا یہ فائدہ ہے کہ آفرقہ  
 خون بارہ جاری ہو۔ ان جاردوں کو  
 بالاجسموں میں شراہین و اور وہ بہت  
 ہیں جو مثل جال کے بن گئی ہیں جو قوت  
 مرد کے دل میں عورت کی خواہش پیدا  
 ہوتی ہے اور اس سے لذت ہوتی ہے  
 تو شریان عظیم کی شاخوں سے جو شکم  
 کے اندر ہیں عروق شکم میں خون آتا ہے  
 اور اس خون کثیر کے داخل ہونے سے عروق



بج بیضیہ کے قریب ہوا والد تیل ہے۔ اور یہ  
 حجر سے بہت سی شاخوں پر منقسم ہے  
 اور ان شاخوں سے ایک اور جسم پیدا ہوتا  
 ہے جو شکل میں جزف کا رسی سے مشابہت  
 رکھتا ہے اور اس جسم کو انگریزی زبان میں  
 ایڈڈ میس یعنی جسم بالائی بیضیہ کہتے  
 ہیں اور یہ جسم مجاری کثیرہ سے مراد ہے  
 جو پوٹے دائروں کی طرح اس کے اندر پھیل  
 لئے ہوئے ہیں اور یہ جسم بیضیہ کے اوپر کھلا  
 گردہ کی مثل ہوتا ہے اور یہ سب شاخیں  
 اخیر میں جبکہ جمع ہو کر ہر حجر سے کبیر پیدا  
 کرتی ہیں اور یہ حجر اوپر کی طرف جا کر  
 شکم کے اندر چلا جاتا ہے اور اسکے شکم کے  
 اندر چلنے کا رستہ یہ ہے کہ غدہ کبیر جو  
 مثانہ کے سامنے ہے اور جس کے درمیان  
 سے گردن (عق) مثانہ داخل ہو کر  
 اور حجر سے بول بنکر قضیب میں آتی ہے  
 اور سی غدہ میں یہ حجر سے ہی دونوں  
 بیضوں سے نکلتے ہیں اور دونوں  
 جانپوں سے داخل ہو کر مثانہ کے رستہ تک  
 منتہی ہوتا ہے اور حجر سے بول میں باکر ملتا  
 ہے اور اسی جگہ سنی کو گراتا ہے۔ اور اس  
 رستہ کو حجر سے سنی کہتے ہیں کیونکہ اس رستہ

میں سولے سی کے دوسرے کوئی شے نہیں  
 گزرتی اور یہ مجری متین عتاؤں سے کب  
 ہے جنہیں سے غشاے اول خانہ دار ہے۔  
 دوسرے غشاے عضلی جبکہ عضلات کا بیض  
 بے اختیار میں تیسرا وہ غشا جو سب کے اندر  
 ہے اور یہ غشاے بلغمیہ ہے۔ اور اس  
 حجر کے مجتمع و منقبض ہونے کی وجہ سے  
 سنی اوپر کھلا خارج ہوتی ہے اور اس دخول  
 کے رستہ میں اس حجر سے کے ہمراہ شریان  
 و اور دھواں و عصاب حس ہی ہوتے ہیں اور  
 ان اجسام کے مجموعہ کو حل الانسین کہتے  
 ہیں کیونکہ انہی اجسام کے سبب بیضیہ پنی  
 جبکہ برادران رہتا ہے اور ان اجسام  
 اربعہ کے اوپر غشاے آندار و غشاے رشتہ  
 و غشاے عضلی قابض یا اختیار سے ہیں  
 اور یہی تینوں غشا بیضیہ میں سے ہیں اور یہی  
 آتے ہیں لیکن عتباک سچہ شکم مادر کے  
 اندر رہتا ہے بیضیہ میں غشاے عضلی ہوتا  
 ہو اگر تا فقط وہ غشا یعنی غشاے آندار  
 و غشاے ریشہ دار ہو اگر تے ہیں اور زنجیر  
 میں بیضیتین شکم مادر کے اندر ہی پیدا  
 ہو جاتے ہیں لیکن باج میں سے کت دونوں  
 بیضیہ کے رستہ کے نیچے قمار قطن کے قریب



ہوتے ہیں اور حمل کو چھ یا سات ماہ گزر جاتے ہیں تو اس مقام سے فروتر گرتے ہیں اور حیل ٹھوان مینا گزرتا ہے تو دلوز استخوان مانہ کے محراب کے نیچے سے نکل کر اپنے خرطون میں آدھیران ہو جاتے ہیں اور چونکہ غشا سے آندار و غشا سے رشید دار و غشا و عضلی سر استخوان مانہ پر موجود ہوتے ہیں لہذا ہفتیتین کے نیچے اوترنے کے وقت یہ تینوں غشا ہی ہفتیتین کے ہمراہ نیچے اوتر آتے ہیں اس واسطے حوققت بچہ مان کے شکم سے باہر آتا ہے اور حوققت ہفتیتین بائیں عتاؤں سے مرکب ہوتا ہے و غشا کر سابق یعنی غشا و آندار و غشا سے رشید دار جو شکم مادر کے اندر رہنے کے زمانہ میں تھے اور تین غشا سے اندرونی شکم جو شکم مادر سے باہر آنے کے زمانہ میں اور استخوان مانہ کے محراب کے نیچے سے ہفتیتین کے اپنے خرطون میں اوترنے کے وقت ہمراہ آئے ہیں لیکن یہ غشا و عضلی جو شکم سے ہفتیتین کے ہمراہ آیا ہے قابل اختیار ہی ہے اور حوققت عضلی ہفتیتین کے خرطون میں ہے وہ قابل اختیار ہی نہیں ہے بلکہ اس کی حرکت بڑا اختیار ہے کیونکہ وہ سر پٹنی اور کسی قسم کی اذیت

ہو سکتی ہے سکر جاتا ہے اور گرمی سے سست ہو کر ہیل جاتا ہے اور ہفتیتین در و دروی اور ہفتیتین سے قد و طول و ضعیف ہوتا ہے اور یہ طول ہفتیتین کی نسبت زیادتی نقل دم کے سبب یا دنیچے لگے آتا ہے کیونکہ دریدین جو اس ہفتیتین سے حول لیتی ہیں کردہ تاک ہو چکی ہوئی ہیں اس واسطے اس ہفتیتین سے خون تاجیر خارج ہوتا ہے اور عروق و ہفتیتین سے خون لیتی ہیں درید کبیر تاک حوققت میں ہے منتقی ہوئی ہیں اور یہ درید کردہ کی نسبت زیادہ تر قریب ہے لہذا یہ ہفتیتین جلد خون سے عالی ہو جاتا ہے اور ہمیشہ خفیف الوزن رہتا ہے۔

### محاکمہ

انتار و حرت و افتاح قضا و راو سکی حرکت ضربانی و اختلاجی جو شدت شبق کے وقت ظاہر ہوئی ہے تا بعین یونانین انکے اسباب یہ بیان کرتے ہیں کہ دلخ داغ سے شوق پیدا ہوتا ہے۔ سرخی خون کے سبب سے ہوتی ہے۔ اور افتاح آگ کا یہ سبب ہے کہ عروق میں راج جمع ہو جاتا ہے اور حرکت اختلاجی کا یہ سبب ہے

کہ عروق میں ریح کی کثرت ہوتی ہے اور  
ضرمان عروق کے سبب حرکت جتلا جی  
پیدا ہوتی ہے اسکی حقیقت یہ ہے کہ کثرت  
ریح کا وجود ثابت نہیں۔ اسی طرح قصب  
میں ریح کا آنا یا خود اس کے اندر ریح کا  
پیدا ہونا غیر ممکن ہے۔ لیکن نئے الواقع یہ  
قوت عصبی کی برکت ہے جو ایک قسم کی  
برق اور جمیع قوتے کا سد ہے اور یہ  
دماغ و نخاع سے اعصاب میں آتی ہے  
اور اسی کے سبب سے بدن کے حملہ انزال  
واقع ہوتے ہیں۔ خواہش پیدا ہونے کے  
وقت یا خود بخود عصبیہ حالت خواب میں  
ہو کر رہے جبکہ دماغ اور نخاع سے یہ قوت  
اون اعصاب میں زیادہ آتی ہے جسکو  
امر شہوت میں داخل ہے جیسا کہ عصبیہ  
ہے یا وہ عصبیہ آخر نخاع سے نکلتا ہے  
و اس پر ادنی قوت کے ہمراہ خون ہی قصب  
میں زیادہ جاتا ہے جس کے سبب سے الہ تناسل  
زیادہ سرخ و متغیر ہو جاتا ہے اور ارتفاع کا  
سبب یہی ہے کہ زیادتی خون کے سبب ریح  
وسیع ہو جاتی ہیں اور جب وسعت عروق  
کے سبب وہ اعصاب جو عضلات کے اندر  
ہیں مستقر و متاخر ہوتے ہیں تو انہیں

حرکت تشنجی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی تشنجی  
حرکت کو یونانی حرکت صرانی و ختلا جی  
کہتے ہیں۔

### حقیقت سنی

یونانی اسکو مضم رابع کا فضلہ کہتے ہیں۔  
واضح ہو کہ سنی ایک غلیظ القوام طوطی ہے  
اور جس ظاہر میں لرج چسپندہ اور سفید  
ہے اور جب عمل کیسیائی سے اسے تحلیل کریں  
اور خرد میں کے ذریعہ سے ملاحظہ کریں تو  
وہ چند اجسام پر مشتمل ہے ایک اونہیں سے  
بالی ہے دوسرے سفیدی مضمیہ تیسرا کھار جسکو  
انگریزی میں الکی کہتے ہیں مثلاً سوڈا کائنا  
دیساس کاربناس اور جو تھامسوس (بلغم)  
ہے اور یہ ایک رطوبت ہے جسکو میوس  
مہرن (غشائے بلغمیہ) پیدا کرتا ہے اور  
اسکو یونانیوں کی اصطلاح میں بلغم کہتے ہیں  
پانچواں ایک جسم سخت و درجہ جو چھٹا  
کو چمک کی شکل ہوتا ہے جسکو انگریزی میں  
گرائن یول کہتے ہیں اس کے معنی گرین  
کو چمک ہیں۔ عربی میں اسکا ترجمہ ذرات  
ہو سکتا ہے چٹا سیل ہے جو گرم کو چمک کے  
ساتھ مشابہ ہے اور اسکی دم لمبی ہوتی ہے

اور حرکت اسکی دم میں پہنچے اور بہترین جا  
گنڈے کے نوزائیدہ ہینڈل کے بچے سے  
ستا بہ ہوتا ہے اور صلی می ہی سیل  
جو گرم کو چکنے مار کے ساتھ ساتھ ہے  
اور انٹین مین منی پیدا ہوتی ہے  
فقط ہی جسم سے جو غده ہائے انٹین سے  
پیدا ہوتی ہے ابتدا میں یہ گرمی ہوتی  
کی ہوتی ہے جسکو انگریزی میں سیل  
کہتے ہیں اور جب غده بیضیہ سے جدا ہوتی  
ہے تو وہاں سے مجھے منی ٹین جوج  
بیضیہ کے قریب چلی جاتی ہے اور میان  
سے اپنی ڈوس میں جو مجھ سے ملتی ہے اور  
حکا ذکر شیخ میں ہو چکا ہے چلی جاتی ہے  
ایک جگہ اول سے جوج بیضیہ کے قریب  
مجھ سے ٹائی (اپنی ڈوس) تک جانے میں  
یہ گرم مدد رشح ہو کر اور گرمی صحت  
چوڑ کر دمار بخاتی ہے سن بعد مجھڑی  
سے آخر مجاری منی تک دوسرے جہاں  
منی جو صدر میں شمار کئے گئے ہیں پیدا ہو  
اصل منی کے ساتھ آمیز ہو جاتے ہیں اسکا  
الہ کقدر قلیل عرصہ میں اس قدر تیار ہوتا  
ہو جاتے ہیں کہ ہر ذرہ ہر عالم کی پیدائش  
کا مدار ہے سچ ہے شمار کہ اللہ احسن

الحالین پس منی انٹین کے عدد  
سے پیدا ہوتی ہے جیسا کہ وہ عدد  
مدت سے پیدا ہوتا ہے اور یہ جگہ  
اپنی غذا خون سے لیکر خود اس طوط کو  
بدا کرتے ہیں۔  
اسرا الی صغیر کیونکہ پیدا ہوتا  
اور اس کے بعد اس میں اول یہ حرکت  
جاء می سے اعصاب صغیر ہو جاتے  
ہیں اور ان کے صغیر کے داغ ڈی میں  
صغیر لافض ہو جاتا ہے۔ یہاں پر  
وقت بھی حکا ذکر استار کے دیل میں  
کیا گیا ہے زیادہ صرف ہو جاتی ہے۔  
نہیں کہ لذت کے سبب چونکہ تو ہوتا  
صرف ہوتی ہے اسلئے ہی قوت بہ  
زیادہ صرف ہوتی ہے اور کثرت قوت  
رہ جاتی ہے اسلئے ہی صغیر لافض ہوتا  
ہے۔ جو تاسنی ہمنیہ وہاں پیدا ہوتا  
ہے لیکن عمل کے وقت زیادہ اور  
کیا رگی پیدا ہوتی ہے اور کیا رگی پیدا  
ہوئے کی وجہ سے خون کے بھی  
اشیا دفعہ صرف ہو جاتی ہیں جس  
خون میں کہ ہندی وقت آجاتی ہے  
اسی وجہ سے زیادہ حجاج کرنے سے

اجاتی ہے اور وہ منقذ و مستقر ہو جاتی ہے

## منافع و مضار جماع

جماع کی عمدہ منفعت تولید و حفظ نسل ہے  
کیونکہ بغیر جماع کے ولادت انسان غیر ممکن  
یہی وجہ ہے کہ دخول و ایلاج قضیب فرج  
زن میں امر طبعی اور قضیب کا فعل خاص  
طبعی ہے۔ جیسا کہ ہر ایک عضو سے اس کا  
خاص فعل صادر ہونا ضروری ہے قضیب کے  
یہی اس کا خاص فعل یعنی جماع حاصل کرنا  
ضروری ہوگا بدولت اس کے یہ عضو ضعیف  
و ہرل بنا قص ہو جاتا ہے اور دماغ و نخاع  
و عصا بہ سبب بدن کو ضرر و نقصان پہنچاتا  
ہے جیسا کہ آگے چکر بیان کیا جاوے گا۔  
بالجملہ جنیک یہ عضو اعتدال کے ساتھ  
اپنے کام پر لگتا ہے اس سے بدن کو راحت  
حاصل ہوتی ہے اور عصا دماغ و نخاع  
کو آرام ملتا ہے اور فکر و دیگر قوسے نفسانہ  
صاف و جید رہتے ہیں اور عقل صحیح و سالم  
رہتی ہے اور اگر یہ فعل معطل ہو جائے  
اور مرد کی خواہش کے وقت عورت اور عورت  
کی خواہش کے وقت مرد میسر نہ ہو اور دل  
اس طرح متوجہ اور ذہن مشتاق و متشوش

خفیہ لا غرہ ہو دیتا ہے اس سے صحت  
طاہر ہے کہ جماع کرے سے خون میں کمزوری  
آجالت ہے لیکن اس منفعہ کا خالص  
نفع عصبیہ کا زیادہ حصہ ہے کیونکہ ریاضی  
قرینہ اس کے زمانہ میں جسے کہ سن شباب  
ہے وہاں شباب قوی کے زمانہ میں ضعف  
مہرک ہوتا ہے۔

## مسنی مرد و زن

یہ دریافت کرنا باقی ہے کہ مرد و عورت دونوں  
کی جنین قوت عاقہ و منقذہ ہے  
یا نہیں واضح ہو کہ اصل مسنی مرد میں  
جڑ کر می و حیوانی ہے اور خاص بھینہ  
نہن سنگون ہونے سے قوت عاقہ  
وجود ہے اور اصل مسنی عورت میں جو  
ایک جسم خاص بھینہ کی صورت کا ہر  
قوت منقذہ موجود ہے اور نقاد  
کی صورت یہ ہے کہ جب مرد کی اصل مسنی  
جو دراصل ہے رحم میں جاتی ہے اور عورت  
کی اصل مسنی میں جو بھینہ کی صورت ہے  
داخل ہوتی ہے تو کا فوراً دربرف کی  
طرح پھیل کر عورت کے پانی میں جو بھینہ  
کے اندر ہے آمیز ہو جاتی ہے اور اسکی  
آئینہ پس سے عورت کی ہستی میں قوت

اور اطمین تھیر ہو سکے اور وہ یہ ہے کہ جب  
مقاربت حسب خواہش طبع و شدت شریقی  
بے ارادہ کی جائے نہ بذریعہ ملائمت و تکلف  
اور عورت کے حسن و جمال کا مطالعہ بھی کر  
مقاربت نہو اور مقاربت کے ضعف یا  
لاحق نہو تو جماع معتدل ہوگا اور اس سے  
بدن کو رحمت حاصل ہوگی۔ اور جماع کا  
بہترین وقت وقت شب ہے جبکہ عذرا کہ  
کہاٹے ہوئے تین ساعت بخومی گزر جائے  
اور سونے سے پہلے جماع کرنا چاہئے تاکہ  
ضعف اور نکاح جو حاصل ہو آرام کو  
اور سونے سے رایل ہو جائے

### عدم نزول البیض فی لکھیتہ

اسکو مال پر نشین آف ٹس ٹس کہتے ہیں  
یعنی بیضیہ کا غیر طبعی و ناموافق جگہ میں  
رہنا۔ اور اسکی صورت یہ ہے کہ خضہ  
بعد تولد ہی بچہ کے شکم میں ہے جیسا کہ شکم  
مادر کے اندر رہنے کے زمانہ میں اسکی حالت  
تھی اور اپنے خریطہ میں نازل ہو کر ظاہر نہو  
اور اپنی اصلی جگہ پر جو گردہ کے نیچے ہے یا  
قریب محراب استخوان عانہ یا کسی اور جگہ  
پر ہے جو قدرت نے حالت جنین میں

رہے تو اس سے دماغ و مخاع کو ادیت  
ہوتی ہے اور اس سے کئی امراض پیدا  
ہو سکتے ہیں جیسا کہ ناکتہ امر داور باکرہ  
عورتوں خصوصاً عقیقہ باکرہ عورتوں  
میں مشاہدہ کیا جاتا ہے کیونکہ بیکاری  
کی حالت میں انکے جریان حیض میں قوی  
و دفع ہو جاتا ہے اور انہیں بہت سی  
بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں اور ازواج  
بعد ہیا امراض بر طرف ہو جاتی ہیں  
حیض بخوبی جاری ہو جاتا ہے اس سے  
علوم ہو سکتا ہے کہ ترک جماع کرنا اور  
خواہش کے وقت آہ تسلسل کو معطل  
رکھنا مضر ہے اور حد اعتدال کے ساتھ  
اس فعل کو اختیار کرنا مفید و نافع ہے  
مگر اسکی کثرت ہی مضر دماغ و مخاع و عصب  
و مضغ بدن و سورت نقصان دہنک  
قوت ہے لیکن جماع معتدل کی مقدار  
کیساں نہیں کیونکہ جو مقدار جوانی میں  
معتدل ہے اور پھر عمر میں وہ افراط کا درجہ ہے  
اسی طرح ایک مرد قوی کا اعتدال ضعیف آدمی  
کے حق میں افراط ہے مطلب یہ ہے کہ ہر  
کے واسطے اعتدال مبالغہ نہ ہے لہذا ایک  
کلیہ مقرر کرنا چاہئے جس سے اعتدال و

## وجع الانثیین

اسکو نور الجیا آف لس لس کہتے ہیں اور اس سے مراد یہ ہے کہ بد خون درم کے خضیہ میں درد پیدا اور اسکا سبب اذیت اعصاب ہوتا ہے اور یہ درد و سپاہی ہوتا ہے جیسا کہ اذیت اعصاب کے سبب سر میں درد حادث ہوتا ہے اور جبکہ اگر کسی میں نور الجیا کہتے ہیں اور یہ درد کبھی تر بیضیہ میں کبھی مجر سے اپنی ڈڈ مس میں کبھی جبل الانثیین میں پایا جاتا ہے اس درد میں انثیین میں سختی و درم نہیں پایا جاتا بلکہ انثیین ملائم ہوتے ہیں لیکن علیل انکے لمس کی برداشت نہیں کر خصوصاً مقام بیخ انثیین پر جو محل الی ڈڈ مس ہے کیونکہ یہاں حس زیادہ ہوتی ہے اور یہ درد بیضیہ سے لیکر زیر گردہ تک جہاں حالت خنین میں بیضیہ باکرتا ہوتا اور یہی اسکا اصلی اور پہلا مقام ہے پونچا ہے۔ یہ درد سبب کی شدت و خفت کے سبب کم و بیش ہونا چاہیے کبھی یہ درد مستمر اور ہر وقت رہتا ہے اور کبھی بطور دورہ امراض دورہ کی سکو

اوسکے لئے مقرر کر رکھی ہو۔ جب کبھی اس مہلت برپا ہو تو نظام ہر شکم و عامہ اور اوسکے اربیبہ کی صورت میں معلوم ہوتی ہے کہ سدا بیضیہ میں آتی ہے لیکن جب بچ کے خضیہ کے خریطہ کو غور سے دیکھا جاتا ہے تو اوسمیں بیضیہ پیا پایا جاتا احمک اس علت میں کبھی ایک بیضیہ خریطہ میں آتا ہے اور ایک شکم میں رہتا ہے اور کبھی دونوں شکم کے اندر رہتے ہیں اور ظاہر خنین ہوتے۔ نیز یہ کہ خریطہ میں نازل ہونے سے جو ضرر حامد ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ بیضیہ اپنی طبعی مقدار پر نہیں پونچتا بلکہ صغیر و ضعیف ہو کر شکم میں رہ جاتا ہے۔ اور جب سپا بچہ جوانی یا بڑپاے میں مرتبہ اور بڑ کے بعد بیضیہ کی تشریح دیکھی جاتی ہے تو اوسمیں تخم انسان یعنی منی نہیں پائی جاتی اور زندگی میں یہ بچہ نامرد ہوتا ہے اگر ایک ہی بیضیہ نازل ہو اور دوسرا نہ اثر نہ تو نازل شدہ بیضیہ دونوں کا کام دیکھتا ہے اور مردی میں کوئی نقص واقع نہیں ہوتا یہ مرض فطری ہے اسکا کوئی علاج نہیں۔

و شدت ہوتی ہے اور نوبت کے ساتھ کم و بیش ہوتا ہے۔ اکثر اس درد کے ہمراہ یاس و نو میدی و دل تنگی و غصہ غرض نالینچو لیا کی علامات موجود ہوتی ہیں بیان تک کہ بیمار شدت درد سے خود کتے کا مرکب ہوتا ہے۔

### اسباب

کبھی کمزوری کے سبب اعصاب متاثر ہو جاتے ہیں جس سے یہ درد پیدا ہوتا ہے جیسا کہ نور انجیا میں ہوا کرتا ہے اس حالت میں درد نوبت کے ساتھ ہوا کرتا ہے۔ کبھی اس درد کے متورم ہو جاتے ہیں جیسا کہ جوبل الانٹین میں ہے کیونکہ درد اپنے متورم ہونے کی وجہ سے ڈاکٹر کو غم کرتے ہیں کیونکہ اس عرق میں التواء و تعایج اور تشیب و فراز بہت ہیں اور جب درد کے سبب انکی مقدار بڑھ جاتی ہے تو مخرج مذکور کو غم کرتے ہیں۔ کبھی مرض بواسیر ہی یہ درد پیدا ہوتا ہے کبھی کہ نہ قبض شکم سے ہی یہ درد پیدا ہوتا ہے۔ ان تینوں اسباب میں درد ہمیشہ یکساں رہتا ہے لیکن جو درد درم و درید کے سبب ہوتا ہے اس میں جت لیٹنے سے سخت درجت حاصل

ہوتی ہے کیونکہ اس ہیئت میں درید مذکور سے خون بہت جلد خارج ہو کر اوپر کو چلا جاتا ہے

### علاج

پہلے تھیں سبب کر کے اس کے ارادہ کی کوشش کریں اگر نور انجیا کے سبب ہے تو نور انجیا کا علاج کریں اور مرکبات قولاد کو نین وغیرہ اعصاب بدن کی تقویت کریں اور خدیر و شکین درد کے واسطے محل درد پر مرہم ایکونائی بیٹا کی مالش کریں اگر درید کے سبب ہے تو نور درم و درید کا علاج بطور چاقو کے کریں اور زیر و بالا سوئی چھو کر درید کو باندھ دیں تاکہ اس عرق میں خلل کا آنا بند ہو جائے اور دوسری گ بین جاری ہو اور یہ خون جو درم سے پیدا ہوا تھا منجمد ہو کر تدریج منجمد ہو جائے اور عرق باریک اور دلی ہو جائے اگر بواسیر کے سبب ہے تو اس میں ہی بہرہ کو اور موافق بواسیر مسهل دین اگر قبض شکم کے سبب ہے تو مسهلات سے قبض کو دفع کریں مگر اس مرض میں تصفیہ اس کے واسطے باریا حقہ کرنا مسهل بہتر ہے۔ اگر علامات نالینچو لیا موجود ہیں تو اس کا تدارک کریں اور تدریج تھیں

بدن کی کرین

## اور ام الانشیین

اسکو ہونانی زبان میں اڈر کئیٹس کہتے ہیں اگر انشیین مجری اپنی ڈڈس دولون میں یا نفس بھینہ میں درم ہو تو اسکو اور کبیٹس کے نام سے موسوم کر دیتے ہیں اگر مجری اپنی ڈڈس کے ساتھ مخصوص ہو تو اپنی ڈڈس اسکا نام ہوتا ہے اور یہ درم میں قسم کا ہے ایک حادثہ جو انگریزی میں اکیوٹ کہتے ہیں دوسرا حادثہ من جب کو انگریزی میں سب اکیوٹ کہتے ہیں تیسرا بار درم من جب کو کرانیک کہتے ہیں

بیان قسم اول اسکا سبب کبھی وجہ مقاصد ہوتا ہے کبھی نفس کبھی سوزاک کبھی چوٹ لگنا اور کبھی درم وادیت مجری بول ہوتا ہے اور یہ ادیت اذخالی قاطع سے یا خروج حصاة و رمل گردہ و مثانہ سے ہی ہوتی ہے لیکن جب پانچوں میں سے پہلے چار اسباب ہوں تو اکثر درم نفس بھینہ میں حادث ہوتا ہے اگر پانچویں سبب درم مجری بول ہے حادث

ہو تو اکثر مجری اپنی ڈڈس میں ہوتا ہے اور بھینہ تک نہیں پہنچتا۔

## علامات

اگر تنہا اپنی ڈڈس میں ہو تو درم سختی بیخ بھینہ میں بانی جاتی ہے اور بھینہ میں درم ہنن ہوتا اور لمس وغیرہ سے درد پیدا ہوتا ہے۔ اگر نفس بھینہ میں ہو تو درم سے بھینہ کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور صلاحت و ثقل جو درم کا لازمہ ہے محل بھینہ بر محسوس ہوتے ہیں اور بھینہ میں ہی درد پایا جاتا ہے اور قریب گردہ تک منتقل ہوتا ہے اور جب نفس بھینہ کا درم زیادہ ہو جاتا ہے تو غشیہ ہی جو شکم بھینہ کے نازل ہونے کے وقت ہمراہ آئے موسوم ہو جاتے ہیں اور تپ پیدا ہو جاتی ہے اور کبھی غشیان و متوجہ ہی حادث ہو جاتا ہے کبھی تپ ہی عارض ہوتی ہے اس صورت میں درد بہت شدید ہوتا ہے کیونکہ غشیانہ ریشہ دار جو بھینہ کے اوپر ہے اپنی سختی کی وجہ سے زیادہ وسیع نہیں ہو سکتا اور درم پر تنگ جیت ہو جاتا ہے اور جھٹ کرتا ہے اور اسکی مزاحمت سے بھینہ متغیر ہوتا ہے اسلئے درد زیادہ محسوس ہوتا ہے



اور نیز یہ درم جب غشا سے ابدات تک  
ہو بچا ہے تو غشا سے ابدار ہی جو مضیہ  
کے اوپر ہے متورم ہو کر بانی پیدا کرتا  
ہے اسوجہ سے خصیہ کی مقدار زیادہ در  
سخت محسوس ہوتی ہے سن بعد اگر  
اس حد تک ہو چکے کہ دریا خطاط ہو تو  
بہر در نہ اسکے بعد خریطہ مضیہ میں  
ہی بانی اور درم پیدا ہو جاتا ہے اور  
اس حالت میں صلابت اور مقدار درم  
اور نقل بہت زیادہ ہو جاتے ہیں اور خریطہ  
کی جلد سرخ ہو جاتی ہے اور اوسکی عورت  
میں درد و زہور زیادہ ہوتا ہے

### علاج

سب سے پہلے بیمار کو حیت لٹا دین اور مضیہ  
دوسری کے نیچے ملا کر گدی کہیں تاکہ مضیہ  
اوپر رہے اور اوسکا خون جسم کے  
بالائی حصہ کی طرف جلاے ہو عروق  
مضیتین کو لکر بقدر مناسب فصد لیں  
مگر چونکہ لگانا مناسب نہیں کیونکہ  
لگانے سے کہی جلد میں درم پیدا ہو جاتا  
ہے فصد لینے کے بعد جب فصد بند ہو جاوے  
تو آب مطبوخ پوست خشتاش میں باچہ  
تر کر کے نمک کرکین اور اسکے بعد ہل تو

جو بانی خارج کرے متلاً مگنیشیا سلفاس  
دین لیکن اسکے ساتھ ٹارٹرائٹک اور  
اکسٹراکٹ یا سنگچر ہاسی سائیس (بزرگ الیچ)  
ضرور شامل کر لیں تاکہ تشکین درد و حیت  
بدن اور جوش خون کے کم کرنے میں کام  
کرے اور دل سے درم کی جانب خون کم جاوے  
اور رات کو سوئے کے وقت کیلو مل کر گین  
دو درم بوڈر اگر بن کہلائیں اس سے درم  
بھی کم ہو جائیگا اور سپینہ بھی آجائیگا اور  
اس سے جوش خون کم ہو جائیگا۔ اگر اس  
تدبیر کے بعد بھی درم باقی ہے تو وہ بانی  
شتر کے ذریعہ خارج کر دین جو درم ہر ایک  
خریطہ مضیہ میں مجتمع ہو گیا ہے اور جب  
خریطہ بانی سے خالی ہو جاوے اور نفس  
مضیہ میں آب مجتمع بانی ہے اور اوسکے سبب  
سے نقل و درم ہی موجود ہو تو جوڑے اور  
سوزن ڈال کر نفس مضیہ سے ہی بانی نکالیں  
اگر اس تدبیر سے بھی درم زایل نہ ہو تو خریطہ مضیہ  
کو اس طرح کہنچیں کہ مضیہ اوسکے ایک  
گوشہ میں آجاوے ہر بال سوڈا کر ایسے عصارے  
اور سپر جیان کرین جس پر سرم شکن لگا سواوے  
تاکہ اوسکے غمزے سے مضیہ منفر ہو جاوے  
اور جو مواد درم سے گر کر ادسہ میں جمع ہو گیا

رنا دہ و عصاب کے دباؤ سے خارج ہو جاوے  
اور درم ذیل ہو جائے اس حالت میں اگر ڈاکٹر  
بٹا کر دے۔ اگر میں تاک سادہ پانی ایز  
حل کرے پلاوین تاکر زوال درم میں آجاتا  
کرے۔

قسم ثانی اکثر وجع مفاصل اور نقرس  
سے پیدا ہوتا ہے خصوصاً چیل سالکی کے  
بعد اکثر نقرس سے پیدا ہوتا ہے اور دوسرے  
اسباب سے بھی جو قسم اول میں مذکور ہوئے  
حادث ہوتا ہے اور علامات قسم اول  
کی علامات سے مشابہ ہوتی ہیں لیکن  
اس قسم میں شدت درم و اعراض قسم  
اول کی نسبت کم ہوتی ہیں اس قسم میں  
صرف نفس بضیعہ متورم ہوتا ہے اور  
درم کا اثر دوسرے اعضا پر نہیں پہنچتا

### علاج

اگر وجع مفاصل سے ہو تو پہلے خفیف  
مثلاً سفوف چیلپ کمپونڈ و کیلولین دینے  
میں بعد درات مثلاً پٹاس ایسٹاس  
اگر میں ہمارا آؤ ڈاڈ استعمال میں لائے  
اور سوکھنے کے وقت کیلولین دے دو برس  
پوڈر اس قسم میں دینا بھی بہت مفید ہے  
سکھانے اور پھینک دینے

گانشیا سلڈاس ڈاکٹر اٹک لشیلم و ڈاکٹر  
گرین پاشنگوچر کا لشیلم اسے ۲۰ قطرہ تاکہ  
بعض مہل میں اسکے بعد بروڈائیڈ  
پٹاسیم رات کو سونے کے وقت دینا  
مفید ہے اگر ان تدابیر کے بعد بھی م  
باقی رہے تو اشکن آلودہ عصابے بضیعہ  
باندھیں جبکہ قسم اول میں بیان کردہ  
گئے ہیں اور انگریزی لنگوٹ باندھیں  
تاکہ نفست و برخاست میں اذیت نہ ہو  
قسم سوم اکثر قسم اول (حادیہ) سے  
پیدا ہوتا ہے اور کبھی بادہ آتش سے ابتدا  
ہی میں خفیفہ درم عارض ہوتا ہے

### علامات

نقطہ بضیعہ میں درم اور سختی ہوتی ہے  
اور درہت کم ہوتا ہے اور بضیعہ میں  
ہوتا ہے یا مچھرے ابی ڈڈس اچیل الہام  
میں اور اس قسم میں درہت نہیں ہوتی

### علاج

مرہم سیاب کپڑے پر لگا کر محل درم پر کھینچ  
اور اسکے اوپر اشکن کی پٹی چپکا دیں  
اور ریسکیور صاف قلیل مقدار میں جو لگے  
کاتیسوان یا جو بیسوان حصہ ہوساڑ  
پانی میں حل کر کے چند روز بلا دین یا

یا آٹو ڈیٹا س ہمراہ اب سادہ سنا  
لائیں اور بایز ہے کہ دونوں کو یکجا  
کر کے بلائیں باجگہ یہ دونوں دو ہیں  
مسئلہ سے ممکن ہو بلایں کہ ہیں  
قسم کے لئے بہت مفید ہیں۔

### درمیدہ نشین

اسکو آپس آف ٹس ٹس کہتے ہیں  
یہی عشیہ ناصیہ نشین میں دم پیدا ہوتا  
ہے اور دم کے مادہ سے رحم متولد ہوتا ہے  
اور یہ دم مادہ رحم کے سبب خریطہ بنتا ہے  
تک پہونچ کر چیاں ہو جاتا ہے اور بھید  
خریطہ دم میں ایک دات ہو جاتا ہے  
اور دل کی صورت نمایاں ہو جاتی ہے  
اور رحم جو اسکے اندر تھی رفتہ رفتہ غشیہ کو  
ضعیف اور لودا کر دیتی ہے اور زیر بنے  
دیاد سے خفا کو ہزار کر باہر نکل آتی ہے  
اور جلد دل کے نیچے تک پہونچ جاتی ہے  
وہاں تک کہ رحم کی سفیدی جلد کے نیچے  
محسوس ہوتی ہے سن بعد رحم کے دیاد  
سے جلد ہی شق ہو جاتی ہے اور رحم ظاہر  
جلد پر آ جاتی ہے اور جب یہاں تک کہ  
پہونچ جاتی ہے تو زخم کا ست کشادہ ہو جاتا ہے

اصل بھیدہ خفیہ ہے میں اس حالت میں  
رحم کے اندر آ جاتے ہیں اگر زخم کا مہر  
زیادہ کرنا چاہئے تو دکان زخم میں ہونی چاہی  
ہیں کہ نہ فشا جو فداون کا مہر تھا  
زایل ہو گا اور خود فداون کی حفاظت کی  
لحاظ میں کہتا اور یہ دم کے سبب  
عدون کی مقدار پر پہونچانی ہے اس لئے کہ  
اپنی جگہ جو گر زخم اور دکان زخم میں  
آ رہے ہیں اور ظاہر دنیا یاں ہو جائے ہیں  
علاجات

ابتداء میں بھیدہ دم اور خفیہ پیدا ہوتا  
ہے بعد جسے حدت وحدت کی کہتے  
آئے لگاتار ہے اور یہ جی بگاڑ جی حق  
کے ساتھ شہاب ہو گیا ہے کیونکہ جو جسے  
تولید رحم کے واسطے آتے وہ بھیدہ  
سے ضرور مشابہ ہوتا ہے اور جو علان  
ورم مادہ کی ہوتی ہیں مثلاً سرخی اور  
درہ شدید و نقل و حرارت موضع و غیر  
موجود ہوتی ہیں اسکے بعد بھیدہ کی  
ایک خاص جگہ پر ادھار ظاہر ہوتا ہے  
جسکو دبانے سے معلوم ہوتا ہے کہ  
اسکے وسط میں لہنت ہے کیونکہ جلد  
میں جس جگہ پانی بہ جاتا ہے اس کی

بھیدہ کی علامت

## تہرا بادین احمدیہ حاصل

اہل اویس نے علم طہرہ و معاد و اساسی میں دھاروغ و عروج حاصل کر لیا ہے کہ اس سے بزرگ نہیں  
 میں آنا نامکمل ہے اور ہوں نے علم کیمیاء کی ہر سے سفردات و مرکبات میں صفائی و نفاست یہاں  
 کی ہے کہ اس سے بزرگ نہیں آنا نامکمل ہے جو ہر اور ست نکال دینے سے یہ فائدہ میں قوی لاثر  
 ہو گئے ہیں اور مقدار میں کم استعمال کی جاتی ہیں مگر ہم یونانی و ہندی ادویات کو بھی نظر انداز  
 نہیں کر سکتے یہ ہماری پہچان کے ساتھ سے ہمارے ساتھ رہا ہوس میں قرابادین احمدیہ اس  
 حصہ میں جب قدر و معاد و ان میں بحر الودین اور سمیتہ کے ساتھ رہی ہی ملک کی ہیں صرف یہ  
 میں ناک میزری کر کے انکو سونے اور چوہ کے ہر تہ بنادیا ہے اگر ہمارے ملک کے دواسازی جو  
 کریں تو بہت کچھ فائدہ اٹھا سکتے ہیں اور ملک کو بھی اسی میں فائدہ ہے کہ اپنی پیداوار کو فروغ  
 دیا جاوے اہل ملک و فرقیہ میں انگریزی معالجات و ادویات کو پسند کرتے ہیں دوسرے  
 دسی طریق و ادویات کو باوجودیکہ انگریزی ادویات کی دوکانیں بکثرت میں مگر گرانی قیمت کی وجہ  
 بدستور ہے پس اطباء کا فرض ہے کہ دونوں قسم کی ادویات کو استعمال میں کہیں اور قیمت ادویات  
 کی ارزانی کی تجویز میں اس کتاب کے دونوں فائدہ سے بطریق احسن حاصل ہو سکتے ہیں ہر  
 طرز بیان ہے کہ پہلے فارسی دواسازی کے ایسے اصول بیان کئے ہیں کہ اگر افراد موجود ہوں  
 تو ایک ہر دواسازی اپنے لپٹے ہوئے ٹھیک و ان میں ہی عمدہ دوائیاں کر سکتا ہے اس کے بعد ہر ایک  
 دو کو ترتیب سے دو بھی اس نہایت سے کہ پہلے ہندی نام دیا ہے پھر عربی انگریزی اور لاطن پھر ترکی  
 اور لاطن کے مرکب بنائے ہیں سن بعد اوسے واکے یونانی و ہندی مرکب اکثر دوائوں کے جو ہر ایک  
 کی ترکیبیں ناقد ویر لکھی ہیں جس سے دسی ہی انگریزوں کے برابر دوائیں تیار کر سکیں گے اخیر میں  
 دو فہرستیں ہیں ایک معمولی مرکبات اور دوسری مقدار خوراک کی دوسری دہ فہرست جو ہر ایک  
 بلکہ دونوں کے معالجات کی خبر دیتی ہے اس سے معلوم ہو سکتا ہے کہ کس بیماری کا علاج کس صغیر سے  
 دوا میں دواؤں میں ان کی ادویات معالجات کا احسن الوجہ بیان کر دیا ہے قیمت بھی محصول و فہرست  
 اللہ ہر خانہ رویدہ انکما حکیم محمد علی خان مصنف لاہور مقفل کو توالی

تہرا بادین احمدیہ حاصل

**تکمیل الحکمتیہ قواعد**

یہ سالہ ہوا اور کتب اس کے اخراج تو  
 بہترین (۱) حفظ التوہم کی تکمیل  
 نسخہ (۲) عوام الناس کو محنت کی تفریح  
 سے آگاہ کرنا صحت پرینکھل اور سبک  
 و غیرہ (۳) محکمہ نظامیہ و غیرہ  
 تحقیقات و بارہ و غیرہ  
 (۴) دینی انگریزی اور عربی (۵) علمی

نئی ہزار

**تکمیل الحکمتیہ**  
 لاہور

سیکشنز کے بخرے جن حکمت کے قیام  
 (۶) قدیم و جدید طب بردار بحث

موت سالہ ہوا  
 عام خیانت  
 باحصول  
 مع حصول  
 روسا و دیگر کا

سیکشنز و دیگر ماہ اس کے بعد روپوش

**نمبر ۶**

**مطبوعہ جوان ۱۸۹۶**

**جلد ۱**

**اطلاع**

رسالہ تکمیل الحکمتیہ بعض اصحاب عالی مرتبت میں بلا درخت  
 ہی بھیجا جاتا ہے چونکہ لکھنؤ میں منظر بنو ہفتہ کے اندر مطلع  
 فرما دیں رزید خریدار تصور ہو جو محال ہے نام کار سالہ  
 کرنا چاہیے مگر حیلہ ابھی بعد میں تمام خط و کتابت زبانی  
 حکما حکیمہ علی خان اٹھ دیر پر اس کے نام لاہور کو  
 کے پتہ پر بعد میں دیر پر ریت کی آواز بھیجیں اگر گھر میں  
 آدہ آنر فی روپے آواز بھیجیں اجرت شہادت فی سطر روپے  
 بے دربارہ شہادت کے رعایت

**معمول جدید**

یہ ایک طبی کتاب جن جراحت کے متعلق نہیں جنہوں میں قسم  
 یہ مبتدیان کے لئے ایک متعلق دسی کتاب ہے اور تہیوں کے لئے  
 عمدہ اور العمل و اکثر می یونانی و دونوں طریقوں کے علاج کے لئے  
 ہر ایک عضو کی شرح و فعال بیان ہے علمین علامتیں الہی عام فہم ہوں  
 ایک کم ہتھ داری یا سالی مرض کی تشخیص کے لئے ہر ایک  
 میں پہلے متعدد انگریزی نسخے ہیں ہر زبان پر ہندی  
 کوئی سال سے تہیوں کے لئے دیکھ کر ان کے لئے دسی

۷ عیسوی کہ یونانیوں اور دیگر لوگوں کے لئے ہر ایک نسخہ فعلی تصویر  
 جو می این انگریزی الفاظ سے ترازا گیا ہو اس کے سفید پتہ کی کمی  
 ڈاکٹروں اور سندھ طبیبوں تصدیق کی ہے جو اسے اخیر میں  
 قیمت حصول کا نصف ہر حصہ ہر سال ہر محمول نے خریدار  
 المستحسن رزیدہ حکما حکیمہ احمد علی خان مصنف

**اسرار المصوف**

علم تصوف میں یہ ایک سنگد کتب استاجل و دیر میں کی ہوئی  
 تصنیف نہیں ہوئی جو جامع مسائل کی درجہ کی تصویر چوٹی  
 دہرہ خفیہ میں جو شاخ سالہ کی خدمت میں مرید الہی  
 الاعجاز کو یقین کیا کرتے ہیں ہی علم و علوم متعارف و غیر  
 بعد انہوں کے لئے ضروری ہے انہوں کے لئے بنایا اور معلوم  
 نہیں کہ او کو شرف المصنفات کا خطاب دیا ہو کسی شرف الہی  
 میں کردہ خالق کو پہچانے اور کسی توحید کو اپنے انسان کا  
 کا قریب حاصل کی ہو علم و حیرت سے یہ سلی قابل ہوتے ہیں  
 ان فشتوں کے قریب ہی پہنچتا ہے قیمت حصول  
 صفہ دم ہر محمول نے خریدار  
 المستحسن رزیدہ حکما حکیمہ احمد علی خان مصنف

## محدثات

اس کتاب میں ایک تہہ بند اور دس مقالے ہیں اور حقیقت اصول و فروع اس میں بیان کیے گئے ہیں مہربن سماعی و قیاسی نہیں بلکہ تحقیقی ہیں اور اکثر حکماء سے اور ب کی تحقیقات کا نتیجہ میں کے نام جا ہا لائے گئے ہیں ہر ایک مسئلے میں جو میرے مشاہدہ میں آئے کیونکہ بحیثیت ایک طبیب کے مجھے اکثر مسائل میں درج درج کر رہا ہوں اکثر دہیات میں جانے کا اتفاق ہوا لاہور کے محل کو جان اور بازاروں اور ہر ایک صحتیہ کے مکانوں میں قہر ر جانے کا اتفاق ہوتا ہے چونکہ طبیبین کو عین کا ستون اور نیکے رکمی تھیر کا دور تھا اس لیے ہر ایک چیز کے حسن و قبح پر بخوبی غور کیا جو قابل غریہ پایا اور سکھ حوالہ قلم کیا ایچے ہوا چاہا لہذا اس کے لیے کی تاکہ طبیب کو اچے کی طرف رغبت اور اس کے نفرت ہو جو تیراگری وضع کی ایند ہوئی اوستہ فقیہا کر لیا اور اپنے دلیس کی جو جبریری نظرائی اسے نزل کر دیا ایسی قوم کی ہچا حارایت و طرف داری میں کہ ہندو اور ان کے اکثر دہی مسائل و رسومات سے یہ نتیجہ نکالا کہ یہ ہوید صحت میں اور با بیان مذہب سے مراد طمان جنت کی تائید میں ہندو رسومات و مسائل قائم کئے ہیں مثلاً اہل اسلام میں جنابت سے بعد غسل کی فریضہ ایسا ہے کہ ہے کہ ریاضت ضروری ہے اور اس کے بعد غسل لازمی ہے نہ اس میں مردہ جلائے کے بعد کھڑن کی کشتی و شو اور انسان کا ضروری ہونا بتلار ہے کہ جہوت کے برہنہ لاری ہے اور یہ دونوں بہت صحت میں چل چلا میں یہ بھی ایک خوبی ہے کہ نہ ایسی محضرت کی ضروری مسائل فروا بہت ہو گئے ہوں اور اسی طویل کہ برہنہ دے کا جی کتا جائے عبارت ہی ایسی سلیس ہے کہ بچے اور عورتیں ہی سمجھ سکتی ہیں مہل حیات ہندوستانیوں کی حالت کے عین مطابق ہے اور ان کی صحت کے قایم رکھنے کے لئے اکیر مہل حیات کے خیر مقالے میں ہضیہ کا ہی مختصر بیان کیا گیا ہے اور تمام ہائی علامات مشرح بیان کی ہیں ہضیہ کرنے کے وقت اگر کوئی بل بوت ذوق مرص کے پاس ہر وقت حاضر رہ سکتا ہے تو وہ فقط مہل حیات ہے جو تشخیص علامات میں کہی غلطی نہیں کر سکتا اور علامات کے موافق مجرب نسخہ جو زیر کرنے میں کیا ہے مہل حیات کا مطالعہ کرنا ہر ایک شخص کے لئے ضروری ہے اس سے علم حط صحت حاصل ہوتا ہے اور انسان کی زندگی اس میں آسائش سے بسر ہوتی ہے صحت ایک نعمت غیر مرقمہ ہے اگر یہ نہیں تو کچھ ہی نہیں پس لازم ہے کہ مہل حیات کی قدر کر وہ بہتیں مشاہرہ صحت کی ہدایت کریگا اسکے قیمت ہر علامہ محصول ذاک ہے۔

المشتہر

زبدۃ الحکماء حکیم احمد علی خان مصنف

۱۹۶۳-۱۹۶۴ء کو میاں تھکے لڑا اور منظم داج مخفیہ سیال محمد خان صاحب کے انتقال فرمایا۔ جن اصحاب نے راہ ہمدردی فرمائی تھی ان کے بارے میں

۱۰ رادو سکا گزا صلب ہوتا ہے من بعد  
جلد کو کورنٹ اور سکیلی کی کٹائی دیتی ہے  
اور رب الفحارک قریب ہوتا ہے تو او  
رنگ سفید ہو جاتا ہے اور ہتھکڑی ہم  
نی ہوتی ہے جو جلد کے بچنے کے لئے ہے  
جب کہ دماسل میں یہ امر متاثر کیا  
جاتا ہے۔ اس حد پر ہوجیکر کچھ عرصہ کے  
بعد خود بخود صاف جاتا ہے

### علاج

جب معلوم ہو جائے کہ ریم بگنی ہے تو  
فوراً رتہ دیگر خارج کر دین من بعد  
اشکن کی پٹی چپان کر کے کپڑے سے  
باندھ دین اگر سفید زخم کے ٹنہ میں لگا  
تو دو طرح سے علاج کیا جاتا ہے ایک  
یہ کہ سفید کو نشتر سے زخم دیکر کال دین  
اور زخم کے کنارے جوڑ کر اشکن کی پٹی  
لگا دین۔ دوسرا یہ کہ سفید کے عتشی  
بالائی کو چاروں طرف سے کانگریا زخم کے  
دراز کو وسیع کر کے سفید اس سے جدا کر دین  
اور سفید کو خرطیہ کے اندر داخل کر دین اور  
زخم کا ٹنہ برابر کر کے اوپر اشکن کی پٹی  
باندھ دین۔ غشائے سفید کے کاٹنے یا زخم  
کا ٹنہ فرخ کرنے کی ضرورت اس لئے ہوتی

۱۰ ہے کہ اس حالت میں غشائے سفید و زخم  
ہر دو مسجد و کیفیات ہوتے ہیں حتیٰ کہ انکو  
صدا نکلیا جاوے سفید کا اندر جانا یا زخم کا  
منڈل ہونا ممکن نہیں ہوتا  
مرسم اشکن بنانے کی ترکیب مر دیکر  
ڈمالی سیر و زخم کچھ سیر تک سادہ و سیر  
۳۰ چٹانک سب ایک طرف میں ڈال کر آہستہ  
آہستہ جوش دین اور بار بار لگا کر یہی سے ہلاوین  
تاکہ انڈے کی سفیدی کے قوام پر آ جاوے۔  
اگر زماوہ کاڑھا ہو جاوے تو بار دیگر پانی انکو  
سفیدہ بھینچ کے قوام پر لاوین۔ اس قوام میں  
سے ایک سیر لیکر اس میں ہار اوئس صفت ناپاکی  
اور دو اوئس ملائی تھو محب ہلاوین ملا کر اور  
بیسکر خوب آمیز کر دین من بعد مرسم زخم جوش  
دیکر مرسم کے قوام پر لا کر کپڑے پر پھیلا دیں  
اور کام میں لاوین

### صغریہ پٹین

صغریہ پٹین ہر ادب ہے کہ سفید اپنے صبیبی مقدار  
سے چھٹے ہو جاوین اسکو انگریزی میں  
اٹنی آف ٹسٹ کہتے ہیں اس مرض کی  
حقیقت یہ ہے کہ سفید کے اندر دنی غدد  
لاغر و کو یک ہو جاتے ہیں جبکہ سبب سے

تہذیب النظم بن نقصان پیدا ہو جائے یعنی  
اوپرین اصل سنی پیدا نہیں ہوتی اور صفیہ  
قدار میں یہ بڑھتا ہے اس مرض کا خطر  
یہ ہے کہ سنی پیدا نہیں ہوتی۔ اس کا سبب  
اکثر درم مجبوری الی ڈھس ہوتا ہے اس مجبوری  
سخنی و صلابت پیدا ہو کر قایم و باقی رہتی کہ  
اسکی صلا مت کے سبب غرض میں خون کم  
ہو چکا ہے۔ کسی کسی اور انداز کے درم  
سے بھی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے جو بولہ  
لعابے میں ہیں اور فلکین کے اندر رہتے ہیں  
ہر چند اسکی وجہ ظاہر نہیں ہوتی لیکن تہیج  
بعد موت میں اکثر دکھایا جاتا ہے کہ اس مرض  
کے ساتھ صفیہ الانتین بھی پایا جاتا ہے  
اگر بقیہ میں سے ایک صغیر ہو جاوے  
اور دوسرا اپنی طبعی مقدار پر رہے تو تولد سنی  
میں نقصان نہیں آتا کیونکہ ایک بقیہ دلوں  
کا کام دے سکے گا۔ اگر دلوں چھوٹے ہو جائیں  
تو بالضرورت تولد سنی ممکن ہو جائیگا۔

علاج

کوئی نہیں۔

عظم الانتین

اسکو ہائی پیرکریٹس ٹسٹس کہتے ہیں

اسکے معنی میں زیادتی مقدار انتین اور کسی  
سازگوشیل آف ٹسٹس ہی کہتے ہیں یعنی  
گوشت اندرون بقیہ میں کا بڑھ کر شل سلیج کی  
ہو جانا کہی اسکے ہمراہ بانی بھی خریطہ انتین  
میں پیدا ہو جاتا ہے اسوقت اسکا نام  
ہائیڈروسارکوسیل رکھا جاتا ہے عظم الانتین  
پانچ قسم ہے اور حالات و علامات و معالجات  
اقسام مذکورہ اکثر مختلف ہیں قسم اول  
سینیل ہائی پیرکریٹس یا سینیل سارکوسیل (سینیل  
عظم انتین) اس سے مادہ زیادتی مقدار  
ہے جو درم فرس کے بعد باقی رہے۔ اس قسم  
میں مغنیہ و مجبوری الی ڈھس دلوں متورم  
ہوتے ہیں اور بقیہ انہی بصبوی صورت پر  
سخت ہو کر مستوی السطح باقی رہتا ہے اور  
اسکی صورت سطح بقیہ بطور کھلی تہ ہے اور  
اس میں درد کم ہوتا ہے کہی اسکے ہمراہ بانی بھی  
خریطہ غشا سے اندر میں پایا جاتا ہے اس  
حالت میں اسکا نام ہائیڈروسارکوسیل ہوتا ہے  
پس اسوقت اسکے خریطہ کی مقدار ہی بڑھ  
جاتی ہے اور دبائے سے ظاہر ہوتا ہے کہ آب  
مذکور میں بقیہ کی صلابت باقی سے الگ  
محسوس ہوتی ہے۔ مقدار خریطہ کی زیادتی  
اور مقدار خصیہ کی زیادتی میں بدولت غرض



بدون عمر کے فرق نہیں کیا جاسکتا اور یہ پانی صفیہ کے درم میں پیدا ہوتا ہے لیکن اگر درم خفیہ جاد ہو اور اس سے پانی (خون لزج) جدا ہو کر آتا ہے اس وقت تک خریطہ خفیہ پر چیاں ہو جاتا ہے اور اس اکثر خفیہ میں دل پیدا ہو جاتا ہے اس میں غلے خفیہ اور خفیہ درم کے سبب سے خارجی خریطہ کے ساتھ کائنات ہو کر دل ہو جاتا ہے اور خارج کی طرف میل کرتا ہے اور بوسیدہ ہونے کے بعد اغتیہ کو شق کر کے خارج کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور اس حالت میں زخم دل مذکور کا منہ تیز و وسیع ہو جاتا ہے اور خفیہ سے الگ ہو پیدا ہو کر جلد کے ادیز تک آ جاتا ہے کبھی نفس خفیہ گوشت زائد کی طرح زخم کے منہ میں آ جاتا ہے اور کبھی اپنے نصف بقیہ تک زخم کے منہ سے باہر نکل آتا ہے۔ اس وقت کبھی اسکو فنگس آف شش اور کبھی ہرنیا آف شش کہتے ہیں۔ اس حالت میں اکثر ایک بقیہ میں مرض پیدا ہوتا ہے اور دوسرا صحیح رہتا ہے

### علاج

اکثر اشکن کی پٹی باندھنے سے صحت ہو جاتی

ہے مگر جب تک ہمراہ پانی ہی خریطہ میں پیدا ہو گیا ہو تو پہلے انبوہ منقبی کے درمیان کمال لبن پر اشکن کی ٹی باندھیں اور بتدریج اس وقت تک کفایت کر لی تہہ جاتا ہے۔ اگر مردار گوشت کم ہو لیکن جب گوشت زائد یا بقیہ زخم کے منہ سے زیادہ باہر نکل آئے تو راید گوشت کو نستر سے کاٹ کر زخم کے منہ کے برابر کر دیں اور جلد کے کنارے کو زائد اور خفیہ سے جدا کر دیں۔ ہر اوپر اشکن کی پٹی باندھیں تاکہ جلد دراز ہو کر زخم کو ڈھانکے اور صحت ہو جائے۔ قسم دوم جو زنگر مانی ہرنی آف شش ہے اور یہ قسم مسلولون اور رقوقون میں زیادہ دیکھی جاتی ہے ایضا خصوصاً اون لوگوں کے خفیوں میں جو برکل زیادہ کرتا ہے جو ضعیف ہوں جنکا خون عین دکنور ہو گیا ہو اور جو برکل پہلے مجھے الی ڈوس میں دیکھے بعد مبل الانشیں و نفس الانشیں میں کرتا

### علامات

اکثر مجھے الی ڈوس میں پہلے سختی اور درد پایا جاتا ہے اور دبانے سے کیفیت درد محسوس ہوتا ہے۔ یہ مرض نہایت نازک اور تیز و بدلتا ہے۔ راز میں زیادہ ہوتا ہے۔



غضروف کے پائی جاتی ہے اس میں دبا  
سے درد محسوس نہیں ہوتا لیکن مقدار  
خصیہ کی زیادتی کے سبب محل گردہ سے  
لیکھ بھینٹ تک نقل و سہر (وجہ اور پچا)  
محسوس ہوتا ہے اور اس قسم میں دل سدا  
نہیں ہوتا اور اکثر مہی ایک ہی بھینٹ پر  
عارض ہوتا ہے اور کبھی دونوں میں ہی  
بہو جاتا ہے اور جب بھینٹ کے کسی خاص  
مقام میں مادہ تشک گرتا ہے تو یہ مقام  
سخت ہوتا ہے اور بھینٹ کے باقی حصے پر  
التصبا باندھے محفوظ ہیں اپنی ۲۱  
لبنت پر قائم رہتے ہیں اس قسم میں مقدار  
کی زیادتی بھینٹ کے ساتھ مختص ہوتی ہے  
مجری اپنی ڈوس میں نہیں پائی جاتی۔

### علاج

اس کا کوئی خاص علاج نہیں صرف ہی اس  
وادوہ عمل میں لانی چاہئیں جو قسم تشک  
آتشک میں بیان کی جائیگی اس کے  
پٹی کی بندش میں ہی بھینٹ سے اگر حصہ  
مہر سیاب کی مالش کر کے یہ پٹی باندھیں  
تو زیادہ تر سفید ہے۔ چونکہ ان تینوں قسموں  
کی تشخیص میں دشواری پیش آتی ہے لہذا  
انہیں تفرقہ کرنا ضروری ہے اور وہ یہ

کہ قسم اول سب جبل المانتہین میں ملتے و درم  
زیادہ ہوتا ہے اور قسم ثانی میں جبل المانتہین  
کا غلط کٹر ہوتا ہے مگر حمان جو برکل کرتا ہے  
ہاں مج کے سنی میں درم و زیادتی مقدار  
زیادہ ہوتی ہے اور قسم ثالث میں جبل المانتہین  
صحت کی حالت پر رہتا ہے ایضاً  
قسم اول میں درم حصہ بھینٹ میں زیادہ  
مجری الی ڈوس میں کم ہوتا ہے اور  
قسم ثانی میں مجری الی ڈوس میں درم  
زیادہ ہوتا ہے اور خصیہ میں کم ہوتا ہے  
اور مرض کے بیان سے ہمیشہ ہی ظاہر ہوتا  
ہے کہ مرض اپنی ڈوس سے شروع ہوتا ہے  
اور اپنی ڈوس کی مقدار ہمیشہ خصیہ کی  
مقدار سے زیادہ ہوتی ہے ایضاً قسم  
تین درم و زیادتی مقدار کی ابتدا بھینٹ  
شروع ہوتی ہے اور اسی میں محدود  
رہتی ہے مجری الی ڈوس میں نہیں  
جاتی ایضاً درم قسم اول سطح بھینٹ  
کی مانند مستوی سطح ہوتی ہے اور قسم  
ثانی میں مقدار بھینٹ خصوصاً مجری الی ڈوس  
کی سطح میں ارتفاع و انخفاض و نیچان  
نیچان، زیادہ دکھائی دیتا ہے اور قسم  
ثالث میں ارتفاع و انخفاض بھینٹ کی سطح میں

تفرقہ  
درا

تفرقہ

تفرقہ

تفرقہ

۱۔ یہ ہے جس کے الی ڈوس میں نہیں ہوتا  
 ۲۔ یا ڈوس اول میں درو کم ہوتا ہے اور قسم  
 الی میں زیادہ خصوصاً پالی ڈوس میں  
 اور قسم ثالث میں مطلقاً درو نہیں ہوتا۔  
 ایضاً مریض کے دوسرے حالات سے بھی تفرقہ  
 کیا جاسکتا ہے جتنا یہ قسم اول میں مریض  
 اکثر قصہ مجہری بول (سوزاک) میں مبتلا ہوتا  
 اور قسم ثانی میں علامات ختازیری یا سل  
 سوجہ دہوتی ہیں، قسم ثالث میں دوسری  
 علامات موجود ہوتی ہیں جو آتش کے تھک  
 مخصوص مریض کے بیان سے بھی  
 ظاہر ہوتا ہے کہ پیشتر آتش ہو چکی ہے۔  
 قسم چہارم جس میں خریطہ (سٹشک)  
 بیضہ کے اندر پیدا ہو جاتا ہے۔ ۱۱۔ ہر قسم کا  
 نام سٹشک سارکوسل ہے۔ ۱۲۔ اس میں ہر  
 سے چھوٹے چھوٹے خریطے ہوتے ہیں جو  
 دانہ کنجد کے برابر ہوتے ہیں اور قلیل التعداد  
 اسے خریطے ہی ہائے جاتے ہیں جو مقدار  
 میں دانہ عنب الثعلب کے برابر ہوتے ہیں اور  
 ان کے پانی کا رنگ مثل کربا کے زرد ہوتا ہے  
 اور کبھی بالکل سیاہی جو رنگ خون سے سیاہ ہوتا  
 ہو یہ قسم ہی بہت کم دیکھی جاتی ہے  
 علامات

نفرہ ہوتا  
 ۱۰۔ بک جال  
 مریض

خصیہ میں درم اور زبانی مقدار کی پانی جاتی  
 ہے حولین ہوتی ہے اور یہ لیسٹ مثل لیسٹ  
 ہائیڈروسل (خریطہ رضیہ میں پانی بہ جانا)  
 کے ہوتی ہے اور رضیہ کی اصلی ملامت  
 بھی کم ہوتی ہے۔ اس قسم میں درو نہیں ہوتا  
 مگر عروق خریطہ میں ہر طاق ہر م کی طرح درو  
 ظہور بہت ہوتا ہے۔ اور ہائیڈروسل اور اس  
 قسم میں فرق یہ ہوتا ہے کہ جبے فیض کو  
 تار یک کرہ میں لجا کر اس کے حصیہ کے سچے  
 لیمپ جلائیں تو اس قسم میں دوسری طرف  
 روشنی کا اثر محسوس نہیں ہوگا برخلاف  
 ہائیڈروسل کے کہ اس میں روشنی کا اثر محسوس  
 ہوتا ہے۔ اگر اس امتحان کے بعد بھی دلو  
 میں اشتباہ باقی ہے تو نوبہ منقبی خصیہ  
 ڈاکٹر دیکھیں اگر صرف پانی نکلے تو ہائیڈرو  
 سل ہوگا اگر پانی اور خون خارج ہو تو ہی جونی  
 قسم ہوگی۔

### علاج

مریض کا خصیہ خریطہ سے نکال دین میا  
 خستی کرنے میں عمل کیا جاتا ہے۔  
 قسم چہارم یہ قسم ہلکا ہے اس کو اگر  
 میں بلکیٹٹ نامی بریٹنی آف شش  
 کہتے ہیں اور یہ مے الحقیقت سلطان لیں

یعنی ان کفٹ الائیڈ ہے جسکو کینسر صفا  
 ہی کہتے ہیں اور بھید کے اندر سرطان  
 نہیں ہوا کرتا۔

### علامات

درم یا مخصوص بھید سے شروع ہوتا ہے  
 ابی ڈر مس سے شروع ہوتا اور نرم  
 ہوتا ہے مگر اس قسم میں تھوڑا سا لٹکائی  
 ہمراہ درد پایا جاتا ہے اور یہ درد اور مقدار  
 خصیہ در بروز بڑھتے جاتے ہیں یہاں تک  
 کہ دو تین ہفتے کے اندر مقدار خصیہ کی تازیل  
 کے برابر ہو جاتی ہے جسکے سبب سے خریطہ  
 خصیہ یادہ تھوڑا ہو جاتا ہے اور اور سکا رنگ  
 سرخ یا لسیا ہی ہو جاتا ہے اور اسکی عروق  
 میں درد و رنج پیدا ہو جاتے ہیں اور جب  
 تھوڑا بڑھ جاتا ہے تو فنگلر ہنگا کو ڈس  
 پیدا ہو جاتا ہے جس میں خون خارج ہوتا ہے  
 اور جب مرض اس حد تک پہنچ جاتا ہے تو  
 غده ہلے جاذیہ جوار بہ میں ہونے میں  
 متورم ہو جاتے ہیں جیسا کہ تمام قسم  
 سرطان میں یہ غده سے متورم ہوجاتے ہیں  
 اور درد مسل و لاف جہ سرطان خصایض  
 میں سے ہے پیدا ہو جاتا ہے اور یہ قسم  
 اکثر قاتل ہے۔

### علاج

جب تک مرض اپنے حد کمال کو نہ پہنچ جائے  
 غده ہلے مذکورہ میں درم پیدا نہ ہو جائے۔ یہ بلکہ  
 خصیہ میں محدود ہو خصیہ کو قطع کر کے کال  
 دین کر اس سے یا تو صحت حاصل ہو جائیگی  
 یا زندگی کا کوئی دم بڑھ جائیگا۔ جب علوت  
 تک درم کی نوبت پہنچ جائے تو لا علاج ہے۔

### عظم الاشیہ میں بھید اور م

اسکو مائیڈروسیل انگریزی میں اور قلیلہ عربی  
 کہتے ہیں اسکا سبب پانی کا پیدا ہونا ہے  
 اور یہ پانی بھید کے عشائے ابدار میں پیدا  
 ہو کر اس کے خریطہ میں مجتمع ہو جاتا ہے  
 اکثر اسکے تولد کے دو وقت ہیں ایک سن  
 طفلی میں جبہ ہا کی عمر تک دوسرا سن بچہ کے  
 تمام ہونے کے بعد اور یہ عمر طبعی کا  
 پینتیسواں سال ہے

### اسباب

کبھی اسکا سبب م بھید ہوتا ہے جیسا کہ  
 فصل اسبق میں گزر چکا ہے کبھی کوئی  
 سبب نہیں ہوتا مگر پانی پیدا ہو جاتا ہے  
 اور گرم ملک مثلاً ہندوستان میں یہ  
 مرض یادہ پیدا ہوتا ہے۔ بعض کا قول ہے

اس موسم میں ہوا مرطوبے فاسد ہو کر  
خوبی بخارات پیدا کرتی ہے جیسا کہ موسم  
برش کا حال ہے اور سوقت جو لوگ حیات میں  
متبدل ہوتے ہیں ان کو اکثر یہ مرض ہوتا  
ہے۔ اطفال صغیر میں یہ پانی درمطرح  
یرید ہوتا ہے ایک یہ کہ شام و آد  
سے بعد اہو کر فقط اور بیضیہ کے گرد جمع رہتا  
ہے۔ دوسرے یہ کہ بیضیہ کے گرد اور حبل  
الانتہیں کے اندر چلا جاتا ہے اور وہاں  
مخواب سوناں عامہ تک منتہی ہوتا ہے  
جب اس جگہ تک پہنچ جاتا ہے تو اس کی  
دو صوبین ہوتی ہیں اگر نزول خصیہ کا  
رستہ سد ہو گیا ہو تو بیان پہنچ کر متوقف  
ہو جاتا ہے اگر مخواب کے نیچے نزول بیضیہ کا  
رستہ بند نہ ہو ہو تو یہ پانی انگلی کے دباؤ سے  
بیضیہ سے نکل کر تنگ مین چلا جاتا ہے اور  
دباؤ متوقف ہونے پر یہ بیضیہ مین آ جاتا ہے  
اور کبار و رجال میں پانی ہمیشہ بیضیہ کے گرد  
مجموع رہتا ہے حبل الانتہیں میں ترنی  
ہیں کرتا۔

### علامات

بچوں میں بیضیہ کبیر المقدار و منتفع اور بزر  
اور درخشان نظر آتا ہے دبانے سے آٹھین

درد کم ہوتا ہے اگر درد محسوس ہوتا ہے تو  
صرف بصری امتحان کے سبب اگر حبل  
الانتہیں کا رستہ کشادہ ہو تو دبانے سے  
پانی اور بزر کو چلا جاتا ہے اور بیضیہ عالی بجا  
ہے اور جینے یا دہ متوقف ہو جائے تو بزر  
کیسہ میں آ جاتا ہے۔ اگر پانی زیادہ ہو تو  
دونوں بیضیہ سخت محسوس ہوتے ہیں مگر  
اتہ لگانے سے ان کی سختی مشک برآب  
کی سختی سے مشابہ ہوتی ہے یعنی نرم اور چکڑا  
ہوتی ہے بچہ کے رونے کی حالت میں اس کی  
مقدار زیادہ نہیں ہوتی برخلاف نزل  
معلکے کہ اس حالت میں بچہ کھے روکنے سے  
مما شکم سے بیضیہ مین زیادہ آتی ہے اور  
اس وجہ سے مقدار بیضیہ کی بڑھ جاتی ہے  
اور سکون گریہ اور دبانے سے شکم میں  
پلی جاتی ہے اور جب پانی پیدا ہوتا ہے  
تو مقدار کی زیادتی بیضیہ کے نیچے سے شروع  
ہوتی ہے اور آنت اتر آنے کی حالت میں  
زیادتی مقدار اوپر سے نیچے کو آتی ہے اور  
جب بچہ کو تاریک کرے مین بجا کر اس کے  
خصیہ کے نیچے چراغ روشن کر مین اور خصیہ کے  
سلب سے دیکھ مین تو پانی نظر آتا ہے  
اور جب یہ مرض کبار و رجال کو عارض ہو

مہینہ کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے اور دبا  
سے درد محسوس نہیں ہوتا یا بہت ہی کم  
محسوس ہوتا اور روز بروز مقدار بھینہ کی یاد  
ہوتی ہے اور اس اید مقدار کی ہدایت  
بعض صحت کی ہوتی ہے یا ناسپاتی کی  
اور کبھی بہت زیادہ بقدر زاجیل ہو جاتی تو  
اور جب اسکو دماوین تو مشک پر آک کر  
سختی محسوس ہوتی ہے اور خرطیہ میں ہونا  
بیسے ہوئے ہیں بھینہ کی سی سختی محسوس  
ہوتی ہے اور اسی جگہ درد بھی پایا جاتا ہے  
اور جہاں پانی ہوتا ہے وہاں سختی اور درد  
نہیں ہوتا۔ اس مرض کا ضروری ہے کہ مریض  
پانی کے لوجہ اور مقدار کی زیادتی سے بچے  
اور مالتا ہے اور جب جیل لائنیں کو دیکھیں  
تو وہ درمے محفوظ معلوم ہوتا ہے بخلاف  
نزول معاکے کہ اوہیں جیل لائنیں میں  
غلط زیادہ پانی جاتی ہے نیز اس میں  
دیلنے سے شکم میں پانی نہیں جاتا اور  
مقدار بھینہ کی کم نہیں ہوتی برخلاف نزول  
معاکے کہ اوہیں نے بانے سے معاویہ کو  
جلی جاتی ہے اور خرطیہ بھینہ کی مقدار کم  
ہو جاتی ہے اگر باوجود اس امتحان بغیر  
علامات کے تشخیص میں اشتباہ باقی ہو تو

مریض کو ناریک کرہ میں لہجائیں اور نصیب  
بچھلی طرف ردھی دیکر سامنے کی حرکت  
دیکھیں اگر رستی اور ہر محسوس ہو تو  
یقین جان لیں کہ پانی بہر ہو رہا ہے

### علاج

جب بھون میں یہ مرض پیدا ہو تو صرف  
سرد پانی یا سرکہ ملا کر بھینہ پر چکا دین تاکہ  
بھینہ میں سردی قوت آکر پانی کی بیدار  
سوقوف ہو جاوے۔ اگر اس سے کام  
نہ نکلتے تو ایمونیا میوریس ایک ڈرامہ اپر  
دین ایک اونس آٹھ اونس آب سادہ میں  
حل کر کے اور اوہیں بارہ ترکے بھینہ پر  
رکھیں اور اسی دو کو اوپر بارہ چکا دین  
اسکے استعمال سے پانی جو پیدا ہو چکا ہے  
منجذب ہو جائیگا اور آئینہ پیدا نہوگا۔  
اگر بچہ کے محراب استخوان ہانہ کے نیچے نزل  
بھینہ کا رستہ کھلا ہو تو ایک ہلکی سی غیر صفا  
پیسے سے پائون میں باندھ کر اور راہ مذکورہ  
رکھ کر لنگوٹ کی طرح باندھ دین اس سے  
رستہ مسدود ہو جائیگا۔ اگر یہ تدبیر کارگر  
نہو تو خوف دار سوزن سے خرطیہ بھینہ  
کا پانی نکال دین اگر یہ مرض جوانوں  
اور کھار رجال کو لاحق ہو تو پہلے مریض کو

لگوں مانند ہے کی ہریت کرین تاکہ بوجھ  
سے تکلیف نہ ہو اگر پانی بہتے پارہ ہو جا  
تو پانی نکال دینے کی تدبیر کرین اور شتر  
سے کام لین کیونکہ استعمال دوسرے نہ رہا  
ہو نہ یا صنم و اسفقت کی کوئی امید  
نہیں اور شتر دینے کا یہ طریقہ ہے کہ  
پہلے بیضتین کو ٹیٹولین اگر خرطیہ کے پچھے  
ہوں جیسے کہ پیشتر اونکی جگہ تبدیلی جا  
چکی ہے تو اس صورت میں جس جگہ خرطیہ  
پر آب ہو اور وہ اکثر مقدم میں ہو اگر آب  
و بان شتر داخل کرین اور شتر داخل  
کرنے میں دوام کا لحاظ ضروری ہے اب  
کہ شتر ایسی جگہ لگائیں جو عروق کی بار سے  
غالی ہو دوسرا یہ کہ شتر داخل کیے شتر  
کو اوپر کی طرف سیدھا اوٹھا دین تاکہ بیضیہ  
محفوظ رہے اور خضیہ مخی نہ پھیلے اور نہ بکھر  
پانی نکال دین اگر اس تدبیر سے بعد دوبارہ  
پانی پیدا نہ ہو تو تھو المراد ورنہ ہر سہ ماہی کے  
بعد اس تدبیر کی حاجت پڑے گی اگر مرعبل  
بازار کی تکلیف سے تنگ جیسے اور غورنگا  
ہو کہ بار دیگر پانی پیدا نہ ہو تو پانی نکالنے  
کے بعد دو اکیان میں جو زواقیہ کے قریب

بانی کی بیدارین کی جاتی ہے آمین سے پہلی  
اور سب سے بہتہ لکچر آؤ دین ہے اگر صبیح  
پانی خارج ہو اور نو درام اور جو ایک سیر نکلا  
ہو تو درام خرطیہ میں داخل کرین اور آہستہ  
آہستہ خرطیہ کو باوین تاکہ سچھہ کو در تمام خرطیہ  
میں پھیل جاوے اس دو اکتین منٹ خرطیہ  
کے اندر رکھ کر نکال دین اس تدبیر کا فائدہ  
یہ ہے کہ اسکے استعمال سے خرطیہ میں حرمت  
پیدا ہو جائے اور خرطیہ باہم ملحق ہو جائے  
ہے اور محل اجتماع آب باقی نہیں رہتا  
اگر اس محل کے بعد جمی شدت کرے تو سبیل  
دین اور آب سرد نہا یا سرکہ ملا کر بیضیہ پڑھ  
یا ایو نیا سوافق نسخہ سندر جہا لا خیر لین  
اس سے زیادہ در کسی علاج کی ضرورت نہیں  
کیونکہ بارہ روم کے بعد ہر درم خود بخود ذرا  
ہو جاتا ہے ایضاً اس محل کے واسطے جو  
دوا میں مفید ہیں انہیں سے رنگ سلفاں  
ہی ہے جو ٹنگچر آؤ دین کا قیام مقام ہے  
اسکا ایک درام آہستہ آہستہ سادہ پانی میں  
حل کر کے ذرا قہ کے ذریعہ آؤ دین کی طرح  
بیضیہ کے اندر پھینکا دین ایضاً شراہ  
بھی بقیہ ہے ایک آؤ دین تک بیضیہ  
پہنچا سکتے ہیں مگر ٹنگچر آؤ دین سے



ہتر اور اقسے

## کیسے پیچیدہ خون کا حتمی علاج

اس کے یہ مراد ہے کہ تیشہ میں جو نفس بچہ  
محیط میں چل مچہ ہر جگہ اسکو لغت کر لیا  
میں تہیا تو سبیل کہتے ہیں بظاہر یہ مرض  
ہی مرض سابق کے ساتھ مشابہ ہے کیونکہ  
زیادہ مقدار یا لیت اس میں ہی ہوتی ہے  
لیکن تاریک کمرہ میں خضیہ کے بچے چراغ  
رکھ کر سامنے سے دکھایا جائے تو روشنی کا  
اثر نظر نہیں آتا جیسا کہ ان اغشیہ میں بالی  
ہر جانے کی صورت میں دکھایا جاتا ہوتا ہے  
اس میں بحر تاریکی کے کچھ نظر ہی نہیں آتا ہی  
علامت کے اس مرض میں اور نزول المسار  
فی اغشیہ الانشیدین میں تفرقہ کیا جاتا ہے

### اسباب

اکثر صدمہ مغرب وغیرہ سے کہی اس سبب  
بھی ہو جاتا ہے کہ اخراج مائیت کے واسطے  
نشر لگائے میں بے احتیاطی کی جاتی ہے  
جس سے کوئی عرق کبیر زخمی ہو جاتی ہے  
اور دوسرے خون جاری ہو کر مجتمع ہو جاتا  
ہے کہی جمل الانشیدین کی کسی رگ کے پٹنے  
سے خواہ کسی سبب سے کہی یہ مرض لاحق

یہ حالت ہے جس کا سبب ہی تبوں

اقسام میں محصور ہے

علامات

جیسا کہ نزول الما میں لکھا ہے آئندہ  
میں ہی مصیبتی مقدار بڑھ جاتی ہے اور  
دور دور تندید ٹرتی جاتی ہے اور مضبوط  
سہیت پر یا مائیت کی صورت ہر جاتی  
ہے اور جمل الانشیدین اپنی اصلی مقدار پر قائم  
رہتا ہے اور اسکے جرم میں کسی جگہ غلطی  
زیادہ یا بانی نہیں جاتی جیسی کہ نزول  
المعا میں ہو اگر تہی ہے اور مدت دراز  
یعنی سال دو سال تک یہ خون اغشیہ  
میں رہتا ہے دو سال پہلے دہائے  
اس میں ہی نرمی مثل نرمی مشک برآب  
کی محسوس ہوتی ہے اسوجہ اسکی تشخیص  
اشتبہ ہو جاتا ہے لیکن جب اسکے ساتھ

برفور کرین تو اسباب ثلثہ میں سے ایک ہے  
ہوگا اور چراغ پس خضیہ کہنے سے روشنی  
کا اثر محسوس ہوگا پس انہی دونوں وجوہ  
سے اس میں اور مرض سابقہ میں تفرقہ کر سکتے  
ہیں بالجملہ مدت دراز کے بعد یہ خون  
سبب ہوتا ہے اور اس سے خون لزج  
عید ہو جاتا ہے اس وقت سائیت کی سبب

یہ حالت ہے جس کا سبب ہی تبوں

بعضہ کی مقدار کم ہو جاتی ہے اور اس کے مختلف مقامات میں غلط وصلابت اور زیادتی مقدار اور لہجہ صفر مقدار نظر آتی ہے یعنی جس جگہ جوں بھر ہوگا وہاں مقدار ازائد مع صلاست کے ہوگی اور جہاں پانی اور خون لہجہ ہوگا وہاں لہجہ اور تفریل المقدار ہوگا۔ اس حد پر ہو چکا کہ اگر تریم پیدا ہو جاتی ہے اور اس کے ساتھ تب ہی شروع ہو جائیگی جیسا کہ تریم پیدا ہونے کے وقت آیا کرتی ہے اور جب متور د مایسل جلد یہ خریشہ میں کسی جگہ اوہا رہا پیدا ہو جائیگا اور اس کے اوپر کی جلد رفیق درخشان اور سرخ ہوگی اس کے بعد جلد کے نیچے سفیدی تریم کہلاتی دے گی پھر یہ اوہا رہا رہا جاتا اور پیٹ خارج ہو جائیگی لیکن سختی اس کے بعد ہی پانی ہے کی مگر تفریل کی مقدار صغیر ہو جائیگی صلاست کے پانی رہنے کی وجہ سے یہ ہونی ہے کہ خون جو منجمد ہو چکا ہو موجود ہے اس وجہ سے صلاست ہی موجود ہے

علاج

کہ خون رفیق سفید

میں مجتمع ہے تو اس میں مسمی لگا کر خور جائیے کر رہن اور اسٹکن کی پٹی لگا کر باندھ دینا جو خون منجمد ہو کر پانی الگ ہو جائے تو خریشہ کو جاک کر کے دونوں کو نکال دیتے لیکن اس عمل سے بیکارگی خریشہ صاف نہیں ہو جاتا بلکہ مکر رہا سجا خریشہ صاف کرنے اور آتے خون منجمد کالے کی حاجت پڑتی ہے۔ اگر بیکارگی خون منجمد اور پانی نکال دین تو زخم میں خشک پڑ چہ رکھ کر اور اور اسٹکن کی پٹی لگا کر باندھ دین اس تدبیر سے دم تازہ پیدا ہو جائیگا اور دم خریشہ مصل و گیزات ہو جائیگا اور آئیدہ نزل اس اور اجتماع الدم کی کوئی جگہ ماتی نہ رہے گی

## مرض وریجیل انشبین

یہ درید کہی کمزوری کے سبب وسیع ہو جاتی ہے اور کہی نقل انشبین کی وجہ سے بہت طویل ہو جاتی ہے اور جینے کے اور اوپر کو اپنے بڑھنے کا رستہ نہیں پاتی تو نقل دم کی وجہ سے خود اپنے اوپر لٹ جاتی ہے اور التوالی وجہ سے اوپر گرہین پڑ جاتی ہیں اس کو لائٹ ہونے اور تھکے ہوئے کہتے ہیں۔

جن لوگوں کے پیٹ میں ہمیشہ مترشح رہنے میں دل  
میں یہ مرض بڑھ پایا جاتا ہے گرم موسم میں  
دوسرے لوگ بھی اکثر اس مرض میں مبتلا  
ہو جاتے ہیں جن لوگوں کے پیٹ میں ہمیشہ  
منقبض اور سکڑے ہوئے رہتے ہیں اکثر اس  
مرض میں محفوظ رہتے ہیں اور یہ مرض  
جبل الانشیں کے دونوں جانب میں پیدا ہوتا  
ہے لیکن جانب الیسر میں زیادہ ہوتا ہے اس لیے  
کہ اس تہل کی درید دراز ہے اور گردہ تک پہنچتی  
ہوتی ہے اور درید جانب الیسر کی طرح خون  
کو جلد تر پیٹ سے نہیں لے جاسکتی اس کی لگتا  
کی وجہ سے اس میں خون زیادہ رہتا ہے اور نیز  
اس وجہ سے کہ یہاں قولون کے اندر براہ ہمیشہ  
رہتا ہے جو درید کو مزاحمت دے کر تھک جاتا ہے اس لیے  
یہی اس کے جریان خون میں تاخیر و توقف واقع  
ہوتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نقل دم کی  
وجہ سے درید متاخری ہو جاتی ہے اور رفتہ  
رفتہ اس میں ضعف و مرض پیدا ہو جاتا ہے

### علامات

پہلے جبل الانشیں کے قریب شلت ہدیت کی  
قدر سے لینت و غلظت پائی جاتی ہے اور جب  
بیاہریت ابتدا ہے اور خون اوپر کو جاتا ہے تو  
یہ غلط کم ہو جاتا ہے اور جب بیاہریت کھلا

ہوتا ہے تو غلط کم کر فوراً اپنی اصلی مقدار  
پر عود کرنا ہے کہی اسکے ہمراہ درد انتہی میں  
ہوتا ہے جو گردہ تک ہو چکا ہے جیسا کہ عرض  
اپنی آڈرس میں ہوا کرتا ہے قبض کی لگتا  
میں یہ مرض زیادہ ہوتا ہے اور جب یہ  
زیادہ دیر تک رہتا ہے تو بعض میں کو غلط  
نیز ہو جاتی اسکے دو سبب ہیں ایک یہ کہ غمز  
کے سبب خون کم ہو چکا ہے دوسرا یہ کہ غمز  
پیٹ سے اوپر کو بخوبی نہیں جاتا اسی وجہ سے  
بیضہ ملائم و ضعیف ہو جاتا ہے کہی اس  
مرض بالجو لیا پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ ضعف  
کے سبب جریان ہنی عارض ہو جاتا ہے  
جس کے سبب شہوت جماع ضعیف ہو جاتی  
ہے اور جب جماع کی قدرت نہیں رہتی تو  
دل تنگ و گھبراہٹ خاطر ہو جاتا ہے اور  
اس سے مایوسی تک نوبت پہنچ جاتی ہے

### علاج

قبض ہو تو سہل دین یا حقن سے اس کا  
صاف کر بن سو پانی میں شہلا دین تاکہ  
خریطہ سکڑ جاوے اور نقل کی اوزیت سے  
محفوظ رہے کے لئے لنگوٹ باندھیں اگر  
ان تریاہر سے فائدہ نہ ہو تو دستکار سی کر بن  
اور درید کے نیچے اور اوپر دو سوٹیاں چھو کر

اور جسے پٹی باندھ دینا کہ اس دریدہ میں  
خون جاری نہو اور دم پیدا ہو جائے اور  
رفتہ رفتہ دریدہ لاغر و مضطرب ہو کر تلک کے  
برابر رہ جائے اور بیکار رہ جائے

## سیلان و جریان منی

جریان عام ہے خواہ بعد شہوت جماع کے  
صبح بقل سے قوت قلیل ہو یا بلا شہوت  
عدم قوت جماع۔ اور یہ مرض دو قسم ہے  
ایک جو سن شباب میں ۸ برس سے پہلے  
سال کی عمر تک واقع ہوا سکولائٹ  
میں اسپرٹوٹریا یعنی جریان منی  
اور یہ اکثر خلق لگنے کے بعد ہوتا ہے  
اور کبھی ضعیف کمزوری سے جو سوزاک کے  
بعد ہوتی ہے۔ کبھی مدت دراز تک مجرد  
رہنے اور ترک جماع سے خواہ یہ ترک  
پرہیز گاری کے سبب سے ہو یا کسی اور وجہ سے  
ان تینوں سببوں سے ہشیش میں استعد  
ضعیف کمزوری جاتی ہے کہ عورت کو کہنے  
یا اس سے گفتگو کرنے یا اور کسی خوبصورتی  
کی تعریف شے کے بعد جماع کی خواہش  
اسو حال ہے کہ اس کے اندر خود بخود

ہے۔ ایسا شخص اگر کمزور سے یا بالکل بارتہ  
سوار ہوتا ہے تو یہی جنبش اور نکاح کے سبب  
یہی حالت واقع ہوتی ہے غرض اسے سبب  
انزال ہو جاتا ہے۔ اب اسے مرض میں آت  
کو سوتے میں خصوصاً صبح کے وقت حالت  
بین النوم و البیظہ میں محکم ہو جاتا ہے  
اور شاید ہفتہ میں دو تین دفعہ اختلام ہوتا  
ہے لیکن اس حالت میں آگے کی استیادگی یہی  
موجود ہوتی ہے۔ جبے جن مرض میں ہو جاتا ہے  
تو شب و روز میں تین یا چار مرتبہ یہ حالت واقع  
ہوتی ہے اس حالت میں لغو طام منین  
ہوتا یا استیادگی بالکل نہیں ہوتی اس حد پر  
ہو چکر منی اپنے مجرے سے بلا شہوت و غوط  
شانہ کی طرف جاری ہو جاتی ہے اور کمزوری  
سبب قضیب کے باہر ہی منین نکل سکتی بلکہ  
پیشاب کے ہمراہ خارج ہوتی ہے اور باخا نہ کر کے  
کے وقت ہی بغیر لغو کے خارج ہوتی ہے  
جب یہ حالت طاری ہو جاتی ہے تو بدن  
ضعیف ہو جاتا ہے چہرہ اور تر جاتا ہے رخسار  
زرد ہو جاتے ہیں۔ بیمار کو کوئی چیز نہیں پہناتی  
ہمیشہ تنگ دل رہتا ہے اور مایوسی کے عوارض  
ظاہر ہوتے ہیں اور قابل جماع نہیں رہتا  
عورتوں کی محبت اور ان کے فکر سے نفرت کرتا

**علاج**  
 تنفس سبب کے اوسکے رفع کرنے کی کوشش کریں اگر جلق لگا ناسب ہو تو اوسکو ترک کریں اگر سوزاک کے بعد کی کمزوری سے ہو تو دزاک کا علاج کریں اگر ترک حجاج سبب ہے تو ساج کی ہریت کریں۔ رفع سبب کے بعد ہر روز دو دفعہ سرد پانی پین مہتابین پہلے ۵ سنت سے شروع کر کے ۱۵ سنت تک ہر روز پانی میں بٹھلایا کریں۔ اور جو دردین درد و اذیت کو کم کریں اور دماغ کو آرام بخوشی دین مثلاً بروماید آف پوٹاشیم ۳۰۰ گرام کریں تاکہ سادہ یا قی ملاکرات کو دین ایضاً کا فوراً خالص کریں اکثر لکٹ بلاڈنا کریں کا چوتھا حصہ اکثر لکٹ ہلک یعنی ٹوکرا جارج کریں انکی دو گویاں بنا کر سونچے وقت کھلائیں لیکن یہ گولیاں بروماید ایک ساتھ دین بلکہ بروماید کے عوض دین یا اور وقت دین جبکہ بروماید کا فائدہ ظاہر نہ ہو تو تھوہر رائد کے سبب نقصان ہوگا۔ جب تک استعمال سے اذیت کم نہ ہو جائے تو تقویت بدن کی تدبیر کریں۔ اسکے واسطے مرکبات فاسفورس مثلاً سرب فیوری فاسفس یا سرب پھسٹ آف لائیم یا سلویشن آف فاسفورس ہمارا

ٹانگو ذرا سچ یعنی کنہارڈس اسے قطرہ یا ہمراہ صغوف کنہارڈس نصف گریں ایک گریں تاکہ زمین تین بار دین ٹانگو پیرا ہمارا ٹانگو میکسوسیکا یا ٹانگو کنہارڈس پلاٹین اور اقدیہ مقویہ دین ٹانگ سرب اسمرض میں سب سے بہتر و افضل ہے اور روغن جگریہ ای ہی ہمراہ سرب فیوری فاسفس دینا ہی بہتر ہے اور صاف ہو این کہا اور چھل قدمی کرنا ہی مفید ہے۔  
**جریان منی کی دوسری قسم**  
 اون لوگوں کو عارض ہوتی ہے جو سن کھول کو ہونچ گئے ہوں یا سن نو یعنی پینتیس سالگی سے تھوڑے ہو گئے ہوں اسکو انگریزی میں انڈیٹو ٹینشن یعنی عدم قوت کہتے ہیں اور یہ جریانات کے وقت احکام کی صورت میں نہیں ہونا بلکہ نفوذ و استیادگی سے بیشتر منی خارج ہو جاتی ہے۔ ایسا شخص جماع کر ہی نہیں سکتا اور یہ مرض ملک ہند خصوصاً بنگالہ میں زیادہ ہوتا ہے اصل سبب اسکا ضعف و کمزوری ہے جو کئی امراض سے حاصل ہوتی ہے مثلاً ورم مزمن ہفتہ سے یا سوزاک سے یا مہرے زان کی تلخی سے یا ورم غدہ سے جو مثلاً

آگے ہوتا ہے یا درجہ حمل الا نہیں ہے یا درجہ  
مہجہ سے باہر قہہ کے صبر ہو جانے سے۔  
اسکا علاج امراض مذکورہ کا علاج ہے  
اور اسکے بعد دیکھ لیں کی تفتیت قہہ ہے  
آپ سر دین ہٹانے سے ہی فائدہ ہوتا ہے  
اگر اس مرض میں ہی رات کو اختلاص ہو جائے  
بروز پانچ یا س درجہ سہری۔ البتہ جو رسم  
اول میں مذکور ہو وہ نہیں بلکہ انہیں لیکن جو  
سبقیتیں سے حادث ہو وہ لا علاج ہے  
**قلت نقصان شہوت**

اسکو انگریزی میں ان پوٹینس یعنی عہد  
القوت اور تیراٹرل اکی یعنی ناقابل اولاد  
کہتے ہیں اس سے یہ مراد ہے کہ خواہش جماع  
کم ہو یا مطلق نہ ہو اور یہ سبب اسباب  
جذبہ قسم ہے ایک یہ کہ علوم یا عیادت یا  
صناعات کے اشتغال و فکر و خیال میں یہ اشتغال  
حادث ہوتی ہے جبکہ سبب کوئی دوسرا  
خیال دلی میں جاگزیں نہیں ہوتا۔ دوسرے  
کثرت محنت و تفت سے قوت عضلات  
جسمانی مشقت میں صرف ہو جاتی ہے  
اور جماع کی قوت باقی نہیں رہتی اسلئے  
خواہش جماع نہیں ہوتی۔ یہ سبب کثرت

جماع کے سبب قوت کم ہو جاتی ہے جو کتب  
طبیعی طور پر مورخان سے نفرت ہوتی ہے  
ان اقسام میں جو سبب درج ہو گا وہی  
علامت یہ مرض ہے۔

### علاج

خواہ کوئی سبب ہو اس کے رفع کرنے میں سعی  
کرین۔ خواہ قوت طبیعی طور پر نوان سے ہو  
وہ لا علاج ہے اگر کثرت جماع اسکا سبب ہو  
اس کے واسطے تلذذ باہر مستکثر جماع  
ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ تادیت مدید  
اپنے نہیں اور صحت نوان سے باز رکھیں  
اور تقویت کے واسطے خود تلذذ باہر سیلان بینی  
میں لکھی گئی ہیں استعمال میں لاؤ تفتیت  
نقصان قوت باہر کی ایک قسم یہ بھی ہے  
کہ جماع کی قوت و قدرت موجود ہوتی ہے  
مگر محاسن قابل اولاد نہیں ہوتی

### سبب

اکثر اسکا سبب یہ ہوتا ہے کہ مرد اس وقت  
سے بیشتر کثرت جماع میں مبتلا ہو چکا ہو تا کہ  
جبکہ سبب سے بقیہ کے ذریعے اصل مادہ  
منی سے خالی اور ضعیف ہو گئے ہوتے ہیں  
اور موجودہ حالت میں کمال پیدا نہیں کرسکتے  
کبھی اسکا سبب عدم فزمن منی بھی ہوتا ہے

نہی مٹے ابی درد سے گرم مرمن سے  
ہی مٹی صفت نہ خراب ہو جاتی ہے اور قابل  
رلد و نوبل ہیر ہستی۔ نقصان فوت ہا  
کی ایک اور صفت یہ جہر ہے یہ اسی ہین  
ہوئی ہوا اسکا سبب طبعی ہو یا مرض  
عدہ مہیر ہے کوئی مرض ہو۔

### علاج

حب کوئی سبب شخص ہو جائے تو اس کے  
ارالہ کی ناسر عمل میں لائیں اور زوال سے  
مرض کے بعد نفوس تبہ بن کے واسطے وہی  
تدابیر عمل میں لائیں جو سیلان مہی میں لکھی  
گئی ہیں۔ اور طبیبی لا علاج ہے

### صغیر العلقہ و ضیق ثقبہ

الکیر بگری اور ایک آل میں زانی مؤثر  
کہتے ہیں اس سے یہ مراد ہے کہ علقہ قدر  
صغیر اور اور اس کا سرخ اس قدر تنگ ہو کہ حشفہ  
کی پھلی طرف کو اولد سکے اور یہ دھنم  
ہے ایک فطری اسکا ضرر یہ ہے کہ اس کے دبا  
کے ساتھ ضیق کبیر نہیں ہو سکتا بلکہ صغیر  
رہتا ہے کہ مکہ علقہ کے چوٹا ہونے اور  
اس کے داسی دباؤ کے سبب حشفہ اور سب  
میں خون کمتر آتا ہے کبھی اس کے ثقبہ کی تنگی

اس حد تک ہوجاتی ہے کہ حشفہ نول کوئی  
مائع ہوتی ہے۔ کبھی بلع نہیں ہوتی  
لیکن یہ اولڈ کے سبب حشفہ کے ہیمہ  
اوسکے نیچے پوشیدہ رہے کے سبب حشفہ اور  
عدہ ملتے کو چاک حشفہ کے کنارہ پر ہونے  
ہیں صاف نہیں ہو سکتے اور انکی عدم  
کے سبب خرکاروم پیدا ہو جاتا ہے۔ اور یہی  
علقہ و حشفہ کے درمیان سگریہ پیدا ہوتا  
ہے اور نظامہ دل کی صورت معلوم ہوتی  
ہے لیکن جب نشہ سے تنگ دین تو اس میں  
سے سگریہ نکلتے ہیں جنہیں ڈاکٹر و شا  
صاحب نے شفا خانہ فیض آباد (اودھ) میں  
ایک بیمار کے علقہ کے پیچھے سے بوسے جا کر  
سگریہ نکلے تھے۔ اس صغیر و ضیق کا  
زیادہ تر ہر رس طفلی و جوانی میں ہوتا  
ہے۔ طفلی میں تو یہ ضرور ہے کہ ضیق علقہ  
کے سبب حشفہ پر دبا ہو جاتا ہے اور خون  
تکلیف ہو جاتی ہے کیونکہ انکا قصبہ باریک  
ایستادہ ہوتا ہے اور ایسا دگی سے دباؤ ہوتا  
ہے اور اسکی ازیت جو گردن شانہ پر ہوتی  
ہے اس سے ضعف مثانہ پیدا ہوتا ہے  
منفع کے مدد مل جائے ہو جاتا ہے  
کبھی بول لدم ہی عارض ہو جاتا ہے اور

جو دباؤ علقہ سے نکلتا ہے

کبھی ادیت نہ مانے سے اور او کے خجائے ک  
 ہو مجھ سے اسے غلام سے رعلیہ ہو جاتا ہے

ایک بہت بڑا مال سید ابوالحسن کے لیے لکھا  
اندر خاصے اعلیٰ میں درجہ اور اثر ہے  
وہ طرز و سوچ کے بارے میں اس کے  
ایک دلیل ہے یہ ہے کہ غافل و طمع کے  
بعد ہر ایک اس بہت بڑی شے کے  
خود غافل و طمع کے لیے

حضرت امام کاظم علیہ السلام فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے مال کا نصف کوئی طرف الٹے توجہ نہ صرف کرے وہ جہنم میں جاوے گا۔

ہوئے اور اس کی انتہا یہ تھی کہ اس کے  
 ہونے کے بعد اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 اور اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 یہ ہے کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
 کے وقت میں غلطی کے اندر رہ جاتی ہے اور

خارج نہیں ہوتی کیونکہ شہر کے وقت ثقبہ  
اور یہی تنگ ہو جاتا ہے جامع سے خارج ہونے  
کے بعد جب استادگی رفع ہو جاتی ہے تو سنی  
خلعہ سے آہستہ آہستہ خارج ہوتی ہے جیسا  
رحمہ میں اصل ہی نہوتی تو اولاد کہاں ہوگی

حبس تکلیف مانع و ضعیف تقبیح کے مریض کے مرض  
 میں زائل پیدا ہو جاتا ہے اور وہ دم کے سبب  
 خون میں سر ہو جاتا ہے نہ مانع کے دباؤ سے  
 - یہاں تک کہ وہ - اور دوسری قسم

[illegible]

علاج  
 واسم علاج یہ ہے کہ غلغہ کو جہی سے کھینچ کر  
 اس میں تار کھینچ کر نمایاں ہوا اور تیس سے چار  
 ہوتا ہوا اور غلغہ سے ہمایہ کیے بتور مارا اور  
 شش ہو جانے سے پہلے اہوا، سینہ و درام  
 بتور علاج کریں۔

پارافی ہونز

اس سے یہ مراد ہے کہ غطفہ فضیہ کے سامنے  
اور حشفہ کے اوپر سے تنگ نہ ہو بلکہ اولت جائے  
اور حشفہ کے نیچے ہونے کے بعد تنگ



ہو جاتا ہے اور اسے دیکر حشفہ پر پاسبان دایر  
میں آسکتا اس کے حضور یہ ہے کہ اس کے  
سقف پر درد و درم زیادہ ہو جاتا ہے اور اس  
دشواہی کے ساتھ آتا ہے اور یہ مرض  
بجوں میں اکثر ایسے بچہ کو ہوتا ہے جو بچے  
حنین غلفہ میں تھا ہوتا ہے یہ بچہ لہو و  
میں یا کسی اور صورت سے غلفہ کو حشفہ  
کے سچے لے تو جاتا ہے مگر ضیق اصلی کے  
اور اس کا واسطہ لانا دشوار ہو جاتا ہے کہی  
جوانوں کو بھی یہ مرض ہو جاتا ہے جبکہ تنگ  
یا سوزاک کے سبب حشفہ پر درم ہو جاتا ہے  
اور اس درم کی کیفیت دیکھنے کے واسطے غلفہ  
کو سچے ہٹا لینے ہیں مگر اس کا عود کرنا مشکل  
ہو جاتا ہے۔

### علاج

پہلے حشفہ کو ہاتھ سے دبا دین تاکہ اس کا خون  
بچے کو جلا جاوے اور حشفہ خون سے خالی  
ہو کر چھوٹا ہو جائے پھر اس کو دیا کر غلفہ سے  
دیکھل دین اگر غلفہ کی مقدار بہت سی ہو  
ہو اور کس صورت سے حشفہ کے اندر داخل ہو سکے  
تو جان سے زیادہ تنگ ہو جائے  
اکیس قدر کٹا دین تاکہ حشفہ پر بہاوت  
اچھے پز خمر کا علاج کریں

غلفہ کے اندر رونی اور حشفہ کے بیرونی  
غشائی بلغمیہ ورم  
اس کو بالان آئینٹس کہتے ہیں یہ مرض  
نہر مخنون لوگوں کو عیسو کہ ہنود و غیرہ میں  
اکثر عارض ہوتا ہے اس کا سبب حشفہ کی  
کی عدم صفائی یا سوزاک ہوتا ہے جبکہ  
مجر سے بولتے مادہ ریم خارج ہو کر حشفہ پر  
لگا ہے اس مادہ سے یہ درم پیدا ہو جاتا  
ہے۔

### علامات

پہلے درم پیدا ہوتا ہے جبکہ سبب غلفہ  
تنگ ہو جاتا ہے اور حشفہ کے سچے نہیں  
آسکتا اور اخیر میں ریم میں آٹھاتی ہے اور جب  
بول کرنے کے وقت اس پر تپا ب لگتا ہے  
تو اس سے درد اور ذلت پیدا ہوتی ہے  
اور ریم لنگوٹ کے چلنے پر نئے میں ہی تکلیف  
ہوتی ہے کہی اس سے بخار بھی ہو جاتا ہے

### علاج

اگر درم و گرمی زیادہ ہو تو مسہلات مارو جو  
کما رو تک کی فستہ سے مثلاً میگنیشیا سلفا  
ہمراہ مارٹر یا میٹیک پلا دین اور سائیت  
آف سوڈا اور سڈ لینر پوڈری سفید ہیں

تہ فوہست مساسب ہو بلادر تا کہ بخالی  
اس سال ہو جاوین مس بعد ورم کا علیحد  
نہرین اگر ورم کم ہو تو لایکریلیسائی یا ایچی  
ڈائلوٹ یا کوئی ایسی ہی ادویہ دیا جاوے  
پانی میں حل کریں اور ادھس بار چہ تر کر کے  
محل ورم پر کہیں یا مائیرسولونین کا شکر  
اگرین ایک اونس پانی میں حل کر کے  
ورم پر طلا کریں اگر نلفہ ننگ ہو اور یا یہ  
کار کرنا یا طلا کرنا ممکن نہ ہو تو دونوں کو زرقہ  
کے ذریعہ خلفہ و حشفہ کے درمیان پہنچائی  
اگر ورم زیادہ ہو تو وہی تدابیر عمل میں لانی  
چاہئیں جو اور ام عام میں مناسب ہوں

## نقصان باہ

یہ نقصان باہ مہی کے سبب سے ہوتا ہے  
جیسا کہ صدر عیستین میں مذکور ہو کہ مہی کم  
بیدا ہوتی ہے۔ مرض درید جیل الانشیں  
میں ہی بیحد کمزور و ملام ہو جاتا ہے اور  
اوس سے مہی قلیل و رفیق پیدا ہوتی ہے  
یا کسی کے سبب سے ہوتا ہے کہ وہ سترخی  
ہو جاتا ہے جیسا کہ ہتر خا سے نقصان  
اسفل میں یہ حالت پائی جاتی ہے اور کبھی  
تھوڑا سا زکاف یا زکاف یا زکاف یا زکاف

تہ حیا ع ٹوٹ جاتا ہے اور مہی سترخی  
ہو جاتا ہے کہی سترخی سترخی سترخی  
سترخی ہو جاتا ہے اور اس کے ساتھ غضب  
بھی سترخی ہو جاتا ہے کیونکہ مہی لگا رہتا ہے  
حیا ع کمزور ہو جاتا ہے جس سے سترخی ہو جاتا ہے  
و قصید حادث ہوتا ہے کہی فوت عصید  
کے ضعف ہو جاتے ہیں نقصان باہ لاہور  
سوتلے گا اس کے ساتھ بدن ک تمام افعال  
نقص ہو جاتے ہیں کیونکہ فوت مصد بدن  
میں متنازعہ ہوتا ہے جس سے بدن کے  
تمام افعال ناقص ہو جاتے ہیں اس کے ضعف  
تمام افعال ناقص ہو جاتے ہیں کسی ورم  
ہی نقصان باہ کا سبب ہوتا ہے

## علاج

جو نقصان مہی کے سبب سے ہوا وہ میں آرام  
و قلیل حیا ع عمل میں لاوین اور اخذ یہ حبیدہ  
مقویہ کہلاوین لیکن جو نقصان منقرض  
و مرض درید جیل الانشیں سے ہو وہ علاج  
اگر استرخا سے قضیب کا بید ہو تو اسکی  
دو صورتیں ہیں اگر استرخا سے سفلی بدن  
بید ہو زکاف و فساد شانہ کے علاج  
کے علاج کے یہ نقصان باہ علاج زیر ہے  
اگر استرخا کا باعث شکستہ نقصان بخالی

میں بے منتقلی کے سدھوں کے حالات  
رباڑہ پیدا ہوتے ہیں زیادہ کہا اور  
مغویہ متنازکہ عید مع دانیتہ جو ایک  
قسم کی چھیلی ہے ہتھال کر یا ہی موجب کثرت  
احتمال ہے۔ عورتوں سے حسن و جمال اور غنچ  
و دلال اور اونکی حرکت اور سکناات و آں و  
او کو نہ کرنا اور انکے ساتھ بیٹھی بیٹھی  
اور چھڑ چھاڑ کر یا ہی موجب کثرت احتمال  
ہے۔ بیت لیتنے سے ہی کثرت احتمال ہو جاتا  
ہے۔ بیان تک جو اسباب بیان کر کے  
پھر وہ حذر من تک ہمیں ہونگے۔

دوسری قسم وہ ہے جو داخل مرض ہے مثلاً  
اذیت قضیت جیسا کہ امراض علقہ میں لکھا  
ہے۔ جلیق ہی اسکا سبب۔ محض بول کا  
غذہ کے قریب سے جو مشاہد کے سامنے  
متورم ہوتا اور سوزاک ہی اسکا موجب  
ہے۔ درم نرسن مجر سے الی ڈیٹس جس سے  
اذیت ہونے کثرت احتمال کا باعث ہے  
علامات

علامت ہی ہے کہ ہیلے خواب میں خواہش  
و شہوت ہوتی ہے پردہ کی تاس کے عورت  
کے ساتھ جم کر رہا ہے اسی حالت میں  
انزال ہو جاتا ہے اور کثرت فوراً انزال کے

بڑا لوہہ بھی لا علاج ہے۔ اگر حلیق اسکا  
سبب ہے لڑاؤ سے مار پیچنے کی بہت کرکڑ  
اور دراصل کو سردیانی میں ٹھلا دین اور  
ادویہ قویہ مثلاً سرب فاسفیٹ آف لائم  
و غیرہ بلا دین اگر ضعف قوت عصبہ سے  
ہو نہ آہستہ ہی ترک تابع و استعمال ادویہ  
مغویہ ضرور ساتھ جو نقصان ہم سے پیدا  
ہو اس میں تقویت قلب کی تدبیر کریں اور  
تقریر و تدبیر سے وہ کم کر دیں اور درم نرسن  
کر کے گاتہ یہ یہ ہے کہ اسیرت اسو نیا ایر و ٹیک  
سادہ پالی مل کر بلا دین۔

## کثرت احتمال

اسکو تاک ترنل اسی مشن یعنی رات کتنی  
کا خارج ہونا کتنے ہیں ارضاً و نبی ڈریم  
بھی کہتے ہیں یعنی حالت خواب میں نہیں  
کیڑا تر ہو جاتا۔ بہہ دو قسم ہے ایک یہ کہ  
اسکے ساتھ قوت ماہ موجود ہو اور جب لڑاؤ  
خود جماع کرے جلدی سنرل ہو۔ یہی الواقع  
مرض ہیں ہے لیکن اکثر یہ حالت منت  
ہو جاتا ہے جس سے گہری قید نہیں  
الی زیادہ سونا اور سونے کے کمرے میں زیادہ  
آرام کرنا ہی اسکا سبب ہے کہ یہ اس حالت

ب. یا انزال کے ساتھ ہی آنکھ کھل جاتی ہے۔ کبھی انزال بے معلوم ہو جاتا ہے لیکن صبح کو جاسہ خواب بنی الودہ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ احتلام ہو گیا ہے۔

### علاج

سب سے پہلے نقص سبب کر کے اوسکے رفع کرنے میں کوشش کریں۔ اگر قلت مشقت جسمانی سبب ہو تو بستی کی بددیت کرن اس حالت میں زیادہ تر مفید مشقت پیدا جاتا ہے اس سے بدن ماندہ اور ضعیف ہو جاتا ہے اور خوب گہری نیند آتی ہے۔ اگر کثرت اغذیہ سے ہو تو تغذیہ مقدار کو کم کرنا اغذیہ متعویض قاعدہ کے کھانے سے ہو تو اوسکے عوص جو بے قبول دین۔ اگر عورتوں کی صحبت و مکالمات سبب ہو تو اسکو ترک کریں اور کسی صنعت و مشغلہ پر لگائیں جس سے عورتوں کا خیال ہول جائے۔ اگر جب لیسٹ سے تو کر دھ پر سونے کی بددیت کریں اور ایک غلولہ پر رشیم لپیٹ کر پشت باندہ دین تاکہ جبوقت عالم خواب میں چت لیٹے غلولہ کی غلش و اذیت سے بیدار ہو کر درشت پھل کے سوکے۔ اگر غلضہ کی اذیت سے ہو تو غلضہ قطع کر دین تاکہ

فصیر کی اذیت برطرف ہو جائے۔ اگر خلق رکھنے سے ہو تو اس کو وہ عمل کو ترک کر لیں اور دماغ و تھاج کی تقویت میں کوشش کریں۔ اگر سوراکیا، دم، جگر، پھیپھڑے، دھڑکنے کا علاج کرنا ہو جائے خود لکھا گیا ہے۔ اگر مجرے بول میں خذہ کے قریب جی مشانہ کے سامنے ہو ورم حادث ہو یا ہو تو واسمیں قانا طیر ضرور دالین اور اس کے بعد کاسک بانی میں صل کر کے بذریعہ زرقہ محل ورم پر بہو بخائیں اسکا طریقہ یہ ہے کہ قانا طیر جو وقت جو اسی کام کے واسطے مخصوص ہے اسفنج کا ٹکڑا کاسک محلول آب میں تر کر کے رکھ دیں اور سلامی کے ساتھ اوسکو دبا دیں تاکہ اسفنج کا ٹکڑا انبویہ کے سر تک جو محل ورم کے ساتھ متصل ہو چکا ہے پہنچ جائے اسوقت اسکو سلامی سے خوب دبا دیں تاکہ اوس سے قطرہ نکل کر محل مقصود پر گر جائے ازالہ سبب کے بعد بعضیتیں و قضیب کی تقویت کے واسطے سر دیا پانی میں تھیل میں اگر ضعف ہو تو اغذیہ متعویض واد ورم سے تندرستی کا علاج کریں اور جیج اسکا بر وائیڈ بیاسیم سونے کے وقت دینا چاہیے

اس سے دماغ کو آرام ملتا ہے اور اذیت کم ہوتی ہے۔

## سرعت انزال

اسکے اکثر اسباب اور اسکا علاج مفصل سابقہ میں مرقوم ہو چکے ہیں

## کثرت انعطاف بلا شہوت

اسکو لاش زبان میں برآیا پڑنے سے بھی ہمیشہ استادہ رہنا کہتے ہیں یہ مرض اکثر زمان قلیل مثلاً شب احد میں کثرت جماع کرنے سے پیدا ہوتا ہے کیونکہ اس سے سحاح کو اذیت ہو سکتی ہے اور وہ متاثر ہے ہو کر یہ خاص تشنج پیدا کرتا ہے کہی ضربے سقوط و نقصان سحاح سے بھی ہے مرض پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ اسکے متعلق توافق ہونے کے بعد تشنج پیدا ہوتا ہے

### علاجات

سب سے پہلی علامت نفوطہ ہے جو بلا شہوت دے اختیار پیدا ہوتا ہے جیسا کہ جمیع مقام تشنج میں درد و اذیت ہوتی ہے اس میں ہی بیخ ذکر کے قریب دہوتا ہے اور قضیب بہت سخت ہوتا ہے اور اسکی جلد گرم

ہوتی ہے اور بیخ ذکر کے قریب نقل ہی رباہہ محسوس ہوتا ہے اور پول کرنے وقت درد و اذیت ہوتی ہے اور مریض کے دل میں خوف زیادہ ہوتا ہے کہ دنیا چاہے اسکا انجام کیا ہو۔

### علاج

بروایڈیوٹا سم کثیر مقدار میں یعنی ۳۰۰۰ گریں تک روزانہ تین چار بار ساو پانی کے ہمراہ دین اور مریض کو سرد پانی میں نہ بلا دین۔

## امراض مختصہ نسوان

## تشریح اعضاء مختصہ نسوان

اعضائے مختصہ نسوان کو اندام نہانی بھی کہتے ہیں اور یہ ولادت کے متعلق ہے یعنی اسکی اصل فطرت و پیدائش ولادت کے بعد سے نوع انسانی کے واسطے ہے۔

جمیع اعضاء مختصہ نسوان میں سے پہلے ان اعضاء کا بیان کیا جاتا ہے جو انکو جن سے ترکیب جاسکتے ہیں اور وہ فرج ہے جو کسی اعضاء کے مرکب میں نہیں آتے بلکہ کل ان میں جنکو لاش زبان میں ایسیہ مجورہ کہتے ہیں

دوم لہا سے نر و خنک و لیدیا سنورہ  
 کہتے ہیں سوم نظرہ جبکہ ہندی میں  
 کہتے ہیں چہارم مخرج سے لول خارج  
 ہوتا ہے پنجم پردہ جو تولد جنین کے رستہ پر  
 ہوتا ہے اور انقباض بکارت کے وقت  
 یہی پردہ شق ہوتا ہے ان سب اعضا کو  
 لائن میں لگاوا بھی دروازہ کہتے ہیں۔  
 اب انہیں سے ہر ایک کا بیان کیا جاتا ہے  
 لہا سے کلان مخرج اور کے دونوں جاتا  
 ہوئے ہیں دونوں مرکب ہیں انکی جانب  
 علی میں جلد ہے اور جانب داخل میں غشاء  
 ملغیہ ہے اور ان دونوں کے درمیان غشاء  
 ریشہ دار و سنخہ عضلہ قاضیہ و شترائین و عرو  
 و اعصابہ و غدے موجود ہوتے ہیں  
 اور یہ دونوں جانب علی سے جو عامہ کی  
 طرف متصل ہیں غلیظ ہوتے ہیں اور جاتا  
 اصل میں بقیق و تنگ۔ اور جانب اسفل  
 میں جہان ہیدہ دونوں متصل ہوتے ہیں  
 ایس جگہ کو لائن زبان میں کہتے ہیں یعنی  
 زاویہ دو گوشہ کہتے ہیں اور کیسور مقعد  
 کے درمیان جو فاصلہ ہے اور کیسور پر  
 زخم کہتے ہیں یعنی گرد مقعد اور کیسور میں  
 ایک غشاء ملغیہ ہے جو مورب ہے

جبکہ ششیت سنی بنا خور کہتے ہیں وادار  
 کے وقت آمین اکثر شق واقع ہوتا ہے اور  
 اس غشاء سے باغیہ کا نایدہ ہوتا ہے کہ جب  
 ولادت کے وقت جبکہ کاسر بیان آتا ہے  
 تو چونکہ کیسور سخت ہوتا ہے اور فحش کا  
 سہ ہی بیان ترساک ہے لہذا سرکے باغیہ  
 میں رستہ اری واقع ہوتی ہے اسوقت بہ  
 غشاء ملغیہ وسیع ہو جاتا ہے اور سب کا  
 سر باہر آ جاتا ہے لہا سے کلان کے اندر  
 لہا سے خردین جو بہت بار لہا میں  
 اور انکی حقیقت وہ غشاء سے ملغیہ غلیظ  
 اور ہیدہ دونوں جہوٹے لب مثل خریطہ کے  
 ہیں جو مردوں کے مصیہ کے برابر ہوتا ہے  
 اور جہان ہیدہ دونوں لہا سے کو جاکر  
 محراب عائد کے اپنی جانب علی میں متصل  
 ہوتے ہیں و مان بنظر یعنی شہ یا پا جاتا  
 اور وہ درحقیقت مثل قضیب کے ہے یعنی  
 جو کہ قضیب میں ہے اس میں ہی ہے  
 ایک جسم متصل جو قضیب حال میں مجر سے  
 کے نیچے ہوتا ہے بنظر میں نہیں ہوتا  
 باقی سب کچھ جو قضیب میں ہے بنظر میں  
 موجود ہے لہذا یہ سے نظر ہی استوار  
 ہوتا ہے جیسا کہ قضیب بیان ہوتا ہے



جل شانہ کے ہاتھ میں تمام غزوں کی کچیاں میں اسکو ضلعت قبول غار سے نخل و مرن نراو سے  
اس کتاب کے لکھنے میں یہ اتنا کام کیا گیا ہے کہ ہر ایک بیماری کا نام پہلے عربی میں دیا ہے۔ پھر انگریزی  
لائسن اور گریک لائسن میں اسکے بعد مرض کی کیفیت تشخیص اسباب علامات۔ ہر علامات فارغ  
جو مرضوں کے باہمی اشتباہ کو رفع کرتی ہیں اسکے بعد انجام مرض لکھا ہے کہ آیا مرض مذکور علاج  
بزر ہے یا نہیں اور مدت مرض کتنی ہے۔ اسکے بعد علاج بیان کیا ہے جو انگریزی اور یونانی دونوں  
طرح کا ہے۔ ان امور کے ضمن میں دو باتیں قابل ملاحظہ بیان کی گئی ہیں ایک یہ کہ جس عضو کی بیماری  
کا ذکر کیا ہے پہلی اوسکی مختصر مگر مطالب خیر تشریح بیان کر دی ہے۔ تشریح و تشخیص مرض علاج  
میں اگر یونانیوں اور دکڑوں میں کہیں اختلاف واقع ہوئے تو اوسکا بالخصوص ذکر کیا جو صحیح ہے  
کے نام سے تعبیر کیا گیا ہے۔ ترتیب بیان میں مکالمہ عربی لائسن یونان کا اتباع کیا ہے یعنی سرے  
شروع کر کے ترتیباً رباؤن تک کی بیماریاں کی ہیں لیکن بہت سی ایسی بیماریاں بھی لکھی ہیں جن  
یونانیوں نے بالکل نہیں لکھیں یا خفیف سمجھا مگر صرف اونکی طرف اشارہ کر دیا ہے گویا انکے نزدیک  
یہ مرض ہی نہ تھا حالانکہ فی الواقع یہ ایک شدید بیماری تھی۔ سیکے زیادہ قابل ملاحظہ اور توجہ طلب  
یہ امر ہے کہ اس حصہ کے ابتدائیں کلیات و اصول بیان کئے ہیں جنکوہ نظر رکھ کر علاج و تشخیص امر ضرر  
میں کہی غلطی نہیں ہو سکتی اس باب میں وہ امور بیان کئے گئے ہیں کہ اگر ایک شخص طبیعت اچھا نہ ہو  
تشہین کر لے تو صرف بشرے معلوم کر سکتا ہے کہ اس شخص کو کس قسم کی بیماری ہو جو دے یا نہ ہو  
ہے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ یونانیوں نے اس قسم کے اصول بیان نہیں کئے بیشک کئے ہیں لیکن  
انہیں اور انہیں نہیں آسان کا فرق ہے۔ بنظر اذرقارورہ پر یونانیوں نے بڑا زور دیا ہے لیکن انکے  
قواعد کے موافق دونوں کی تشخیص نہایت ہی مشکل ہے شاید وہی شخص ان دونوں کی کیفیت سمجھ سکتا  
ہو گا جس نے یہ اصول قواعد بانہ ہے ہر جگہ سے ممکن نہیں تکمیل البحرین نے اکی شناخت کے قواعد  
نہایت ہی آسان کر دیے ہیں جنکوہ ہر ایک شخص باسانی سمجھ سکتا اور ان سے صحیح نتیجہ نکال سکتا ہے  
مکمل سے فرنگ نے ایک آہ ایجاد کیا ہے جسکے کھلائی پر لگانے سے نبض کے کو ایف صحیح طور پر سمجھ  
ہیں اور کیفیات ستورہ خود بخود کا غدر پر مرسم ہو جاتی ہیں یہی حالت قارورہ کی ہے یہ بھی آلات  
تکمیل لائبریری سے شناخت کیا جاتا ہے۔ یہ بیان ۱۴۹ صفحہ پر ختم کیا گیا ہے۔ اسکے بعد ہر  
مرض شروع ہوئے ہیں یہ بیان ۲۰۰ صفحہ پر ختم ہوا ہے اور اسی بیان پر اس حصہ کا خاتمہ ہے

تکمیل الحکمت لائبریری - لاہور - تحصیل اٹالی



قواعد و ان اخلاص کا حکم  
 یہاں ہوا سارا سار سے  
 اہتمام سے ہے یہیں میں الیحد  
 جہت سے اس کے عراض  
 بین تدریس جملہ مائتہ کم کیا  
 افعال الاوصاف - رستہ دو  
 وانگریزی طریق علاج تدریس  
 و معیہ طب برائے کل حکمت محمد  
 عطا صحت بجا کی

# مکمل حکمت

کی تحقیقات و باص  
 و معالی - مسند انگریزی  
 میگزینوں کے مضامین  
 تجزیے کے علاوہ اور بھی  
 مضامین برکت ہوں گے  
 ہر سالہ عام سے  
 روسا و سرکار سے  
 سرکاری کے مال و زر و زر  
 ممداری کے لئے

نمبر

مطبوعہ ۲۸ - گشت ۱۸۹۷ء

جلد ۴۸

## معمول احمدیہ

یہ من و راجی کی مکمل کتاب تین حصوں میں مقسم  
 پہلے حصہ میں اول و آخر کل بیان ہے جو جسم کے  
 کسی خاص حصہ کے ساتھ مخصوص ہیں ملکہ عام دن  
 پر ہو سکتی ہیں دوسرے اور تیسرے حصہ میں ہمارا  
 میں درجہ کا - عصا کے ساتھ جدا گانہ تعلق رکھتی ہیں  
 یہ اپنے ذہن میں ہی کتاب ہے اسے بہت بہتر ہو دیا  
 کہ حکمت سے عورت کے پاس من و راجی نہیں ڈاکٹر واکے  
 پاس نہ - راجی سٹیک مکمل ہے کا رہنما لاون ہی یہاں  
 کا رہے سکتا ہے بلکہ معمول احمدیہ کی مدت جہاں جہاں  
 عمل کر سکتے ہو گویا کہ اس میں انگریزی یوانی و دونوں طریقوں  
 سے عمل کیا گیا ہے اور ادبیات و سمجھات ہی و دلوں  
 طرح کے بیان کئے گئے ہیں اور یہ ڈاکٹروں اور یونیورسٹیوں  
 و دلوں کے لئے معیہ ہے چہاں چہ دونوں طریقوں کے معزز

ارکان سے اسکے معید ہونے کی تصدیق کی ہے جو  
 اسکے اخیر میں درج ہے نیت حصول عام حصہ دوم  
 حصہ سوم پر کل معہ حصول فائدہ خروار  
 المستنہ زمرہ احکما حکیم احمد علی بن جعفر

## مہمات

بہ علم عطا صحت میں ایک وسیع کتاب ہے ۱۱۶  
 صفحوں پر ختم ہوئی ہے - انگریزی و فارسی دونوں عطا صحت کا  
 مستقبل عالم ہے کہ یونانیوں نے اس کو عالم کا درجہ نہیں  
 دیا - حفظ صحت انگلستان بہت دوسراں حکمت ہے  
 میں انگریزی سے وہ سبیل اختیار کر لئے جو بہت درست و سلاک  
 ہی کا آمد تہناتی دور و دراز سفر کر کے اسے تجربہ سے  
 بیان کو وسعت دی ہیں یہ ہندوستان کا علم عطا  
 صحت ہے اور بالخصوص ہندو و مسلموں کے لئے معید  
 اسکے اخیر میں موسمی دبا لیاہ راض اور ہندو کا بھی ذکر ہے

۱ - ہر سالہ عام سے روسا و سرکار سے سرکاری کے مال و زر و زر ممداری کے لئے

## قرابا دین احمدیہ حصہ اول

اہل برپے قرن دوسرا میں جو کچھ اپنی فاسق خداداد طبع رسا سے عروج حاصل کیا ہے وہ ایک عالم کے واسطے  
حیثیت بخش ہے اور اس سے ہر قسم کی فائدہ اور نفع ہے اگر ہمارے ملک کے دوسرا ہی تو وہ کریم  
تو ممکن ہے کہ وہ بھی ایسی ہیادیات کو دیکھ لیا ہو کہ فائدہ دہائیں اس ملک کو ہی فائدہ پہنچائیں ملکی فائدہ  
اسی میں ہے کہ اپنے ہی ملک کی ادویات کو فروغ دیا جاوے اور گریسی طبع کے دوا ہمارے ملاد و قصات میں بہت  
بڑھ گیا ہے ٹیکل کالجوں میں ہر سال سیکڑوں طلبہ علم دلیوا حاصل کئے جاتے ہیں اس اور کا یہ نتیجہ ہے کہ کئی ہسپتال  
ہسٹنڈ و ہسٹنڈ سرجن ہسپتالوں اور قصبوں میں ایسا ایسا ملے کہ بہت سے اہل ملک کے ہی دوا دیتے ہیں ایک صرف  
انگریزی دوا کو مقرر کیا کرتے ہیں دوسرے انگریزی دواؤں سے نصرت کی کہتے ہیں اور ایسی ہیادیات سے کام لیتے ہیں  
ہمارے معالج طلبا ہی دوا دیتے ہیں انگریزی دواؤں سے محض نا آشنا ہیں دوسرے ایسی طبیعت والے گریسی دوا  
سے بالکل ناواقف ہیں گراں دولوں پر قول کا ہاں سلوک ملک کے ساتھ ہر امر انصافی ہے دولوں کو لازم ہے کہ  
ایک دوسرے کے طریق عمل سے واقفیت پیدا کریں اور ایسے نہیں ملک کی خدمت کے پورا پورا لائق رہائیں  
ما و صلا گریسی ادویات کی فراوانی کے گرانی قیمت کی شکایت بدستور رہتی ہے پس ایک اکثر کا یہ فرض  
نہیں ہے کہ ایک کم ہتھکڑی مریض کے روبرو ایسا نسخہ پیش کرے جس کی قیمت دتیں دیکھ رہے ہو اور ایسی فایو کی دوا  
بازار میں دو تین پیسہ کو مل سکتی ہو۔ اسی طرح وہ طبیعت کی خدمت گریسی کا فرض ادا نہیں کر سکتا جو انکھوں  
کی بیماری میں بن یک سلوسن جوڑ کر کھل اچھا ہر کی ہدایت کرے دولوں فریقوں کو دولوں قسم کی دواؤں سے  
کام لینا چاہیے یہ دولوں قسم کے طبیعتوں کے خیالات کو کوئی جانچ لیا ہے کہ وہ دولوں قسم کی ادویات استعمال  
میں لائے گئے خواہ تمہند ہیں مگر کسی موانع کے سبب اپنے مدعا پر کامیاب نہیں ہو سکتے ہیں اور موانع کی دفع  
کر کے لئے یہ کتاب لکھی ہے اس میں دوسرا ہی کے ایسے اصول بیان کئے ہیں کہ ایسی دوا بھی انگریزوں کے برابر  
دو تین فیاد کر سکتے ہیں ہر ایک دوا کا بلے عربی فارسی یا انگریزی لائش نام دیا ہے ہر اسکے مرکبات بتائے ہیں جو  
انگریزی دواؤں کی دہندی نسخے دے ہیں اسماء ادویات کو سوا کوئی انگریزی لفظ استعمال نہیں کیا۔ جو ہر  
اٹھانے کی ترکیب با تصویر دی ہے۔ قیمت معیہ محصول اور  
المستقر ربذہ الحکما علیکم احمد علیان مصنف۔ لاہور۔ متصل کو قوالی۔

اس حالت میں بطن رحم اپنی اصلی مقدار کے  
بجانب ہی کم ہو جاتا ہے اگر اس حالت میں  
اوسمیں بانی ہو چکا ہو تو مایہ ضرور  
محرم حصیۃ الرحم کے درجہ بانی تکمیل میں  
جلا جائیگا اور شکم میں بانی کے اجتماع سے  
عشائے آبدار کے اندر درم پیدا ہو جائے گا اور  
مرضہ مر جائیگی دوائے رفیق کے اور یہ بچا  
کے نقصان کا خطرہ اپنی دفعہ ہو چکا ہے اس  
سے حیاتیات کے ہے اگر ضرورت ہو  
تو اسکے عوص غلوہ یا تافہ یا عدیہ ادویہ  
سے تیار کیے مگر رحم میں کہیں ششہ بنت  
نابت مفید ہے۔ رنگ سلفاس گرین  
تو سے برابری کی ہوئی شب بانی اگر  
روغن کو کو سو گرین تینوں کو مخلوط کر کے  
کا مدی غلام میں جو بقدر مار بیک قلم اول  
کار تک نفقہ وسیع ہو گرم کر کے ہر دین اور  
دو کے بعد کا عند خول اور تار دین اور  
دو کے بعد کو جو قلم کی صورت میں لگی ہے  
مگر رحم میں کہیں ناکہ رحم میں حل ہو کر طوب  
رحم میں آمیزہ رہ جائے اور عشائے بلغمیہ رحم  
پر منتشر ہو کر مؤثر ہو تو عمل بگونا بگونا  
اگر بن نصف درم روغن کو کو بن ملکہ کر  
فتیلہ بنا دین اور مگر رحم میں کہیں

اگر سن سے مایہ ہو تو اصل کاشاک  
افہ جا کیدہ سنی سے مگر رحم کے اندر لیجا کر  
فوت نکال دین یا پارچہ کاسحت فتیلہ بنا کر  
کاشاک سلوسر میں بانی کاشاک کی مقدار  
ادہ ہو کر کر کے مگر رحم میں کہیں  
حال میں

### ورم رحم

اسکا مرکز میں مگر رحم میں کہیں  
یہ درم عشائے عضلی غلیظہ رحم سے شروع  
ہوتا ہے اور غشائے ملغیہ غشائے آبدار تک  
ہو جاتا ہے۔ کہیں حاصل غشائے عضلی میں  
محدود ہوتا ہے۔

### اسباب

اسکا سبب اکثر انسداد خون حیض بعد جبریل  
ہوتا ہے اس طرح کہ ایک عورت کو خون حیض  
جاری ہوا اور غلط و عصبانہ سردی لگنے یا کثرت  
مشقت یا کسی اور سبب سے ایک دو گنٹھ یا ایک  
دو درجہ جاری ہو کر بند ہو گیا اس حالت میں یہ مگر  
پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ اس حالت میں  
رحم میں خون کثرت آ جاتا ہے اور اوسکے خارج  
ہونے کے سبب یہ مگر پیدا ہو جاتا ہے۔ اور کہیں  
ورم غشائے بلغمیہ رحم سے ہی پیدا ہوتا ہے

و باتلب کبھی درم آرام نہ پاتی ہے اور کبھی  
زور کے ساتھ جماعت کرے کہ کبھی بند  
سے سقط سے جو خارجی ہو یہ درم پیدا  
ہو جاتا ہے کبھی اسکا یہ سبب ہی ہو آتے  
کہ دایہ اس کے اندام سے لطف کی مالش کر لی  
۔ کہ حمل ساوٹ ہو جاتا ہے اور یہ درم لاری  
ہو جاتا ہے

### علامات

رحم کی مقدار زیادہ ہو جاتی ہے نہ رحم پر  
درم محسوس ہوتا ہے اور نہ ماضی اس سے ہو  
کہ کھسک آتا ہے اگر خارج لطف پر رحم نہ  
مقابل دباؤ ڈالیں تو درد زیادہ محسوس ہوتا ہے  
اگر کثرت حمل کے سبب یرینیم دور جائیں  
من درو شدید مع صریان ہوتا ہے اور ناب  
کے پیچے شکم کبیر معلوم ہوتا ہے اور عائن  
کرمی سوزش زیادہ محسوس ہوتی ہے اور کثرت  
ہونے کی حالت میں رحم میں اذیت زیادہ  
ہوتی ہے لہذا مرہید ہر وقت یلنگ پڑی  
ہوتی ہے اور کبھی ایسے پالون اور کواونہائی ہر  
او یہ حالت سو وقت ہوتی ہے حکم درم  
عت سے آندار کے قریب ہونے جاتا ہے اور  
اکثر اوقات رحم میں کبیرت تسخیر بقبا ضعیف  
ہوتی ہے جیسے کہ وضع حمل کے وقت ہوتا

لاری ہے اس سال سے ۱۰۰ فی سیر کے اس  
ہیں کہ درم صحت پڑیں آتا کہ اس میں  
۱۰۰ اس سے صحت پڑیں ۱۰۰ گہ ۱۱  
۱۰۰ اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے  
یہ علائق میں اس سے اس سے اس سے اس سے  
نکستہ کے ساتھ اس سے اس سے اس سے اس سے  
حمیت اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے  
ہیں کہ درم صحت پڑیں آتا کہ اس میں  
لاری اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے  
معتات اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

### البحام

اسم صلیح ایام یہ ہے لایا تو علاج کرے  
سرت ہو جاتی ہے اور مہنت کے آثار  
یا عتاسے مانہ یہ عہد ہونے کا ہے اگر  
درم سے صحت ہی ہو جلتے تو درم میں  
صلامت سختی باقی رہتی ہے

### علاج

مرہید کو آرام سے یلک برہمین اور  
دور میں دو تین دفعہ آدہ آدہ گندہ تک آب  
گرم میں ٹہکا دیں اس سے بہت فائدہ  
ہے درم ہو جاتا ہے اور اس کیوں کہ ایک لک  
ہے جبکہ درم سے جرج کا اندرونی حال  
کیا جاتا ہے پرنج کے اندر لبوات داخل

آرگٹ کا رب رفیق (۱) بکولائٹن میں لکھ کر  
 آرگوئی لی کو سڈم کہتے ہیں  
 ترکیب ایک بوتل میں سوایا و آب مقطر  
 اہ ذہانی پائے اتیہ ڈال کر ہاویں اور کہتے ہیں  
 اور کچھ برصہ کے بعد اتیہ کو مہتا رلین زان بعد  
 صوف آرگٹ ایک طل دامل کر کے مقطر کریں  
 اور ٹنل کو دوبارہ دوسیر کہوتے ہوئے آب مقطر  
 میں برابر ۱۲ گھنٹہ تک ہلگو کر پھولیں اور دلو  
 ع قون کو ملا کر پانی کی بہانیاں برہد جتا  
 کریں کہ نو اونس رہا و سے اور سرد ہو سکے  
 بعد ایک طل تہر آب مقطر داخل کر کے برابر یک  
 گھنٹہ تک کہ چوڑیں اور پیچہ ہونے کے بعد  
 حیاں لہج اس سیال عوق کی سفیدار کل کیا  
 رطل ہوئی جائے۔

۱۲۱ آرگٹ کی نفت المہ میں نہایت  
 معید ہے نسخہ حبیب سلاٹ آف کنین  
 ایک ڈرام اکٹر اٹ آف ایکٹ ۲۰ گرین  
 دونوں کو ملا کر ۴ صوب بنائیں اور دہن میں پڑھ  
 ایک ایک جگہ لکھ کر ۱۰۰ گرم من سوج باہرین  
 رب آرگٹ ایک حصہ ۲۰ گرین میں ۱۰ حصہ ملا کر  
 قاسم ۱۰۰ فیرلیک کا و سے اور اوپر سے کاربا  
 آیل کا لیب کر دیا جائے تو درد اور علن اور سوس  
 کو دور آرام ہوتا ہے اور پانچ چہرہ درمیں قلم

آرام ہو جاتا ہے۔ یہ وہیہ ڈاکٹر سٹا صاحب  
 تحریر فرماتے ہیں کہ اگر لکھ جائے تو  
 رب آرگٹ اور تہا کر ۱۰۰ گھنٹہ تک  
 ملا کر دھنیا کا کو ۱۰۰ در کس طرح ہوا  
 لکھایا جاوے تو اس کا یہ ہوا ہے کہ اس کا  
 استعمال میں مقام محال ہے اس کے کہ  
 طلال کا ناصردی سے نسخہ طل آیت  
 مرہم ملاڈوا اور لینہ لائیں یہ کیا نسخہ  
 سب کے ملا کر سقم طحال بڑھا کر کریں  
 وغیرہ سیال خون کے اسرار میں اتنے  
 طور پر ہلگو سقہ ہاں کا اس میں ہے

**نسخہ زرقہ** ۱۰۰۰  
 آرگوٹین گلیسرین ۵ پونڈ آب مقطر ۵۰۰  
 سب کو ملا کر جلد سیہ یا مار دو برحت سنتیہ چکا  
 کریں اگر عرف کسی داسے نہ ہو تو ہاوند  
 رب رفیق آرگٹ ۱۰۰۰ پونڈ گھنٹہ کے بعد پانا خوا  
 تکیر کے بند کر کے میں کسیہ کا حکم کرتا ہے

**خوراک** ۱۰ سے ۲۰ ہون تاکہ قیمت فی اونس  
**مرکب دوم الفیوزن آف آرگٹ**  
 بکولائٹن میں الفیوزن آرگوئی لکھتے ہیں  
 ترکیب دو ڈرام آرگٹ ۱۰۰ گھنٹہ کو پانچ  
 کہوتے ہوئے آب قاسم ۱۰۰ کے برابر  
 نصف گھنٹہ تک بند کر کے میں پانچ

استعمال میں لائیں۔

**استعمال** دس سال کے وقت چار بار دراک  
اسد، لہو، گدھ کے حصے تین درہم  
نشتہ پو، پو، لہو، لہو، حیات اور مرز  
سوالین اسکی یکساں سے کامل فائدہ ہو  
ہے خوراک ایک سے دو انش تک  
ایک انش میں آٹھ ہوتا ہے  
**مرکب سوم** شکر آف آرگٹ  
اسکولان میں گدھ، آگ، گدھ، گدھ، گدھ  
تشریب ماح اور آف آرگٹ زیادہ لگائی جائے  
یہ دس سال میں داخل کرے زیادہ کرے  
تدبیرت میں لہو، لہو، لہو، لہو، لہو، لہو  
اور گدھ، لہو، لہو، لہو، لہو، لہو  
نہایت میں ڈال کر کھولی بخوریں اور دونوں کو  
تال کر کے استعمال میں لائیں

**خوراک** ۵ سے ۳ لونڈ تک جسکے فی اوٹس  
میں ۱۰۹ گرین آرگٹ ہو کر تلبے۔ وجہ مفال کے

لئے ایک ڈرامہ سے کہتے ہیں  
**مرکب چہارم** آرگوین (جو آرگٹ)  
اسکولان میں گدھ، گدھ، گدھ، گدھ، گدھ، گدھ  
آرگوین کے نام سے بھی مشہور ہے۔

تشریب چار اور تلبے تین آرگٹ کو آرگٹ

مثل شیرہ کی علیط القوام کرک سڑا میں لہو، لہو، لہو، لہو، لہو، لہو  
پارادس، سڑا، سڑا، سڑا، سڑا، سڑا، سڑا  
ہمو کر حیات لہو، لہو، لہو، لہو، لہو، لہو  
خاک میں

**استعمال** سر میں حاتمہ خال میں مقام ہاؤف  
یہ اسکی بچاوی کی جاتی ہے جس سے ایڈہ تو  
بیشہ ہوا تک مکرور درہم درہم  
ماہف مرص کو درہم سے زیادہ عائد ہوتی ہے  
بیاخوڈا کر آگیا رام صاحب یا  
تجربہ بیان کرتے ہیں کہ ایک مرص کی طحال  
بڑا کر مکرور تک پہنچ کر ہوا، لہو، لہو، لہو، لہو، لہو  
۴ سے ۶ ہوتا ہے اس مقلط کی آف  
مقام ہاؤف پر بچاوی کی لئی جبر سے طحال  
کو فائدہ ہوا مگر درہم سے ہوا سے بینہ لہو  
اور زخم طبعی شکل سے اچھا ہوا۔ من بعد خوف  
تکلیف کسی ہمار پر یہ عمل نہ کیا گیا

**نسخہ ذراقمہ** درہم یہ مرکب ہوا درہم تک نکلتا  
آف آرگوین کے نام سے مشہور ہے۔

ایک سو گرین آرگوین کو ۵ سو قطرہ عرق کافور  
میں حل کر کے ۳ سے ۶ ہوتا ہے بذریعہ ذراقمہ  
استعمال میں لائیں

## تکمیل الحسن

یہ خاکسار کی تصانیف جدیدہ ہیں جس سے امن و برکت مازن نامہ کی تمام بیماریاں بیاں کی گئی ہیں اور کئے معالجات ماننے ہیں اسکا نام خود دستہادت دیلہ ہے کہ ایسے ہی ماں کا وہی ہر سلسلہ درجہ ۱۴۰۱ میں ہے یعنی ہاں افعال انگریزی کے عربی نام دیے ہیں اور طریق علاج بھی اسی طرح بتا دیا ہے لیکن اگر یہ دیکھیں اور ہندی نسخے دیکھیں جو متنبوں قلم کے طہات بیتہ اسحاق کے لیے معید ہیں اسکا ہر اسرار منسلک ہے کہ کئے ہیں علامات واضح و متین علامات فاروقی بتا دی ہیں جسے تشخیص مرض میں پہلی ضروری ہے۔ اسکا ہر علاج بھی محض بتا دیا ہے۔ اسکا ہر علاج کلام حصہ بیاں کیا ہے کہ میں نے گلیات بیان کئے ہیں جسکا قلم کے بوی طہیٹ طہیٹ ہیں بن سکتا۔ مرض قارو کی تحت برتے در دیلہ ہے اگر اسکو در ہر مرض میں کر لیا تاکہ تو طبیعت تجویز کی غلطی سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ اس میں اعلیٰ درجہ کی جوئی یہ ہے کہ ایسی ہی ہو جائے۔ بیاں کی ہیں حکایہ اول سے نہیں دیکھا میں کیا کیا ہے تو ہر قسم محققہ کیا ہے بلکہ درجہ ۱۴۰۱ میں ہی حنفیہ حقیر بیماری تھی جو توجہ کے لائق نہ تھی ایسی بیماریوں کا علاج سیال ہوا ہے بلکہ یہاں ہے کہ میں ہوں محکوم یونانیوں نے ایک عضو سے مسو کیا ہے اور ڈاکٹر دن کے کسی دوسرے مسو۔ کہی ہماراں میں حکم یونانی مستقل مرض سمجھتے ہیں اور ڈاکٹر کسی دوسرے مرض کی علامت قرار دیتے ہیں۔ اسکا ہر کوما لشریح بیاں کیا ہے تشریح کے متعلق بہت سی سببیں ہیں جو یونانیوں کے نزدیک علم میں گذر ڈاکٹر و کوما بجز نہ مشاہدہ کے سوا مطلق قرار نہیں ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس کسی بیماریوں کے بیاں محل کی تعیین و تشخیص میں حاسبین کے بیاں میں اختلاف ہے ان سببوں کا ملل محاکمہ کیا گیا ہے اور یہ محاکمہ کثرت کے ساتھ طرہ ہو اسے یقین ہے فریقین کے مفسد مزاج تھا اس محاکمہ کو نظر استحضار ملا خطہ در خاکسار کی تحقیق تدریق کی داد دی گئی۔ اسکا انگریزی اصول و قواعد بیاں کئے ہیں انگریزی الفاظ استعمال ہیں کئے اگر ضرورت کوئی انگریزی لغت آگیا ہے تو اسکی تشریح کردی ہے بلکہ تخریر یا ایسا ہے کہ ڈاکٹر اسکو ڈاکٹر کی کتاب تصور کرتے ہیں اور یونانی اپنی حالت میں اسکا پہلا حصہ جبب جبکہ ہے وسعت بیان کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ یہ حصہ جبار و صحیح میں ختم ہوا ہے اور نقطہ دماغ کی بیماریاں دیکھ کر ہونی ہیں ختم میں محکوم

المتشرعہ اکملہ حکیم احمد علی خان مصنف۔ لاہور۔ مستقل کو تو ملی

## اردو پڑھنے والوں طبیبوں بیدون ڈاکٹروں کی مجبوری اور اسکی تدابیر

ای چاہتا ہے کہ اسے بیماری میں تو ڈاکٹر کو دیکھ دینی ہو اور طبالی حوشا مذکر کی بڑے جیسا سچا سی  
سے اکثر وہ خواہ طبعی کتابیں لیکر مطالعہ کرتے ہیں لیکن ڈاکٹری کتابوں میں جس لمحے جوڑے  
لاطینی انگریزی الفاظ اور امرت ساگر و علاج العربا سیدک و طبابت کی کتابوں میں ادویہ کے مراح اور امراض کے  
اظہار کا سہارا دیکھتے ہیں تو محسوس ہو جاتا ہے۔

آج کل ہمارے ملک کے بید و طبیب ڈاکٹری کتابوں کے بڑھنے کے نتائج  
ہیں لیکن عین مالوس ڈاکٹری اصطلاحات کو دیکھ کر گھبرائے ہیں۔

اکثر ڈاکٹر اس وقت مجبور ہوتے ہیں کہ انگریزی دواؤں کی مراد است کے سبب کسی دوا یا دہ آئے  
ایسی جگہ علاج کرنے کا موقع ملے جہاں انگریزی دواؤں موجود نہ ہوں یا مریض نہ ہی تعصب یا خیال  
ماظ کے سبب انگریزی دوا کو پسند نہ کرے یا جو جگہ فلسفے کے پیکل ہال میں نسخوں کی کراں فہرست ہے کا  
مستعمل ہو۔ پس ان دنوں کو رفع کرنے کے خیال سے چنانچہ **سید عیلام حسین** صاحب ڈاکٹر مستقی  
نے دوما فوقہ انبارہ میں محنت کر کے ڈاکٹری کی بیدوں کتابیں رسالے پرکے ایک کتاب عام فہم اردو  
زبان میں لکھی ہے جس کا نام **طیب الغریب** ہے۔ اس میں مختصر قواعد حفظ صحت تشریح و  
امعال الامصابہ علم ادویہ کلیات طب لکھکیتین سوتیرہ سیاریوں کا مجمل سیاں اور ہر علاج اول  
تدبیر و دوسری دویہ سکے لکھکے جو آسانی سے مضیات میں ہی مل جائیں امراض کا بیان و  
علاج ڈاکٹری اصول پر ہے مگر انگریزی الفاظ بالکل نہیں امید ہے کہ ڈاکٹر و طبیب و بید و  
خاص و عام اس سے ضرور فائدہ اٹھا سکیں گے اور ایسے وقت میں کہ ہمارے ملک کے  
تعلیم یافتہ صاحبوں کا خیال اپنے ملک کی دواؤں کی طرف مائل ہے اس کتاب کی  
طوفان ضرور توجہ کرینگے۔

قیمت اسکی ایک روپیہ۔ محصول چار آنے کتاب کے لیے کا پتہ یہ ہے  
سید محفوظ حسین دبیر دران طبیع گلزار صحت یوٹری ضلع گورکھا نود



چہ رسالہ ماہوار نکلتا ہے اسکے غرض  
 یہ ہے کہ (۱) حفظ و تقدیم کیسب  
 انزال الاعصاب سے صحت کی تریاکیں  
 عام کی لکھ کر عام صحت بہا کا  
 دفعیہ و محکمہ حفظان صحت پنجاب کی  
 تحقیقات درج و لکری ہی طریق علم

لاهور

حکمی میگوید بیون سنه که تحریر ہے ۴  
قدیم و جدید طب بر مدلل و محبت  
قیمت سالہ ہذا  
لا محصل ماہوار ششماہی سالانہ  
مع محصل سالہ  
رضا و دیگرے

12

مطبوعہ ۲۸ ستمبر ۱۸۹۶ء

9.

الطباع

رسالہ تکمیل الحکامہ بعض اصحاب کی خدمت میں ملبار و حوت پہنچایا جائے جس کو لکھا منظر ہنو ہفتہ کے اندر مطبعہ دین برنج خریدار متفق ہونگے جو صاحب اپنے نام رقم رسالہ بد اگر ان صاحب رسالہ رقم الدہا ہی سید میں تمام خط کتابت پر بلا تکلیف علیم علی خان ایڈیٹر و پبلشر ایس کے نام لایا ہو متصل کو نوالی کے تہہ پر کریں اور پندرہ روپیہ آؤ پچھتلیٹ ہوں تو آؤ آنٹی روپیہ یاد رہے جس تہہ ہجرت اشتہارات فی سطر فی صفحہ سے زیادہ شاعت کے لئے رعایت کی

مقبول احمدیہ

یہ ایک طبی کتاب ہے جو اجماع کے متعلق نہیں ہے جو نہیں ہے  
مندیوں کے لئے مستقل دسی کہ ہے اور نہ ہوں کے لئے عمدہ توار  
ڈاکٹر کی دیوالی دونوں طریقہ سے علاج تھا یا کسی اور ایک عضو  
کی تشریح و حال بیان کو میں علمائین اس عیاض میں کہ اب  
کم ہندو ہی یا سالی مرض کی تشخیص کر سکتا ہے ہر ایک مرض  
میں اپنے ہندو اگر نہ ہی خود سے میں ہر دیوالی دھندل جاتی  
ہے۔

تصویریں ہی دی گئی ہیں انگریزی الفاظ سے حتم کر کے  
اسکے مفید ہو کر ان کے گرد ان درشت طبعیوں نے  
کی ہے جو اسکے خیر میں روح و قیمت ملنے لگے بعد دوم

بسمه تعالی کل معسر محمول بر خیریدار  
المشترک بیده الاحکام حکیم احمد علیخان مصنف

اسرار المقصوف

علم تصوف میں یہ ایک نئے کتاب ہے جو کہ اردو میں پہلی  
ایسی کتاب تصنیف میں پہلی مرتبہ مسالہ خدیجی کو  
پروانوی ہوا ہے۔ ہر حصہ میں جو مسالہ سال  
کے بعد مریدان اسخ الافکار کو نصیب کیا کرتے

علوم متعارفہ شرعیہ کے بعد انصاف کے لئے ضروری ہو گیا  
 مدد کے بہایا اور ملت و مصل سے فرین کو کے لئے  
 محکومات کا خطا دیا اور کی شرافت اسی ہے  
 خال کو ہجائے اور اور کی توجہ کو لئے اور  
 رہنما عمل کے ہی علم ہے جس سے یہ

قرا بادین احمد حصہ اول

۶ میں نے اس مفرد کی مانند اور اس کے ساتھ اس کے لیے یہ طریقہ بتائے گئے اھل انگوں کے دوسرے  
 نہیں ایک انگریزی ادویہ - کیا کہتا - ۱۱ - مانی - میں نے اکثر دن اور ہفت روزہ کے درمیان میں  
 اور دانت سے - ہون تاکہ اس کے ساتھ ساتھ لڑوں کو فائدہ پہنچا سکوں مگر یہی اصحاب نے جو بہت  
 کتاب کی کہی ہے - نہ ساقی میں کہ دونوں اجتماع کی ادویہ مفردہ مرکبہ اور انکی سماعت کی ترکیب سے انکا ہی حال  
 کریں - اسکا طریق بیان یہ ہے پہلے فارسی دوا سازی کے ایسے اصول سیاں کہیں ہین کہ اگر انگریزی  
 اوزار موجود نہ ہوں تو ایک ہار دوا ہمارے اپنے ٹوٹے ہوئے ٹیکر و میں اسی ہی دوا بن کر رکھتا ہے جسے  
 انگہ - یہی ہین اسکے بعد ہر ایک دوا کو تیر تیر جڑ و تاجی اس میں چھینکے گئے ہیں کیا ہے کہ پہلے  
 ہار دوا ہے پھر عربی قابضہ پھر لڑتی اور لاشن نام ہے اسکے بعد اسکے ان عربی و اطینتی مرکبات  
 خاص و عام ہر ایک مرکب کی ذیل میں نامی گرامی اکثروں کے ذکر ہے مابعد بت مفید ہمارے سیر  
 تعمیر خانے دئے ہین - میں بعد اسی داکے یونانی و ہندی نسخے تحریر کئے ہین جنکو دوسری طبیب ہار  
 طریقہ سے تعمیر کرتے ہین اور انگریزی اصطلاحات کو اپنی زبان کے سیر العنم الفاظ میں تبدیل کر دیتے  
 اکثر دوائوں کے جوہر اڑانے کی ترکیبیں باقصیہ لکھی ہین اپنے عبرات کشندہ و غیرہ اور جسے دت کار آمد  
 شہادتہ طلسمات ہی دئے گئے ہین اخیر میں ایک ایسی نہرست دی ہے جس سے معلوم ہو سکتا ہو کہ کوئی دوا کس  
 سے تیار ہے مختصر ایک نامہ المشترکہ الکما کا جو احمد علی خان مصنف

## علاج

جب فقط خستہ سے لمبیہ کے اندر خراش ہو  
تو اسے کمیوں کم دھل کر کے دیکھیں کہ خراش اور  
درم خستہ سے لمبیہ میں ہے کہیں اس خراش  
کا زخم الیسا مارا گیا ہو کہ محسوس نہیں ہو  
لیکن جب کا شک فقرہ محلول آب و سکر  
اگرچہ کا شک فقرہ محلول آب و سکر  
سے ہینہ رنگت میں سفید رہتا ہے کیونکہ شک  
و زخم کے اندر ہے اسکی رنگت کو مارنے میں  
مگر محل زخم پر اسکی سفیدی باہر تر محسوس ہوتی  
ہے اس سے یقین ہو جاتا ہے کہ زخم سرد ہے  
اس حالت میں کا شک فقرہ محلول آب  
زخم پر طلا کرین تیز رنگ سفاس اور شہابی  
برایان برآہن ایک ایک اونس اور ٹامک ایک  
دوا ولس ایک سپر سادہ پانی میں حل کیے  
رکھ دیوڑین اور ہمیں سے بیس اونس پانی لیکر  
اسکیوں کم دھل کر کے بعد زخم میں دروہ  
زراقتہ محل زخم پر بوجائیں اگر اس دوا کے  
استعمال سے درمیں درمیں نامیدہ ظاہر ہو  
اور زخم کا درم باقی ہو تو آگے مذکور کے داخل  
کرنے کے بعد ایک دو چوٹیں لگا دین یا ایک  
شتر سے چوٹے ہوئے شگاف دیدین تاکہ  
قدرے خون خارج ہو کر درم برطرف ہو جا

اگر زخم عمیق ہو تو اس کا شک و سپر سپر  
اس سے زخم جلدی تاکہ اور شک ہو جا  
اور یہ عمل نہیں سے دل کر دیا کرین لیکن اس  
عمل سے زخم کے گرد سختی ضرورتی رحمانی جو  
اسکے لئے یہ تدبیر بہت مفید ہے کہ پلیدی  
آیوڈائیڈ ہلکے عیرہ کا شیا ب بنا کر زخم  
میں لکھیں اور اعدیہ جیدہ کملائین اور اڈ  
یا خضر غذا و مقوی مددہ متلا بیسیں و  
رد درجہ کمین و سنرال اسد کسی مع دوا  
متلا جفشین و دفس الزریرہ و سنکوناب  
سنارکے ساتھ ملا کر بلاتین تاکہ ہضم کو  
نقوت ہو اور عدل کے ہضم ہو جائے سے  
بدن میں خون جید پیدا ہو۔ اس حالت میں  
روغن مگرماہی بلانا بہت مفید ہے

## درم بیضتین

بیضتین زین کو انگریزی میں ادوری کہتے  
ہیں اور انکے درم کو اڈ و ارسس ہدی  
شاید اکثر دوسم ہو جو سن اور حاد۔ زمرن عام  
ہے خواہ انتہائی سے مہر میں پیدا ہو یا حاد  
زمرن بنجاسے۔ اور حاد قسم کا درم کتر یا  
جاتا ہے۔ اور یہ درم دو لون جانب آپ  
واحد میں کتر عارض ہو تاکہ اور بیضتین





در در کمر سے جھنجھتی تھی۔ پہلے اس کو تندرست کئے  
 ملاحظہ سے میکنڈیشیا رملقاس سلوشن  
 انٹیمونی اور پرومائیڈ کا سہل دیا گیا۔  
 اسکے بعد کنین کھلائی گئی مگر کنین ہتے  
 کے ساتھ دفع ہو گئی۔ لہذا پہلے اس نسخہ  
 کی گولیاں بنا کر کھلائیں نسخہ اکٹھ گریں  
 بلارڈو ماشتم حصہ گرین۔ مارفیا ہشتم حصہ  
 گرین۔ اکٹھ گریں اسے سائیس وکرس  
 اسی مقدار کی گولیاں تیں تیں گھنٹہ کے  
 بعد کھلائیں۔ جوتی دفعہ اسکے ساتھ دیگر کن  
 کنین کھلائی جو ہضم ہو گئی اور جسے کم ہو گیا  
 لیکن باوجود سہال کے جسے بدستور باقی  
 رہا۔ اسلئے محل درم پر آٹھ جو مکس لگائی گئیں  
 اس سے ہی خفت نہولی تو آب مطوح بہت  
 خفشاں کی تکید کرائی گئی اور ہر ایت کی گئی  
 کہ اسی کے آگے کا پولٹس تیں گھنٹہ کے بعد  
 لگائیں اور ایک گرین انیون اور ایک گرین  
 کنین کی گولی بنا کر کھلائی۔ اس سے درد میں  
 تخفیف ہو گئی لیکن اتفاقاً اس وقت خون  
 حوض جباری ہو گیا اور رحم خون سے متلی  
 ہو جانے کے باعث بار دیگر درم درد شدہ  
 ہو گیا۔ پھر ناچار اس طریق سے علاج کیا گیا کہ  
 ایک ایک روپیہ کے برابر دو ٹکڑے کپڑے کو

کا ٹکڑا اور سیرنگ لگا کر رملقاس بریڈیا اور ورنون  
 طرف محل خصیۃ الرحم بریاں کر دے اور  
 آٹھ گھنٹے لگے رہنے دے اور آٹھ گھنٹے پر  
 اسی عرض و طول کے دو بار ٹکڑے کیلے کے  
 پتے کے کا ٹکڑا عرض انچ سے میر کے اوپر  
 کر کے نل دم پر دو جا ساگادے۔ اس عمل  
 سے آٹھ بجوئی اوٹھ آئے۔ اسکے بعد آٹھ  
 قطع کر کے ادبہ مرہم مارفیا میں گرین  
 زخمون بر لگا دیا نسخہ مرہم مارفیا  
 مارفیا سو اس آٹھ گرین ایک اوٹس موم  
 روغن میں حل کر کے استعمال میں لائیں  
 اور یہ دوا اپنے کو دی نسخہ سردوٹاٹام  
 ۵ اگر گرین اکٹھ گریں کنین کا نصف گرین  
 آب کا فور ایک وٹس یہ ایک خوراک ہے  
 یہ نسخہ چار چار گھنٹہ کے بعد دیا گیا۔ اور  
 مرغ جوان کی گاڑی تیں قدر نیم پاؤتیں  
 گھنٹے کے بعد پلائی گئی اگر مرغ کی سنجی کسو  
 جسے استعمال کی ماسے تو ساگودانہ  
 شیر گاؤمین پکا کر دے سکتے ہیں اس عمل  
 سے چند روز میں صحت ہو گئی۔

قسم ثانی یعنی فرس۔ یہ کہی تہا ہی  
 فرس ہوتا ہے اور کہی ماسے فرس ہوتا ہے  
 اگر تہا ہی سے فرس ہو تو اسکے اکثر یہاں







ان دون حصہ خصیہ الہ سے جو اسکا قعر  
 حصہ کی جگہ کے نیچے آتا شوق ہو جاتا ہے  
 اور جلد خصیہ کے شوق ہو رہے کے بعد عشاء  
 بسم صیاد ہی ہی بتوتہ دیا جاتا ہے اور جسم  
 بھینا دی سے سفیدی دی خارج ہو کر  
 بریدہ نجسے فلونہیں بہا بہ رحم میں آتی  
 ہے اور مردورن کی منہ سے اجتماع سے رحم  
 تہل مستقر ہو جاتا ہے اور دورن کی منہ  
 کا اجتماع نہ تو رحم سے خارج ہو کر باہر نکال جاتا  
 ہے یہ تو اسکی طبعی حالت ہے لیکن کبھی  
 ہیہ بسم صیاد ہی خصیہ الرحم میں بڑا تو ہو جاتا  
 ہے کہ بھینا نہیں بلکہ رفتہ رفتہ اسکی مقدار  
 کبیر ہوتی جاتی ہے اور اسکی عانت ہر  
 برہنچائی ہے کہ نمنا نہ کبیر بہ کے برابر  
 ہو جاتا ہے اور تمام شکم میں بہ نسبت ہو کر دوسرے  
 خصیہ الرحم تک پہنچ جاتا ہے اسکو انگریزی  
 امین اوویرین سنسٹ کہتے ہیں یعنی  
 خریطہ خصیہ الرحم اور خریطہ اسلئے کہتے ہیں  
 کہ حب اس مرض میں ستر دیکر باہر نکالا جاتا  
 ہے تو یہ خصیہ الرحم مثل خریطہ کی اپنی رہ جاتا ہے  
 اور اس خریطہ صیاد ہی میں مثل سریش (وہیں)  
 کی گھاٹا باہر آتی ہے اور یہ مائیت لہج  
 کی ہے مونی بہ بیسے رہتیں مخروج بشر

یا کہ جس مخروج ہوتا ہے یا سریش مخروج  
 باہر یہ اور کسی مائیت مذکورہ میں انسان  
 کے سبب ہوتا ہے مثلاً مال دانت یا استخوان  
 ہائے استہتہ ہر اس جسم کے لئے  
 سے معلوم ہوتا ہے۔ یا اس مائیت میں  
 مادہ سمہ دھما لیکر جراثیم ہو گیا ہے اور  
 خلقت کا ان میں ولی بلکہ بعض خضر انداز  
 ہو گئے ہیں دیاتی اس مائیت میں  
 ہر مہرہ میں ان کو ہائے عمارت کو لا حتی بہر  
 ہوتا مگر سترہ ان مائیت میں اس مرض میں  
 مثلاً مونی مین او موالہ مائیت ہوا جو  
 تیس سے چالیس برس کی عمر میں ان اور  
 سترہ سال مال تو بہرہ دار کو یہ مرض  
 ہے اور اس مائیت کو جس بہ مشر ہو جاتا ہے  
 اس مرض میں مریضہ ہوتا میں علاج کی  
 طرف اوجہ میں کر لیا گیا کہ حال کرنا ہے  
 کہ عمارت کی اور کی مائیت کثرت پانی کے  
 سبب سے کہی یہ خیال ہوتا ہے کہ خوب  
 فریہ ہو لیتی ہے اور شہرہ دار عورت کو مائیت ہوتا  
 ہے کہ وہ حال ہو گئی ہے اور یہ گمان و شہ  
 نصین کے درجہ کہ بہرہ عمارت ہے جبکہ دروس  
 حیض بند ہو جاتا ہے کیونکہ کئی مہینات میں  
 دروس حیض بند ہی ہو جاتا ہے مگر تین چار



ہلاک ہو جاتی ہے۔

### علاج

اس مرض میں ادویہ سہلہ و مدرہ کے کچھ  
فائدہ نہیں ہوتا۔ لیکن اگر مرہضہ تدریکہ  
مرض میں طیب کی طرف رجوع کرے تو  
اللہ اسید ہو سکتی ہے کہ ایسی ادویات کے  
فائدہ ہو اور ترقی مرض تک جاوے جو او  
کو عروق میں جذب کر دینی بہن مسئلہ  
رسکپورہ آلوڈائیڈ ٹاسیم۔ کلورائیڈ آف  
ٹاسیم۔ مگر نئے الواقع دواؤں سے ہم مرض  
میں کچھ فائدہ ظہور میں نہیں آتا۔ ایس کے لئے  
مگر کہ استعمال ادویہ کے بعد بھی مرض ترقی کر رہا  
ہے تو دوا کا استعمال ترک کر کے مریض کو  
اوسکی حالت پر جو ردین کہ مرض ترقی  
کر جائے اور تمام شکم میں عام ہو جائے  
تنفس میں بے ستواری ظاہر ہو۔ اس حالت  
میں جلد شکم کو بقدر ضرورت تنگ کر دیکر  
ٹروکارکینیولا (انہوبہ لفر) شکم میں داخل  
کر کے بالی نکال دین اور حسب پانی خارج ہوتا  
تو انہوبہ کو دسپن نکالنے سے پہلے جلد شکم  
کو ہاتھ سے مضبوط کر لیں اور چٹیا رکھیں  
کہ خارجی ہو شکم کے اندر دھل ہونے پائے  
ورنہ دم غشا سے آبدار یا دہ شکم میں پیدا

تکلیف ہوتی ہے کبھی سسے مستقیم پر  
اوسکا دباؤ ہو چٹنے سے نبض تکم پیدا  
ہو جاتی ہے۔ کبھی ہٹانہ منفر ہو کر تھوڑا  
تھوڑا بول مار بار دفع کرتا ہے اور متانہ میں  
بول مضبوط کرنے کی طاقت سین رہتی  
کبھی حق متانہ اوسکے پیچے دھاتا ہے  
اسوجہ سے عسل لعل عارض ہو جاتا ہے  
اور نشانہ میں بول مجتمع ہو جاتا ہے۔

اس حالت میں دوسو ذی جمع ہوجاتے ہیں  
ایک زیادتی مقدار خصوصیتہ الرحم کی زیادتی  
مقدار مثلاً جہیں لال جمع ہو جاتا ہے  
اس صورت میں مرہضہ کو نفیس میں کمال  
ادیت ہوتی ہے۔ کبھی خصوصیتہ الرحم کی زیادتی  
سے گردہ پرداؤ ہو جاتا ہے جس سے گردہ بول کم  
ہو کر رہتا ہے۔ اور بول کے کم پیدا ہونے اور انہوبہ  
شریان کبیر و دریدہ عظیمہ جو بائون میں خون  
لائی اور اون سے لے جاتی ہے آمد و رفت  
خون کی بے ستواری ہوتی ہے اسوجہ سے دل  
سے آب کثیر جدا ہو کر غشا سے خانہ دار میں  
منبع ہو جاتا ہے اسوقت بدن لاغر ہو جاتا  
ہے اور غذا ہضم نہیں ہوتی میدہیں آتی  
اور رفتہ رفتہ کمزوری انتہا کو پہنچ جاتی ہے  
اگر مناسب تدبیر نہ کی جائے تو مرہضہ



حوتہ سے نکلا ششائے ماکہ رحمہ سارہ  
مرتد ہوتے ہیں اور نیز افشہ ابدار دنا  
و رحم و منیتہ الرحم و عاتے مستقیم و گیر  
ایطہ کے ساتھ عاوس سے متصل ہر  
جسپاں ہو کر ایک نائے ہوتا ہے ہوتے  
سے اسکی مقدار و صلاحت زیادہ ہوتی  
ہے اور نہ اس میں چسبیدگی کے سبب اس  
عصا سے مذکورہ مال کا کافل نبد ہوتا ہے

### اسباب

۱۔ کاسک اکثر ورم رحم ورم خصیتہ اترم  
اور ہر قاط محل بارہ فاکہ ہوتا ہے -  
۲۔ ہی مقوط محل بطور مرض و لاد طبعی  
کامل - احتباس حیف اور سبابہ م رحم  
جو ورم رحم میں مذکور ہو چکے ہیں اس  
کے اسباب مافع ہوتے ہیں

### علامات

اکتہ پہلے قشعر برہ اور رہ ہوتا ہے بعد  
نہ مالاق ہوتی ہے اور درد شکم بیدار  
ہوتا ہے اور یہ درد کبھی حقیف ہوتا ہے  
اور درد کم و ساقین ہی موجود ہوتا ہے  
جیسا کہ ورم رحم ورم خصیتہ الرحم میں ہوا  
کرتا ہے اور بول کبھی ہر شولہ می آتا ہے  
اس میں ہوتا ہے قبض ہی ہوتی ہے

اور یہ ماف شکم کی مقدار زیادہ ہوتی ہے  
اور ماف کے اوپر اعانہ ہو زیادہ ہوتی  
ہے اور ٹوکن سے ماف کے نیچے جسم  
کی آوا آتی ہے جسم پر ہوا کی آواز ہیکر  
اتی اکثر اہم میں میں متوجع ہی ہوتا  
ہے اور رقیقہ جت ایسی ہوتی ہے اور مالو  
شکم کی جانب سکیر سے رکھتی ہے اس  
ہیت سے اسکو رحت حاصل ہوتی ہے  
اور درد کبھ کم ہو جاتا ہے ملاحظہ کرنے  
سے فم رحم کے گرد اور دیوار سے فرج میں  
سختی معلوم ہوتی ہے اور دبانے سے  
اوس میں درد محسوس ہوتا ہے اور دبانے  
سے رحم متحرک نہیں ہوتا اور بر دبالاد  
میں یسا حرکت نہیں کرتا بلکہ اپنی عکہ  
بر قایم رہتا ہے کیونکہ اسکے رباط اس  
حالت میں کہنے ہوئے ہوتے ہیں کبھی  
جانب کے کہی موانع آتا ہے اور دوسری  
جانب کے حرکت نہیں کرتا۔

### علاج

مریضہ کو آرام سے بنگ پرٹائیں اور تمام  
عائہ بر تخم کتان کا یا تخم کتان و برگ  
عنب الثعلب سبز کا بولٹس باندھیں اور  
تسکین درد کے واسطے روڈو یا تین تین

گھنٹہ کے بعد انہیں خالص ایکسے دو گرین  
 ایک کھلا مین اور ہر مہینہ ایوں کے ہمراہ  
 ایک دو ارب کیلو بل ہی من اگر اس قدر  
 سے ۴۰ گھنٹہ میں غایدہ طائر ہو تو بولش  
 ار من اور حیمہ سے دس ایک جو نکس عا  
 برائے مین اور دو حوکلین غنق رحمہ بدرہ  
 ایوہم چان کریں۔ جب حوکلون کے  
 رحموان کا غول بد ہو جائے تو غانہ یہ  
 بولش نکائیں اور ایوں زلاد و ما کا فیس  
 بنا کر فہم رحمہ میں ایمن اگر قبض ہو جو اس  
 مرض میں ضرور ہوا کرتی ہے تو سہل  
 ہر از ندین بلکہ اسکے غوش دہ تیرنا ولس  
 و غن پیدا بخیر و غن کچھ لیکر حقہ کریں  
 اسی حالت میں تین چار ولس آب گرم کا  
 حقہ دینا ہی بایز ہے احتقان کے بعد کچھ  
 دیر تک دوا کو شکم کے اندر ضبط رکھیں تاکہ  
 سر از نرم ہو کر خارج ہو جائے اگر لول میں  
 سر شہ ہو تو قانائطیر سے نکال دیں اگر  
 او خال قانائطیر ممکن نہ تو گرم پانی میں  
 بٹھلا دیں تاکہ بول سہولت خارج ہو جا  
 اور جب مدت مرض کے عوارض ہر طرف  
 ہو جائیں تو آیو ڈائیٹیا سیم ہمراہ آب صعب  
 اندر رہے یا کسی اور بلخ دوا کے ہمراہ پلائیں

تاکہ مادہ حوکلون کو جو عروق سے خارج ہو کر  
 اعضا پر آئے عروق میں دایں ہجڑے  
 اس مرض میں عدا اسکت تھل تھیر شور یا سہ  
 اور اردن صم کی جہانی کھلا دیں مگر نہ اگر مال  
 نہ کولادیں تاکہ ہسٹڈی آئے۔ اور ایوں حیریت  
 ہی میں جو بار دما نفل ہوں مثلاً آب سرد  
 آستو خواب لیو سے کا یا سی سہ تریش اور  
 میرا دکی گئی ہو بلادین اور برس کے ٹارے  
 مرقہ کے منہ میں کہیں اس سے دوا فیکر  
 حاصل ہوئے ہیں ایک تو بیاس کو شکم  
 ہوتی ہے دوسرے برسٹہ میں لکھنے سے  
 قے و اتوع بند ہو جائے ہیں۔ زوال کلی مرض  
 کے بعد تدرستی کا علاج کر س

### احتباس طمث

اس مرض کو انگریزی میں آئینو ریا کہتے ہیں  
 یعنی حیض نہ آنا دہرماہ کا معدوم ہو جانا۔  
 ہر چند لفظ احتباس کا اطلاق عدم حیض و قلت  
 حیض دونوں پر ہو سکتا ہے لیکن بیان یہ  
 مراد ہے کہ حیض مطلق نہ آوے اور یہ تین  
 قسم ہے ایک یہ کہ مادہ حیض مطلقاً پیدا نہ  
 یعنی خون رحم و خصیتہ الرحم میں جمع ہی نہ ہو  
 دوسری یہ کہ خون رحم میں آوے اور منجمع ہی

لیکن باج نہ دینے سے خون رحم میں نہ آتا ہے  
مجمع بھی ہوا، رواج بھی ہوا اور حوض بنا  
کے موافق آگے بڑھ کر کسی سے پہلے سد نہ آتا  
ہر ایک قسم کی حالت حد اکانہ سے مراد  
قسم اول جس میں ابتدا سے کسی چیز آتی ہے  
بہت کم دیکھی جاتی ہے اور سرگامیہ  
کبھی یہ ہوتا ہے کہ عصارے سے مراد اس  
میں سے کوئی عضو ناقص ہو مثلاً رحم یا  
خصیتہ الرحم یا اندام نہانی جو دو اعضا  
مذکورہ شمار میں پورے ہوں لیکن اگر  
ہوں جیسے ایک دوسرے اعضا میں ہوں  
یا جانی نہ رہتا کہ ایک یا ایک  
یا تو نیا کوئی ایسی یا سر جو ہوتا ہے  
اسی طرح رحم یا خصیتہ الرحم یا اندام نہانی  
ہوں اور اسی کیفیت پر بہین حیاتیہ اشد  
مادر یا ایام طفلی میں تھے اور دوسرے اعضا  
کے ساتھ حد کمال کو نہ پہنچیں کہ  
اعضا پورے ابق اطلعی پر ہوں  
اور یا تو داسے در و در حیف نہیں

## قاعدہ حبرایان حریف

حبرایان حریف کا اثر یہ قاعدہ یہ ہے کہ  
سال سے ۱۴ سال کا عمر تک حصہ

ہو جاتا ہے لیکن یہی حصہ جاری ہو جاتا  
ہے اور کبھی تاخیر سے یہی اٹھارہ سال یا اس  
ہی زیادہ کر کر در در و در و در میں آتا ہے پس اگر  
در و در میں تاخیر ہو جائے تو اس کے قسم اول  
داخل ہو جائے بلکہ در و در کا منتظر رہنا  
چاہئے یہی حال دانتوں کا ہے کہ کسی جگہ  
باجوں میں ہینے نکل آتے ہیں کہیں سال دو سال  
کے بعد نکلتے ہیں۔ ماحکمہ تحریر سے ثابت ہوگا  
ہے کہ جس کو حیض آئے ہاں بار دار نہیں ہوتی  
قسم دوم جس میں اعضا سے مختلف عوارض میں خون  
آتا ہے اور مجمع بھی ہوتا ہے لیکن در و در میں  
کبھی کبھی دیکھی جاتی ہے اس کا سبب ایسی اندام  
اندام نہانی ہوتا ہے جیسے ماکہ امر ارض اندام نہانی  
میں لکھا جا چکا ہے کہ ایسی اندام نہانی ایسی  
پر کثرت و تکرار کے ایک قسم میں ہوتا ہے  
ہاں اس اندام کا سبب یہ ہوگا کہ خوراک  
بلغتہ اول مطرت سے زیادہ بہت زیادہ خواہ  
ہو کہ قسم دوم کا رحم اچھا ہوئے لیکن کم کا  
بند ہو گیا ہو جیسا کہ در و در سے اسقاط  
عمل کے زخم کا اسی طرح بند ہو جاتا لیکن  
کہ اس کے سبب عصارہ کمال پر بند  
قسم ثالث جس میں در و در سے ترسید  
بند ہو جائے اکثر دیکھی جاتی ہے اس کا سبب

ناشیر کیمیات لیسائیہ تلماعیط و شہ - پتہ ۷۷  
فرط سرور و فرحت و غور و غم و اندوہ ہوتا  
ہے۔ کیونکہ یہ امور دماغ پر مؤثر ہوئے ہیں  
اور قوت کو بدل دیتے ہیں۔ یہ بدل کو  
سرور و لگنا۔ تپ و ق۔ کمزوری و دلدادہ  
ہر قسم کی بیماری جس میں خون کم اور مدین صعب  
ہو جائے اس کا سبب ہو سکتا ہے۔ مرض  
البیوسن اور یا مین ہی جسمین سفیدہ ضیہ  
خون سے بول کے ہمراہ زیادہ دفع ہوتا رہ  
حیض بند ہو جاتا ہے اور اس حالت کا ریا  
شاید تپ و ق میں جبکہ مادہ دانہ دار  
خون میں گرتا ہے اور نیز مرض البیوسن اور یا  
مین جو رٹ صا حب کے مرض کے نام  
سے مشہور ہے کیا گیا ہے لیکن ان امراض  
اور ایسے ہی دوسرے امراض میں اندام خون  
سرخ ہوتا ہے یعنی پہلے کم ہوتا ہے اور  
پھر یہ کمی بتدریج الغدام کی طرف جمع کرنی  
ہے اور بعد دم جھپٹہ الرحم کے بھی یہ مرض  
ہو جاتا ہے۔ کبھی ماکرہ کو پہلی دفعہ حیض آتا ہے  
اور پھر حیضہ تک نہیں آتا۔ اسی طرح حیضہ ت  
کد حد ہو اپنے تئیں سے ہم تیر ہوتی ہے  
تو اسکے بعد ہی چند ماہ خون حیض نہیں  
آتا۔ ممکن ہے کہ پہلی صورت میں سبب فور

سفرم و حیا کے جو اغیات اعتدالیہ سے ہے  
حیض بند ہو گیا ہو۔ اور اس صورت میں  
نوب کے ساتھ ہو جائے اور جہاں کے سبب ہوتا  
مخصوصہ زمانہ کے متنازعہ ہی ہوئے کے سبب  
سیض بند ہو گیا ہو حالت حمل میں ہی اکثر  
حیض بند ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ تینوں امور  
سببِ اجل مرض میں ہیں اور اس میں علی  
مکی حاجت نہیں پڑتی۔

علامات

عمرہ علامت یہی ہے کہ حرمِ بایں حیض نہ  
ہو جاتا ہے دوسری کسی علامت کے  
بیان کرنے کی ضرورت نہیں

علاج

قسم اول قابل علاج ہنہین - قسم ثانی ہیں  
سبب دریافت کر کے اس کے رفع کرنے کی  
کوشش کریں۔ مثلاً اگر اندام ہمانی بند ہو  
ہو تو اس کے کھولنے میں وہی تدابیر عمل میں  
لاؤں جو اندام ہمانی کے امراض میں لکھی  
گئی رہیں۔ اگر فم رحم غمٹا سے بلغمیہ سے بند ہو گیا  
ہو تو دستریا پر دس گھنٹے کے بعد دوا  
کبچر یا کسی اور دوا غنٹ شیریں سے فیکلہ تر کر کے  
فم رحم میں رکھیں تاکہ زخم کے کٹاؤ سے باہم  
چسپان نہ ہو جائیں۔ اگر کسی زخم کے احباب ہو جائے



کے سبب ہم رحم مند ہو گیا ہو اور نشانِ رحم  
موجود ہو تو انہوں نے منقبتی سے اس کے کہول  
دین اور روزِ آلود فقیہ اور سمین کہہ دینا  
بھی بدیقتی ہو تو ان میں رحم و نصیحتہ الرحم  
موجود ہوئے ہیں لیکن ایدام ہمارے میں  
ہونا اس حالت میں جو کہ رحم و رح سے دور  
اور مصلحت سے مستقیم کے ساتھ متصل ہوتا  
ہے اس لئے مصلحت کے اندر سے انہوں  
مستقیم الکراد کے سر سے رحم کو کنارہ  
کے روغن آلود فقیہ اور سمین کہیں اور  
جانبیک کہ عورت حیض عاثر ہے کے لایا  
ہے ہاں یہ فقیہ اور سمین کہہ کرے لیکن  
یاد رکھنا چاہئے کہ یہ تدبیر صرف اخراج  
نہیں حیض کے واسطے مفید ہے مگر اس  
علاج سے عورت اکثر زندہ نہیں رہ سکتی  
قسم ثالث میں اگر دفتہ حیض نہ ہو و جاو  
اور عورت سمینہ و فربہ ہو تو مسہل دین اور  
مسہل اس قسم کا دین کہ خوں و صفرا کو بیکر  
سے پاک کرے اور رحم کو اخراج نہ دے  
مرد سے مثلاً بل یا میڈ راج و الیوڑ و بولڈ  
والیوڑ یا بلو بلات کو کہلا کر صبح کو گھیتیا  
سلعاس بانی میں حل کر کے پلائیں اور  
بہتر یہ ہے کہ یہ مسہل اس وقت دین جبکہ

جہاں حضرات کے ایدام متاثر ہو رہے ہوں اور  
مسہل سے فارغ ہوئے کے بعد گرم بانی  
س ہٹلا دین اور دمنس نہیں بارہیہ مصلحت  
کرین اور گرم بانی کا رافہ ہی کرین واضح  
ہو کہ قوتِ فربہ سے اعتباس حیض کمتر  
ہوتا ہے اور کمزوری سے زیادہ اور اگر کہ  
مختصر ہوتا ہے اگر دق والیوس پوریا  
کے سبب اعتباس ہو تو پہلے ان امرات  
کا علاج کر دین ان سے صحت ہو جائے  
تو حیض خود بخود جاری ہو جائے گا ان میں  
میں اعتباس حیض سے کچھ ضرر کا اندیشہ  
ہی نہیں کیونکہ جب اندام دار مادہ برجاتا ہے تو  
لنت الدم و نفس المادہ میں خون جو حیض  
کا مادہ ہے خارج ہو جاتا ہے اور الیوس  
پوریا میں سفیدہ بھضہ (الیوس) خوں  
سے نوان میں خارج ہوتا ہے جبکہ سبب  
حیض کی مقدار آفا نام کم ہوتی جاتی ہے  
اگر اس وقت اسے حیض کی تدبیر کی جائے  
تو جہاں حیض سے ضعف کثیر و مضرت  
راید پیدا ہو جائے اگر اعتباس حیض کمزوری  
سبب سے ہو تو مرکبات آہن و مسہل  
دین کی مسچرانی نصف سے ایک انش  
تک پلا دین ایضاً تاکہ سبب

البصا سب فی رائی البوڈاڈ پلاوین اسے  
 میں ہیرا کیسے ہست سفید دہا ہے اسے  
 کے ہمراہ مدرات حیض ہی دین بتا کر غص  
 یہ مینہ جیکو آبل روز سری کہتے ہیں وہ قطرہ  
 یا اولیم روٹا دودھ قطرہ پلانیں یا اولیم سادیا  
 دیتے پانچ سہرا اسپرٹ ٹائیکل سہر  
 ایک ڈرام سے دو ڈرام تک داری سے واسطی  
 دیں اور اسپرٹ جولی پینہ ایک سے دو ڈرام  
 ایک یا ٹینچہ ارگٹ ۲۰ قطرہ سے پندرہ تک  
 پلاوین اگر ارگٹ کو بطور حب یا سفوف کے  
 دیں تو اسکی مقدار ایک وکرین ہونی چاہیے  
 اور یہ یہ ہے کہ اگر ایک گریں سے دو گریں  
 تک ہمراہ اولیم روٹا یا اولیم سادیا ہمراہ صمغ  
 عربی محلول آب یا کلبہ میں ملا کر کوئی ہلکے  
 دین اگر احتیاس کے ہمراہ دارخانیہ الحیم  
 (سہسٹیریا) ہی ہوں تو وہ ادویات ہمراہ دراز  
 ہفتاق الرحم کے لئے سفید ہوں مثلاً مرکبات  
 آہن سے دیار لیریں آہن دین پر  
 دین اگر اس مرض میں سہل کی صورت  
 تہہ ہے تو با سہل دین جس سے ایک  
 بار آب تہہ دہا ہے کیونکہ زیادتی سہل  
 موجب نفقہ کمزوری ہے۔ چونکہ مرصہ  
 صعیف ہوتی ہے اسلئے افدیہ جیدہ مثلاً

تیرہ۔ رزہ مضیع مع وحم حلیہ غیر مقویات  
 دین قرب ایام متعادہ حص میں کمزور اور  
 دہلی تلج مرصہ کو گرم بانی میں ٹہلا دیں۔

## خسز ورحض

انگریزی میں ڈس سٹوریا معنی حیض  
 کا وڈاری سے آنا کہتے ہیں اور شواری  
 مراد یہ ہے کہ روز سے پہلے درد ہوتا ہے  
 سہن خاص جاری ہوتا ہے اور یہ مرض  
 کس طرح میں ہے مگر مختلف صورتوں میں ہوتا  
 ہے۔ مانجھہ کسی کو اول درد سے اخیر وقت  
 تک درد کے ساتھ درد رہتا ہے اگر کسی کو  
 اوائل اور شروع درد میں درد ہوتا ہے  
 مگر کہ خدائی یا دلادت کے بعد برطرف ہوتا  
 ہے کسی کو ولادت یا ازدواج کے بعد درد  
 شروع ہوتا ہے۔ اگر یہ مقتضائے صحت ہے  
 ہے کہ درد حیض غیر درد کے ہاں درد بڑھے  
 کتر دیکھا جاتا ہے اور یہ عین قسم ہے  
 ایک یہ کہ ضعف واذیت احصاب کے سبب  
 سے ہوتا ہے جیسا کہ دوسرے احصاب میں درد  
 عصبی ہوا کرتا ہے اسکو لورا بجا کہتے ہیں  
 دوسری یہ کہ احصاب سے مختصہ نسوان کے  
 اور ام سے ہوتا ہے مثلاً ورم رحم ورم

جس پر اللہ رحم فرما۔ اے اچھے صاحب! اور یہ ہے اذیم غشا۔ سہل میری تم سے کہ

اعصاب

تجربہ وہ یہ کہ فساد درمیں ہو۔ اور  
ایک ایک اور صفت میں۔ اور  
بین ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
سزوں ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
ہیں فرما۔ اور اب تمہارا ہمارے ہمارے  
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

سحر اول اثر اچھا رہا۔ اور  
کو عارض ہوئے

اسباب

مردی خود قوت ہمارے ہمارے ہمارے  
ہوئے

علامات

درد سے دو تین روز پہلے درد شروع ہو گیا  
ہے اور محل درد رحم و صفا ہمارے ہمارے  
ممتد و محسوس ہوتا ہے اور اس کے علاوہ  
درد سردی ہوتا ہے اس کے بعد یہ درد  
ہوتا ہے اور چون خون خور خور ہوتا ہے  
طبیعت پاک و تندرست ہوتی جا رہی ہے  
اور درد کم ہوتا جا رہا ہے۔

ایضاً اس میں پہلے خون خارج ہو گیا

محسوس ہوا تھا اور ہمارے ہمارے ہمارے  
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

رزد رہا ہوا ہے اور ہمارے ہمارے ہمارے  
ایضاً کہ ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
کی کہ ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
میں ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
کہ ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
اختلاج شکم عسلی اور تشنج ظاہر ہونے ہیں  
اور علامات لائے لائے لائے لائے لائے  
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے

ہولی ہن

علاج

سوقت درد شروع ہو رہی ہے اور ہمارے ہمارے  
دو تین بار آدھ گمہ ٹنگ گرم پانی میں  
تھملا یا گرم کر کے کر دینے سے زیادہ ہوتا ہے  
گرم پانی میں اسے اچھو پھرتے۔ حاشا نقد  
ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے  
اس سے درد کو کمال لایہ ہوتا ہے اگر  
یوست خنک ہو وجود نہ ہو تو افہون ماص  
اگرین اور سوڈا کاربناٹ گرم پانی میں  
حل کر کے دینے سے ہمارے ہمارے ہمارے  
تنبیہ نیم باؤ یوست خنک ہمارے ہمارے

تنبیہ نیم باؤ یوست خنک ہمارے ہمارے

دوسری ناک آب بطبع کمال سکے ہیں۔  
 گرم پانی سے کالے کے بعد مرادہ کو رنگ  
 اوکسائیڈ اگر تین اکڑ لٹ بلاڈ و ماہہ گریڈ  
 روغن کو کو یا بی بی یار عن کچھ گد اختہ یز  
 ملا کر تیاف بہا کر ایدام نہانی سین کو آہن  
 اگر اس تیر سے فائدہ تام حاصل نہو تو  
 ٹنگہ کپڑے کشن انزکا یعنی ٹنگہ سرگ قریب ستر  
 قطرہ ہمارہ ایزٹ مائیکر ایتر جو مقدار  
 میں نیم ڈرام ایک ڈرام تک ہو ایک سے دو  
 اونس تک۔ آدہ پانی ملا کر بلا وین اگر  
 اس نسخہ میں دو ڈرام اسپرٹ چونی پر جو  
 ایک شرم کی تیر سے اضافہ کر سکے دین تو  
 کمال مانع ہے اگر یہ دوا بھی میسر نہو تو  
 افیوں خالص ایک دو گرین تھنا یا نیم اونس  
 سے ایک اونس تک جن شراب ملا کر بلا وین  
 البضیا ہسکی شراب نیم اونس سے ایک اونس تک  
 لیکر اسی قدر پانی ملا کر بلا وین اس سے فوراً  
 حیف حاری ہوتا ہے جو مرادہ تیر سے  
 عصب ہو اونس کو دہی سے دین جو تیر سے  
 سے پاک ہوں اور جو ابلے حیف محتس میں  
 کئے گئے ہیں ایضاً ایو تبا کاربناں گرین  
 ایک اونس آب نفوع پودینہ سیر میں حل  
 کر کے بلا مین نو عد نیگر اکڑ لٹ ہائی

سایمسن گرین اکڑ لٹ بلاڈ و مایم گرین  
 ہمارہ اکڑ لٹ مذتیں یا اکڑ لٹ اکڑ لٹ  
 آمیزا سے حب ہاویں درہی گولیان  
 و زانہ تیں یا کلا مین ایضاً اور کس  
 یعنی ہمارا صاف گرین آبل و س آب  
 نفوع پودینہ میں حل کر کے و زانہ تیں یا  
 یا وین نو عد بکس اولیم سا بننا ہمارہ  
 نوکیس یا صمغ عربی محلول آب امیر کر کے  
 حب سا کر کلا مین نو عد بیکر اکڑ لٹ  
 دو گرین نو ریکس کر کے سفوف ایرو  
 سیٹ ایک گون با ہم ملا کر جا کر گندہ  
 کے بعد بلا وین اس سے خون حیف حاری  
 ہوا کر صحت ہو جائیگی۔

قسم دوم۔ اسکے سبب کی تشخیص بہت  
 مشکل ہے کیونکہ قرب حیف کے وقت خون  
 کثیر جمیع اعضائے مخفہ نسوان میں جمع  
 ہوتا ہے اسوجہ سے یہ تشخیص کرنا دشوار  
 ہوتا ہے کہ درم دم میں ہے یا اوسکے غشاوی  
 لمعینہ میں یا خصیتہ الرحم میں یا غشائے آندہ  
 میں پس اسوقت ہر واحد کی علامات پر  
 خوب غور کر کے تشخیص کر س۔

### اسباب

اسکا سبب عام اعضائے مخفہ نسوان حصہ

درم رحم ہوتا ہے۔

### علامات

جب بیکہ و لم ادم نہانی میں داخل کر کے  
دیکھیں تو رحم میں زیادتی مقدار درم  
معلوم ہوتا ہے اگر انگلی سے دباو میں نو  
نم رحم پر درد محسوس ہوتا ہے اور نہ رحم  
کے گرداویں کے ٹھنڈوں کے علامات بزرگ  
محسوس ہوتا ہے اور نہ بن قفل یا باجانا  
ہے رحم میں زخم سواد کے واسطے تشخ  
التصاصی کی کیفیت باقی جاتی ہے اور اس  
قسم خاص میں درد محسوس ہے ایک معنہ تھیر  
درد پیدا ہوتا ہے اور اسے ہی اس کے پیر  
ہو رہا ہے اور نہ میں نہیں ہوتی ہے اور نہ  
دہنوع ہی ہوتا ہے اور میریہ ہایت تا ذکر  
ہوتی ہے اور کہ رحم اور حول ساقین کے  
مقام پر درد یا باجانا ہے اکثر اس کے ہم  
بواسیر ہی شدت کرتی ہے اس کے سوا  
حرج معدہ ہی ہوتا ہے درد میں کے بعد  
عوارص میں خنثہ ہوتی ہے لیکن رخ اس  
برابر میں آتا بلکہ پہلے تو اس کے آتے ہیں  
ہے ہر کیا رگی زیادہ مقدار میں آتا ہے۔  
اس وقت عتلا سے بلعیمہ رحم کے ٹکڑے ٹکڑے  
چھل چھل کرتے ہیں۔ حث غدا یا بدو

ہے تو رحم کے عتلا سے بلعیمہ سے سفید رطوبت  
زیادہ آتی ہے اور علامات رحم عتلا سے بلعیمہ  
رحم موجود ہوتی ہیں۔

### علاج

پہلے سبب دریافت کریں اور جس قسم کا درم  
ہو اور اس کا علاج کریں جیسا کہ سابق میں بیان  
کیا گیا ہے حاصل ازیت کے وقت نہ ہی تندر  
عمل میں لاء اس جو قسم اول میں شکم میں درد کے  
واسطے لکھی گئی ہیں لیکن اس قسم میں کوئی  
ایسا نسخہ نہ تھا کہ کریں جیسا کہ شراب  
حوی پر یا سپرٹائیکل تہر وغیرہ ہو کیونکہ  
اس قسم میں شراب بہت ہے بلکہ علاج  
دار قسم تطیق علق و سہل و دراز قسم  
میگنیشیا سلفاس وغیرہ کریں۔ جو نکاس  
قسم میں معا و مقعد میں اہمیت زیادہ ہوتی  
ہے اس لئے گرم باہی کا حقہ اس میں متافع  
ہے اس سے معا و رحم اور عتلا ہے  
اور ملیبا بائی آئیڈائیڈ کسٹرکٹ مملکت روغن  
کو کو میں تیافٹ نا کر قسم رحم پر کھنا  
از اس مفید ہے اگر درد و عتلا زیادہ ہو تو  
بلسانی آئیڈائیڈ اگر کسٹرکٹ مملکت  
۳ سے ۵ کریں نہ کہ کاشیاف و روغن کو کو  
یا جری محلول یا روغن کھجور یا کرکٹ

فتمین و ششمین جو فرما دو نفر حرم کے صاحب  
سے ہوا۔ یہ آئینہ میرزا اراد علی  
ہوئی تھی۔

اسباب

اسکا سبب فکاٹل چاہتا ہے خواہ ہمیں  
بایسا رکھنا چاہئے یا نیچے کی طرف ہٹا  
جائے۔ یا نہ سبب ہوتا ہے کہ ماف تو  
اپنی جگہ پر قائم و مستقیم ہوتی ہے مگر اسکا  
سندھ چوڑا ہوتا ہے۔

## علامات

معایتہ کرے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو کس طرف کو نکلا ہوا ہے اور اپنی اصل جگہ پیرا یا اسکا ٹنٹہ نہ صغیر ہے۔ نیز جب درخت حقیقہ وقت فریب ہوتا ہے اور نولن جمع ہوتا ہے تو اصل کمرہ عانہ میں دروید ہوتا ہے اور جب درخت ہر ہوا ہے تو خون قلیل آتا ہے اور جب تک درخت جاری رہتا ہے دروہی بہتو قائم رہتا ہے۔ یہاں پہلے ہوتا۔

علاج

جس وقت درد شروع ہو تو تسکین درد کے واسطے  
 وہی تدابیر عمل میں لادیں جو قسم اول پر  
 بیان کی گئی ہیں اور جب درد حصر نہ قطع ہو

124

لو رحمہ ایدی کہ بالہین اسکے برائیہ تو  
چہ بہ کو مٹوئی ہوئی ناف سے سیدھا  
ورنہ اگر پست کے واسطے ایک ذرا سلائی  
ہو تو ہم بہ ذلک لکھیں رحمہ کسے ہو بھارت

اس سالہ پہلے بار بار کہہ رہا تھا، اور یہاں  
 فائدہ نہ ہوا تو اب بارہوی کے سبب میرا  
 رحم کہتا اندر داخل رہتا تھا۔ اور قاعدہ  
 پر ایمانی کے سبب میرا رحم کہتا اندر نہیں  
 آ رہا ہے۔ رحم مستوی ہو جاتا ہے اس  
 جہل کے رحم میں داخل کرنے کے بعد اس  
 قاعدہ پر ایمانی آؤ ڈانڈ رہا کٹر لٹ جھگڑا  
 کیا تیا فبتا رہا کہ دین نامہ اسلامی داخل  
 کرنے کی آ رہا ہے۔ جو حد و شرم کا خوب  
 ہوتا ہے اس سے ایمانی ہو چکا ہے۔

ان دونوں غلوں کے بعد مرنے کو بلکہ  
برحیث ثا دین۔

ہر گاہ رحم کا تھنہ صغیر ہو اور یہ صغیر بھی  
اس حد تک و تلبے کہ او میں البین جو  
مشہور ہوئی ہے داخل نہیں ہو سکتی ،  
تو ایسا قتلہ ناکار کہیں جو خشکی کی حالت  
میں مارا گیا ہو اور ہیکر کر مونا ہو جا  
ایسا قتلہ تر استیج ٹیٹ ہے یہ سفنج  
کا سا ہوتا ہے اسکی ترکیب یہ ہے کہ

استفیع کا ایک ٹکڑا کاٹ کر پانی میں تر کرتے ہیں اور دوسرے جادوی پالو سے کا مار لپٹتے ہیں اور اسکے اوپر ریتی یا کا باد سے ہیں پھر اسکو سکھاتے ہیں خشک ہو سے کے بعد اسکی مقدار صغیر ہو جاتی ہے اس وقت اسکے سب بند ہیں کہوں کہ یہ ہیں اور یہ اس وقت سلامتی کی موت برپا رہ جاتی ہے اسکو آہستہ آہستہ رحم میں داخل کرتے ہیں پھر رحم کی رتوب سے منتفع ہو کر کبیر بچھو جاتا ہے اور اسکی موٹائی سے فم رحم ہی کبیر وسیع ہو جاتا ہے سمندر کے کنارے ایک درخت ہوتا ہے جسکو انگریز میں سی ٹانگٹول کہتے ہیں اسکا خاصہ یہ ہے کہ خشک ہو کر بھجک جاتا ہے اور تر ہونے پر کبیر و ضخیم ہو جاتا ہے اسکی لکڑی ہی تو وسیع فم رحم میں کامل اعانت دیتی ہے۔ ہندوستان میں ہی ایک درخت ہے جسکی شاخ دھوپ سے ریور بنا کر کالون میں پہنچتی ہیں اسکا جادو ہی یہی ہے کہ خشک ہو کر بھجک جاتا ہے اور نری کی حالت میں کبیر و ضخیم ہو جاتا ہے اگر اسکا قتلہ بنا کر رکھا جاوے تو وسیع دان رحم میں ہوتا ہے کبھی دین

صغیر کبیر ہونے کے بعد یہ منضم ہو کر تنگ ہو جاتا ہے اسکا تارک یہ ہے کہ ڈاکٹر سس صاحب کے کشتہ حودہ اصل اسکی ام کے واسطے تجویز کیا گیا ہے وہیں رحم کو تنگ دس اور من بعد قلیلہ ردخل آکودا دسہیں رکھیں تاکہ زخم خشک ہو کر اند مال کامل ہو

## ادویات و نسخجات

مقول از فرابادین احمد حصہ دوم

## آرنیکا رودٹ

(بھاری تنباکو)

اسکو لائن میں آری سی ریڈ کس کہتے ہیں اور اسکے پودے کا نام آرنیکا سن ٹانا ہے اور اسکی بیدارش جنوبی یورپ کے کوہستان میں ہوتی ہے جسکی گرو دار خرب کو خشک کے دوا کے طور پر استعمال کرتے ہیں شناخت جڑ کی شاخیں ایک سے دو یا تک طویل اور تین لائن ہوتی ٹیڑھی ہوتی ہے۔ بتوں کے جڑ جانے سے اسکی سٹل کمزوری دکھائی دیتی ہے اور زہرین مائیں میں جب لمبے تیلے ریشے سوت کے طور پر لگے ہوتے ہیں دالیقہ میں خد سے تلخ چیرا فلفل گرد کی طرح

ہو تلہ ہے اور اسپین قیہ کی بویائی مانی ہے  
اجتر الطیف و غن تلح ال اورانی لمانو  
قواید نک مقدار میں خدر مصرع بحر ک در  
معوق ہے اور زیادہ قدائین سقوی در سہل  
قاید و پنج مفرع اور معطر ہے سیرونی استعمال  
میں سہلکن اوجاع اور معصع مسام ہے اور بہت  
زیادہ مقدار میں زہر قائل ہے

**استعمال** مرض فایج اور شہون کے امر اس  
میں اسکے کہ لائے سے از بس فایدہ ہوتا ہے  
بچت اور تب محرقہ میں ہی مفید ہے در دہر  
اصصالی کچلے ہوئے مقام سوج اور وجع مفال  
منس کے در دہر اسکا شکر لگانے سے دورا  
نمایاں فایدہ ہوتا ہے اگر تیل ملا کر لاش کھا  
تو زیادہ تر مفید ہے نسخہ مالش شہر آریکا  
ایک اونس پانی ۱۹ اونس دونوں کو ملا کر مقام  
ماؤف کو اس سے تر کر کہیں اس سے ضرب کا

سپاہ داغ بھی دور ہو جاتا ہے  
خوراک سے اگرین تک نسخہ شکر آریکا  
جسکو لائن میں ٹنگو آریکا کہتے ہیں ترکیب  
ایک ادس پنج آریکا کو ڈانی پاء شرا تبط  
میں ہلکے کر مثل ٹنگو آریکا کی تیار کریں  
استعمال اگر اس میں پانی ملا کر کچلے ہوئے  
مقام کو کچھ عرصہ تک تر کر کہا جاوے تو از بس

فایدہ ہو تلہ ہے خوراک ایک سے دو ڈرام  
آلو بخارا

اسکو انگریزی میں بیرون لائن میں بروم  
اور عربی میں اُحاص کہتے ہیں اسکے دخت  
کو برومسن رسٹیکا کہتے ہیں کامل اور سیال  
میں مکث پیدا ہوتا ہے کو سحار میں سہل  
معد ہوتا ہے اسید و ص سے بجا راگی جانب سہل  
ہے۔ جتولی یورب میں مکثت لویا جاتا ہے  
حکاکتک کیا ہوا ہل دوا کے طور پر استعمال  
کیا جاتا ہے۔

**شناخت** تیل کی شکل مصدوی ایک ساج  
ملویل دعلیں ریشک سیاہی پائل ہوتا ہے  
دایقہ میں سیرس ترستی پائل یا کھٹ مٹھا۔  
اجتر اشکر می لک ایسٹ صمغ اور یکٹین  
قواید ملیدین سہل صمغ۔ مزلق۔ دافع صمغ  
حار۔ مطفی حدت حرارت دافع قی صنفادی  
ادر مانع عطش معطر ہے

**استعمال** عیسانہ کے طور پر بخار صمغ  
سرسام اور صمغ حار میں دینا زیادہ تر مفید  
نسخہ عیسانہ آلو بخارا۔ عمام لائیتی  
ہر باب عدد سپتان اعداد گل سفتہ  
گل نیلو فرکاسنی یکوفتہ گل سنج خشک ہریکا  
ہا ماشہ تر سندی ۳۳ تولہ سب کو ڈیرہ پانی میں



حسب دستور ہنگو کر کچھ عرصہ کے بعد دستمال  
کر کے بلائیں۔ اگر تلمین طبع مطلوب ہو تو  
اسی فیسانہ میں شیر شربت حل کر کے پین  
شربت آلو بخارا میں گل سرخ کا سنی  
گل نیلو فریک ۳۲ تولہ گل ہفتہ شاہترہ تخم  
خیارین ہریک ۲۲ تولہ سیستان ۴۰ عدد  
اصل السوس کا دزبان ہریک یکتولہ۔

غائب لاتی ۳۰ عدد آلو بخارا ۲۰ عدد۔  
تر بندہ ۹ تولہ سب ایک سیر عرق گلاب  
رات پھر ہنگو کر مین اور برگ سنایا کوفتہ  
۳۲ تولہ پوٹلی ماند کر مین الدین اور غلے صبح  
قد سے جوش دیکر صاف کرین بعد از ان پھین

اور قد سفید بالمناصفہ سمور ان دوہ  
داخل کر کے دوبارہ صاف کرین اور پھین  
انچ پر قوام شربت کرین۔ ران بعد قویا  
۹ ماشہ عرق گلاب مین حل کر کے دھل  
شربت کرین اور اگر سے اتار کر صبح شام  
بعد دو تولہ بیا دین دیکر نفیج محرب  
جس سے بخار محرقہ اور شدت تشنگی کو از بین  
فائدہ ہوتا ہے اور میرا مرض دسوی کو از  
سفید ہے نسخہ غایت لاتی آلو بخارا ہریک  
اعدد گل نیلو فریک ۳۲ سنی یک کوفتہ ہریک ۱۲  
سب کے عرق نیلو فریک بانی مین ہنگو دین

اور کچھ عرصہ کے بعد صاف کرین۔ بعد از  
تخم خیارین مغرکہ و تخم کاہو ہریک ۱۲ ماشہ  
سب کو آب دگر میں رگڑ کر شیرہ کالین اور  
شربت بیلوفر سے شرب کر کے چند مرتبہ بلا لیں  
تا تیر میں حکم اکسیر کا کرتا ہے دیگر معجون  
آلو بخارا احس سے تصفیہ حوں و تشنگی  
صفرا ہر اس فائدہ ہوتا ہے نسخہ غاب  
ولایتی آلو بخارا ہریک ۳۰ عدد و تر بندہ ۲۰ تولہ  
شاہترہ سر ہیک ہریک دو تولہ جراتہ بلبلہ  
آمدہ اصل السوس زرشک ہریک یکتولہ سب  
کورات ہربانی مین ہنگو کر مین اور غلے صبح  
صاف کر کے نصف سہر نبات سفید ڈالکر  
قوام معجون تیار کرین بعد از ان طباشیر لاجھی  
ہریک یکتولہ کاہو دیرہ تولہ حشاش چوبلی  
ہریک دو تولہ سر کشند ۳۲ تولہ سب کو ہریک  
کر کے داخل کرین اور بخوبی آمیز کر کے آگ سے  
نیچے اتار کر استعمال مین لاوین حوراک  
ایک تولہ صبح ایک تولہ شام۔ تی اور غلیان  
کو ہی اس سے فائدہ ہوتا ہے

شربت تشنگی مین آلو بخارا کو سنہ مین رکنا  
بیاس کو فرد کرتا ہے مضرات اسکے زیادہ  
استعمال سے صبح شکم اور جتین کا احتمال ہے اور  
سرخہ بھی ہو جاتا ہے مصلح نبات کو زہر۔

کشتہ اور تہہ سے اسکی اصلاح آسانی ہے  
سجھوں سنا میں آلو سجاد داخل کیا جاتا ہے  
حسن سے سنکی اصلاح ہو جاتی ہے۔ انکے  
کہاں سے بچپن قلع میں میرا  
خوراک ہادانہ سے دوا دلشہار

## آئیس لینڈ ماس

مستم کا ہی سے ہے جسکو لاش میں سٹریا  
کہتے ہیں یہ ایک قسم کی ماس ہے جسکو  
دوا کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے اکثر اویس  
کے شمال میں پیدا ہوتی ہے

شناخت پتے کے طور پر گوشہ دار بلداگری  
کی مانند سخت ہوتا ہے رنگت میں اوپر کی  
جانب سے سفید خالی بایل اور نیچے سے پیسے  
رنگ کی ہوتی ہے جسپر چوٹے چوٹے سفید  
نقطے پائے جاتے ہیں۔ دایقہ میں تلخ۔  
اور لعابدار ہوتا ہے حکا چوتامہ سرد ہوتا  
کے بعد فالودہ کی طرح جم جاتا ہے۔ اس میں  
مطلب بنین ہوتی

جسٹرائٹ سٹریکٹ لید۔ شکر کوہ  
قوا پر طے مقوی ہے

استعمال بھینٹھ اور مہل کے عشا  
بغنیہ میں جب سوزش ہوتی ہے تو اس کے

دیسے سے اکثر فارم ہاٹسبہ تنہا و مانتہ ہی  
بیجٹ اور سہا میں اور مرض سل میں  
اسکا مرنا، ایت مرع الی شیر سے  
لشخہ یا آئیس لینڈ ماس اور آریز  
ہر ایک دہائی تولہ کو سرد سردہ سے  
تاکہ سوخ رہے بعد ازان کتبہ سے دوا  
ڈبرہ جیٹا تک قد سفید کو ڈھائی تولہ کب  
لشخہ ات کیں سر حل کر کے دال ہر  
ای ہواک ۲۰ ام دھن بار دھنہ زیر  
اس دایہ سے زکام مرس اور دیکر  
امراس باغیہ میں جی فایہ کتیر دیتا ہے اور  
عدا کے طور پر ہی استعمال کیا جاتا ہے اسکی  
تھی کو جوں دیکر نکال دیتے ہیں مگر اس  
طریق سے اہوت بعد کا فایہ درج ہوتا  
ہے لشخہ خضیا نندہ اول ایک اولسن  
آئیس لینڈ ماس کو آب سرد سے دھو کر یاد ہر  
آب مقطرین برابر دس سٹ نک سرد  
س میں خوش دیکر کچھ عرصہ تک کہہ  
جوڑیں بعد ازان دست مال کر کے پانی  
جوڑیں اور استعمال میں لادیں  
خوراک خضیا نندہ ایک سے دوا اولسن  
تاک۔

مکتبہ میلہ المحجبین رضویہ

[illegible]



10/1/68

تاریخ و زمانه  
قیمت ساله دار  
نام آیدار  
سوار شده  
سمت چپ  
سمت راست  
رود  
ایجاد شده ایک ماه است  
لوزی

تجلی

مطبعة ۲۸۰۴ کتب ۱۸۹۶

14

21

براصری میں جو ہے اس لئے فرمایا کہ اس سے قہراً کیا گیا ہے  
اسے خدا نے اپنے انبیاء کو اور مسند طیبوں کو تصدیق کی  
تہ حوالہ کے چہرہ شمع کی قیمت مصلول ہے حصہ دوم  
حصہ دوم کا کل حصہ مصلول نہ ہو رہا ہے

اشترى به ملكها كايه محمد علي خان مصنف  
اسرار المصنف

سرتو وہ ہیں یہ اُن مستند کاتب کے آئینہ کار ہیں کہ ان کی تصنیف میں مولیٰ جو صبیح مسائل حروفی کا علم نصف  
یہ حادی ہر مہینہ ہر مہینہ میں جو صبیح مسائل حروفی کا علم نصف  
کے نام میں اس اشعار کو تعلق کیا کرتے ہیں یہی علم ہر جو  
علوم متعارفہ تہذیبیہ کے احاطہ کے لئے ضروری ہیں اس کے  
حالیہ بہایا اور سو کو تہذیب و الحکومت کا مطالعہ کی ضرورت  
اسی میں ہے اگر اسے فالق کو بیجا اور ایک توحید کو ایک اور  
کا نام نہ رکھ کر یہی علم ہے جس سے یہ علم حاصل  
حاصل ہونے ہیں اور اس کے تہذیب کے ہر علم  
سے قیمت حاصل ۱۳ حصہ دوم علم مسطورہ در غیر علم  
المشہورہ ۱۴ ہر ایک حکیم احمد علی خان مصنف علم المسطورہ

کے لکھ جانے سے پہلے یہ کتاب فرجیہ کے متعلق تین خصوصیتیں ہونے چاہئیں  
 پہلی یہ کہ اس کتاب کے لکھنے والے نے اس کتاب کے لکھنے سے پہلے خود کو  
 ذکر فرمایا ہو کہ میں نے اس کتاب کو لکھا ہے اور اس کے لکھنے میں  
 تیس سال کا عرصہ لگا ہے اور اس کے لکھنے میں میں نے  
 کمال کوشش کی ہے اور اس کے لکھنے میں میں نے  
 پہلے سے ذکر فرمایا ہو کہ میں نے اس کتاب کو لکھا ہے اور اس کے لکھنے میں  
 تیس سال کا عرصہ لگا ہے اور اس کے لکھنے میں میں نے  
 کمال کوشش کی ہے اور اس کے لکھنے میں میں نے

## مہرجیات

یہ ۱۶ م کی کتاب علم معطلان صحت میں ہے۔ اس میں ایک مہر اور دوسرے سفایہ ہیں۔ مقدار بول دے ہیں یا نہ  
 ہوئے اس سے معنی دیا ہے کہ اگر تحقیقی میں کچھ حکماء نے رب کی حقیقت سے اوڑھ لیا ہے تو اس سے متبرتن اور نہ  
 دراصل اس کے۔ سن ۱۲۷۱ ہجری الی اللہ ہی سوائے اس سے ثابت کیا ہے کہ یہ کو یہ صحت بہرہ اور علم معطل  
 کی تحقیق ضروری ہے نہ مینا تیز ۱۶ جولائی کو اس میں کل مسائل ان شمار کے ساتھ درج کر دیے ہیں۔ ہمارے ہی میں  
 یہاں تک کہ کچھ اور سو تیر ہی اسانی سے جہہ کرتی ہیں مہرجیات بہ و سانیوں کی حاکمیت سطلو سے اور ان کی صحت  
 قائم کرنے کے لئے کہ اس کے جو میں بھی کیا ہی میں جو اسکے مام ہاں علامات ہشرح یاں یہ ہیں نام ہر ہر ہر  
 ایک عمر طبع کا کام دیتا ہے۔ اسکا مطالعہ ایسا کہ تھیں کے لئے سڑی جو اس سے علم حفظ صحت حاصل ہوتا ہے جس  
 انسان کی زندگی میں آسائیس سے لے ہوئی ہو۔ اس کا ایک نعمت ہے۔ سترقہ ہے اگر یہ نہیں تو کچھ ہی میں پس لایم  
 ہے کہ تم مہرجیات کی قدر کرو۔ بہترین شراحت کی بہت کرنی قیمت یہ محصول دسہ حیدر

## المشتقر زبدۃ الحکما حکیم احمد علی خان مستف

### قرابادین احمدیہ حصہ اول

اس میں ادوات معذہ کی ساخت اور ان کو ماہر ترکیب کے طے تھے لگنے بہن آکل لوگوں کے دوسرے میں ایک لگے  
 ادویات کو لید کرنا جو دوسرے لوبالی کو۔ پس اکثر دوا طبعیہ و کافور سے ہے کہ دواون شہم کی ادویہ ماہر ہوں کہ مختلف  
 حیالات کے لوگوں کو فائدہ پہنچا سکیں۔ طبیب کے ہر دور و درق ہی اس کی مر کے حوالاں میں لگے ہوئے ہے۔ دوسرے میں کہ ادویہ فزون  
 تر مالوں سے قیمت پیدا کرے کے سامان میں ہر مہر کی درجہ است پر یہ کتاب لکھی گئی ہے جو تالیف میں کہ  
 دواون شہم کی ادویہ فزودہ و مرکہ اور دوا کی ساخت کی ترکیب آکا ہی حاصل کر لیں اسکا طرز بیان یہ ہے کہ پہلے فارسی  
 دوا سازی کے ایسے اصول بیان کیے ہیں کہ اگر انگریزی دار موجود ہوں تو یہی ایک بہ دوا ساز اپنے لئے اپنے ٹھکانے  
 میں ایسی دوا تیار کر سکتا ہے جیسی انگریزی ہیں۔ اسکے بعد ہر ایک دوا کو ترکیب حروف تہجی اس کے ساتھ بیان کیا ہے  
 پہلے ہندی نام دیا ہے پھر عربی فارسی انگریزی اور لائن نام ہے۔ اسکے بعد اسکے انگریزی لاطینی کلمات بتائے  
 ہیں اور ہر ایک کے ذیل میں نامی گرامی ڈاکٹر کے باجماعت مفید اور ہایت میں تاثیر شہدے ہیں پس یہ  
 اسی دوا کے ہندی لوبالی نسخے لکھے ہیں جو کوئی طبی علم سلہ تحقیقہ صدر سے تعبیر کرتے ہیں انکا نری مصلحات  
 کو اپنی زبان کے سیرج الفہم الفاظ میں تبدیل کر دیا ہے اکثر دواؤں کے جو ہر اثرات کی ترکیبیں یا تصویر لکھی ہیں  
 مہرجیات کہ تھو وغیرہ اور حسب ضرورت کا آمد شہادت طلب ہے یہی درجے میں انگریزی فارسی و عربی سے معلوم  
 ہوئے کہ کون دوا کس مرض کے لئے مفید ہے قیمت مع محصول عابدہ تہر زبدۃ الحکما حکیم احمد علی خان مستف

## سلسلہ احباب

انگہ زری میں اسکو یونان پہنچا تو رسل  
 یعنی سلسلہ دوسری جگہ کہنے میں اس میں  
 کی یہ ایس کی یہ کیفیت ہے کہ حیس کا خون  
 مریان سے ماز کر غشا سے اندام میں  
 رحم اور رصیہ خصیہ الرحم و مجرے حصیہ الرحم  
 کے اوپر ہے رحم اور رصیہ حصیہ الرحم کے  
 دریاں اور نیز اس کے پیچھے اگر مجتمع ہوتا  
 ہے اس سے غشا سے مذکور میں رحم پیدا  
 پیدا ہو جاتا ہے اور اس رحم سے مادہ خون  
 لزوج خلک اور اس مجتمع خوں کے ارد گرد جمع  
 ہو کر حریطہ کی صورت بن جاتا ہے۔ اور خون  
 بیان دو طریق سے آتا ہے۔ ایک یہ کہ  
 خون حیس بعد جربان کے کسی سبب سے خور  
 وہ سبب یہ ہو کہ رحم رحم سے بد ہو جا  
 یا رحم میں تشنج ہو یا کوئی اور سبب ہو  
 بند ہو جائے اور مجرے حصیہ الرحم کی جانب  
 جاری نہ ہو بلکہ اس مجرے کا دمانہ نہ ہو غشا  
 اندام کی جاس کہلا رہتا ہے اسلئے اس غشا  
 میں گرا ہے۔ دوسرے یہ کہ سفیہ خصیہ  
 الرحم سے مجرے حصیہ الرحم میں وسیع کل  
 کے آنے کے وقت جو کہ سفیہ حصیہ الرحم

شق ہو جاتا ہے اسلئے سفاق کے وقت  
 اس سے خوں کثیر جاری عارج ہو کر غشا  
 آہرامین گرتا ہے  
 اسباب

اگر یہ مرض از سونت پیدا ہو جائے کہ خون  
 حیس جاری ہو کر کسی دماغ سے دفعہ بند  
 ہو جائے کہ کسی کمرے مقدار بنے کثرت  
 مستفید دنی سے ہی ہو جاتا ہے اور  
 مریضہ کی عمر ہی سہی میں پیدا ہوتی ہے  
 کیونکہ اکثر تیس اور چالیس سال کی عمر  
 کے درمیان یہ مرض حادث ہوتا ہے  
 علامات

ابتداء میں محل مریضہ حصیہ الرحم رحم میں  
 درد پیدا ہوتا ہے اور یہ درد جابجائی  
 کی حالت نہ کہ آتا ہے اور معامی سقیم  
 میں ہی ازبت پیدا ہو جاتی ہے اور  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کو با معام سقیم  
 میں کوئی چیز بھری ہوئی ہے اور نیز رحم  
 کے سامنے نشانہ میں درد محسوس ہوتا  
 ہے خصوصاً بول کرنے کے وقت اور سقا  
 نولون دماغی سفیر میں حرکت تشنجی  
 پیدا ہوتی ہے اور اس حرکت سے درد  
 شدید حادث ہوتا ہے اور یہ تشنج ہی پیدا

ہو جاتا ہے اور کسی ہیدہ ہوش سے بے وقوف  
ہوتا ہے اور کسی آپکی بھی لگ نہ پاتا ہے  
اشہائے طعام سا قسط چاہتا ہے کسی  
چیز سے کہ اس کو حق تعالیٰ تین تہا ہوتا کہ کج  
حرارت جمی ہی پیدا ہو جائے نہ ہو۔ اگر  
دایہ آرام ہائی میں اچلی ڈالکر دیکھتے ہیں  
تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اندام ہائی و  
رحم میں پیدا ہو گیا ہے کہ رانہ ہائی  
رستہ سلوہ مذکور کے دواؤں سے تنگ  
بند ہو جاتا ہے اسی طرح جب استحقاق  
میں اچلی ڈالکر دیکھا جاوے تو سلوہ ہوتی  
کا حجم و مقدار محسوس ہوتا ہے اور اسی  
مزاحمت کے سبب سے یا خانہ بدشوارسی آتا  
ہے اور مریضہ اپنے پانوں کو شکم کی جانب  
سکیڑے رکھتی ہے کیونکہ اس حیثیت سے  
عضلات شکم منحنی ہو جاتے ہیں اور  
دباؤ کا اثر جمیع عضلے عانہ و عصب پر جو  
بالوں میں آتا ہے کم ہو جاتا ہے پس شکم  
و فخذ دونوں کو آرام ملتا ہے  
ایضا نفس باعانت شکم کم لیا جاتا ہے  
کیونکہ اس میں بھی درد ہوتا ہے۔ اور یہ بیم  
اکثر ایک جانب میں ہوتا ہے اور کبھی  
دونوں جانب میں ہوتا ہے مگر یہ علامتیں

سودا کی علامتیں ہیں کہ حولہ و عسر  
کے ساتھ کریمہ ارضا سے مذکور میں جن  
زیادہ کریمہ ارضا کریمہ و عسرہ و عظیم ہوتا  
ہے جس سے ہوتا ہے کہ اس طاری ہو جاتی  
ہے اور کھانا پینے میں حالت کا ماہ ہوتا  
کہ دن کے حوالہ رات میں ضعف کثیر  
پیدا ہو جائے نہ ہو یا کہ سفید کے خیر  
بہاؤ ہے یہ رحم منشا سے آمار کے  
انوار قیسی پیدا ہو جاتے ہیں جس سے  
مریضہ ہلاک ہو جاتی ہے۔  
دیکھنا کہ اس مقام کی وجہ ضرورت ہے کہ  
خندہ آبدار ہو جائے اور جامع خون سے  
جو درم معدوہ سے ارد گرد سے درم پیدا  
ہو جائے اور اس درم سے خون لریج کر کر  
درم مصوبہ کے گرد خریطہ پیدا ہو جائے  
اور اس خریطہ میں عروق صفار پیدا ہوں  
اور ان عروق صفار کے ذریعہ سے خلیات  
عذب ہو کر دوران خون میں شامل ہوں  
اس صورت میں صحت حاصل ہو جاتی  
ہے۔  
دوسرا انجام یہ ہے کہ خون مذکور قدر  
عروق میں جذب ہو جاوے اور نفی  
رحیم خبا دے اور بہرہ رحیم کبھی بھر



حصبۃ الرحم کے رستے رحم میں آتی ہے اور  
اوس سے خارج ہو جاتی ہے اور کبھی بدنام  
کی دیوار میں دل پیدا کر کے خارج ہو جاتی ہے  
اور کبھی دیوار سے مستقیم بین دل پیدا  
کر کے اوس سے اہمال کے ساتھ خارج  
ہو جاتی ہے۔

### علاج

مرصیہ کو بلینگ براس ہنیت سے لٹائیں  
کہ اسکو آرام معلوم ہو اور کسی قسم کی  
حرکت نہ کرنے دیں۔ ہیر دیکھیں کہ اگر خون  
ہنسوز گر رہا ہے اور مرص کا آغا رہے اور  
خون کا گرنا اس طرح معلوم ہوتا ہے کہ  
درم ہر آن بادلہ ہوتا رہتا ہے تو تیرید  
عضو کرین تاکہ خون کم کرے اور تیرید  
لئے پارچہ سر دپانی میں تر کر کے محل دم  
درم پر کہیں یا برف کا ٹکڑا کپڑے میں  
بسیٹ کر کہیں اور سنکیں درد کے واسطے  
انیول یا اوسکے مرکبات یا دوسرے محذرات  
مناسب حال دین اور جب تراویح خون  
رند ہو جاوے اور اس طرح معلوم ہوتی  
ہے کہ درم ایک حد خاص پر پھیر جاتا ہے  
تو آب گرم در دمن تارہ میں کی تکید کریں  
اور کیلول دودو گرین جو تہائی پانچ

گرین دیوان ملا کر چار چار گنٹھ کے بعد  
دین اگر مرصیہ صعیفہ لاغر ہو تو کیلول  
کے عوض کیلول دین تاکہ جوش دہیں  
پیدا ہو جاوے اسکے بعد آؤڈاڈیٹا کیم  
کسی تلح دول کے ہمراہ پلا دین۔ لیکن  
ہتر یہ ہے کہ کیلول دین کے بعد دین  
روز کوئی دو اندین اگر صعیفہ راہ ہو  
تو مطبوخ بارک دودو اوس دین روز  
پلا دین اسکے بعد آؤڈاڈیٹا کیم  
عشبہ کے ہمراہ پلا دین اور آؤڈاڈیٹا کی مقدار  
دو تیس گرین سے زیادہ نہ ہونی چاہئے۔  
اگر سیاب کہلے کے بعد ملافا صلد آؤڈاڈیٹا  
دینگے تو جوش دہیں بارہ ہو جاوے گا۔  
در دودو دیگر عوارض کے رفع ہونے کے بعد  
منرال اسید ہمراہ کہیں پلا دیں۔ اگر نشی  
بدستوار ہی آتا ہو تو کبھی کبھی رطوبت کا تھپ  
داخل کر کے کمال دیا کرین اگر ماحانے  
آنے میں دقت ہو تو سادہ گرم پانی یا  
اوسین روعض پیدا انجیر ملا کر دے گا۔  
کیونکہ اسہل کے علاج میں شرط یہ کہ نہیں  
پانچ سے حرکت نہ کرے اسلئے ضروری  
ہے کہ اخراج نول برابر کے واسطے بخور  
اعانت کی جائے۔

ایک صاحب دِل رازِ ماییت فتنے  
دستواری سے آگے نو مرصعہ کو ہمت کی سر  
کہ خود بول نہ رازِ خارج کرنے کا قصد نہ کری  
بلکہ قاتلِ طایفہ حقہ سے دیرِ دلون کے  
خارج کیسے کا انتظار کریں اور عداوتِ  
اطیقتِ رنوع دیں جو موی بہ متلاً  
سورما سے نم سے یا آبِ بخنی درودہ  
بانیِ ملا کر توڑ ہو رانی ہر سہ پلان  
حصولِ صحت سے بعد جب حصین ملی رہا  
زمانہ مرتب آوے بوسہ مجھ دستِ مرض کہ  
باہر در دہم کریں تاکہ ہندو ادھ دیکھ  
سے مرض دہارہ عود کرے۔

تبصرہ - واضح ہو کہ بہ مرضِ دل امراض  
میں سے ہے جو حکم سے متاخرین انگشت  
لے بہت تھوڑے عرصہ سے اپنی تحقیقات  
سے دریافت کئے ہیں اسلئے کتبِ طبیبہ عربہ  
کا قلمیہ انگریزی اس مرض کے بیان سے  
غالی ہیں بہ مرضِ انور و لون کا مائت  
اسے بہ اسکی حقیقت دریافت ہو  
کی دوسرے غیر نہیں ہو سکتی تھی اور  
ناکونی اسکا نام خوب نہ ہو سکتا تھا حکم  
انگشتان کی تحقیقات سے بری کو ہے  
مرضِ ناسر و یکہ ہیں۔

## افراطِ سیلابِ طبع

اس سے مراد ہے کہ دل بہ مقدار میں  
مقام سے زیادہ بطورِ سر پہ آوے  
یا ادھر جہانِ دل متاد سے زیادہ ہو  
پس بعض اور لون کی جو عادت ہے کہ کہ  
میں بر کم اور دوسرے میں بہ بن زیادہ  
خون آتا ہے یا بعض کو ہمیشہ اندھ ہے  
خون زیادہ آیا کرتا ہے تو بہرِ بیاہتی تلو  
معتاد ہوگی داخلِ مرض نہ سمجھی جائیگی  
اور بہرِ دو قسم ہے ایک بہ کہ وقت در  
ابام متادہ میں متاد سے زیادہ آوے  
دوسرے بہ کہ خیر متاد وقت میں آوے  
بہلی قسم کو متوراجیا بتی جاری ہندان  
حیثی شدت اور دوسری کو متوراجیا  
یعنی رجم سے خونِ شدت و قوت جاری  
ہونا کہنے ہیں

### اسباب

بہلی قسم اکثر وقت خون سے پیدا ہوتا ہے  
بیساکہ سل و البیون پوریا و در طحال  
اور کلوروزوز (مرضِ خضیہ سی خون) یا دیگر  
امراضِ عید سی جوان بہ خونِ رقیق و  
وسفید ہو جاتا ہے کسی کہ سیاتِ نفسانیہ

آتا ہے۔ قریب سقوط حمل کے خوں کے زیادہ آنے کا سبب یہ ہوتا ہے کہ کثرتِ سقط قریب آتا ہے تو شبہ (الاول) جو عتاسے بالا سے جنین ہے اور غشائے جنین کا رشتہ اوسکے ساتھ متصل ہے ہے غشائے بلغمیہ رحم سے جدا ہو جاتا ہے اس حالت میں عروق جو عتاسے یہ رحم کے درمیان اور غشائے نہ کور سے متصل ہوتے ہیں ٹوٹ جانے میں نشوونوں اور سق کر کے رحم میں مجتمع ہوتا ہے اور تمام شبہ کے جدا ہو جانے کے بعد رحم سے جاری ہوتا ہے اور یہ امر طبعی ہے لیکن کہی ایسا ہی ہوتا ہے کہ متنبہ بالذکر جدا نہیں ہوتا اور غشائے بلغمیہ رحم سے بہہ خوں جاری ہو جاتا ہے اور یہ امر غیر طبعی اور داخل مرض ہے۔

بعد سقوط حمل کے جریان خون کثیر ہے سست ہے کہ کہی بعد سقوط عتاسے شبہ کہی نہ رحم میں باقی رہ جاتا ہے جسکے سبب رحم کو اذیت ہوتی ہے اور اس اذیت سے خون کثیر آتا ہے یہاں تک کہ کسی عورت ہلاک ہو جاتی ہے۔

ایضا کہی شبہ تدریج سے پیدا ہوتا ہے

ستائے غم و مصدح رایہ و عوف و غیہ  
 ایک سبب ہمیتے ہیں اور یہی سبب  
 ایسے ہیں کہ بعض اوقات تمت اذان  
 خوں کا سبب واقع ہوتا ہے یہاں تک  
 چنانچہ ط شایب سبب لیا گیا ہے  
 کہی کثرتِ جماع اور کہی قرب سن یا سن  
 و اقطاع حیض میں ہی خون زیادہ آتا ہے  
 کہی رحم و رحم و رحم و رحم و رحم و رحم  
 بلغمیہ رحم میں ہی خون زیادہ آتا ہے  
 اور قسم آتی اکثر سبب سرطان الرحم  
 و اسیر الرحم نے الواقع کھجکی ایک قسم  
 بوا سیر کی قسم سے نہیں اور اسکو انگریزی  
 میں بائی بس کہتے ہیں اور یہ ایک  
 بھری حیوان ہے جو مشہور جلی غذا کے  
 مشابہ ہوتا ہے کیونکہ یہ لحم جو رحم یا غشائے  
 میں پایا جاتا ہے اس میں خون اور بائی  
 موجود ہوتا ہے جس کا خوں اور بائی  
 نکال کر بائی سے دھویا جا دے تو جمیلی  
 کی صورت سہا ہے اور یہی حقیقت  
 غشائے نازہ دار موت ہے جو غشائے بلغمیہ  
 سے پیدا ہوتا ہے اور اسکی حرارت  
 بلغمیہ کے اندر ہوتی ہے۔ قریب سقوط حمل  
 اور کہی بعد سقوط حمل ہی خون زیادہ

سبب کثرتِ جماع اور قرب سن یا سن

فم رحم کے ساتھ متصل ہے تاکہ اسے اس  
 ہیہ امر غیر طبعی ہے کیونکہ اگر طبیعت  
 کہ مشیہ قاعدہ رحم کے ساتھ متصل نہ  
 اور رحم رحم سے دور ہے۔ بلکہ اس کے  
 خاص صورت میں میں بڑھتا ہے تو  
 و میں رحم کشادہ و وسیع ہو جاتا ہے  
 اور مشیہ فم کے بلکہ فم رحم سے جدا  
 ہو جاتا ہے جبکہ سب کے ایام حمل میں  
 ہی خون جاری ہوتا ہے۔

## علامات

عمدہ اور ظاہر ترین علامات یہ ہے  
کہ نوان کثیر آتا ہے اور یہ حول کبھی قطرہ  
قطرہ خارج ہوتا ہے اور کبھی یکبارگی  
مقدار کثیر سچھ ہو کر خارج ہوتا ہے اور  
کبھی اس قدر زیادہ آتا ہے کہ مریض بیہوش  
ہو جاتی ہے اور ماہ ماہ زیادہ خون  
آینے کے سبب بے یقینہ بہت ضعیف ہو جاتا  
ہے اور اس کمزوری کے بعد درد قلندر  
بہضم غذا و عدم اشتہا و تنوع و کثرت  
دریادتی و راج طبع و قبض شکم پیدا ہوتے  
ہیں اور مریض ایسی کمزور ہو جاتی ہے  
کہ ادنیٰ مشقت سے تھک جاتی ہے  
اور علامات بالینچو لیا مثلاً انضخار و

(در این کتاب از ادب و اخلاق آموختن است)  
و نیز از احکام دین و دنیا  
و نیز از تاریخ و جغرافیا

رشید میرزا در ایامی که در آنجا اقامت فرموده  
 که در مسجد آقام سماع که در آنجا در وقت  
 حاضر خون منتهی است ایضا بلادی  
 اگر اسیر آقام بهر جا و بهر حرکت  
 کے اجا ہی و آقام تو منان لینا جا  
 اسباب تعمیر یہ ہے کہ اگر اعد تدبیر  
 مذکور کے حدت و حواسے مگر حرکت  
 کرنے سے پرہیز ہو گا تو تمہیں  
 کہ درم رحم سلطان رحم ہے

عليه

یہ سبب زبانت کر کے اس کے ازالہ کی  
کوشش کریں کیونکہ اصل علاج ازالہ سبب  
عام علاج بہت ہے کہ گالکائیڈ، اگرین  
نبا یا زیرہ ہاٹیکے ہمراہ یا ایکٹرم  
رومنج اربینی کے ہمراہ پلاوین اور یہ  
عمل بکارتہ کر کریں  
نوعدیگی سلفیورگائیڈ ایروٹیک  
۲۰ قطرہ ہمراہ آب سادہ پلاوین اگرین  
موجود نہ تو ملیشیا ایسٹیا ۱۵ سے ۲۰  
اگرین سادہ پانی میں حل کر کے روزانہ

بہرہ یا پائیس اس پر ہر صدمہ و وجہ  
 نامہ ۱۰ کہ جمع المعبرہ ہو جائے اور اس کا  
 حصہ کہلا ہو سکتا ہے اگر اس پر درمیں موشج  
 پیدا کر کے رحم کاہرہ چھڑے رخصت کر دے  
 تا آگ آگت سن اس کے ہر پڑت ہتھال پر  
 مرض میں ہیستہ کہ ہف آگت اگر  
 گالک اسٹ اگر اس پر سہرا آب سادہ و  
 تیس مرتبہ دین اگر یہ بہہ نسخہ دونوں قسم کے  
 زراط طمت کے واسطے مفید ہے لیکن شمع  
 پیدا کرنے کی وجہ سے قسم ثانی میں بہت  
 ہی مفید ہے نوع دیگر سفوف آگت  
 نصف آرام سفوف دایعینی کمپونڈ اگر  
 نبات مفید اگرین سب کو ملا کر حصہ کریں  
 اور ایک ایک حصہ در دو تین تین گنا ٹیکے  
 بعد کلا دین یہ دو ابھی دواوں قسموں کے  
 واسطے نافع ہے لیکن قسم ثانی کے واسطے  
 النفع ہے چونکہ بہہ قسم جوان عورتوں کو  
 جو مرد کے ساتھ زیادہ صحت رکھتی ہیں زیادہ  
 عارض ہوتی ہے اسلئے کہ کثرت محبت  
 سے ان کے عصا ضعیف ہو جاتے ہیں لہذا  
 ان کو ایام در در حصص سے ایک ہفتہ بیشتر  
 رو مایڈ پٹا سینم اگرین و زانہ ملا دیا کریں  
 تاکہ عصا ب کو آرام ملے اور اس مرض میں

مثلاً ہون۔ اگر ادویہ موضع کی صورت  
 تیل اسے تو ہر یہ ہے کہ متانہ حیوانا  
 میں گرم پانی سر کر اسکا منہ مانڈو میں  
 اور محل قطن و کمرہ موضع کلینتین کے  
 تکسید کریں۔ ایسا سرد پانی نہیں  
 کثیر تر کر کے رحم کے مقابل غانہ ہر  
 ادا مہنائی میں سرد پانی کی محکا رہی  
 رف کا ٹکڑا رکھنا بھی مفید ہے کبھی  
 حوب گرم پانی کی بچکاری کرے سے  
 ہی خون بند ہو جاتا ہے اور علی الاع  
 علی کی مدد ہے ایسا ٹانک ایسا اگرین  
 مذریعہ زرقہ اندام ہنائی کے یہ ہو سکتا  
 اور مرصیہ کو ہدایت کریں کہ نصف گھنٹہ  
 تک سرین او سنج کر کے حبت ایہ  
 اگر اس تدریس سے فائدہ ہو تو تاک اسید  
 جری بزرور عن کبھی بار دس کو لوٹ  
 ملائین اور شیان بلوطی بنا کر اندام  
 یا فم رحم میں کہیں۔  
 کبھی یہ مرض ایسا صعب ہوتا ہے کہ  
 کسی دواسے اچھا نہیں ہو سکتا اور  
 مرصیہ ہلاک ہو جاتی ہے اس طالب ہر  
 کوئی اور تدبیر کرنی چاہئے۔ اس وقت  
 تدبیر یہ ہے کہ صاف لٹے لیکر اندام

کو جو ب۔ ورتے سد گردیں مگر بلالہ  
 سرکہ میں ترک کر کے فرم جسم میں کہیں میں  
 خاک کے لئے ہر کر بند گردیں بیاں کہ  
 کہ در و در کی خاک بند ہو جاوے پر مرقہ  
 کہ بنگاں بر لڑا دین اور ہر قسم کی حرکت  
 سے باز رکھیں اس وقت بھی لگا لگا بند  
 سہراہ ماسہ عید یا ایسی و راہ و رف  
 کوتا۔ کہے مثلاً تاکا کاسید بچہ مار  
 ایسی ٹپاس مار مار بلادیں اور مارا  
 ارد مالصل کہ ملا دین لہلہ بعد اسے  
 مقوی مثل۔ زور و راکی بیا دین مگر  
 السی جیروں سے جو خون میں گری  
 بہد اگر بس مثلاً لجم ایاریہ حارہ پر ہنر  
 کریں

بد بو سے رطوبات کے رحم

انہو انگریزی میں فی ہذا ہنس  
 چار ہنس یعنی بد بو سے رطوبات سے  
 رحم کہتے ہیں

اسباب

اسکا اکثر سبب خون حیل میں لہا اور رحم  
 میں باقی رہ جانا ہے خواہ اس کمی و بقیہ کا  
 کو ہی سبب ہے کہی اسکا سبب یہ ہوتا

سہ ماہیہ درم شاسہ بلہ سیدہ میں تور طوبات  
 دریم خارج اگر تے میں ہند میں ہو جاوے  
 دین۔ یہ ہی خواہ کسی سبب سے تہہ میں  
 ہو جائیں اور ہم کہ اندر رہیں کیونکہ  
 حفوت و متن او ہی طوبت میں ہوتا  
 ہے جسمین کہ نہ ان محتاط ہو جس جب  
 ہر طے تہہ اس زوہالی ہے تو اس کے  
 اسد اس سے خارج قصہ ہو جاوے  
 دیکھ سہ سے رطوبات میں نفس و  
 متن۔ میں ہوتا ہے کہی بعد سقوط  
 حمل کہ راکہ شیمہ عتاسے بلغمیہ رحم سے  
 غلہ ہو جاوے اور اسکی غذا اور رحم سے  
 ہو جتی ہی ہر ہوا ہونے کے سبب منقطع ہو  
 جاتی ہے تو وہ ملائم و متعفن ہو کر سائل  
 ہونا سے اسوجہ سے متن و عفونت پیدا  
 ہو جاتی ہے۔ ایضا ولادت یہ سقوط  
 کے بعد جبکہ شیمہ ہی خارج ہو جاوے لیکن  
 او سکا کچھ حصہ رحم میں باقی رہ جاوے  
 تو اس سے ہی یہی شکایت پیدا ہوتی  
 ہے۔ اور تیر بعد ولادت کے جبکہ جربان  
 بقا رہ نہی ہو جاتا ہے فقط تھوڑا تھوڑا  
 گلابی رنگ یا یا ہی مایل باقی رہ جانا  
 ہے تب ہی عفونت پیدا ہو جاتی ہے

جب تک کہ میں رحم نہ لے یعنی فرحہ دیا نہ  
ہو تو میں یہ فرحہ دے دوں گا۔ چاہے وہ  
ان دونوں صورتوں میں یا کسی قسم  
سے طحال کی حالت میں جب خون طوطا  
رحم کے ساتھ مترج ہو کر احساس کے  
سبب رحم پر رحم میں باقی رہتا ہے  
تو سنسن ہو جاتا ہے الرز و لون  
نونا میں ہتھکڑیاں ہر دو ہوا در  
را زبانی سے کہہ دیتا ہے کہ  
ایمانات

حور مات سے فرحہ ہوتی ہے اور  
سنتیں میں ہوتی ہیں اور سبب  
مغربہ محدثہ کے موافق اپنی صورت میں  
مختلف ہوتی ہیں۔ مثلاً حوض کے  
بعد آدھے سیاہ ہوتی ہے یا آب گوشت  
کے رنگ پر جو غشاء بنیہ رحم کے درم  
کے سبب آتی ہے اور میں رطوبات کے  
ساتھ کسی پریم کسی خون آمیز ہوتا ہے  
اور جو حفاظ حمل یا وادہ طبیعی کے بعد  
آتی ہے وہ اس رطوبت سے ہوتا ہے  
تا بہ ہوتی ہے جو میں میں آیا کرتی  
ہے لیکن اس کے ساتھ منجھوٹوں کے  
لوہر سے آئے ہیں اور جو زخم رحم

۴ یا طحال الرحم سے آتی ہے اور میں  
میں آب گوشت متغفن کی اور کبھی طوطا  
نیمٹ کی طرح قابل یا ہی آدنی ہے اور  
کبھی زرد اس خارج ہوتا ہے۔

### فرقہ فرحہ الرحم و طحال الرحم

۱۰۰۔ لوان میں کوئی جسم سے فرق کیا جاتا ہے  
بل انچ سے فرحہ میں نہیں دھرتی مثل  
گوشت کے ہوتی ہے۔ اور سرطان میں آ  
خاص قسم کی لوہوتی ہے، اور سرطان کی بو  
لوہتی قسم کی ہوتی ہے اور بعض اول و ثانی  
کے یہ علوم نہیں ہو سکتی۔ خواہ کسی جاہل  
اسکی لوکیاں ہوتی ہے جس طلبہ کی  
نظر سے ہتھیاریں کر رہے ہو گئے وہ  
سجی اسکی تیر کر سکے گا۔ دوم رویت سے  
حسب ایک بولہ داخل کر کے دیکھیں تو رحم پر  
سرطانی ورم و سستی محسوس ہوگی۔ سوم  
سجیت درد سرطان میں ہمیشہ درد قوی  
ہوا کرتا ہے۔ فرحہ میں درد شدید نہیں  
ہوا کرتا

### علاج

مادم علاج یہ ہے کہ دویہ داغ بدلو استعمال  
میں لاوین مثلاً کارباکٹائیڈ ایکٹو

۱۰۔ اگر یہ سادہ بانی ملا کر چوبہ چوبہ کھدیجے  
 پڑیلا بن۔ اگر درم عتاسے بلغمیہ رحم کی  
 دہرے۔ و تو درم مدکہ کا علاج کرے جو  
 پشتہ را اوجہ کلمہ نہ۔ اگر قیہ در طمان  
 اسکا سبب ہو تو وہی علاج کرے۔ ان  
 امراض کے واسطے لکھا جا چکا۔ ہے اور  
 مرصعہ و فذلسے تید و مقوی تولیہ ملا کر  
 اور اور یہ مقویہ مثلاً تنکچہ سٹیل و کلویہ  
 آف تاس و کنیں در

### آکھہ رحم

۱۱۔ یہ ہی خرم و فرس کی ایک قسم ہے۔ جو زنا  
 اختیار و ناشتہ کو "حق ہوتا ہے۔ لیکن اگر  
 کہ فی خاص سبب تحقق نہیں ہو اصراف  
 اسقدر کہتے ہیں کہ اکثر مادہ آتش کا سبب  
 کے سبب مرہاں ہوا ہے۔ اور یہ  
 مرض اکثر عین دم رحمہ ہو۔ واقعہ ہوتا ہے  
 اور زخم مذکور کے کنا سے ذرا زخم ہو  
 ان حد تک جو ہے کے کاٹنے سے چوہ  
 کے دانتوں کا نشان پڑ جاتا ہے لہذا  
 اسکو انگریزی میں روفٹ اسریٹی  
 وہ شرم چوہ کے دانت کاٹنے سے  
 ہو جاتا ہے۔ اور یہ رحم بطور خشاک

۱۲۔ آکھہ اولس آب سادہ میں حل کر کے یا  
 پیاسیج میگناس سے سگریٹ میں دس  
 سادہ مانی مین یا حساب ایک گریں یا  
 اگر بس فی اس مانی مین حل کر کے اور یہ  
 نسخہ میں آکھہ سادہ ہے باز نکلیجی  
 عرض ام۔ اس مانی مین حل کر کے  
 یا سسر ہو رہی تاس مدام میں اس  
 بانی پس خوب حل کر کے صاف کٹریے میں  
 ماند کھڑے رکھ کر لیں یا لایا اسوڈی کلورائیڈ  
 ایک سے دو ڈرام تک سبب یادتی و کمی ہو  
 بیس اولس بانی ملا کر یا سہاگ ایک سے دو  
 ڈرام تک بیس اولس بانی مین حل کر کے  
 یا ٹامک سیڈ ایک ڈرام و شت مانی مین مدام  
 بیس اولس آب سادہ میں حل کر کے عرض  
 اس سخن میں جو مناسب ہو بھیکاری  
 کے ذریعہ سے بیس اولس بانی روزانہ  
 تین چار مرتبہ بیس ہو بخاوسن اور یہ عمل  
 کئی مرتبہ کریں اس بعد کامل غور کر کے  
 مرض کا خاص سبب معلوم کریں اور اس کے  
 رفع کر کے مین کو شش کریں مثلاً اگر قلت  
 طمث یا مشیمہ مردہ اسکا سبب ہو تو اسکی  
 دین جو رحم کو منقبض کر کے خون بجمد ہو  
 کو خارج کرے مثلاً آرکٹ۔ اگر مین سہاگہ



در نشان ہوتا ہے کہ وہی دوسری گت تالیف  
 ۱۰ سالے یا تھمے کی صورت پر محسوس  
 ہوتا ہے۔ اس حالت میں اس سے تھوڑا  
 سفید یا بیل سرخی خارج ہوتی ہے۔ جب  
 اس زخم کو چوبدین یا دبا میں بوجھ کر  
 پایا جاتا ہے اور آہستہ آہستہ ہوتا  
 اور جبہ رحم روز بروز بڑھتا ہے اور شوق  
 و فخر کم کو کماتا جاتا ہے یہاں تک کہ  
 اس کے کچھ تک پہنچ جاتا ہے اس وقت  
 تک بخوانا میں برا رہا ہی رہتا ہے  
 اور سوچا آئے سے مریضہ روز بروز ضعیف  
 ہوتی جاتی ہے حیرت اتر جاتا ہے لافانی  
 غالب ہو جاتی ہے۔

### انضمام

یا ضعف کمزوری کے سبب مریضہ ہلاک  
 ہو جاتی ہے۔ یا اخیر میں دم غشائی آتا  
 تک پہنچ جاتا ہے اور مریضہ مر جاتی ہے  
 علاج

علاج دشوار ہے اور دشواری کا زیادہ تر  
 سبب یہ ہے کہ اس مرض میں ازیت کم  
 ہوتی ہے اس وجہ سے اوائل مرض میں  
 مریضہ طبیب کی طرف متوجہ نہیں ہوتی  
 اور کوئی ایسی تدبیر کام میں نہیں لائی جاتی

جب سے مرض برپا ہو جسے ناگہی کے  
 سد ہم راہہ ماہ صحت غالب ہے تو  
 اور وقت طبیب کی طرف رجوع لائی  
 لیکن اس حالت میں کام چلے ہاتھ  
 سے نکل جکتا ہے۔ ہر حال اگر استرا  
 مزہ ہو تو اصل ٹیڑھ ایک ایسے جھنڈر  
 کوئی مصلح شامل نہو اور دریا بوند ہی  
 نہ۔ اور ایک قلم لیکر اوس پر قلم لکھایا  
 مانڈا ہے اور اوسکو ٹیڑھ کی اینڈ میں  
 تر کرین اور سبکیو نم داخل کر کے اوسکے  
 ذریعہ سے قلم مذکور کا عرق آلودہ زخم  
 پر رکھیں اس کے بعد ٹنڈ سے پانی کی  
 بھکاری کر کے اوسکو دھو ڈالیں تاکہ  
 دواسے مذکور کا اثر کسی دوسرے مقام  
 پر نہ ہو جے یا اصل کا شک فقرہ سے  
 زخم کو علاء دین جیسا کہ زخم رحم کے علاج  
 میں کیا جاتا ہے اس سے زخم وسیع  
 ہو جاتا ہے اور جیٹ زخم وسیع ہو جاتا  
 تو تیرا ہلے مذکورہ کا استعمال موقوف  
 کر دینا چاہئے ورنہ صحت نقصان ہوگا  
 بلکہ مریضہ وشیاف جو زخم رحم میں لگے  
 گئے ہیں استعمال میں لائیں یہ مرض  
 مرض انف کے متناہ ہے۔ اس میں لائیں

ازنک پلانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔  
اس مرض میں اسکا استعمال ضرور کرنا چاہیے  
روغن واریا ہی کی طرح آئیل کہ میں روغن واریا  
تدبیر مذیہ بیدہ صابون دین تاکہ لڑکے  
میں طافت پیدا ہو۔ اگر روغن واریا  
پیدا ہو جائے تو جو کچھ اوسکے علامات میں  
لکھا گیا ہے استعمال میں آوین نیز  
صبت اول بکڑ جاتا ہے تو لا علاج ہو جاتا ہے۔

### حکۃ الرحم

یعنی حاستہ رحم میں پیدا ہوتی ہے  
اسباب

کبھی درم رحم کہتہ یا درم خضیہ فرس نہتہ  
جبکہ جسم صیدی برہہ پائے اور انفجار کی  
اعراض سے جلد کے قریب ہو سچ جائے۔  
کبھی حرارہ اشعشاعے بغنیہ رحم سے ہو جاتا  
ہے اور اسکی یہ صورت ہے کہ رحم سے رطوبت  
سفید خارج ہونے کی حالت میں رطوبت  
کی خدمت کی وجہ سے عتاسے لافہ بین خضیہ  
خضیف پیدا ہو جاتا ہے اور کبھی سیلان طویا  
رحم سے اوہین ثبور خرد پیدا ہو جاتے ہیں  
کبھی اپنی انگی ڈالنے سے یا کوئی ایسی چیز اندر  
داخل کرنے سے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔

واللہ اعلم بالصواب۔ ہاتھ ساتھ ہوتی ہے  
یہ مایہ خوف یا ہکار عورتیں خجرد کی  
حالت میں ایسا اکثر کرتی ہیں۔ مسقط  
برہہ اکثر میں ہوسکتا ہے۔

مسقط بہلی سنانہ فارغ سے حرم  
میں پیدا کرتی ہے۔ میں پیدا اس میں  
کی واریتیں درد دار ہوتی ہیں جبکہ  
سے یہ مرض حکم پیدا ہوا۔ اور تو مرض  
مرصہ کے اپنے فعل سے لاحق ہو اور پھر  
سبقت فعل خود ال ہوئی ہے اور یہ  
اس حالت میں قوت ساقط ہو جاتی ہے  
کمزوری غالب آجاتی ہے کہ اعراض  
مالیخویا مثلاً کثرت فکر و خوف انفجار  
طبع اور کبھی علامات اختناق الرحم مثلاً  
تشنگ و غفلت و غفقات و دیگر اعراض  
امراض عصبیہ و غیرہ برہہ ہوتے ہیں  
علاج

پہلے تشخیص سبب کر کے اوسکے رفع کر کے  
میں کوشش کریں۔ اگر سبب رحم  
یا درم خضیہ یا خراش یا ثور رحم ہو تو  
اور ام دیلان رحم کا علاج کریں جو کچھ  
خود مسقط ہے۔ اور عام علاج یہ ہے کہ

## فریموس زنان

۱۰۔ یہ ہے کہ نظر ہٹا دیا جاتا ہے  
جیسا کہ مردوں کا قہقہہ ہٹا دیا جاتا ہے  
اس اسنادگی کا سبب یہ ہے کہ عضلی  
جو مردوں کے قصے میں ہے عورتوں  
کے بطور میں ہی موجود ہے اس جسم  
عضلی میں خون زیادہ آتا ہے اور ہی  
استادگی کا سبب ہے۔ یہ عضو بعض  
میں ضعیف اور بعض میں کثیر ہوتا ہے  
حب آ کو مالک کی جگہ یا حرکت  
بجائے نیسے کہ حلق میں کی جاتی ہے  
تو اس میں خون زیادہ آتا ہے جو استادگی  
کا موجب ہے۔

## اسباب

اسکا سبب یہی حکم فرج اور کبھی حکم رحم  
ہوتا ہے جیسا کہ کبھی اس کی آفت ہے  
حکمہ الرحم پیدا ہو جاتا ہے۔ کبھی اسکا  
سبب ہوتا ہے کہ اسکو زیادہ بالمش کی جاتی  
ہے جیسا کہ بعض عورتیں اندوہ و لذت  
کے واسطے ایسا ہی کرتی ہیں کبھی یہ  
عضو ہفہ طویل ہو جاتا ہے کہ فرج ہے  
بہر حال کہ خشت کے ساتھ لڑکھاتا ہے

کہ یہ روکھی ہو۔ سرد پانی میں تھلا لیں  
اور مرد میں سرد پانی کی بجائے گرم  
میں بعد رو یا بیٹھا ہے۔ پانی میں جل  
کر کے دین اور دو یہ خود رات نام  
میں لایا جاتا ہے۔ سرد پانی میں  
ہمراہ طور پر تا بڈریٹ پانی میں جل  
کے پلاٹین۔ ایسا کہ بڑا پلاٹین ہے۔  
اسٹراٹس اس کا پلاٹین انصاف  
برو یا بیٹھا ہے۔ اس میں کچھ کبھی  
اتھرا سارہ پانی میں جل کے پلاٹین  
نومل کو کوفہ۔ تیرگ ستیں جا  
رین ہمراہ آب سادہ یا سرد پانی مخلول  
آب پلاٹین اور السی غا اور دین جو بار  
با اعلیٰ و بالقوہ ہو مثلاً نان یا سرچ ہمراہ  
شیر کا دیا میٹر یا دھوئیں یا فرود  
بارہ دین جو بار و بالقوہ ہوں لیکن  
گوشت سادہ و زردہ مہیہ اور بیر ایسی  
سے پر ہیر کرین تہیں تو ابل عارہ ہوں۔  
او حیوان مرصہ اپنے نانہ کا پی اکیا ہوا  
ہو اور وہیں مرصہ کو کسی کام میں مشغول  
رکھیں مثلاً تعلیم علوم یا سینے پر رکھے  
کام میں لگا دیں تاکہ وہ اس برسے  
خیال ہے دیکھیں۔

اور اگر کمال سے بہت زیادہ ہو جائے تو  
کسی نفاق سے و تے میں تھے کا پیرا انا  
کا ہاتھ دیر تک بظہر پر کیا رہتا ہے اور  
بظہر او اس سے کرم و متاد ہی ہو کر سیاہ  
ہو جاتا ہے۔ کہہ ہر ساقہ میں ہی کتر  
دکا عورتیں کیا کرتی ہیں بظہر ہناؤ  
ہو جاتا ہے یہاں تک کہ کسی عورت میں  
اینا بظہر دوسری کثرت میں داخل ہوتی  
ہیں۔

### علامات

انہ کی استیاء کی علامت مکمل ہے  
علاج

بدن یافت کیسے اویسے رفع کرنے  
کی کوشش کریں اگر کوئی ایک یا متعدد  
امراض اسکا سبب بن تو پہلے انکا  
علاج کریں اگر مرض اپنے ہاتھ سے پیدا  
کرنے کی عادت ہو تو کسی حکمت عملی سے  
مریضہ کو تر کہ عادت پر مجبور کریں اسے  
بعد مسلم علی وہی ہے جو کہ رحم میں لکھا گیا  
ہے یعنی مخدرات مثلاً بردا یا ڈیٹا اس وغیرہ  
پلا دین تاکہ حس کم ہو جائے اور استیاء کی  
داویت بر طرف ہو جائے۔ اگر بظہر ہناؤ  
میں بڑھ گیا ہو اور کپڑے وغیرہ کی رنگت

اذا تلی اتیاء کی پہا ہوتی ہو اور لوطہ کو مار کر  
سے کانت البہر بدیا کر مرد رہنخت  
کر دیا جاتا ہے اس عمل سے مرض برطرف  
ہو جاتا ہے

### الغلاب

اسکا انگریزی میں انورزش آف ٹرانس  
کہتے ہیں ہندوؤں اسکو مافارٹ  
حانا بہر ان یہ ناما کہتے ہیں القلاب  
اسکا مادہ ہے کہ قور رحم وقاعدہ رحم اس  
بام کی حالت میں پیش کر کے فم رحم سے  
باہر نکل جاتا ہے جیسے ماکہ درزی کپڑے کا  
بندھی کر اور سکاوا لٹا لٹاتا ہے اس حالت  
میں فم رحم فم رحم سلسلے کی طرف  
نکل جاتا ہے اور فم رحم پیچے کو چلا جاتا ہے  
اس انقلاب کے درجے مختلف ہیں کہیں فم رحم  
یعنی قاعدہ رحم بالتمام یا نہ نکل جاتا ہے اور  
کہیں اسکا کچھ حصہ نکل جاتا ہے لیکن فم رحم  
بجائے خود رہتا ہے۔

### اسباب

کہیں بعد ولادت کے ہیہ مرض ہو جاتا ہے  
جبکہ ولادت فوری تشنج کے ساتھ واقع  
ہوتی ہے جس سے فم رحم اور فم رحم نکلتا

یہ مرض عورتوں میں ہوتا ہے اور اسکا علاج  
بظہر ہناؤ سے ہوتا ہے اور اگر بظہر ہناؤ  
میں بڑھ گیا ہو اور کپڑے وغیرہ کی رنگت  
میں بڑھ گیا ہو اور کپڑے وغیرہ کی رنگت

ہو جائے اور عصبہ کبھی  
درخت سے قائمہ الرحم ہی بچہ سے ہر  
بازیکل آتے ہیں اور قوت ہی نہ رہیں  
لاحق ہو جائے بلکہ تین کے ہمراہ شہابی  
تو اور رحم کے ساتھ کالیا کر رہے ہیں  
او اس کے لئے یہ واسطے رہے  
قوت اور مزاج کر کے اس کو نکالے  
حالات میں تمہارے قاعدہ رحم ہی ہم  
رحم کے رہتے ہیں بلکہ کل آتے ہیں کبھی بلکہ  
اس لئے یہ رحم ہی اس میں کاسٹ  
اس میں ولی کو اگر یہی بن جالی اس  
کے میں بہت بڑی بڑی رحم رحم  
آسانی ہے اور ازبہ بنتی ہے تو رحم اس کے  
دفع کر کے واسطے مجمع و مقبض ہو جاتا  
ہو اور اس کے شہابی کے ساتھ ہی  
قاعدہ رحم ہی ہر کل آتے ہیں اور رحم ہی  
اس میں نہ تلب یہ جاتا ہے اور کسوا ہوگا

### علامات

اس میں روح میں عام ہوتا ہے  
اس میں علی خیر ظاہر آتا کبھی میں فنی  
کے ترے بامانا عام ہے بلکہ یہ میں  
الاس کے بعد ہوتا ہے اور فوڑ دیکھتا ہے

تو رحم مقدار رسول کی طرح بڑی نظر  
آئی اگر اس حالت پر جنہ رو یا ایک  
مہدیہ از جا سے تواء سکی مقدار رحم عانی  
ہے اور تہہ میں علی ڈالکر دیکھے سے  
معلوم ہوگا کہ رحم انہی اصلی جگہ پر ہیں  
ایضا جب ماہ میر جو محل رحم ہے اگلی  
سے ٹونک کر آوار سہی جائے تو ٹونس  
آوار ہیں اس کے گی اگر رحم اصلی جگہ پر  
ہوگا تو آوار ٹونس آئیگی یہ رحم مقب  
کی بہت مل نزل کی ہوتی ہے یہی  
اوس کا قہارہ غلیظ دہن فرغ کی جاب  
ہوگا اور اس کا اس صغیر داخل جانہ  
کی جانب اگر سلانی ڈالکر اس کے دور  
گما دس تو رحم کا منہ پایا بجا نیک لکھ اور  
لگہ پایا جائیگا جہاں کہ وہ لہجے اور مقب  
ہے یہی سلانی دہن مقب رحم  
کی فراحت کی وہ سے بند ہو جائیگی اور  
اوپر ہا سکے گی اس حالت میں عام  
کی دو جانبہ رد ہی ہوتا ہے اور یہی  
سرین کمر اور ساقین تک جاتا ہے  
اور یہ درد تمد و نشہ کے ساتھ ہوتا ہے  
اور عشا سے بلکہ رحم سے خون بہت  
خارج ہوتا ہے جیسا کہ افراط طمف میں

آیا کرتا ہے اس سے مزاحمت ثابت  
صعفیہ نزار ہو جاتی ہے اور جبرہ کا  
رنگ زرد ہو جاتا ہے اور ساسن  
در شوری آتا ہے عید ماکہ فصد کے بعد بھی  
یہی حالت طاری ہو جا یا کرتی ہے کیونکہ  
خون کم ہو جاتا ہے اور قوت ضعیف  
ہو جاتی ہے اور حیات کم ہوتی ہے اور  
نہایت ٹھکریٹ سے ہونا اور جلتا ہونا  
دشواری ہو جاتا ہے۔

### علاج

اگر دلدادت کے بعد یہ حالت عارض  
ہو اور فوراً اطلاع ہو جائے تو اسکی  
تدبیر سہل ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر کثرت  
شکم پر کہ کر عانہ کو زور سے دیا جائے  
اور اس قدر زور لگا دین کہ رحم اوپر کہ  
بجائے اور دوسرا ہاتھ رحم منقلب  
کر کہ زور سے اوسکو اندر کی جانب  
دکھیل دین تاکہ قاعدہ رحم اپنی جگہ پر چلا یا  
اگر انقلاب بر مدت دراز گزرنے نہ تو  
اس حالت میں البتہ تدبیر دشوار ہے کیونکہ  
جس جگہ انقلاب کے بعد رحم کا نیند آجاتا  
ہے وہ جگہ تنگ ہو جاتی ہے اور کمزور  
ہو جاتا ہے تاکہ قاعدہ رحم اسکی اندر

چلا جائے اور اس میں زور سے دیا جائے کہ  
پہلے مزاحمت کو کاہل کر دے اور پھر نگرانی کرے  
پھر قاعدہ رحم قلعہ کو ہیروٹوان سے  
خوب روئے دے اور مین اور نشا زدن  
تاکہ خون و رطوبت اور مین ہو تو  
نہایت مزاحمت ہو جائے اور قاعدہ مذکور  
حالی ہو کر لاغر و ضعیف ہو جائے اور  
انکھ سے یا ملائی کے ساتھ اونی اتی  
اصلی حکم کے ساتھ کوشش کریں  
اگر یہ عمل ایک روز میں سر انجام نہ  
نہ سکے تو متعدد ایام میں کین بیان  
کہ انقلاب طرف ہو جائے کہی رحم کے  
رابطہ تدبیر سہل ہو جاتی ہے مین و فسی  
دستی رحم بیان تاکہ بڑھ جاتی ہے  
اور غنائی بلو رحم کے رحم ایسے شدید ہو  
ہیں کہ تدبیر مذکور بالا ہی کار آمد  
ہو سکتی اور اس تدبیر کا اجراء تو اس  
ہے اس حالت میں ناجار دفع اندیشہ  
واسطے جو موت سے بدتر ہے یہ تدبیر  
اختیار کریں کہ اس مقام پر جو رحم  
قریب ہے ایک روز زور دیا جائے اور  
دوسرے روز قاعدہ رحم کو جبری سے  
دین اگر یہ یہ تدبیر خوفناک ہے لیکن اسکی

تدبیر مذکور

## نقود خرفرج رحم

اسکو انگریز میں پرنسپس یعنی رحم کا اپنی  
جگہ سے نکال کر فرج میں آجائے کہتے ہیں اور رحم کا  
کبھی ایک حصہ خارج ہوتا ہے اور کبھی تمام

## اسباب

سبب اول اس کے سے رباط رحم ہے جس سے  
رحم اپنی جگہ پر قائم رہتا ہے۔ اگر رحم کا رباط  
تقلیل ہو جانا جیسا کہ درم رحم میں ہو کر تاکہ  
اس حالت میں رباط رحم رحم کو ایسی جگہ محفوظ  
رہتا ہے کہ نہ سکتے۔ اور اس کے اسباب بعد  
کئی ایک ہیں ان میں سے کثیر الوجود یہ ہیں  
عورت ولادت کے بعد مدت حلد لگاتے اور اگر  
کاروبار خانگی میں مشغول ہو جائے۔ نیز رباط  
ولادت چنانچہ فلو و نرس وغیرہ پائیدہ اکثر  
اس میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ وہ عورتیں ہی اگر  
مرض میں یا درہ مبتلا ہوتی ہیں جو ہمیشہ  
مختلہ نہ رہتی اور سر پر بوجھ اور مثالی ہیں  
رحم پر ناگہانی صدمہ پہنچنے سے مثلاً حال  
و عطش فوری یا کوٹنے سے جو تیز کے وقت  
اکثر انفاز ہوتا ہے ہو جاتا ہے صدمہ  
و سقوط بغیر از ہا تا ہی اس کا سبب  
ضعف و کمزوری ہے چھپے کہ درم نرس فرج میں

ہوتا ہے یا آخر سے فرج خواہ کسی سبب  
سے ہو اس کا باعث ہو جائے ہیں جب تک  
رحم و درم سر ہو جائے ہیں ہمساکہ دم  
مرم و دیگر افراتفری رحم میں اگر تلبہ ہو  
مرض ہو جاتا ہے۔

## اصحاح الامات

کمر میں اور ساق میں درد ہوتا ہے۔ درد  
استحی و کسیت انتباہی رحم میں باطنی یا قوی  
جیسا کہ ولادت کے وقت باطنی جاتی ہے  
جو نکر رحم اپنی جگہ سے جنبش کر کے عصارہ منجمد  
مثلاً کی۔ سکتا ہے اس لئے کبھی پرزائے  
کبھی بول نہ ہو جاتا ہے یا سواری سے آنا  
ہے اور مباشرت ناممکن ہوتی ہے اس لئے کہ رحم  
رحم کی وجہ سے دخول میں درد مند ہو جاتا ہے  
اکثر طومات سفیدانی رحم سے جاری رہتی  
ہیں جیسے کہ درم عتسے بلغمیہ رحم میں ہو کر  
بین اور درد درمض کے وقت حوں کثرت  
اتسے۔ چلا ہر نا اور کر اہو مادہ سواری ہوتا  
ہے۔ کثرت یا خشک کی اگر سے فرم رحم متوہم  
با بھرج ہو جاتا ہے

## علاج

مرضہ کو چٹائی لے رکھیں اس کے بعد رحم  
کو ابھی جگہ لاسے کی کو سست کریں اور مصلحہ

مرغیہ کو حرکت کرنے سے باز رکھیں میں بعد  
 ازہ تھویر قاضی غشاہ بغیہ شلہ پدائی  
 اسناد اس یا نہ کہ الیہ رحمہم بہو پچائیں  
 فرج میں آپ سر کی بچکاری ہی مضید ہے ایک  
 بعد یار یک کیر ایانہ یہ بخلوت فرج میں کہیں  
 سب سے بہتر یہ ہے کہ ربر کی گلی بنا کر جسکو  
 پیسری کہتے ہیں فرج میں خم رحم کے قریب  
 رکھیں تاکہ فرج انہی جاہ پر قائم رہے اور کہنے  
 نہ پائے، ایضاً ربر کا طوق بنا کر اندام  
 نہالی میں اس طرح رکھیں کہ فم رحم اس کے حلقہ  
 کے اندر آجائے اور رحم باہر نکلتے نہ پائے۔  
 اگر بعد از ولولہ خیرین پیسری نہ ہو سکیں تو عانہ  
 پر ایسی ہند مش لگائیں کہ مین مش کا اثر در ذرہ  
 سے اوپر نہ گئے، قسمہ پر مشورہ نہ ہو بلکہ نیچے کے حصہ  
 پر ایسا مضبوط کر کے کہ اسکو نہسکتے نہ  
 اور فرج پر لگانے ہی باندہ دین جیسا کہ در  
 حصص کے وقت یاد رکھتے ہیں تاکہ فرج سے  
 رحم باہر نہ نکل سکے مگر غرض رحم طویل ہو جا  
 و دایہ حصہ کو کار دین اور نہ رحم پر کچھ  
 ہشیل ملا کر کہ خون بند نہ ہو جائے اور  
 روغن میں منسلک کر کے فم رحم میں کہیں  
 تاکہ حالہ اس حال میں نہ نہ ہو جائے  
 کہ فرج میں نہ پائے تاکہ حالہ اس حال میں نہ نہ ہو جائے

ایسی تدبیر ہے کہ سترہ ہو گیا تھے میں اور رحم  
 اس قدر نفیل و عاتہ ہے کہ ایک دفعہ چڑھا  
 دینے کے بعد پورا ترانہ ہے اور اپنی جگہ  
 پر نہ ہو سکتا اس صورت میں بہتر یہ  
 ہے کہ فرج کے منہ کو زک کر دیں اور اسکی  
 تدبیر یہ ہے کہ اس کے غشاہ سے بلندیہ کو پیس  
 کی جانب سے قدرے خراش کر کے سوئی  
 میں فرج نہ گاہ ہو کر رحم کو باہر آنے  
 سے روکے گا، اگر اسہم ص میں اتفاق  
 مرانیہ باردار ہو جائے تو لا رحم ہے کہ کلا  
 کے بعد دو تین ہفتہ تک برابر بلیک بر لگا  
 رکھیں اور کچھ حرکت نہ کرنے دین اور اس  
 ولادت کو غنیمت سمجھیں اس سے رحم اپنے  
 مقدار و محل طبعی پر خود بخود آجائے گا اور  
 بعد صحت کے تندرستی کا علاج کریں یعنی  
 دین و خون کو تقویت دین تاکہ رباط قوی

ہو کر رحم کو ملے ندین

### میلان منگول شہان رحم

مہینہ و مہینہ ایک ہیکر فم رحم قاعدہ  
 رحم سے متعلق ہوا کر اسکو دباؤ  
 اور دباؤ کا مہینہ ہوا کر اسکو دباؤ  
 اور دباؤ کا مہینہ ہوا کر اسکو دباؤ



نئی تھیکہ کی دلوں میں مانا دوسرا اسکے  
 رشتہ یہی قاعدہ ہے۔ اشارہ ہو جو بکر  
 او سکے رہا ہے۔ رادسائسہ جائے نفہم  
 پر جا کر اسکو دیکھو۔ اسکو الکرزہ ہی پر  
 انب و تن یعنی آگے کی طرف گاون  
 ہو جانا کہتے ہیں اور اس درونوں صولوں  
 میں مجھ کے اندر ولی رحم یعنی اسکا بطن  
 رہت ہونا ہے جسکی وجہ سے جریان  
 حیض کے وقت لایت گتہ ہوتی ہے اور  
 ممکن ہے کہ اس حالت میں عورت بارداری  
 ہو جاوے کیونکہ ہتفاست رحم کی وجہ سے  
 مرد کی منی کا رحم کے اندر داخل ہو جانا  
 ممکن ہے۔

### اسباب

اسکا سبب اول فصل رحم ہے خواہ کسی  
 وجہ سے ہو اسی وجہ سے رحم آگے پیچھے ہو جاتا  
 ہے۔ دوسرا سبب اثر خفا سے رباط ہے جو رحم  
 کو سیلان سے باز نہیں کر سکتا۔

### علامات

اسکی اول اندر داخل ہونے کے دیکھیں اگر قاعدہ  
 رحم معاً مستقیم پر چلا گیا ہو گا تو رحم کا  
 اشارہ کے پیچھے نہیں ملے گا۔ اگر  
 اس حالت میں اگر معاً مستقیم نہیں ملے گا

۱۸۰۔ ایسا حال سے تو قاعدہ رحم کی  
 صدمات مشن سار کے محسوس ہوا کہ الرحم  
 رحم معاً مستقیم پر اور قاعدہ رحم نہ پر  
 آگیا ہو گا تو اس حالت میں علامہ دیار دار  
 سے قاعدہ رحم کی نشانی غائب ہوتی ہے  
 اور اسکی کولم کے ذریعہ ہینے سے خورم سم  
 معاً مستقیم محسوس ہوگا

### علاج

رحم کو سیدھا کرین لیکن اگر رحم غیب  
 تہا سیلاں کا سبب ہو گا تو اس حالت میں  
 اسکا سیدھا کرنا مشکل ہو گا کیونکہ رحم  
 نشا سے مدد کے ساتھ مربوط ہے جیسا  
 کہ شرح میں بیان کیا گیا ہے۔ تاہم رحم کو  
 سیدھا کر کے کی کوشش کرنی چاہئے کیونکہ  
 بار بار ایسی تحریک سے جو رحم کو اپنی جگہ پر لانے  
 میں کی جاتی ہے کہہ دے م غشا کو بھی سیدھا  
 ہو جاتا ہے۔ اگر انگلیوں کے ذریعہ رحم  
 اپنی اصلی جگہ پر آئے اس کے اور رحم کے سبب  
 اپنی اصلی جگہ سے منحرف ہو گیا ہو تو اس  
 حالت میں خاص سلامتی سے جو اس کام  
 کے لئے مخصوص ہے رحم کو سیدھا کرین اور  
 جب رحم اپنی جگہ پر آجائے تو اس کے اپنی جگہ  
 پر اس کے ذریعہ طرح طرح کے لئے دینی تدابیر

قبول کرے پڑے ہو جاتا ہے اگر سب  
 معلوم ہو تو وہ پیرا لیا گیا کیڑی لگا کر مالہ  
 کریم اس طرح اپنا کما لیا کہ ۳۰ گریں تک  
 کھو بی مہم ہو سکتی ہے اور اس کے کھاسے سے  
 نہیں جانتے چلتا اور سب سے کوئی شے اپنے  
 کو نہیں دے سکے سفوف کی سیت میں چار  
 گولیاں نہ لگا کر یا طاعت میں لے کر لیا  
 ہوا مسنا اور بعد سے اور زیادہ خواہ  
 ہلا یا اور ہی نہیں اس طرح دیوتا  
 ہی اگر بعض اوقات بعض طرح کوئی  
 کر دیتا ہے مگر چونکہ اس کے اندر میں عرب  
 ہو جاتا ہے اس لیے تیر چار دن تک استعمال  
 نہ اسہال خونی اور آلوہ وقت ہوتا  
 ہیں اور دردِ معدہ ہی جاتا ہے اسباب اور  
 حرارت تیز اور ایسی ہی پیری اور خلد  
 گرین اور نہیں ہوتا کیڑی آتے بہتہ  
 ہی کہا۔ بے کو دین۔ غرض شروع بخار میں  
 اگر ہر ایک سولہ ایک استعمال سے خارج ہو جاتا  
 ہیں سوڑیں جگر صبیان اور مرض  
 میں خصوصاً وقت آتے اس کے پتے سو  
 فواید ہو جاتا ہے خواہ مریض کسی ای  
 کی طرح ہو یا نہ ہو بعض اوقات  
 اس سے دست ہی آتے ہیں توڑی مقدار

میں اس کے بار بار دینے سے محوی الہوار  
 ریا کی ملغمہ تو ۳۰ پا کر آسانی دفع ہو جاتا  
 ہے سرد سیاہ میں دوس پوڈراک سے  
 دو گریں تک یا و این یا یکا کیوانا ۳۰ پونڈ  
 سے ایک ڈرام تک یا فایرہ میں کسی  
 حکم کرتا ہے۔ بڑھتی امراض جگر اور ہمال  
 جیٹس میں نہایت مفید ہے خصوصاً  
 جیٹس یا دین بقدر ۳ گریں۔ تبودا  
 سفوف کے ہمراہ باغ گندہ کے بعد  
 دینا زیادہ تر مفید ہے۔ اگر تے ہو جاتا  
 کا احتمال ہو تو حریب ہدایت مندرجہ بالا  
 بے فہم معدہ برائی کی جی لگائیں اور بقدر  
 دو گریں افیون کھلا دین یا سنگھ اور پیچ کے  
 ہمراہ دین تاکہ معدہ کو اسکی برداشت  
 ہو جاوے اور بوقت ضرورت ۸ گندہ  
 کے بعد ہر مقدار مذکورہ دوبارہ دین اس  
 آٹو اور خون کے بدلے پتلے دست  
 آتے ہیں اور درد و جیٹس کو آرام ہو جاتا ہے  
 بعض اوقات بیماری کے دو سکر درمیان  
 منتقل ہونے سے آنسو میں رحم ہو جاتا  
 ہیں اور آنسو کے ساتھ گندہ ماس  
 لگتا ہے تاہم زیادہ مقدار کے دین سے  
 بند ہونے تو یہ جو بہت نہیں ہوتا گندہ کے

بعد دین نسخہ حبوب ایسا کیو انا  
۴ اگر سیرین انیون ایک گرین۔ پاپونیکریز  
سب کو ملا کر حبوب بنا کر استعمال کریں  
اگر پیش مرمن کی شکایت سے مرض کو  
سخت تکلیف ہو تو بوقت صبح دو تولہ  
روح بنید بخیر بلا دین اور ۲۰ کجے دن کے  
ایسا کیو انا ۴ گرین سودا ۵ گرین ملا کر  
پوڑیہ بنا دین اور دمنین دوشن مرمنہ پز  
دیگر محجب سفوف ایسا کیو انا ایک  
ڈرام۔ ملاؤ نم ایک ڈرام۔ نیلچر لونڈر  
شنگھرا لایچی ہر ایک ڈرام۔ پانی ایک انس  
سب کو ملا کر بقدر دو ڈرام گھنٹہ گھنٹہ  
کے بعد دین اور مریض کو آلیم سے لیٹے  
رہنے کی ہدایت کریں تاکہ معابر زور  
نہ پڑے۔ دیگر محجب سفوف ایسا کیو انا  
۵ گرین پانی ۵۔ اولشن ۵۔ ونون کو ملا کر  
بقدر ایک اولشن گھنٹہ گھنٹہ کے بعد دین  
اس سے حاد اور مرمن پیش دہولون کو فائدہ  
نامہ ہوتا ہے۔ زکام کی شکایت میں  
ہیہ مرکب انیس مفید ہے نسخہ انیون  
ایسا کیو انا ہر ایک ۵ گرین قلمی پوڑہ ۵  
سب کو ملا کر بقدر ۵ گرین بوقت شب  
کر مریض کو فائدہ پہنچاتا ہے

اگر سرفہ سے مریض کو تکلیف ہو تو ہیہ حبوب  
بنا کر گھنٹہ میں گھنٹہ میں اور دس گھنٹہ میں  
فورا آرام ہو جائیگا۔ نسخہ حبوب  
کلورائیڈ آف ایونیون ۵۔ ۵ گرین سفوف  
ایسا کیو انا ۵ گرین سفوف سنسج ایک  
گرین رب السوس ۵۔ پانی ڈرام بت کو  
باریک کر کے حبوب بنو اور ۵ حبوب دین  
خوراک ایک شب بوقت خواب کیلئے  
مالک صاحب کا بیان ہے کہ اکثر دمل طاری  
دکا رنگل خرابی فعل جکڑ اور ساد خون  
پیدا ہوتا ہے۔ اگر ابتدائی حالت میں  
ایسا کیو انا کے بعد ہیہ کلیسین میں بنا کر  
دمل نکال دیا جائے گا اور ۵ گرین  
ایسا کیو انا ۵ حصہ گرین ہار فیا ملا کر پزیر  
کو کھلا جاوے تو خون صفات اور فعل طبر  
درست ہو جائیگا اور عورتیں تھوڑے وغیرہ  
شکایتیں رفع ہونے سے ایک معمولی قسم  
کا ہوٹا رہتا ہے اور عمل مستحکم رہی ہے  
فورا آرام ہو جاتا ہے۔ اگر اثنائے عمل  
میں کبھی وجہ سے فتنہ لگے تو دیا ہیہ ایسا  
کیو انا بقدر ایک بوتل ایک ایک گھنٹہ کے  
بعد دین اس سے از اس فائدہ ہوتا ہے  
انیون اور عرق اور ۵ کجے ہر گھنٹہ کے

یسنہا کمل کرتا ہے اگر اس کے بارے میں ہوتی  
کی تحریر اور دماغ زینوں کے سوا جسم پر  
السن کی جاوے تو امانہ کی تاثیر ظاہر ہوتی  
ہے **خوراک** مرقی کے طور پر ۵ سے ۳۰  
گرین تک اگر ایک گرین ٹائم ٹریڈا ٹی ہوتی  
کو ۱۲ گرین سفوف ایسیکا کیوانا کے ہمراہ کھلا  
جاوے تو خوب کھلنے آتی ہے اگر  
بچہ کو مرقی کے طور پر استعمال کرنا منظور ہو تو  
ایک سے سا گرین تک اور عثمان کے  
طور پر دماغ بلغم کے لئے نصف سے دو گرین  
اور مصفی خون کے طور پر ہر مضمی ہر نصف

گرین

**مضرت ایسیکا کیوانا** ڈاکٹر سپر  
مخفوط سین صاحب نہیں شہد حاصل کیا  
تجربہ بیان کرتے ہیں کہ عصبی مزاج وغیرہ  
خاص طبیعت کے آدمی کو ایسکے کہاتے ہی  
پیلے خشک کہانسی دق کرتی ہے بھیچنی  
گہرا ہٹ اور منگی زیادہ ہوتی ہے نہیں  
کمزور جسم سرد مڑ جاتا ہے کبھی غشی ہی ہوتی  
ہے ہر سفید رنگ کا لیسیدار بلغم نکلتا  
شروع ہوتا ہے آگہا وناک سے پانی آنا  
ہے۔ مجھے الہوا کے عضلاتی ریشو نہیں  
تشخ کے ہونے اور پنیہ کے جکڑے جانے

سے مصرعین نہ مہوفہ نہ کام  
مین مریتن السلنیا چا تہا ہے گندم  
بڑی قوت سے ہوتی ہے اور کچھ نہیں  
کافی ہوا کے نہ میو بچنے سے خوراک  
معاف نہیں ہوتا اور طبیعت اور  
نکالنے کی کوشش کرتی ہے تمام جسم  
خارج کثرت ہوتی ہے ہپا کی کھلا  
سے مریض پیرا ہر جاتا ہے اور بعض  
گہرا جاتا ہے اور با وقت متعلقین  
ہر بعض کی جان سے مایوس ہو جاتے ہیں  
غرض دوا کی تاثیر اور خاصیت طبیعت  
موافق کیفیت مذکورہ گئی گھٹے تک ہتی  
ہے بعد ازاں شدت تکلیف رفتہ رفتہ  
کم ہوتی جاتی ہے صرف اعضا متعلق اور  
رکام و خراش خلق باقی رہ جاتے ہیں  
پر اس میں ہی بہت جلد تخفیف ہو کر سخت  
ہو جاتی ہے

**علاج مضرت افیون**۔ ایتھر ایٹر  
ایوہا۔ اردو ماگ انگوزہ سینبل الطیب  
رنگہ وغیرہ دافع تشنج اور بات استعمال  
مین اللوین تہو پلاوین پنڈلون پر  
رائی کی پٹی لگا دین کھورا فارم سنگھ رائز  
دیکھ چھٹو دھنور کی تہی علم پر کھلا

## تمکمل الجب پر مہلول

حس طرح زمانہ کی رفتار اصل نو قلمو اتح اسی طرح اہل زمانہ ہی مختلف گواگون میں سرائی لکیر کے بغیر یونانی  
 اس کہ حریر سان سمجھتے تھے اور ایجاد سدا طبعیتیں اس وقت کہ ہم ارضہ سمجھا کر طب انگریزی پر حال دیتے ہیں لیکن  
 ہضاب یہ ہے کہ ہر شے ارکان سے دیگر سے الگ ہے۔ اگر یہ کہے کی ات میں کر سکتا کہ یونانی طب اہل  
 ماکہ رہے۔ آپس میں کتاب میں کہ کس طرح آلات اور رسائی مدد سے حوالہ یورپ کے ایجاد میں جس طرح سے  
 ہوا یہ کہ وہ معراج و معجایا ہے بیان تاکہ اس قدر کہتی کر مار سے قیاس سے ماہر معلوم ہوتا ہے لیکن  
 یہ کہ اس امر کا مستحق ہے کہ یونانی طب کا کل نظر اس قدر ہے کہ اس کے لیے کہ اس کے سر سے ادب  
 ہمارے ملک میں سب سے اسی ہے اور اس کی دوائیں ہی۔ تو اس کے لیے کہ صدیوں سے ہماری طبائع سے مالوس  
 حوا آئے۔ طبعیتیں اب بھی سیر جان دیتی ہیں۔ یہ ہماری عام ہے کہ ایک سے کوئی دے دے والا اسادات  
 اور کے ہر وجہ پر سبقت لیجاتے۔ ایجاد کا فخر دیکھ کر ہوا۔ ان کو ہے لیکن اہل یورپ کی جانکا سہول  
 دامن کر دنیا ہی بعد از ہضاب ہے۔ متاع نفع جس دکان سے ملے بسر و مستحق قبول کر لینی جیسے  
 یہی دھونا تہاتیں جہول سے مجھے تکمیل اللہ کے لئے ہے۔ وہ کیا تاکہ دونوں قسم کے لوگ اس سے مستفید  
 یونانی کے متعلقوں کو اد کے مطابق جانتے و جانے والے اسی طبائع کے مطابق اس سے ساد کام ہو  
 اس کتاب کے لئے اس پر لاؤ کیا گیا ہے کہ ہر ایک یار ک نام عربی میں دیا ہے ہر انگریزی لائبریری کے لئے  
 ہندی میں اس کے اندر جس کی کیفیت تشخیص اسات سادات سادات العارقات میں المصنوع ایجاد مرض  
 دیکھو علاج میں کہیں جس عمو کی کسی بیماری کا کیا کیا ہے پہلی اس کی مطلب چیز تفسیر و حال اس  
 میاں کر کے ہیں سر سے بالوں تک بالترتیب بیماریوں کا بیان کیا ہے۔ بعض ایسی بیماریاں ظاہر کی ہیں  
 جہاں یونانیوں نے فکر ہی نہیں کیا یا کیا ہے تو اس انداز سے کہ گویا اوکے نزدیک کوئی رسی بیماری تھی حالانکہ وہ  
 ملکات ہوتی تھیں۔ اندامین کلیات و اصول بیان کیے ہیں جن کے دہن نشیں کر لیتے سے طبی تشخیص مرض  
 میں ہرگز حطامیں کر سکتا خصوصاً بعض قارہ کی تہات کے قواعد و تہات ہی سہایت ہی عجیب و غریب طری  
 نسمل الفاظ میں یاں کر کے ہیں۔ ہندی یونانی دو اکثر طبی میں ہا سجا ماکہ کیا ہے ایسی بیماریوں کا ہی  
 ذکر کر دیا ہے جنکو یونانی مستقل مرض سمجھے ہیں حالانکہ کئی دوسرے مرض کی علامت میں۔ غرض میں  
 کتاب قانون میں کہ جسے سادی طور پر تفسیر ہے قیمت مع محصول ہے

انتشر ریدہ انگلستان کے قلم کاران سے پیشہ لاء ہر متعلق کو تواری









حسی دماغیہ و شخاعیہ - (سری رموز امینہ) سری رموز یعنی دماغ اور اسبوی یعنی شخاع یعنی سر سے قدرے بھار۔ صغیر دماغ اور کمزوری پیدا ہوتا ہے اور خون میں رہبر کی آمیزش سے جلد حیات لارمر اور امراض متعدیہ سے شمار کیا جاتا ہے جس سے بہت سے لوگ مبتلائے بیماری ہو جاتے ہیں۔ فساد خون اور دماغ و شخاع کے منورم ہونے سے حیات کے اقسام سے نہایت بد اور مملک ہے مریض ۷۴ گھنٹہ میں ہلاک ہو جاتا ہے۔ اگر مریض ایک ہفتہ تک یا اس سے زیادہ زندہ رہے تو شکم اور نخی زین کبھی منہ پر سورت بکثرت نمودار ہو جاتی ہے +

**باب - اصل سبب کے بخوبی** معلوم ہونے سے فساد ہوا گودا داخل اسباب کیا جاتا ہے۔ اور خاص کر آدمیوں کے جمع ہونے سے زیادہ پیدا ہوتا ہے +

**علامات - عین صحت کی حالت میں قدرے** لرزہ مع سردی معلوم ہوتا ہے۔ غشیان اور تپ کے زیادتی سے دوران سر اور پیشانی درد کرنے لگتی ہے۔ خصوصاً گلو معده کے وقت درد کی شدت ہوتی ہے بیان تک کہ بیمار اور لواحقین کو زہر خورانی کا شبہ کامل ہو جاتا ہے۔ اور کسی دوا سے صورت آرام کی نمایاں نہیں ہوتی اسی اثنا میں دماغ کے اندر خون کے جمع ہونے سے قدرے بھار۔ صغیر دماغ اور کمزوری پیدا ہو جاتی ہے۔ غشیان دماغ اور شخاع کے متورم ہونے سے پیٹھ اور کمر خصوصاً مفام فقرات زیادہ درد کرنا ہے۔ اور بند ریح نام بدن درد کرنے لگتا ہے۔ درد کی اذیت سے مریض پلنگ پر سے کود پڑتا ہے۔

فریاد اور درد منداواز لگتا ہے۔ ورم دماغ کے سبب اعصاب شریکیہ زیادہ تر متاثر ہو جاتی ہیں۔ جس سے صدمہ رون اور سوئی چھیننے کے طور پر اذیت زیادہ ہوتی ہے۔ اور اس قسم کی اذیت خصوصاً شکم میں زیادہ اور بار بار ہوتی ہے۔ اور بدن کا جلد بھی درد کرنا ہے۔ بعض اغشیہ دماغ کی ورم سے خود دماغ بھی منورم ہو جاتا ہے۔ سر کے جمیع اجزا میں درد شدید ہونے لگتا ہے۔ عضلات عشق کے سخت ہونے سے خاص صورت گزار کی پائی غفلت کی زیادتی ہڈیاں اور اختلال عقل کی علامات پیدا ہو جاتے ہیں دماغ اور شخاع کے ضعیف و بیکار ہو جانے سے اعصاب شریکیہ بھی اذیت کے زیادتی

سے ضعیف اور مسترخ ہو جاتی ہیں بعد ازاں عام بدن میں اشتراک کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ جس سے مریض مانند مردہ کے بڑا رہتا ہے۔ بول و براز خود بخود خارج ہو جاتا ہے اور لم گھٹتے ہیں مریض مرجاتا ہے۔ چونکہ ورم کے سبب دماغ اور خلع دونوں نرم ہو جاتی ہیں کبھی ورم سے پانی باخون سرخ نکل کر صورت ریم کی ہو جاتا ہے۔ دماغ اور خلع کو دبانا ہے۔ اور بہ تمام صورتیں موجب فاج کی ہیں۔ اگر علامات مذکورہ جنڈان سدیدہ ہوں تو مریض دوسری اور پانچویں روز کے ماہیں مرتا ہے اگر مریض ان ابام سے متجاوز کرے تو پانچویں اور آٹھویں روز کے درمیان تمام بدن پر سنورات مثل حصہ کے نمایاں ہوتے ہیں رنگ جلد بدن کا مائل بہ رصاصیت ہو جاتا ہے۔ یا شورٹا ٹیفیس کے موافق پایا جاتا ہے۔ اس لئے اس قسم کے بیمار کو سری برو اسپینٹوئیس بھی کہتے ہیں۔ اور کمزوری خون کے باعث عروق سے خون خارج ہو کر جلد بدن کے نیچے جمع ہو جاتا ہے۔ جس سے تمام جلد بدن پر آثار ضررہ اور صدمہ کے معلوم ہوتی ہیں ورنہ آثار کبھی صفیر کبھی کبیر اور دور ہوتی ہیں خصوصاً شکم اور مخدین بکثرت پانی جانے میں۔ اور حیات حادہ کی صورت میں حوثورات ششمتین۔ ناک اور رخسارہ پر لکل آنے میں۔ اسی کی مشابہ منہ بر بھی سنورات نمایاں ہونے میں جنکو انگریزی میں بریکسٹ بعضی ابلہ خورد کہتے ہیں اور کبھی خن میں زہر کی آمیزش سے زندین اور ہاتھ وغیرہ دیگر اعضاے جلد پر سرخ رنگ کے مدور دانے نکل آتے ہیں کبھی اس جی کے ہمراہ ورم رپہ۔ سرفہ ورم غشائی قلب ورم امعاء اور ورم گردہ بھی پیدا ہو جاتی ہیں جس سے اسکو جی مرکب کہا جاتا ہے۔ بالجلہ اس بخار کے علامات مملکہ یہ ہیں۔ نبض زیادہ تر ضعیف ہو جاتی ہے۔ عضلات عنق کے سخت ہونے سے سر نیچے کی طرف کھینچا جاتا ہے۔ اور صرع کی مانند عام بدن میں تشنج ہوتا ہے۔ مریض کے سپوش ہونے سے بول بڑا بے اختیار خارج ہو جاتا ہے۔ سفیدی بیضہ بول میں بکرت آتی ہے۔ بدن کا رنگ رصاصی ہو جاتا ہے۔ مریض کو نہ خوف مرنے کا ہوتا ہے۔ اور نہ امید حیات کے۔ اور عضلات حلق کے اشتراک

سے نکلنا دشوار ہو جاتا ہے۔ انکھ کی پٹلیاں  
 حاصل حافی ہیں۔ اور انکھ اس قدر پھیس ہو  
 جاتی ہے کہ اگر انگلی کو مفید کر لگایا جاوے  
 نودوع ادب کے لئے ملک کو حرکت نہیں  
 دے سکتا زیادہ بھوشی کی صورت میں اور  
 غلط کی پیدا ہو جاتی ہے۔ جب اعراض  
 سیدہ مذکورہ سے مریض بچکر یا بچوس یا  
 آٹھویں روز سے مرص تجا ور کرے تو اس  
 میں خفت ظاہر ہونے لگتی ہے۔ جس سے  
 اسید صحت کی باقی حافی ہے۔ اور اس  
 سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ قلت زہر کے  
 باعث دماغ اور نخاع کو اذیت کم پونگی  
 ہے۔ جب اس قسم کا مہلک سخر بھیلنا  
 شروع ہوتا ہے۔ تو زہر ہلہ مواد کی زیادتی  
 سے فی صدی ۱۰ اور ۸ کے مابین مریض ضائع  
 ہوتے ہیں کبھی متوسط درجہ کی شدت  
 میں فی صدی ۵ مریض ہلاک ہوتے ہیں  
 زہر ہلہ مواد کی قلت میں فی صدی ۳۰ سے  
 کم بیمار مرتے ہیں۔

نشر تک بعد وفات۔ جو مریض کم گھنٹہ  
 میں مرا اور اس کی لاش کا ملاحظہ کیا گیا  
 تو صرف دماغ اور نخاع میں ورم کے آثار  
 پائے جو مریض کم روز سے بعد مرا تو اسکی  
 لٹوں دماغ اور نخاع کو پریم و خون سے  
 منہی باما اس سے زیادہ دنوں کی لاش کا دماغ  
 اور نخاع مثل دوع کے مائل نرم دکھا گیا  
 علاج۔ مرض کی زیادہ حدت میں مریض  
 بہت جلد ہلاک ہو جاتا ہے۔ اور قصبر المذت  
 مرص کے باعث نوبت علاج تک نہیں  
 پہنچتی۔ اگر علاج کا موقع دسنیاب ہو جاوے  
 تو ابتدا میں مریض کی تو را قصہ لین۔ بعد ازاں  
 آپر کا کو انا دیکر قے کرا دین۔ کیا لو مل سفوف  
 جلب کمپونڈ یا گلیشیا سلفاس کے استعمال  
 سے سہل کرا دین۔ اور سہل کے بعد  
 نعل پس گوش اور کنج رال میں مرص سیاب  
 کی مالش بخون کرین تاکہ خون میں سہاب  
 داخل ہو کر مانع ورم دماغ ہووے۔ کہونکہ  
 اس قصبر المذت مرص میں کیا لوبل کے  
 کہانے سے اس قدر جلدی فائدہ مرتب  
 نہیں ہونا جس قدر کہ اعصابے رخوہ  
 مذکورہ سے ہوتا ہے۔ اگر ورم سے مواد  
 زہر ہلہ نکل کر اغشہ دماغ اور نخاع میں  
 جمع ہو جاوے تو نفور پارک کے ہمراہ  
 ایوڈائڈ آف پٹاس کھلاوین تاکہ مواد  
 کے خارج ہونے سے دماغ صاف ہو  
 جاوے اور دماغ کو قدرے آرام ملے سیکین

ایوڈائیڈ کی استعمال اور ہم سیلاب کی حالت کے بعد فوراً وکھیرا ملت مرض کے باعث چلپے تاخیر اور انتظار نہ کریں کمزوری اور ضعف کی صورت میں نفوع مذکور کے ہمراہ کاربونٹ آف ایمونیا شامل کریں ہڈیاں اور وٹوپ وغیرہ علامات مانیائے ظہور میں پرومائیڈ آف پوٹاشیم کو ہمراہ منیچر مانیو سائنس دینا فائدہ میں سرریج الاثر ہے۔ تشنج گزرا رہی اور درد عصبی کی شدت میں دافع تشنج اور مسکن وجع ادومہ میں اور اس مرکب سے فائدہ کثیر ہوتا ہے نسخہ۔ ماروبا اسپٹاس، آگرین، اٹروپیا سلفاس ایک گرین آب سادہ ایک ڈرام سب کو ملا کر نفیدر دو قطرات ۶-۸-۸ یا ۱۲-۱۲ گھنٹہ کے بعد بذریعہ ذرا قہ سوزنی زیر جلد کریں۔ مرکب مذکور کی عدم موجودگی میں یہ حبوب بنا کر دیں۔ . . . .

نخہ حبوب۔ افون ۸ گرین بلاڈونا ایک گرین۔ دونوں کو ملا کر م حبوب بنا دیں اور حسب ضرورت مرض کو ۶-۸ یا ۸-۸ یا ۱۲-۱۲ گھنٹہ میں ایک ایک حب کھلیں ویکر مکسچر۔ لایکو اور مارفیا ۲۰ تا ۳۰ قطرات پرومائیڈ آف پوٹاشیم ۵ تا ۱۰ گرین آب سادہ

ایک اونس سکوملا کر مرض کو پلاوین اور تشنجیں عطش کے لئے برف کے ٹکڑے کو مرض کے مہلے میں رکھیں اور نیز قہاں بیس برف ڈال کر مرض کے سرخجاء اور قہار صلب پر کفیں۔ اگر اس سے تشنج گزرا نہ ہو تو برف کے استعمال کو موقوف کریں اور صرف مہلے میں برف کے رکھنے پر اکتفا کریں۔ اس سے قہ اور غنیاں کو بھی از بس فائدہ ہوتا ہے۔ اور نیز دافع عطش نسخہ جاب مندرجہ ٹائیفیس فیور استعمال میں لاویں اور غذا کے طور پر دو وہ با آب گوشت حسب ضرورت مرض کو بار بار یا یک دفعہ دیں اگر ضعف اور کمزوری زیادہ پائی جاوے تو ایک ڈرام شراب برانڈی میں دو عدد زردی بیضہ مرع لت کریں اور نبات سے قدر سے ٹھیک کر کے مریض کو پلاوین لیکن عدم کمزوری اور ضعف کی صورت میں شراب اور ایمونیا کا دنا مناسب نہیں ہے۔ ورنہ جوش خون کے دوبارہ ہو جائے گا احتمال ہے۔ اگر فے کی شدت سے غذا کی قسم معدہ میں ٹھہرنے سکے تو غذا کو بذریعہ حقنہ پیچاویں اور نیز نفیس غذا دیں \*

**تشریح غلے نفیس**۔ نصف سگوت برکو  
سادہ پالی سے دھوئیں۔ بعد ازاں پانڈ میں داخل  
کر کے ایک سیر پالی ڈالیں اور یکائیں حب بادھریالی  
رہا جوے نو آگ سے بجڑا مار کر دس مال کر کے صاف  
کریں بعد ازاں آب مکھڑی آدھ ماؤ مالائی تھرا ۱۲ لولہ  
شراب سراڈھی ہم ڈرام سے ایک اولس تک اصل  
کر کے حل کریں اور بعد تحقہ معاین داخل کریں او  
اس قسم کی عدا ۴ گھنٹہ کے ماس دو تین دفعہ دن  
اگر اس میں دس آؤں نو تنور یا کوئیں دس سے لے لیں  
حل کر کے حقہ کریں تاکہ شکم میں عدا کے مانی نہ ہو  
بدل کو قوت حاصل ہو۔

**حمی دائرہ (ری لٹنگ)** ری معی کر رہا  
لٹنگ معی ادا دل سے خارا رائل ہوئے کے بعد  
دو بارہ عور کر تلبے۔ اور ری کرٹ بار لیں دوسرے  
نام سے بھی تہور ہو کہی کہی اس کو جی مس اور جی بیج  
بھی کہتے ہیں سکوئڈ یا بچوں اور سالوں روز میں بچہ  
سکارا کنز طور کرتا ہے۔ چونکہ عود صحت کے لطف  
دو بارہ اس بجائیں مندا ہو جاتا ہے اسلئے اسکو  
ری لٹنگ فیور کے نام پر نامزد کرنا مناسب معلوم  
ہوتا ہے۔ اس قسم کا بخار ہندوستان میں کم پایا جاتا  
ہے اور ملا دار وہ میں بہتر تر و فوج میں آتا ہے  
خصوصاً ایام فطسالی میں مجلس اور غرب آدمی ٹائینٹر  
میور کے زیادہ تر مندا ہوتے ہیں۔

**اسباب**۔ حب مخطسالی اور تگی معاش کے  
سبب طبل المقدار اور موافق عدا کہا کی جاتی ہے  
نحوں میں خرابی و ساد کے وضع سے اس بخار کا پلو  
ہوتا ہے اور استعفی سوجھے کے سبب اکٹ لیں  
کے مندا ہونے سے عام ملا دیں مچیل جاتا ہے۔  
**علامات**۔ جمیع عیانت کی مانند اول بلص کو  
لرہ اور سردی ہوئی ہے پیتیانی اور بدل کے  
عضلات درد کوئیں سے صعب اور کمزوری ہایا  
ہوئی ہے بعد ازاں صحت ہناسہ شدید ہو جاتی ہے  
سفن کے سیرج الحکرت ہوئے سو او کی حرار  
کاتنا لٹنگ شکل ہو جاتا ہے اور می لٹ ۱۴  
مار حرکت کرتی ہے جوت حوں سے نفیاس الحار  
میں یہاں کا درجہ ۵۔ ایک بیج جاتا ہے اس اتنا  
میں علامات مکورہ ہایا شدت یر ہو جاتی ہیں  
پیاس زیادہ گنتی ہے۔ سکروروفے کی شکایت  
شروع ہو جاتی ہے۔ جیں عدا ظہر ہونے کے بعد  
صفرائے سر بکنا ہے اور زیادہ حدت کے آٹ  
بھی ہرادی (ایلیس رٹیفیو) کے نایہو  
جاتا ہے۔ قص زمانہ مائی جاتی ہے۔ سرخ بارہ  
رگ کا بول آتا ہے کہی یر فال بھی ہو جاتا ہے  
لحص اوقات جی مطقہ سرائدہ یا جی مطبقہ متناظم  
کی مانند تہورات شکم۔ اور نفیس پر غایاں ہو جاتی  
ہیں حب یا بچوں یا ساتویں روز اعراض کی شدت

یونی ہے۔ نو دفعہ نفل بحران کے کثرت آتا ہے جس میں جملہ اغراض کے خفیف ہونے سے فوراً تیب رائل ہو جاتی ہے اور جوش حوں کے کم ہونے سے مقیاس الحار میں سیما کا درجہ ۹۴ تک ہو جاتا ہے جو صحت کے درجہ سے کم ہے اور قش رور کے بعد سیما ۸۸ درجہ پر ہو جاتا ہے۔ چونے رور پر تیب دفعہ عود کرتی ہے اور قش چار رور کے بعد پسینہ کے آنے سے بخار زائل ہو جاتا ہے۔ مگر ۱۳ درجہ عود کی صورت میں اعراض کی شدت اور مدت کی حوالہ بہ نسبت تیب اولے کی بہت کمی ہوتی ہے اور اکثر دورہ ثالث کی صورت کم وقوع میں آتی ہے اگر تقدیر ہو بھی جاوے تو دورہ ثانی کی نسبت شدت اور مدت میں از بس کمی پائی جاتی ہے۔ کبھی ذات الیم سرور مع مفاصل اور اوجاع و فضلات کے ہمراہ یہ بخار مرکب ہو جاتا ہے کبھی اس میں گردن اور زیر گوش کو غنودہ مندوم ہو جاتی ہے۔ اور جسم کے مختلف حصہ میں بھی دماییل نکل آتی ہیں اور بخار لی شدت ہو جائے عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہے۔ علما ج ابتدا صورت میں اپیکا کو انا دے کر قے کراویں۔ اندازاں گمنیا سلفا سس سلفٹ آف سوڈا و خبثہ و ادویہ بارودہ سہل دیں اور اسپہال کے بعد فاسفورک ایڈ۔ تیز لگے ایک

مسور نامک البٹ۔ مائٹرو سورشک الٹ و غیرہ ادبہ حاصہ میں سے لے کر اس قدر پانی ملاویں کہ ذائقہ میں پانی نرستی پائل ہو جاوے اور اس قسم کے پانی کو پیاس کے وقت پلاوڑ اور منہ میں برک کا شکر کرکھا رس آب رب ملاویں اور بخار کی زیادہ حاد صورت میں قطعہ برف کو شکم اور دماغ پر رکھیں اور آب سرد میں چادر کو تر کر کے اس میں رلص کو لیٹ دیں۔ تسکین جو خوش کر کے لئے رلص کو جو منہ سے برآب میں ہٹا دیں کی شدت اور مدت کی حوالہ بہ نسبت تیب اولے کی بہت کمی ہوتی ہے اور اکثر دورہ ثالث کی صورت کم وقوع میں آتی ہے اگر تقدیر ہو بھی جاوے تو دورہ ثانی کی نسبت شدت اور مدت میں از بس کمی پائی جاتی ہے۔ کبھی ذات الیم سرور مع مفاصل اور اوجاع و فضلات کے ہمراہ یہ بخار مرکب ہو جاتا ہے کبھی اس میں گردن اور زیر گوش کو غنودہ مندوم ہو جاتی ہے۔ اور جسم کے مختلف حصہ میں بھی دماییل نکل آتی ہیں اور بخار لی شدت ہو جائے عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہے۔ علما ج ابتدا صورت میں اپیکا کو انا دے کر قے کراویں۔ اندازاں گمنیا سلفا سس سلفٹ آف سوڈا و خبثہ و ادویہ بارودہ سہل دیں اور اسپہال کے بعد فاسفورک ایڈ۔ تیز لگے ایک

مسور نامک البٹ۔ مائٹرو سورشک الٹ و غیرہ ادبہ حاصہ میں سے لے کر اس قدر پانی ملاویں کہ ذائقہ میں پانی نرستی پائل ہو جاوے اور اس قسم کے پانی کو پیاس کے وقت پلاوڑ اور منہ میں برک کا شکر کرکھا رس آب رب ملاویں اور بخار کی زیادہ حاد صورت میں قطعہ برف کو شکم اور دماغ پر رکھیں اور آب سرد میں چادر کو تر کر کے اس میں رلص کو لیٹ دیں۔ تسکین جو خوش کر کے لئے رلص کو جو منہ سے برآب میں ہٹا دیں کی شدت اور مدت کی حوالہ بہ نسبت تیب اولے کی بہت کمی ہوتی ہے اور اکثر دورہ ثالث کی صورت کم وقوع میں آتی ہے اگر تقدیر ہو بھی جاوے تو دورہ ثانی کی نسبت شدت اور مدت میں از بس کمی پائی جاتی ہے۔ کبھی ذات الیم سرور مع مفاصل اور اوجاع و فضلات کے ہمراہ یہ بخار مرکب ہو جاتا ہے کبھی اس میں گردن اور زیر گوش کو غنودہ مندوم ہو جاتی ہے۔ اور جسم کے مختلف حصہ میں بھی دماییل نکل آتی ہیں اور بخار لی شدت ہو جائے عورت کا حمل ساقط ہو جاتا ہے۔ علما ج ابتدا صورت میں اپیکا کو انا دے کر قے کراویں۔ اندازاں گمنیا سلفا سس سلفٹ آف سوڈا و خبثہ و ادویہ بارودہ سہل دیں اور اسپہال کے بعد فاسفورک ایڈ۔ تیز لگے ایک

جذب ہو جائے اور سنسورہ فلمی لعدر ۱۲ اگر نیا  
میں حل کر کے رخص کو بلاوین۔ دوسرے دور کرنے  
میں سیریل الا تر ہے۔ اگر یہاں کی شکاب خود خود  
رفع ہو تو امٹر و مہور یا ٹک ایسڈ اسٹلوٹ کو پالی  
میں ملا کر دیں۔ **شورہ قلمی** یوٹا اسٹاسن غیرہ  
مدر لول ادوہ بلاوین درد اعضا کے دعبہ میں  
اضون اکھورل ہائیڈریٹ یا بروڈائیٹ  
آف پوٹاسیم ضرورت اور موافق طبع  
دیں۔ لیکن اس قسم کے بجا میں کوٹن کے استعمال  
کے بھی فائدہ ہیں ہونا۔ اللہ آجیر میں قلعین  
کے عرصہ بروڈا جو سے نوٹا بدیف ہو۔

**غذا کے بے سرگود سنور سے لحم باراروٹ**  
سیریل الہفم اور لطیف استادیں۔ زیادہ صعب  
کی صورت میں اموسا کاربوناٹس یا سٹراب  
برائشی یا یوٹ ڈائن لعدر ساسٹ سمراہ غذا  
دیں۔

### حمے زرد

(یلوفور) خون میں زہر کی آمزس سے بخار کا  
ظہور ہونا ہے ہمدستان۔ بلاد محسیر اور  
ستمال میں کم پایا جاتا ہے اور زہر ٹاکٹیر  
مگر باردر۔ ٹاک افریقہ اور امریکہ وغیرہ  
میں قرب و جوار بلاد میں بکثرت نمودار ہوتا ہے  
خصوصاً نشیب جگہ میں زیادہ ہوتا ہے۔ ایک

سالم میں بھی بکثرت ہوتا ہے اور مال ذوسیام  
کے نام سے ہی مشہور کرتے ہیں۔

**مال** بھتے مرض یعنی مرض ملک سام اور نینر  
ملک جاب میں زیادہ پایا جاتا ہے۔ کتو کد اسکے عوار  
کو حرارت سے رخی اور برورب سے زوال ہوتا  
ہے۔

### اسباب

اصل سبب ہورما معلوم ہے البتہ حصول عارہ  
میں بکثرت پایا جاتا ہے اور حصول مادہ میں  
زالود ہوتا ہے اور حمیات متعہ میں سے  
ہے اور خوب بعد کے سبب نوٹا بدیف اس

میں بہت جلد مبتلا ہو جاتا ہے

### علامات

ابتداء میں برابر ایک روز معمولی تہلات طعاس  
درد سر۔ درد اعضا وغیرہ علامات مندرہ  
حمیات حادثہ ہونے میں آتی ہیں۔ بعد ازاں جسم کے  
دفعہ سرد ہونے سے لہرہ پیدا ہو جاتا ہے  
اور کھار کے آثار نمایاں ہوتے ہیں جبکہ سردی  
اور لہرہ کم ہوتا ہے اسی کے موافق حرارت  
کم پائی جاتی ہے زیادہ دن بھار کے وقت پور  
خون کا درجہ ۱۰۶ سے ۱۰۷ تک پایا جاتا ہے  
خون اور قلیان کی زیادتی بھی ہوتی ہے جس سے  
اعضا میں درد زیادہ ہوتی ہے۔ دوسری

بھی شکایت خصوصاً پردوا برویر زیادہ ہوتی ہے اور آنکھوں میں سُرخمی پائی جاتی ہے۔ اور نہر اکھڑ کے گرد سرخ رنگ کا حلقہ معلوم ہوتا ہے۔ بعض اوقات طنہو حلقہ مذکور کے وقت بخار دو ہوتا ہے۔ اگر حد کے ظاہر ہونے سے بخار کی شدت تفریق میں ہو تو قے سیاہ رنگ کی آتی ہے مثل تیز کے دل کی دنگت حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا ہوتی ہے۔ بول نعل المفرد ہائیت سرخ باز رہتا ہے اور محل قلب پر نعل کے وقوع سے ریلص کا چہرہ مھل اور خوف زدہ ہوتا ہے۔ طلق اور اسطراب کی زادت سے ریلص کو آرام نہیں آتا اور شب بھار روز کے بعد علامات مذکورہ خفیف ہوجاتی ہیں جس سے ریلص بلیگ پر سے اٹھٹھٹھٹھ ہے۔ بعد ازاں دوبارہ سحر میں حدت ہوجاتی ہے اور چھ مدت میں پسینہ کے زیادہ آنے سے اعراض جیسے رفع ہوجاتی ہیں کہیں دوسری اہمیت کے قسم سے ہوتا ہے جس میں صحت زیادہ رہاں خشک بننے سے شروع ہوتی ہے اور صحت ہوجاتی ہے۔ لیکن اور سوڑ سے سیاہ ہوجاتے ہیں۔ سیاہ رنگ کی دانہ دار قے دوبارہ شروع ہوجاتی ہے۔ چل میں بہ دانہ دار قے معدہ کے غشاء بلغمیہ کا خون ہے جو معدہ کی صفحت سے قند سے ہضم ہو کر صورت خوراک

مستہ کے خارج ہوتا ہے۔ بعد ازاں معدہ کی شری رگوں میں سے کوئی رگ متعلق ہوجاتی ہے اور خون حلقہ کثیر مقدار میں مارا کے ہوا چھ ہوتا ہے اور گردی خون کے باعث۔ بدن کی حلقہ سرد اور برہو جاتی ہے اور عروق صغار سے خون کھل کر حلقہ کے پیچھے ہوجاتا ہے جس سے جسم پر چاچا سیاہ رنگ کے ہوئے ہوئے دفع ظاہر ہوجاتے ہیں۔ جیسا کہ آخر میں ہر حصہ میں ہوتا ہے۔ ضرر دماغ کے باعث ہڈیاں کی شکایت اور حواس باختہ ہوجاتے ہیں۔ نبض اور بدن کا ضعف آگاہانہ زیادہ ہوتا ہے۔ آخر اسی حالت میں ریلص مر جاتا ہے کہیں یہیہ شدید کی مانند قلب اور معدہ کے مقام نقل کی زادت سے قے سیاہ رنگ کی آتی ہے اور ریلص مر جاتا ہے کہیں خون کی نہر کا اثر زیادہ تر طلب یا معدہ پر ہوتا ہے کہیں رہبان اور ریلص بکالت صحت پائی جاتی ہے قے اور غشیاں کی شکایت مطلقاً نہیں ہوتی لیکن قلب یا معدہ کے محل پر اذیت کے دفع سے سیاہ رنگ کی قے آتی ہے اور گردی کی حالت میں طنہو ریلص کے بدل ریلص فوراً ہلاکت جاتا ہے

### علاج

بعض معالجین کی رائے اس امر پر ہے کہ قند و خوراک



آئے سی پہلے ادویہ مخمر صفر سے سہل کیا جادو۔  
اور وہ یہ ہیں۔ پوڈوفیل۔ کیا لوئل۔ گلبنا سلفا  
سفوف جلیب کمپوند۔ رگ ساکی۔ اور سہل  
کے بعد کوئل کتبہ مقدار ۱۵ سے ۲۰ گرین تاک  
دیکھیں ۳۰ دفعہ دیں تاکہ خول میں تعویث آدو  
بعض مجرب ہیں کی رائے زیادہ تر ریحمن ناپٹیں  
کے استعمال پر ہے جس کے استعمال کے  
طریق مخاف ہیں

اول۔ ایک اونس روغن ناپٹیں کو ۲۰۔ ادا  
مستحویں ملا رکھنے کریں

دویم۔ ایک اونس روغن ناپٹیں ۱۰۔ ادا  
روغن کیم ۲۰ گرین کافور کو ۲۰۔ اونس انجویر  
حل کر کے حقنہ کریں۔ اگر اس سے اس سہال صحت  
نفاذ نہ آوے تو آٹھ دس گھنٹہ کے بعد علی الترتیب  
پر دوبارہ حقنہ کریں۔ تاکہ شکم بھولی صاف ہو

حادثے

سوگیم۔ ۳ قطرات روغن ناپٹیں  
اکو آب یو دیہ میں حل کر کے رر رات میں جاری  
یلا دیں اور بس قابضہ مسد ہے اور بعض طلب  
تبیل مکان کے بعد اعراض موزیہ کا دفعیہ  
منضم رکھتے ہیں جس سے انقباض کی صورت  
میں کیا لوئل یا سفوف جلیب کمپوند یا گلبنا  
سلفا دیا کر لیتے ہیں۔ بعد از ان تعویث

خون کے لئے کوئل بعد ۲۰ گرین ڈاٹلوٹ  
سلفورک ایڈ میں حل کر کے دے دیں۔ جو  
خول کی موجودگی میں چادر مرط۔ میں لٹا کر  
لیٹ دیتے ہیں۔ یا جو میں آدھ روغن ناپٹیں  
کو آٹھ دس گھنٹہ کے بعد علی الترتیب  
خول کم ہو جاتا ہے ۱۵ درجہ کے گرم  
مرض کو براہ رگھنہ ۱۵ سے ۲۰ گرین  
سائنات کے درجہ مدر سے پانی خول  
ہو جاتا ہے۔ اور خول کو کس قدر تسکین ہو جاتی  
ہے۔ اس کا یہیں مرض صحت کی ماسد تھا۔ ہے  
ملغیہ معہ ۵ روغن کی امانت بار بار سرخ کر  
کے دی اور اس سہال کے ہمراہ جاری ہوتی ہے۔

بلکہ اشہاد لوٹدنی سے بڑ کر امانت کھلتی  
سے اور خول میں الی کریں ۱۵۔ جو دی سے  
کی مانگ زیادہ تر ہو کر لی ہے اور دیگر کو  
بذیر سے خوان کو پانی خاطر خواہ بیچ سکتا ہے  
اور ازالہ درد سر کے لئے سر پر سرد پانی کہیں  
یا حد میں چند پونچھ گھنٹہ کے بعد  
صاحب کا تجربہ ہے کہ درد سر کی صورت میں  
کمالی آہی کو سر پر یا اٹھا کر تین سے چار  
صغیر کو دماؤ ہو جیسے۔ اس سے تھوہ  
اور جریان کو اس قابضہ ہوتا ہے۔  
کے پتھر اور گردن کے پتھر ہوتا ہے۔

درد سر کے لیے بہایت فائدہ مند ہے اور  
قے کی زادت میں کلورفارم ہمراہ نہایت  
دیں یا مار دیا اور بلا ڈوا بقدر کم کرن صوب  
نبا کر چار چار گھنٹہ کے بعد دین تاکہ قے کی آمد  
جاوے اور جو قے کے لیے ڈاٹسکلوٹ یا  
رومیٹک اسکا استعمال نہ کرے کہ نہ کہ  
اس سے دل زیادہ ترنڈہ ہو جاتا ہے اگر  
پیشاب کم آوے باہیں میں سفیدی بھیلی  
جاوے نوامیوں کا استعمال ہرگز نہ کرن  
کوئیک اس سے پیشاب کی قلت ہونی ہے لہ  
کلورفارم کو ہی مکرر نہ استعمال میں لادیں  
اور آب برتہا ہمراہ سوڈا واٹر یا ساٹرنک  
اور بالی کاربونیٹ آف سوڈا وغیرہ مولیو  
استعمال میں لادیں۔ اس سے قے فوراً رگ جاتی  
ہے مگر ذی اور بہوشی کی صورت میں انکی  
پائرس گردن اور نیڈ لیوں پر لگادیں اور  
زیادہ ضعف کی صورت میں شراب شاپین  
شراب ہسکی اور شراب برانڈی ملا دیں۔ اگر  
بل قلیل آوے یا گردہ اپنی معمولی فعل سے معطل  
ہو جاوے تو شراب ہسکی میں پانی ملا کر دین  
اور اس بخار میں خون کے اندر امیونیا بکثرت  
ہوتا ہے۔ اس لیے امیونیا کا دنیا منا بنیں جو  
الشراب کے استعمال سے بہتر ہو تو عرق کا فور

دادیں یا ڈاٹسکلوٹ فاسفورک اسٹیا یا ڈاٹس  
سلفورک اسٹیا یا ڈاٹسکلوٹ سوڈیا یا ڈاٹس  
وغیرہ ادویہ حاصصہ ملا دیں۔ اور کہلے کو اتھو  
رہیں دس ماشہ گاؤں آت آہک ملا کر  
ملا دیں آت گوتن ملا دیں۔ اراروٹ یا  
مطبخ جاو کو پرف سے سرو کر کے پلانا فائدہ  
میں سیرج الاثر ہے۔ اور تا حصول صحت  
کیلک سے آٹھے کی اجازت نہ دیں ورنہ  
غشی کے عائد ہونے سے احتمال ہلاکت کا  
ہے۔ ار زمر میں کو ہوا راکھاں میں کھانا  
شد ضروری ہے

### انٹرمیٹ فیور

(حمیہ دائرہ) اس قسم کے بیمار کا ٹھہور  
خون میں زمر ہلے کی آمیزش سے ہوتا ہے  
اور نہ نہایت کی آمیزش خون کو نقصان  
اور ضرر رساں ہوا کرتی ہے۔ اور خون کا نقصان  
یا قلیل کی پیاد سے کے طور پر ہوتا ہے۔ یعنی خون  
میں زمرہ کو و غیرہ کی آمیزش دیگر ضرر رساں  
اعضائیں اعضا اور خون کا فعل طبعی اور ادا شافع  
مبطل ہوا ہو جاتی ہیں اور کروڈ خون کے باعث  
اعضا اپنی غذا کچھ بخوبی حاصل نہیں کر سکتی  
انٹرمیٹ وسط اور ڈنٹ ہننے انفصال میں یعنی  
دورہ سے آتا اس بخار کا خاصہ ہے۔ زبان فریسی

میں اسکو (ریگنیو فیووز) دوندہ لبرٹ) کہتے ہیں اور رماں انگریزی میں مائرس فیووز کہتے ہیں اور مائرس اوس زمین پر لولا جاتا ہے کہ جہاں پانی کی موجودگی سے کچھ حرکت ہو اور قدم اسان کا اور میر بخوبی نہ چل سکے اور لاش رماں میں اپالو ڈل فیووز) بجئے نناک رہن کہتے ہیں کہ کھار پانی اور گھاس یا اداوے۔ اسی قسم کی زمین سے سخارانت زیر ملاکل کر موجب بخار ہوتے ہیں۔ عرص سردی یہ بخار شروع ہوتا ہے اور یہ کے آئے سے اوتر جاتا ہے اور وقت معین پر شروع ہو کر آدینہ سے فرو ہوتا ہے اور اکثر دو تین نوب کے بعد صحت نامہ حاصل ہو جاتی ہے جو اس کے نین قسم میں۔

### اول حمی دائرہ یومیہ

(کوڈین) یہ بخار ہر روز بلا تاخیر دل کے آخر وقت اکثر آتا ہے اور رفتہ رفتہ دورہ متناظر واقع ہو جاتا ہے کہ یہی غلبہ میں تبدیل ہو جاتا ہے کہ یہی اعراض کے ضعیف ہونے سے ماکل زایل ہو جاتا ہے۔ اگر دن میں دوبارہ دورہ کرے تو اس کو ڈبل کوڈین کہتے ہیں

### دویم حمی غیب خالصہ

(ترشیان) یہ بخار ہر روز نین قریب پہلے دودھ کر پیتے کہ یہی دورہ کے اعراض مقدم اور

اور موف بھی ہو جاتے ہیں نادم کی صورت میں فہ رفتہ جیسے دائرہ یومیہ کے دورہ پر شروع ہوتا ہے اور سب اعراض کی وجہ سے منتقل بہ دائرہ ہو جاتا ہے۔ اور تا جہر کی صورت میں صحت اعراض کی وجہ سے حمی میں منتقل ہو جاتا ہے ماکل صحت ہو جاتی ہے۔ کہ یہی زیر ملامواد کی باڈی سے دریا نہ روز راحت ہیں بھی مثال جسم ہو جاتا ہے اور تینا اسکو (ڈبل نیشیان) کہتے ہیں اور اس صورت میں حمی دائرہ یومیہ کے ساتھ دوبارہ متاثر ہوتا ہے۔ لیکن حمی دائرہ یومیہ اپنے وقت اور ساعت کا پورا یا بند ہوتا ہے اور یہ مختلف اوقات میں آتا ہے چنانچہ اول شروع روز میں ۶ بجے دو سکر روز چار بجے تیسرے روز ۶ بجے

اور چوتھے روز ۶ بجے آتا ہے

### سوم حمی سے راج

(کوڈ آرٹن) اسکا دورہ بخار روزنامہ کہہ سکتا ہے اعراض کی شدت میں رفتہ رفتہ غیب خالصہ اور دائرہ یومیہ کے متاثر ہو جاتا ہے۔ اس وقت اعراض میں شدت اور مرض میں قوت زیادہ رہے ہو جاتی ہے کہ یہی زیر ملامواد کی کمی میں یا بخین اور پچھلے روز دورہ کرتا ہے آخر اسی میں زایل ہو جاتا ہے کہ یہی بخار مرکب ہونے کی صورت میں مکرر دورہ کرتا ہے اس کو راج مصاعف

(ڈبل گواکڑن) کہتے ہیں۔ جسے دو ربع ملکر ۱۶ رہ کر لے میں۔ اس صورت میں جب حالہ کے ساتھ زیادہ ستاہیت یا بی حالی ہے اور رول میں مری اسطور پر کیا جا رہے کہ اگر صحت صحت الہیہ کے قریب آتا ہے اور یہ بھی ربع سے وقت پر آتا ہے اور ہر چھی ربع کا دورہ صحت ہوتا ہے اکثر ہمارے اول وقت کہی شام کے وقت آتا ہے

## اسباب

کثرت تنفس بدلی اور سانس کمزور سے بدلی میں مانگی اور اعیان پیدا ہوتا ہے جو سحر کے عنوان پیدا ہو جاتے ہیں شب سبب رسی غم و ہم غم و کیفیات نفسانیہ بھی موجب بخار ہیں کیونکہ حملہ امور مورت ضعف بدل میں اغیہ ناموائن طبع کا استعمال کرنا موجب بڑھ چکی ہے شراب کا بکتر بیا لباس رطب کا نہا ہینہ اور فطرات طہر پر گرمی آفتاب کا ہو چکا موجب جھون سخار کا میں تجربہ سے یہ امر ثابت ہو کہ فطرات طہر پر گرمی کے ہونے سے تمام بدل گرم ہو جاتا اور ہمیشہ بر سردی کے رید سے تمام ہم میں سردی محسوس ہوتی ہے اور مریض بیکارگی مستعد بنا کا ہو جاتا ہے۔ اور بوائی رطب ماسد کی س سے بخار پیدا ہو جاتا ہے بعض طبیب بخار کو

اسدائے سپر مری کو بھی سبب حدوث محسوس ہوتا ہے۔ شروع ماہ میں سب کی زیادہ شدت ہوتی ہے اصل سبب بخار مذکور کا۔ مالکیریا (خاد ہوائے مرطوب) ہے جو میں سپر مری کرئی ہے لیکن ہوا مطلق کے طرح۔ ہوائے ماس بھی جس لہر میں نہیں آتی۔ اور ہوائے مذکور میں اجڑائے مائی اور ہوائے کارماک ایڈ کی موجودگی سے عمل کیمیاوی کے توسط صا دیدا ہوتا ہے۔ اور نیز ہوائی کپیرتی۔ ہوائی فاسفورس ہوائی ٹائیڈروس اور ہوائی امونیا سے زیادہ ہوتا ہے۔ یا اسٹیا اور اجسام کلیم نباتات کے متعفن ہونے سے پیدا ہوتی ہیں جو خاص جانی کے جمع میں بانی جانی میں اور اکثر جڑائے ماسد کے ہمراہ اجسام صغار جلد بدہ جو نباتات کے متعفن ہونے سے پیدا ہوتی ہیں یا می جاتی ہیں۔ جب اجڑائے مذکورہ خون میں داخل ہو کر پورے جانی میں تو فتنہ رفتہ زیادہ ہو کر جوں کو ضعیف اور کمزور کر دیتی ہیں جس سے خون قابل تقوہ اعضا نہیں رہتا اور گرمی کے باعث خون بھی غذا کم حاصل کرتا ہے اور خطہ بلوط خون بدن میں ضعیف زیادہ ہو جاتا ہے اور تعفن کی علت قاعلی آفتاب کی حرارت ہے جو زمین منکاب انجم جانی پر پڑتی ہے۔ جہاں اشجار

کثرہ قریب قریب موجود ہوں جیسا کہ ملا دعا  
 میں مصل مارش کے بعد مایا جانا ہے۔ کہ زمین  
 کے سات آب مارش اور تمورت اصاب  
 سے معص ہو جاتی ہیں۔ اور احزاب حاسدہ  
 زمین سے کل گرفتس کے ذریعہ پھیرہ میں داخل  
 ہو جاتی ہیں۔ بعد ازاں زہر مکروہوں میں شامل  
 ہو جاتا ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اب حراسا  
 براب خود حار یاج منٹ می زیادہ رہیں سے  
 لحد صعود ہوس کرنی۔ اللہ ہوائے خارجی کے  
 درجہ زیادہ بلند بھی ہو جاتی ہیں۔ اور زیادہ  
 لقاعد کے حدود بلبلان۔ حال اور فخر کے اعداد  
 مختلف ہوتی ہیں۔ اور یہ جب تالاب مافرو  
 وسیع الراس میں نباتات وغیرہ جس خاشاک جمع  
 ہو جاتی ہیں۔ نواس میں ہوائے حاسد نفوذ کر کے  
 بانی کو حراب کر دیتی ہے اور وقت استعمال آب  
 زہر مذکور خون جسم میں سرایت کر جاتی ہے  
 ہوائے حاسد کے لیے آب مجتمع زیادہ تر مالو  
 طبع ہوتا ہے جس سے اس میں بہت جلد نفوذ  
 کر کے اسے خراب کر دیتی ہے۔ اس لیے مجمع  
 آب کے آس پاس جو نباتات ہوتی ہیں بہت جلد  
 اشرفاد کا قبول کرتے ہیں۔ اور نیز اس قسم کی  
 زمین ہی اشرفات بکثرت خارج ہوتے ہیں۔ جس جملہ  
 اجسام زہریلہ متعا مدہ ہو کر ہوائے خارج میں مل جاتے

میں۔ اور دور دراز نظر اس میں مہا اور ہر ملک کا اس  
 لبعث مام بہیل جاتا ہے اور جو لوگ زمین کے  
 قریب مکانات زمیں میں رہائش رکھتے ہیں۔  
 ہوائے حاسد کے امراض میں زیادہ تر مسلا ہونے  
 میں۔ مالاخانہ اور ملک مکانات کے رہائش والے  
 لوگ اسکی ضرر سے محفوظ رہتے ہیں۔ اور جو آ  
 ماسد کی بیدائش اس زمین مریوب اور دلیل سے  
 زیادہ ہوتی ہے کہ جہاں درخوں اور مانات کی  
 کثرت سے متعلق شمس کا اثر بخوبی نہیں پہنچ سکتا  
 اس قسم کے زہریلے مواد کا زور رات کے فست زیادہ  
 ہوتا ہے۔ اور جو آفتاب بلند آتا ہے آفتاب۔ مگر  
 حرارت ہی زہر مکروہ منفری ہو جاتا ہے پس مساورہ  
 رواں کو چاہیے کہ اسے خطرہ امتیازات برات کے  
 وقت رہائش کرے تاکہ ہوا کی سمیت سے محفوظ رہی  
 جب زہر ہوائے مریوب ماسد کی کثرت ہی بحال عام  
 بہیل جاتا ہے جیسا کہ موسم برسات میں اکثر بلاد  
 ہندوستان میں مایا جانا ہے نورات کو دھ  
 صحن خانہ صبح مدال اور آسمان کے نیچے ہو یا  
 کریں۔ اور مکانات کے اندر رہائش رکھیں اور  
 جب تک آفتاب کی حرارت سے مریوب ہوا  
 مستر ہو جاوے مکاں سے باہر نہ نکالیں۔

### علامات

حدوث حمے کے پہلے اعیانہ کفری قلت شہتا۔

قلعہ در دوسرے غیر مندرجہ علامات و وجوہ میں آتی ہیں بعد ازاں دفعۃً بخار ظہور میں آتا ہے لیکن ایک کا دورہ ابتدا سے اختتام تک تسلسلہ میں ختم ہوتا ہے

**اول درجہ برودت** شروع میں مریض کو غیازہ اور فاذہ کی کثرت سے سردی زیادہ معلوم ہوتی ہے خصوصاً نقارہ ظہور پر لرزہ اور قشعر بھی شامل حال ہوتا ہے قوی مریض کے شدید لرزہ و مریض کا یلگ بھی حرکت کرتا ہے نبض دس فی سیر الحریکت کہی دفعی بطبی اور کبھی ضعیف ہوتی جاتی ہے جسم پر خورج و حسونہ اور خشکی ظاہر ہوتی ہے۔ ناخن اور زبر گوش کا رنگ ننگوں ہو جاتا ہے تنفس لبرعت آتا ہے صدر اور معدہ کے مریض مریض کو اذیت معلوم ہوتی ہے۔ اکثر زبان تلحہ کے صاف ہوتی ہے اس وقت طعام زایل اکثر غشیان کی شکایت باقی ہوتی ہے کبھی قے بھی ہوتی ہے پیشاب بار بار قد سے زنگین پانی کی طرح آتا ہے مخزین اور نقارہ ظہور در کرتے ہیں سفح طبع کے باعث کوئی تپہ خوش نہیں آتی بعض اوقات کلام میں پندار بابا جاتا ہے۔ یہ حالت صرف پانچ چھ منٹ تک رہتی ہے۔ بعد ازاں درجہ ثانیہ شروع ہوتا ہے۔

**دویم درجہ حرارت** بدن پر تھلے گرمی ظاہر ہوتی ہے پھر سردی محسوس ہوتی ہے

بعد بار بار گرمی اور سردی باقی جاتی ہے۔ ہر بار میں گرمی کا زمانہ زیادہ چند آنکھ تہا حار رہا جاتی ہے اور سردی بالکل رفع ہو جاتی ہے۔ لیکن بار بار گرمی کا احساس زیادہ اور سردی کا احساس کم ہوتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ گرمی کے غالب ہونے سے سردی کا احساس بالکل معدوم ہو جاتا ہے۔ اس اشخاص بدن کی حد زیادہ تر حار اور یاس ہو جاتی ہے۔ رخسار سے سرخ ہو جاتے ہیں۔ تسکین کی زیادتی ہو جاتی ہے اور دس خشک ہونا ہے جو تھلے کے باعث زمانہ حاک آلودہ حاکس مائل ہو جاتی ہے۔ خوش خصل کی صورت میں زمانہ کا مکدر ہونا اس لیے ہے کہ رباں کی فکری غشاوی بلغمیہ کے مردار ہو جانے سے صفائی زائل ہو جاتی ہے اور اسکی جگہ نئی پھلی پیدا ہو جاتی ہے اور نثر خلم اسکیا کے کہانے سے مردار غشاوی بلغمیہ متاثر ہو جاتی ہے۔ جس سے وہ متلون رنگ حاکس ہو جاتی ہے۔ غذا کے استعمال سے کمال نفرت اور رطوبت ممانی کے کم پیدا ہونے سے پیشاب کم آتا ہے مگر حار کے باعث نہایت رنگین ہوتا ہے

لینینہ اور لعاب جن بھی کم پیدا ہوتا ہے البتہ اگر درجہ میں صفر زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ لیکن مرارہ میں زیادہ تر تندہ تہا جی اور امعا کی طرف کم رفع ہونے کے سبب قبض کمال رہتا ہے۔ اور معدہ

کچھ جانب زیادہ کرنے سے عشاں اور تپ کی شکایت  
اکثرت بائی حالی ہے جس سے دردمند زیادہ اور  
خونِ خون کی کثرت ہوتی ہے بعض اوقات صفرا  
کے رادہ پیدا ہونے سے بیاں بھی ہو جاتا ہے۔  
مرضِ غلیظ اور سیرج الحریک تنفس میں عسرت  
ہوتی ہے گریہ اور لمبی کلم جب اعراض کی  
شدت نہا کے درجہ ہوتی ہے تو درجہ نالہ  
شروع ہوتا ہے۔

سویکم درجہ عرق۔ اول پستانی بریسنہ کے  
انارہ سودا رہنے میں جس میں اعراض میں قدرے  
خصمت بائی حالی ہے رفتہ رفتہ تمام بدل لینہ ہی  
ترتیب ہو جاتا ہے۔ بخار کے اتر جانے میں سردی  
جاتا ہے اور آرام کی وجہ سے مرض برید غالب  
آجاتی ہے۔ جب بیدار ہوتا ہے تو ایسے آب کو  
چھچھو دیا جاتا ہے۔ اگر درجہ حرارت کی شدت  
اعراض اور زیادہ تکلیف سے مرض زیادہ کمزور  
ضعیف ہو جاوے تو مرض خفیف ہو جاتی ہے  
چشم کے گرد سیاہی پھیل جاتی ہے۔ انحرطہ  
دیگر علامات مرض ہیضہ و بلے کے طور پر  
پہن۔

### فائدہ جلیلہ

اکثر اقسام حیاتِ نکتہ کے ادوار میں فرق پایا  
جاتا ہے خواجہ جی دائرہ یومیہ کا دورہ ہر روز

آٹھ دس گھنٹہ تک رستہ ہے اور غلبہ فالفہ کا  
دورہ چھ گھنٹہ تک یا جاتا ہے اور  
جی ریح کا دورہ چار گھنٹہ تک اور سردی  
ملتہ کے ادوار میں فرق ظاہر ہوتا ہے، خواجہ  
درجہ سردی کا عیب اور ریح میں نہ نسبت نہ  
یومیہ کے زیادہ تر طویل ہوتا ہے اور درجہ حرارت  
کا دائرہ یومیہ میں نہ نسبت دیگر دو قسم زیادہ  
نریا جاتا ہے اور غلبہ میں درجہ حرارت کا نسبت  
ریح کے زیادہ طویل ہوتا ہے۔ سردی اور ریح  
میں درجہ حرارت کا زیادہ قوی اور جاتا ہے  
خونِ خوں کی وجہ سے مرض خوں جو کہ الودہ  
بھی زیادہ ہوتی ہے خصوصاً دائرہ یومیہ میں۔  
کیونکہ قیسم دیگر دو قسم افام سے زیادہ تر  
قوی ہے۔ اور ریح بھی قوی ہے۔ پس دو سب  
قویہ کے جمع ہونے سے زبانِ حرک آلود ہو جاتی  
ہے کبھی حیاتِ مذکورہ کا دورہ اپنی مقررہ  
صورت پر نہیں آتا۔ چنانچہ درجہ سردی  
پایا جاتا ہے۔ اور حرارت و عرق کا درجہ ظہور  
میں نہیں آتا۔ کبھی اسد میں ہی درجہ حرارت  
کا پیدا ہوتا ہے اور اس کے پہلے سردی کل  
میں ہوتی کبھی سردی اور حرارت کا درجہ  
بیدار نہیں ہوتا۔ صرف عرق کا درجہ نمایاں ہوتا  
ہے۔ اس قسم کے بخار کو جیضہ (کاشکد فیوض)

کہیں ہیں۔ پس درحالت نلکہ کے کوئی برطمان  
ہوئے سے سجا کی تساحت میں اسباب پیدا  
ہو جاتا ہے۔ لیکن دفن میں برادوار نلکہ کی  
موجودگی سے جو دیگر اعراض پیدا ہوتے ہیں  
اون سے جمی واسرہ کی تشخیص بخوبی ہوجاتی  
ہے۔ جملہ اعراض میں سے ایک یہ ہے کہ  
مرد میں حرارت بہت کم پائی جاوے نو  
میں اطفال میں کے سبب گرمی بخوبی معلوم  
ہوتی ہے اور درد و سرنقل راس کی زیادتی اکثر  
سرخ اور کانوں میں لڑوی اور طش و غیرہ جملہ  
آواریں سمیع ہوتی ہیں اور غلبہ خواب سے  
مريض مدوار پیدا ہوتا ہے۔ جملہ اعراض  
جو دماغ میں خون کے احتیاج سے عارض ہوتے  
میں قائم مقام درجہ حرارت کم ہیں۔ اگر تھم محل  
دلک سراں اور طوائف پھرہ میں خون کے احوال  
سے دفن معنی پر سہ میں نقل سانس کی  
درازی بعض دقیق اور سرخ الحکیت پائی جاوے  
تو اسکو قائم مقام درجہ برودت کا سمجھنا ہے  
اگر بعدہ میں احتیاج خون ہی ہووے کی شکایت  
ظہور میں آوے۔ نہ تھوے اور اسہال طاری  
ہو جاوے تو اسکو قائم مقام درجہ عرف کالو  
کہا جاتا ہے۔ بعض اوقات مريض مبتلائے  
بہار علاج کرنے سے صحت پا جاتا ہے۔ لیکن کسی

کبھی دوسری علامات اجتماع خون کے  
ظاہر ہو جاتے ہیں۔ جو سبب یا دل یا تریان  
اور طار۔ ماعدہ میں دورہ کے وقت  
ہوا کرتی ہیں۔ پس اس قسم کے اعراض آب و  
ہوا کی تبدیلی سے دور ہو جاتی ہیں۔ لیکن  
اغذیہ ماسوائقہ کے استعمال منقہ بدنی کی  
راہنی اور لباس مطلوب کی پوشش وغیرہ  
اسات معینہ مرض کے وجود سے فوراً خاص  
مرض کا اعادہ ہوتا ہے اس موقع پر بھی تشخیص  
میں استنباہ پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن جب  
اعضائے مذکورہ میں علامات اجتماع خون کے  
معین وقت بروجود ہو جاتی ہیں تو جمی واسرہ  
کی تشخیص بخوبی ہو جاتی ہے۔

### انتباہ

جب نباتی زہریلی ہوا جو مولد جمی ہے خون میں  
مل جاتی ہے تو دل دماغ اعصاب خصوصاً  
عصب شریک میں پہنچتی ہے اور دماغی اور ضرر  
رساں ہوتی ہے جس سے درجہ برودت  
پیدا ہوتا ہے کبھی زیادہ اذیت اور کثرت  
و اداسے دل زیادہ کمزور ہو جاتا ہے اور اسدائی  
دورہ میں عشی کی طاری ہونے سے مريض ہلاک  
ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ امر تاد و تاد و تاد میں



## ادویات و نجات

منقول از قراہین اچھہ حصہ دوم

بقیہ رسالہ نمبر ۱۱ جلد ۱۹

سفوف کیمیا کے عشرت حسن سے توت  
ماہ اور اساک کو احد فائدہ ہوتا ہے۔ کھلنی  
کا بہل۔ فرعل۔ دایچی۔ مار و بھل۔ رگاہی  
عارف قرعا۔ کشتہ ملعی ہر ایک ۹ مانہ۔ رعمراں۔  
افیون۔ مشک۔ نجھ ہنگ۔ لودہ ٹھانی ہر ایک  
۹ مانہ سب کو باریک کر کے بھر راکٹ مانہ ہمراہ  
ستر کاوشیں استعمال کریں اور دو گھنٹہ کے بعد  
خود بخور ہوں۔

## بیان الاچی

(کارڈیٹش) *Carda mama*  
حکولاش میں کارڈیٹش مای عربی میں قافلہ  
صغار کہتے ہیں۔ اور اس کا درجہ اعلیٰ ٹاریا  
کارڈیٹش موم کے نام سے مشہور اور ملی ماہیں  
بکترن لویا جاتا ہے اور اسکے بھل کے دانہ کو دوا  
کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے

شاخت۔ ہر یک کی شکل بھبھوی سے کونہ  
زگت میں بھوری سرخی مائل اور اندر سفید  
ہوتی ہے۔ (ذائقہ کر) لندہ جو سب دوا خوشگوار  
ہوتا ہے۔ اور پوست سمیت الاچی سے گوتہ سفید

رودی مائل اور رلنہ دار ہوتا ہے۔

اجزا و سب دوا لطیف روغن۔

## فوائد

کاسہ اسراج طرح طرح بکھل اور غطرہ

کاسہ الراد ہے

سہا کے طور پر سب کم عملی اور دیگر ادویہ

کے ہمراہ عمدہ ہے۔ خصوصاً حلاب کے ہمراہ

دیے سے جیت نہیں ہوتی۔ مرض فوج نفع شکم

اور فتور باضمہ کے لئے زیادہ مرغیب ہے نفوی

حلب کے طور پر خفصاں وغیرہ امراض ملی بن سبز

مضبوطی لٹہ کے لئے غنومیں ڈالتے ہیں جس سے

بلوہیں منع ہوتا ہے۔ رد و سر سبھی کو صید

ہے اگر الاچی مع بورت مراں کر کے باقی میں

حوش کر کے مرض ہفیدہ منلی اور قے میں دیا جاوے

تو فائدہ ہوتا ہے۔ اگرچہ اسکو دیسی حکما کئی

طریق سے استعمال کرتے ہیں۔ مگر ڈاکٹر ہی بہ زیادہ

تر مروج صرف ایک ہی مرکب ہے۔

## کمپونڈ پچر انک ڈیٹش

(مرکب شکی الاچی) جکولاش میں کارڈیٹش

موہائی کمپبازی ٹاٹہ کتہین۔

تشریک۔ سفوف الاچی دانہ سفوف پیرہ

ہر ایک دو ڈرام۔ مویر سفوف ۲۔ اونس۔ سفوف

عن یوہ ۸۔ اونس س کو ملا کر فساد پاک اونس  
دس دو دو فو ملاو اگر ہضمی کی وجہ سے خفصال  
قلب کی شکایت مائی جاوے نو اونس مرکب کو تیار  
کر کے دیں۔

نسخہ۔ کیفیلڈ ٹنگی کا روٹی جس ۶ ڈرام۔ کاکر  
لونت افسگیٹیا ۱۰ گرس خساندہ رلوچینی  
۲۔ اونس س کو ملا کر بعد پاک اونس میں دفعہ  
دیں اگر ہضمی کی وجہ سے خفصال کی شکایت  
پائی جاوے نو مرکب بنا کر استعمال کرادیں۔

نسخہ۔ کیفیلڈ ٹنگی کا روٹی جس ۶ ڈرام  
ٹنگی زنجبیل ۳ ڈرام۔ ارومانٹ اسپرٹ  
آف ایمونیا ۳ ڈرام۔ ڈائیلوٹ ٹانڈرو  
سیالک الیڈ۔ ابوزعری اجوین ۶ اونس  
ملا کر قدر ۴ ڈرام دس دو دفعہ دیں۔ مقوی  
باضم غذا۔ اور تھپی کے طور پر اس تہوہ کو بلا تھاکو  
نوازیں فائدہ ہوتا ہے۔

نسخہ قہوہ۔ الامی خورد اعدو و زلف اس جلد  
ادمان خطائی اناہہ یا خطائی ہم اسہ سب کو  
ملا کر پانی میں جوش دیں اور صاف کر کے گرا گرم  
استعمال کریں۔ اونس مفید ہے۔

بیان الڈر خلد اونس

(Elder flowers) جبکوالاٹن

درا منی ۳ ڈرام۔ کچی میل (کرم دا) اکٹ رام  
س کو نکو فوٹہ کر کے ۱۰ پاور فوٹ اسپرٹ  
میں برابر رورنگ جھگو دس لہما زان جھک  
تھوڑی ٹنگی (رگٹ تارکرن)۔

استعمال اس کو مرض نفیس میں دبا کرتے ہیں  
بہت سے مرض رک جانا ہے اور سر پر رنگ  
کی رنگ آدہ میں بھی، اگر تھپی میں خصوصاً ہر  
مریض سے اسے دیا جائے۔

نسخہ۔ کیفیلڈ ٹنگی کا روٹی جس ۶ ڈرام  
کیفیلڈ ٹنگی کا روٹی جس ۶ ڈرام۔ پانی ۱۰ ڈرام  
س کو ملا کر بعد پاک ۳ ڈرام رس اونس سوڈا  
واٹر کے ہمراہ ہر صبح غذا سے پھلے دیں اور ہر  
کی مرض کو اس مرکب سے زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے۔

نسخہ۔ ڈائیلوٹ ٹانڈروک الیڈ  
۱۲ ڈرام۔ کیفیلڈ ٹنگی کا روٹی جس ۶ ڈرام  
اسپرٹ ۱۰۔ اونس۔ یالی ایک اونس س کو  
ملا کر قدر ۱۰ ڈرام دین۔ اس سے سردیہ  
کو بھی فائدہ ہوتا ہے اگر نفیس شکم کی شکایت پائی  
جاوے تو بھر مرکب بنا کر دیں۔

نسخہ۔ اسپرٹ اینہر اسپرٹ  
کپور نارم ہر ایک ۳ ڈرام شرب حلیقل  
۱۲ ڈرام کیفیلڈ ٹنگی کا روٹی جس ۶ ڈرام  
روغن زیرہ ۱۲ قطرات۔ لعاب گوند کثیر ۱۲۔ اولہ

ہیں سیم بیوسائی فلورس کہتے ہیں۔ اس کا  
یٹر انگلستان میں بہت چھڑا ہوتا ہے جس کے  
سفید رنگ کے پھول میں چوٹے چوٹے پتے ہوتے ہیں  
بھول ہوئے ہیں۔ اور اس میں ایک قسم کا لطیف  
روح ہوتا ہے۔

فوائیدہ نفس محرک اور محلل اور ام  
مکونہ کے طور پر لوبری اور مرہم میں استعمال  
کیا جاتا ہے اور اسکے عرق کو مدرفہ کے طور پر دوا  
کے ہمراہ استعمال کیا جاتا ہے۔

### لشعہ عرق (الڈرفلاورس وایٹر)

لاش میں اکواسم بیوسائی کہتے ہیں۔  
ترکیب یہ اسکے ہیرنازہ ہولون کوڈر  
سیرانی میں بھگو کر حب دستور سرفہ سرع  
کنید کرہیں اور جو تبو کے طور پر استعمال ہین  
لاؤں۔

### خودالت

ایک سے دو اونس تک

### بیان

ایس ٹونیائی اسکالی ہین  
اکڑ اس بیٹر کی چھال کو دو اسکے طور پر استعمال  
کیا جاتا ہے  
فوائیدہ معوی دافع امراض لوبی اور

فائل الدیال ہے۔

استعمال یہ معوی طور پر زری میں  
استعمال کرنا مفید ہے پچیس اور اسپہال  
میں بھی دبا کرنے میں اگر ایک کاک اور اب  
خطیانہ کے ہمراہ دیا جاوے تو رادہ مر فائدہ  
مہد ہے۔

خودالت ۳ سے ۵ گرین تک۔ اس کے  
دو مرکب ہیں۔

### مرکب اول شچر آف ایس ٹونی

جکولاشن میں شچر آف ایس ٹونی کہتے ہیں۔  
ترکیب ۵ ڈائی اونس اسٹونیا کی چھال کو  
ڈائی باؤ برو ف ایسٹ میں بھگو کر حب دستور  
شچر آرگٹ تار کریں

خودالت ایک سے دو ڈرام تک

### مرکب دوم انفیوزن اسٹونیا

(خسانہ اسٹونیا) جکولاشن میں انفیوزن اسٹونیا  
کہتے ہیں۔

ترکیب ۵ ڈرام اسٹونیا کی چھال کو  
اونس کہوتے ہوئے بانی میں داخل کر کے برابر  
نصف گھنٹہ تک سا۔ ز میں بھگو دیں۔ بعد  
اراں صاف کر کے استعمال ہین لادین۔

خودالت ایک سے دو اونس تک

## بیان السی (لنڈ)

حکواٹن میں *Sindhu* لائی انی ہینا  
عوی میں کنان کہتے ہیں۔۔۔ دو اسندو سناسن  
کھرب ہیدا ہونی ہے اور انگلنڈ میں بھی لونی  
حالی ہے۔ اور اس کا تخم دو کے طور پر استعمال کیا  
جاتا ہے۔

شناخت۔ سرکٹاں چھوٹا بدلتا ہوا بیج ہے  
کنارے سے چھوٹے تیر اور چکے ہوئے میں پڑے  
ہیں۔ اندر سے سفید سر دی یا بل ہوتے ہیں۔

خواہد۔ مرطب باد میں اور نخل اور اس ہے  
استعمال۔ مرض زکام پھش امراض گردہ  
بیتیری کی شکایت میں دیا کرتے ہیں۔ اگر تخم کنان

نخملی اور حلیہ خارشک جب درم کے خباہہ  
کونبات سے شریں کر کے ریش گردہ کو ملا دیں  
اور کتان خلی حلیہ کو سائیڈ کر کے روغن کنجی

چرب کریں اور مقام درد پر ضماو کریں تو زبرد  
قابہ ہوتا ہے۔ اگر فروغ مفعد کے سب درد  
زیادہ ہو اور خون آلودہ دست بھی آویں نو

اس ضماو کو گونا گوارم مقام درد پر بانہیں فوراً  
فائدہ کی نمایاں ہوتی ہے۔

نسخہ۔ گل نفثہ۔ ابونہ۔ اکلیل الملک حلیہ  
تخم کتان۔ برگ خلی۔ ہر ایک ۲ تولہ۔ گل خلی کلچر  
شہد خالص ۵ تولہ سب کا سب ہتھو ضماو تیار کریں

اور روغن کنجی جو ب کرس۔ اور ہم گرم کی حالت  
میں سفیدی بھیدہ داخل کر کے لگا دیں۔ نہایت  
مفید ہے۔

ضماو۔ سکن درد لو اسیر اور مفعد۔ مالونہ۔

اکلیل الملک۔ گل خلی۔ تخم کتان حلیہ گل نفثہ  
ہر ایک ۳ درم۔ مفل ۲ درم۔ انبون روغفران  
ہر ایک ۳ درم سب کو ہر ایک کر کے زردی بھیدہ

روغن میں لت کر کے استعمال کریں۔ غنا بے لغنیہ  
صدر اور اعصابے تناس کی سوزن میں

بھی استعمال کرتے ہیں۔

شہرت چار تخم۔ جس سے سرفہ علمی کو  
دے کو نہایت فائدہ ہوتا ہے۔

نسخہ۔ بادمان حلیہ تخم کتان تخم صرف اصل

دو گاد زمان۔ ہر ایک ۲ تولہ۔ سبستان

میزینقے ہر ایک ۲۰ عدد۔ انجیر دلا ہتی ۱۰ عدد

زوفا خشک۔ بورہ صدل سفد خشخاش

ہر ایک ۳ درم نبات سہ خند۔ ادو یہ حب سنور

شہرت تبار کریں اور ۲ تولہ صج اور ۲ تولہ شام

پلا دیں۔

لعوق۔ جس سے کو مادی کو فائدہ ہوتا ہے

برک کتان بریاں۔ خنراو ام ہر ایک ۲ تولہ کاسنی

شکر تغال خنخاش۔ منتر حلیہ۔ کثیر ہر ایک ۲ تولہ

شہد خالص ۵ تولہ سب کو جب دستور تیار کر کے

اعداد کی کوئلہ صبح دہرے پہلے دین  
 قرچہ جس سے ورم رحم کی کیل ہوئی ہو  
 اور نیز رد رحم کو دائرہ ہوتا ہے  
 نسخہ کماں دسائے گل خطمی - اجارہ  
 گلہ رخ سرخ بہ ایک دو درم زعفران درم عد  
 التلب ۳ درم - سرخی غل ارور ہر ایک یکدر  
 سوم سفید ۴ ماشہ روغن گل کیوئلہ - کوئیلا کرک  
 اوٹھاویں اور تخم حلیہ کماں گل خطمی گل سفیدہ -  
 تخم مرد کو ایک کرکے گسگوار کے بانی پیغام  
 رہا بر طلا کرکے سرگ بیاں مایہیں اور آرد و انحر  
 تخم کماں اکلیل اللک کے صمد سے سرخ فائدہ  
 ہوا ہے اور برر کماں کوئیلا پی کے طور پر  
 دما حل ہر گرما گرم ماندنا ازس سفید ہے -  
 ضما و محلل اور ام گل خطمی گل سفیدہ مالونہ حلیہ  
 تخم شست کماں اکلیل اللک کو سادی الوزل  
 لے کر گسگوار کے بانی میں تیار کریں اور نہیں حد  
 رت گرما گرم ماندیں - دل کے پھلنے میں بہانہ

ضما و دیگر جس سے ورم شانہ اور رحم کو فائدہ  
 ہوا ہے گل خطمی اجارہ ماشہ عد التلب ۴ ماشہ  
 آرد جو رو کماں اکلیل اللک مرزنجوش  
 ہر ایک اجارہ سب کو ہر ایک کرکے نیم پاؤ  
 شیر گاوین بجائیں عددان روغن گل ہنولہ

سفیدی سببہ مرخ ایک - عدد متالی کرکے ارد  
 ادہیں استعمال کریں - ورم حلیہ مکرار طحال  
 کو اس صمد سے فائدہ ہوا ہے بعض اوقات  
 اس ستعالی کو نیز فائدہ کرتا ہے -  
 نسخہ ضما و گل سفیدہ گل سفیدہ - اکلیل اللک مالونہ  
 تخم کماں حلیہ عد التلب ۳ کرکے ہر ایک  
 کیوئلہ مصطکی رحیل الدلیہ زیرو یاہ ہر ایک  
 ۴ ماشہ - سوم سفیدہ ۴ ماشہ سرکہ انگوری حبہ رت  
 لے کر تیار کریں اور صمد مادی ہر لگاویں  
 اگر درد گوش کی شدت میں اس مرکب کو بطور  
 اکساب استعمال کیا جائے نو درد میں فوراً  
 تسکین ہوئی ہے -

نسخہ انکباب تخم کماں تخم حلیہ تخم شست  
 مالونہ اکلیل اللک گل خود عیب التلب ۳  
 ہر ایک کیوئلہ سرگ ہم ہنولہ سب کو بانی میں  
 جوش دے کر استعمال کریں عددان لعا حلیہ  
 تخم کماں تخم مرو کو شیر دھتراں میں ملا کر نگر کرکے  
 شیکادیں -

ضما و محلل خنازیر و عیدہ اور ام صمد  
 تخم مس تخم ترس تخم سہجدہ حلیہ سفیدہ تخم کماں  
 مالونہ آئندہ ہدی سب کو سادی الوزل انکر  
 ہر ایک کریں اور دوج میں تیار کرکے بجادیں  
 خاق کی صورت میں اس مرکب کو بطور غرہ

## المنتخب معلم نسوان

محدثہ امی ۱۱ سالہ جبکہ ۶۴ صفحہ ہوتے ہیں ہر ماہ  
نہری میں ایک بار تالیف یونانی اسکے ایڈیٹر  
مولوی محمد حسین صاحب مرحوم کتب اعلیٰ  
ٹہراگٹ۔ میرا بیلا احمدؒ کو عمرہ میں اور خباب  
مولوی محمد الحلیم صاحب رسالہ سالہ ڈگدار  
پر دروڑ مضامین بھی انہیں درج ہوئے ہیں  
انہیں غور نوں کی ہر ایک اخلاقی اور تمدنی  
حالت سے بحث کی جاتی ہے اور غور نوں اور  
مردوں دونوں کو اس کا مطالعہ فائدہ بخش ہے  
صنعت سالانہ معجموں چار رویتیں ہیں۔  
نمودہ کار سالہ ۴۴ کے ٹکٹ آنے پر بچا جاتا ہے  
اور گذشتہ سالوں کی جلدیں دور دراز جگہ کے  
صاحب مل سکتی ہیں۔

میرا بیلا احمدؒ۔ یہ کتاب ایک عجیب و غریب  
ناول کے برابر ہے جس میں کبھی گہری جبری مادوں  
میں یہ آپ ایسی لطیف ہے ہمت میں محض ایک  
دور دراز ہیں

مستحق  
ہر مطبع معلم نوان گذشتہ عمل مدد گار دکن

کے استعمال کریں فوراً صورت آرام کی جائے گی۔

نسخہ غرغہ کھم کتاں اکل اللک کثیر  
اصل السون رصوت کا ہو ہر ایک ۹ ماہ۔

غٹ التلب ۶ ماہ۔ کوکدار ۲ دلوں چار ہنر  
انولہ عدیس ۲ نولہ س کو ایک سیرالی میں  
جوش دس اور نصف پہچانے پر حب ستور۔  
سرورہ کریں۔

مریم داخلین اور مریم تحیل اور ام  
صلیب کے لئے بہانے عمدہ مبلغ الاثر ہے  
اور کتاں پوالی پیکر آوڈیں کی جگہ استعمال  
کرنے میں۔

نسخہ کھم حلی اسبعل نحم مروحم جلد کمال  
ہر ایک، درم سب کورات بھرائی ہیں ہنگو  
دیں اور علی الصغ غلبا لغوام علیحدہ کریں احد  
ازاں ۴ درم روغن زیتون یا روغن کبھی میں درم  
سفوف مردار سگ داخل کر کے جوش دیں۔

ادب بار بار ملا دیں اور روغن کے سیاہ ہو جانے پر  
۹ ماہ نگار احد ایک نولہ موم سفید اور نولہ سفید  
داخل کر کے آگ سے نیچے آئیں اور قدر سے سرد  
ہونے پر مرکبات مذکورہ شامل کریں۔ ۱۱ رہا گٹ

کھم قوام مریم ہاویں اور استعمال میں دیں۔ یہ اکثری  
میں کوشش و کرب استعمال کئے جائے ہیں

لاہور

قسم رسالہ ہذا  
 جامعہ عربیہ اسلامیہ  
 لاہور میں شائع ہوا ہے  
 مکتبہ عربیہ اسلامیہ  
 لاہور

12

مطبوعہ ۲۸ دسمبر ۱۸۹۶ء

14

الحمد لله

رسا کہ کسب الی حکم بعض اصحاب کچھ بدستین ملا درخوشت بھی  
 حاتا چو حکو ملنا سرطور ہو نہ فقہ کے اندر مطلع فرما دیں نہ  
 یہ یا منصف کے حوا ہے یہ مام کا رسالہ نہ کہ لانا حائین قمر  
 و حب الی ابھی بدین تمام خط و کتابت ہ حکما حکیم احمد علی خان انڈیٹر  
 دہر دہر ایس کے مام لاہور متصل کو تو الی کے نہ برکریں و نہ بدربریہ  
 سخی آؤ بھیجیں گے ہوں تو آدہ نہ فی ردیہ یا بھیجیں جرت  
 اشتہارات فی سطر ہر صفحہ شکر زاہد ستاعت کے لکھو حاجت

معمولاً حمیرہ ہر حصہ

بہ ایک طبی کتاب میں تراجمی کو مستحق تین حصوں میں تقسیم  
یہ مبتدیان کے لئے دوسری کتاب اور متوسطین کے لئے عمدہ و درجہ اول  
ڈاکٹری زبانانی دونوں طریقہ علاج بتا گیا جو ہر ایک عضو کی  
تستیح و حال انحصار کیا گئے ہیں علامتیں ایسی علم و ہم پر کہ کہتے  
کہم ہر ایک کو ایسی کئی مرض کی تشخیص کر سکتا ہے ہر ایک کے لئے  
بہت سے دوا و برقی نسخے ہیں ہر پوہالی دس دوا و حکم سال ہر  
پوہالی دس دوا و حکم سال ہر پوہالی دس دوا و حکم سال ہر

درود پاک که گویند است فتح من مبدی یزیدی فی انوار کبری  
 لها طوسی خرا یا در من غصه زواله ایستاده و در کمال شوق جسته  
 و در تنه کار کاغذ صبر و در کمال کمالی غم نهاده و غصه  
 قیمت حاصل هر خطه و در هر خطه و در هر خطه و در هر خطه  
 اشتهر زنده ای که حکما حکما حکما حکما حکما حکما حکما حکما

القانون

علم خود فہم میں یہ ایک سند کہ اس آج کے دوسرے کوئی  
ایسی کتاب تصنیف نہیں ہوئی جو میں سبیل خروجی کی تشریح  
برواری ہو میں نے اسرار حقیقہ میں جو شاخ سالکوں کی  
بعد مردوں کو تلقین کیا کرتے ہیں ہی علم ہی جو علو شریعت و عہد  
کے بعد اس کو توہم سے نشان کی غلط فہم دیا اور خلعت عقل سے  
میری کہ اس کو خلعت فی الحقیقت کا لٹا دیا اس کی شرافت اس کی  
سے اس کے حال کو بھلا اور اس کی توحید کو غائب اور اس کی زبان  
کا مرقہ حاصل ہوا اور اس علم سے پہرے سبیل حلال حرام کی  
انسان فریاد کیا کرتے ہیں اور جو اس کی قیادت میں  
وہ علم جو خداوندی نہ ملے تھوڑا سا علم کہ

115-21600-1

## ۲ مدحیات

ہیں ۱۶ صغولی اتنا۔ علم حیاں صحت میں ہے اس میں ایک تہید اور دس مقالے ہیں حقیقہ اصول میں شروع اس میں  
 پہلے میں سماعی قیاسی پس ملکہ تحقیقی میں کیا نکما یورپ کی تحقیقات ہوا کہ کچھ ایسی دالی تحقیقات چھوڑنے شہ میں اور سر  
 دور دراز مقامات سے معقول حاصل ہوئی التزم نہیں سوانہ سے تات کیا ہے کہ علم حیاں صحت کی تحصیل اور  
 ہے اس میں یہ وہی ہے کہ کل مسائل احتصار کے ساتھ ہر دن کر کے ہر صارت ایسی سلسلے کے کچھ اور عزیز ہیں یا سالی سمجھتی  
 مدحیات ہر دو تار یکھا کے سطح ہے اور وکی صحت قائم کرنے کے لئے کسیہ اسکے اخیر میں مہدی کا ہی بیان ہے اور  
 اسکے تمام ساری علامات متوجہ میاں کئے ہیں ایام ہفتہ میں یہ ایک سہدہ طبع کا کام دینی ہے اسکا سطر لکھ کر ہر ایک  
 شخص کے لئے ضروری ہے اس سے علم حیاں صحت حاصل ہوتا ہے جس سے اسان کی رنگ اور آسان سے بہتر ہوتی ہے  
 صحت ایک نعمت غیر تفرق ہے اگر یہ میں نو کچھ ہی میں ہر لازم۔ مدحیات کی قدر وہ نہیں سابرہ صحت کی مدحیات  
 قیمت ہر معمول ہر جریدار۔ المشہر ردة الحکما حکیم احمد علیخان مصنف لاہور متصل کو توالی

### قرابادین احمدیہ حصہ اول

اس میں ادویات معروضہ کی تاحصا اور مفادات کو رکھتا ہے جس میں بدل کر کے لکھے ہیں بیان کئے گئے ہیں اگلے لوگوں کے درجے  
 ہیں ایک انگریزی ادویات کو سب دیکر تار دوسرا زبانی کو۔ بس ڈاکہ دن اور طبعی طور کا فزفہ سے کہ دونوں قسم کی ادویات کا لکھنا  
 تاکہ مختلف حیالات کے لوگوں کو فائدہ پہنچا سکے جن کا کوئی بھی محاسب کی درخواست ہر یک کا لکھی گئی ہے جو سب میں کہ  
 دونوں قسم کی ادویہ معروضہ دیکر اور وکی ترکیب کے طریق سے لکھی حاصل کریں ہر سطر زبان میں لکھنے والے فارسی اور اسانی  
 کے ایسے اصول بیان کئے ہیں کہ اگر انگریزی اور اردو دونوں کو ایک بار دہرا لے لے لکھنے ہوئے شیکر دان میں ایسی ہی دوا  
 تیار کر سکتے ہیں کہ انگریزی میں اسکے بعد ہر ایک کے کو ترکیب و عروق بھی اس نے ہر گ سے میاں ایسا ہے کہ پہلے ہندی  
 دیا ہے ہر عربی فارسی انگریزی اور لاش نام ہے۔ اسکے بعد اسکے انگریزی ہر لاطینی مرکبات بتائے ہیں اور ہر ایک مرکب  
 کے ذیل میں نامی گرامی ڈاکٹر دن کے باجی مہیہ مفید اور نہایت سیرج الفاتیر نسخے دئے ہیں من بعد ایسی دوا کے ہر دوا  
 ہندی عرب نسخے دئے جنکو دسی لکھنا ہر از مخفیہ عدد سے کہ قیہ کرتے ہیں کئی طرح کے معانی خطوط بنائے ہیں جو انکا  
 کے واسطے فزیر اہل استعمال کرتے ہیں انگریزی مطلقا صحت کو اپنی زبان کے سیرج الفہم الفاظ میں تبدیل کر دینے والے ڈاکٹر  
 کے جوہر لکھنے کی ترکیبیں انصوری لکھی ہیں اپنے جوہر لکھنے اور جوہر قدرت کا آرد شہادت و طہات ہی دے گئے  
 ہیں ہر ایک دوا کے فواید نظم و نثر میں بیان کئے ہیں۔ اخیر میں ایک ایسی فہرست دی ہے جس سے معلوم ہو سکتا ہے  
 کہ کوئی دوا کس مرض کے لئے مفید ہے۔ قیمت مع معمول

المشہر ردة الحکما حکیم احمد علیخان مصنف لاہور متصل کو توالی۔



اور بہہ جوٹے چوٹے سیل ہوں میں بعد متصل  
 ہو رہا ہے اپنی انکے اتصال سے شریانیں عرو  
 پیدا ہوتے ہیں جو ساکن اور کبار ہیں اور میل  
 دل کی طرف مدوریت کرتے ہیں اسی طرح  
 عت و ثالث سے ہی بل پیدا ہو کر متصل  
 ہو جاتے ہیں ان کے اتصال سے سعدہ  
 امعاء مکررہ مشانہ خلق و دہن ریدہ

حجرو اور مری سعدہ پیدا ہوتے ہیں یہی  
 تیسرے غشا سے ایک شاخ پیدا ہوتی ہے  
 جو غشائی قسم سے ابطور محرکے غشا کو ہوتی  
 ہے اور راز ہو کر اوں خاک ہو جاتا ہے حسانا  
 قسم سیاہی موسوم نہ گراوین یہ کل غشا  
 بلغمیہ رحم کے ساتھ ماس منر منط ہوتا ہے  
 اور اس شاخ میں بہت سی لگین ہوتی ہیں  
 پس یہ شاخ بھی غشا سے بلغمیہ رحم کے ساتھ  
 ماس منر متعلق ہو جاتی ہے اور جہان یہ رحم  
 کے ساتھ متصل ہوتی ہے وان ایہ جسم دلی  
 ہوتا ہے جسکو ہندی میں انغا اور لائن میں  
 پلاسٹا کہتے ہیں پلاسٹا ہے جسم کو کہتے  
 ہیں جو قعر بان کی طرح مدور ہو جو ناکہ اس قسم  
 کی شکل ہی مدور ہوتی ہے اسلئے اسکا ہڈیا  
 رکھا گیا اسوقت تک گرافین و لیکیکل کو غشا  
 بلغمیہ رحم سے غذا حاصل ہوتی ہے اور جب

شاخ پیدا ہو جاتی ہے جو جسم کر افین و بیکل  
 کی غذا اس مجربہ کے و فی حدود یہ سے  
 عروق رحم سے آتی ہے لیکن اسوقت تک  
 شکم کہلا اور عجز مسطور رہتا ہے اور اس  
 کے بعد عشا کر بالائی حصین راج پیدا ہوتا  
 عرطن و وسیع ہو کر اور یہیں درپار سے  
 جمیع اعضا و شکم پر پہل جاتا ہے اور انکے  
 ساتھ جہان ہو جاتا ہے جس سے فکر مد  
 اور مسطر ہو جاتا ہے اور اس حصہ کی  
 اینف (سہ) کی صورت پیدا ہو جاتی ہے  
 حصہ سبب رخ مذکورہ ہوتی ہے اس بعد اس  
 غشا الفانین جو رحم کے ساتھ متصل  
 اور جنین عروا مل الخلقۃ اور ہوا کے شکم  
 سے باہر ہے ایک فریطہ پیدا ہوتا ہے جو  
 اس غراب کی مانند ہوتا ہے جو اسی سانکے  
 ان حصہ میں جو شکم کے اندر ہے یا ہو  
 اس مشانہ موسوم ہوتا ہے پس اس فریطہ  
 میں جو بروی حصہ میں شکم سے باہر ہوتا  
 ہے اور جسکو اپیل لاپیکل و سکل و فریطہ  
 جو ماس کہتے ہیں وہ جسم ہڈ  
 پیدا ہوئے ہیں اور جب کہ جنین کے  
 رہتے ہیں دن کا کئی بار یہ راج ہوتا  
 دیر ہون اور اہل آدھن

سے ظاہر ہوئے ہیں اور یہ شاخ شکم کے اندر  
 شکم کے مسدود ہو جانے کے بعد اپنی پہلی حالت  
 سے بہت صغیر ہو جاتی ہے یہاں تک کہ خنجر  
 کا کل انحراف میں پیدائش کے بعد تشریح کر کے  
 دیکھی جاوے تو مثل رباط کی اور سکا نشان  
 پایا جاتا ہے اس نشان کو یورکیس یعنی مجر  
 بول کہتے ہیں اس بعد شاخ مذکور کا وہ حصہ  
 ہی جو خارج شکم سے صغیر ہو جاتا ہے اور  
 اسکو ہندوئی یا مین نال کہتے ہیں اور اس نال  
 کے سرے کو جو رحم کے ساتھ متصل ہے اول  
 کہتے ہیں بعد اس شاخ غشائی مذکور میں جو  
 خارج شکم سے مشرکین ہوا ہذہ پیدا ہو کر مقام  
 جگر جنین پر پہنچتی ہیں اور خون کو اس کے جگر  
 میں پہنچاتی ہیں یہ ذہ فقرہ جو اس  
 شاخ غشائے ثالث میں جو رحم کے ساتھ  
 متصل اور جنین غیر کائل الحلقہ کے شروع  
 ہوا ہے ذرا زیادہ تشریح کا محتاج ہے اس لئے  
 ہم کچھ اور بیان کرنا چاہتے ہیں واضح ہو  
 کہ جب شاخ مذکور میں جنین سے جو ہنوز خیر  
 کائل الحلقہ سے پہلے کر رحم تک پہنچتی ہے  
 تو اس میں دو خریطے پیدا ہوتے ہیں ایک  
 یعنی جنین کے بند و مسطور ہونے سے پہلے

کا مقام حصہ بیرونی شکم ہوتا ہے اس خریطہ  
 سے دو جسم صغیر پیدا ہوتے ہیں جو شکم اور مین  
 قائم مقام کردہ کہے ہوتے ہیں اور جنکو ولفیس  
 باؤس کہتے ہیں اور یہ خریطہ خریطہ ثانی کہلاتا  
 کبیر ہوتا ہے اور سی کو اپنل الایکل و سی کہتے  
 یعنی خریطہ جو ناف سے نکلتا ہے اس میں دو خریطہ  
 ثانی جو پہلے کی نسبت چوڑا ہوتا ہے ان شاخ  
 سے پیدا ہوتا ہے اور یہ پہلے کی نسبت آہستہ  
 بلند اور محل سے قریب تر ہوتا ہے لیکن  
 دونوں خریطوں کے مہاری شاخ مذکور میں اس  
 جگہ ہوتے ہیں جہاں مقام مذکور شکم کے غشائی  
 سے ستور ہونے کے بعد شکم میں آتا ہے اور  
 حصہ اندرونی شکم کے تام سے ہوسوم ہوتا ہے  
 اور یہ خریطہ ثانی مشابہ ہے اور اسکے پورے کا نام  
 برج ہے جو گردہ تک پہنچتا ہے اور یہ خریطہ ثانی  
 شکم کے غشائے اول سے ستور و بند ہو جاتا  
 ہے بعد شکم کے اندر جاتا ہے اور یہ خریطہ اول  
 شکم خنجر کے باہر محل سرہ کے قریب رہتا ہے  
 لیکن خریطہ اول اور دوسرا جگہ سے یورکیس  
 بول اور ہر دو جسم صغیر ہوا کے اندر ہیں  
 جنک کہ مشابہ گردہ جنین کے شکم میں پیدا  
 ہو کر اپنا اپنا کام جنین کرنے خریطہ اول مشابہ

کا کام کرتا ہے اور اس کا مجری برج کا کام  
اور جسم میں سے یہ گردہ کا کام نہیں ہوتا اور  
بہر حال اس کا کام ہے نشانہ گردہ و سرخ کے اور اس کے  
شکر کے اندر داخل ہو جانے کے بعد جبکہ ان  
اعضائی جو شکم کے باہر سے حاجت نہیں رہتی  
تو یہ بذریعہ اعضا نکال کر ہوجاتے ہیں اور  
بقیہ ہونے کے بعد ہوجاتے ہیں اور خریطہ  
نہ کوڑن ہوجاتی ہوتا ہے وہ خریطہ مذکور کے  
میں ہوجانے کے بعد شکر کے خریطہ میں  
جو جنین کے گرد ہوتا ہے چلا آتا ہے اور خریطہ  
اول کا مجری سے ہی خوشاخ مذکور کے حصہ ندرولی  
شکر میں رہتا جنین کے کامل اخلافت ہو کر  
جڑا ہوتا ہوتے ہوئے مثل باطی ہوجاتا ہے  
اور اس کا نشانہ برے نام باقی رہ جاتا ہے  
جو صرف در وقت و کمالی دینا ہے جبکہ جنین  
کامل اخلافت کی مدت کی تشریح کی جاتی ہے۔

سینہ و غشاء اول جو عرض و وسیع ہو کر شکم پر  
محیط ہو گیا تھا مقام سترہ بر صحن ہو کر غشاء  
ثالث کی اس شاخ پر دراز ہو بیٹھتا ہوتا ہے  
اور میان سے محل نماں شاخ مذکورہ بر وقت  
غشاء کی تیسری رحم پر ہی ہو کر نہی میں اول کے  
میں پہنچ جاتا ہے اور میان تک پہنچ کر  
منعطف ہوجاتا ہے اور اس کے ایک اور

پیدا ہوتا ہے جو جنین کے اوپر محیط ہوتا ہے  
اور یہ غشاء تمام جنین پر مشتمل و محیط ہوجاتا  
ہے اور اس غشاء میں آب کثیر پیدا ہوتا ہے  
جس میں یہ مضغہ مادہ ہونے جنین اور خورد چیز  
رہنے میں اور اس حالت تک جنین انسان کی  
صورت پر نہیں آتا بلکہ نشانہ اعضا معدوم  
الاسما و سہم ہوجود ہونے میں چنانچہ  
چالیس روز تک سوکے سر کے جوڑا ہوتا ہے  
دوسرے اعضا کا فقط نشان ہی تھا۔

پایا جاتا ہے اور پھر سے مہینے تک رہتا ہے  
ہر طرف سے مضغہ پر ماس و محیط جنین  
بلکہ اسی جانب مضغہ پر ماس ہوتا ہے  
جن جناب کے لکڑیوں و سیکل مستقیم ہوتا  
مگر تین ماہ کامل کے بعد جبکہ خلقت انسانی  
تمام ہوجاتی ہے باطن رحم ہر طرف سے  
جنین پر مشتمل و ملحق ہوجاتا ہے اور جبکہ

خلقت کامل انسان کی مدت جو تین ماہ ہے  
پوری ہو جاتی ہے کوئی شخص حکم نہیں لگا  
سکتا کہ شکم میں لڑکا ہے یا لڑکی لڑکا  
نہیں کہنے کے لئے لڑکا انسانی صورت کا کل ہوتا  
تو کہنے میں کہ جنین ہے یا طفل۔

طفل مذکورہ حساب ماوسط یا سب سے چھ روز  
قبل اور چار اوّل تک وزن نہیں ہوتا ہے



ساتھ مارہ ایچ تک طویل اور سہ اولس  
اضافہ یہ نقل ہو جاتا ہے اور اسی مہینے  
میں بلکول اور مہوول کے مال آگتے ہیں اور  
ماحول نہیں کسی قدر صلاحات آجاتی ہے یا تو

مہینے میں ۱۲ سے ۱۴ ایچ تک طویل ہو جاتا ہے  
اور اس مہینے میں وزن آگاتا ٹر تہا ہے کیونکہ  
اس مہینے میں جگر و دیگر اعضا جلد پیدا ہو کر  
بڑے ہو جاتے ہیں اور اس مہینے میں طویل  
زیادہ کم اور حصہ و درن میں زیادہ ہوتی  
ہے اور اس مہینے میں استخوان سے سر جو جدا  
ہو کر بازو کی طرح ہو جاتا ہے

اور غصہ جو تیسرے مہینے میں عسیر ہر دکائی  
دیتا ہے اور عسیر کو مستور کرتا ہے اس مہینے

معدوم ہو جاتا ہے اور ہلک جوتیسرے مہینے  
سندھی اس مہینے کھل جاتی ہے اور مضیتین  
جو قریب گردہ کے تھے نیچے آجاتے ہیں اٹھوین  
مہینے جن میں ستر و آٹھ طویل اور چار پونڈ سے ساک  
پانچ پونڈ تک نقل ہو جاتا ہے اور اس مہینے میں  
جلد کا رنگ زرد ہو جاتا ہے اور اسیر رو گئے  
پیدا ہو جاتے ہیں یا جغزات کی طرح جلد پر عذری  
فی ہر ہو جاتی ہے اور اس مہینے میں ایک مہینہ  
توڑ دینے میں آتا ہے اور شاید کہ بہر مہینہ

جاسکے ہیں کا مہوولین مہینے میں اس  
سے جو میں ایچ تک جن میں طویل ہو جاتا ہے  
اوسط سات یا ساڑھ سات پونڈ نقل  
ہو جاتا ہے اس مہینے میں ماحول و درن  
معدوم صلاحات و عذات ظاہر ہو جاتی ہے  
اور جلد بدن کے نیچے جربی زیادہ پیدا ہوتی  
ہے اور بعد از زیادہ دنی و کمی سخم کے درن  
میں کمی یا زیادہ دنی ہوتی ہے اور کبھی اس  
مہینے میں بعض جنین ۱۲ یا ۱۳ سیر نقل  
دیکھے جاتے ہیں لیکن یہ امر نادر ہے اکثر  
حساب اوسط وہی نقل ہے تو ہم لکھ  
چکے ہیں لیکن جو سچ و وارث کے وقت  
۵ پونڈ ڈھائی سیر سے زیادہ ہو او سکی  
زندگی کی امید کتر ہوتی ہے۔ یہ بھی یاد  
رکھنا چاہیے کہ حسین مذکور وزن مونت کی  
سخت ہمیشہ زیادہ ہوا کرتا ہے اور یہ بھی  
واضح رہے کہ جس روز جنین پیدا ہوتا ہے  
اگر وزن کم جاوے اور دوسرے روز  
وزن کیا جاوے تو دوسرے روز  
لی نسبت وزن کم ہوگا شاید اسکا  
سبب یہ ہوگا کہ وہ خود سے پیدا ہوئے  
بدن کی جربی کم ہو جاتی ہے کیونکہ  
کی نسفین میں صرف ہو جاتی ہے

ہوتا ہے کہ آٹھ ہر تکہ او سکھ غذا نہیں  
دیجانی اور کبھی سہل خدیتے ہیں جس سے دل  
کم ہو جاتا ہے۔

لوہین چیتے جنین بان کے شکم میں ایسی ہوت  
پر ہوتا ہے کہ اس سے بیضا وی صورت  
حاصل ہوتی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ اسنیت  
سے رحم تمام و کمال اور سپر چڑھ جاتا ہے  
اور وہ ہنیت یہ ہے کہ جنین کا سر رحم کی نظر  
ہوتا ہے اور سر میں قاعدہ رحم کی جانب۔

چونکہ قنار نظر منحنی ہوتے ہیں اسوجہ سے  
جنین کا محل زرخ سینہ تک پہنچ جاتا ہے  
اور ساق کیر (ران) شکم سے لگ جاتی ہے  
اور ساق صغیر (پڈلی) ساق کیر کی جانب  
ایل اور اس سے قریب ہو جاتی ہے اور  
دونوں ہاتھ سینے سے اس طرح چپاں ہوتے  
ہیں کہ ایک زندہ دوسرے زندہ کے اوپر ہوتا ہے

اور مرقع غرض شکم کے اندر ہوتے ہیں اور  
اس سے خارج نہیں ہوتے اور قدر میں مفصل

کعب دشمن کا جوڑ ہے ایک دوسرے کے  
اوپر کیے ہوئے ہیں پس جنین کے ہاتھ  
بچا کر رکھتے ہیں اور کبھی کبھی ہاتھ  
اس کا ہاتھ نہ کھینچتے ہیں بلکہ

کے ہاتھ کی طرف کیوں ہوتا ہے اور کبھی

اور جنین ہوتا۔ افرق بصواب ہے  
کہ یہ ہنیت یا تو رحم کی نظر کرتے ہوئی ہے  
یا ہنیت یہ ہے کہ جنین کو اس ہنیت پر اس  
حاصل ہوتا ہے۔

## علامات حمل

جسوقت حمل قرار پذیر ہو جاتا ہے اور انہیں  
وسیلہ رحم کے کسی کنارہ سے متعلق ہو  
جاتا ہے تو اس کو انگریزی میں اٹو وٹم  
(دھل) کہتے ہیں اور اسوقت رحم میں چوڑا  
غیر واقع ہو جاتا ہے اور تغیر کی صورت ہے۔

ہوتی ہے کہ اوپر میں خون کثیر آتا ہے اور جڑ  
آٹا فانا بڑھتا ہے اور قاعدہ رحم قدر سے  
اٹے بڑھ کر شانہ کے اوپر آ جاتا ہے اور رحم  
ہیت نیچے چلا جاتا ہے جس سے اندام خالی  
کی دیوار قدر سے کشیدہ اور سخت محسوس ہوتی

ہے اور غمز رحم کا کچھ الٹو شانہ پر ہو جاتا ہے  
اسکی وجہ یہ ہے کہ قاعدہ رحم فشانہ کے اوپر

آ جاتا ہے اور یہ ہنیت رحم کی نقل علامت  
ہے مگر یہ علامت جلد کو معلوم نہیں ہوتی  
وہ غیر یقینی علامت ہے کہ کسی شخصہ خالی

کی وجہ سے بڑھ کر بھی نقل آتا ہے یا بڑھ کر  
آتا ہے لیکن جو علامت حمل کی علامت کو معلوم

ہوسنی ہے وہ اعتدال طشت ہے لیلین یہ  
 کی فی حاصل اور لازمی علامت ہیں اس لئے  
 کہ اس کے بعد طشت کئی اور اسباب بھی ہیں  
 مثلاً اس کے یہ بھی ہے کہ کسی کو حمل کی علامت  
 ہونے والی دو تین ماہ تک در کسی کو پہنچنے  
 والے وقت تک اس کے بعد طشت حمل تک پہنچ جاتی ہے  
 کہ کسی کی یہ حالت ہوتی ہے کہ کچھ  
 ہر سنے کے بعد دو تین مہینے تک اونٹہ رحم  
 سے نہ مت حیض نہیں آتا اور من بعد جاری  
 ہو جاتا ہے اور کبھی کسی مرض کے سبب حیران  
 حیض سبب ہو جاتا ہے اور کبھی حیض آنے کی  
 نوبت ہی نہیں پہنچتی اور حمل قرار پزیر ہو جاتا  
 ہے کبھی ایام ار ضاع میں جبکہ اکثر حیض بند  
 رہتا ہے عورت بار بار ہو جاتی ہے پس  
 علامت آفتاب اس حیض کو دوبارہ سی علامتوں  
 کے ساتھ ملا کر دلائل حمل کی تدبیر پہنچتا ہے  
 یہ مستقل و قوی علامت حیض کا اٹلانا  
 حمل پر کامل استدلال نہیں ہے۔  
 تئیرات میں ہے یہ بھی ہے کہ انتظار حمل کے  
 بعد معدہ میں سبب ہمدردی رحم فساد پیدا  
 ہو جاتا ہے جس سے سبب سے چلے تنوع و تنوع  
 غرض ہوتے ہیں خصوصاً صبح کے وقت اور  
 یہ علامت کبھی آواز حمل سے دو تین مہینے یا

بلج چہ مہیہ اور کیو چہ حمل تک نہیں ہو  
 یہ عورتوں میں یہ علامت صرف پہلے  
 حمل میں پائی جاتی ہے۔ دوسرے تیسرے  
 حمل میں نہیں پائی جاتی۔ لیکن قاعدہ یہ  
 ہے کہ چار پانچ مہینے یہ علامت ضرور پائی  
 جاتی ہے اور جب قاعدہ رحم حمل استخوان  
 عائد سے اوپر چلا جاتا ہے تو بے ساکن ہو  
 جاتی ہے۔ کبھی شافو زاد یہ علامت آتا ہے  
 ہفتہ موقوف ہو کر ہر ہر روز کرتی ہے۔ کبھی  
 محل بعد پر سوزش محسوس ہوتی ہے  
 جب عورت نیچے کو سر جکاتی ہے تو آب کش  
 لگانا رنہ سے خارج ہوتا ہے کبھی آروغ  
 تیز آتے ہیں۔ کبھی اغذیہ مقدار سے تنفر  
 ہو کر اغذیہ ردیہ فاسدہ کی طرف طبعیت  
 کرتی ہے۔ کبھی یہ علامتیں پہلے حمل میں  
 پائی جاتی ہیں اور دوسرے تیسرے حمل میں  
 نہیں پائی جاتی کبھی منہ میں لہجے یا د  
 پیدا ہوتا ہے جیسا کہ قلات میں ہو کر آج  
 اسکو ہی ہمدردی رحم سبب سمجھا جاوے  
 کبھی یہ حالت ہوتی ہے کہ حمل کا مالک  
 صاف شیشہ میں ہر کر کہ جو دین خود  
 روز دیکھیں تو بخار و رگہ وسط میں جہم  
 سفید غریب مثل منیاب یا قیہ بنہ ہوگا

۱۱  
 کہانی دیتا ہے اور یہاں ہی بول کہ ہر چیز  
 اور ہر چیز پر ہم کو بول دیتا تاہو اسطر  
 آج سے اور تب چھٹے وز دیکھیں کہ  
 تیرے والد ہر بول تیرے تین ہوا ہے اسکو  
 ایسا کہ کونین میں یعنی شام بہر  
 کہتے ہیں سن التین لول کے نیچے سو  
 ایں پایا جاتا ہے جب یہ جسم غریب  
 اتنا مرنے والا بن ہو جاتا ہے تو اس کے بعد  
 ایک اور جسم سفید بول کے اوپر آ جاتا ہے اگر  
 اس جسم کو خوردبین سے دیکھا جاوے تو  
 بڑے بڑے فاسفیٹ آف لایم کی طرح معلوم  
 ہوتا ہے اسکے بعد بول فارسیٹ پر  
 اور حباب ہو جاتا ہے اور قابل استدلال  
 نہیں رہتا۔ لیکن یہ علامت ہی کبھی  
 پائی جاتی ہے اور کبھی نہیں۔ اگر پائی جاتی  
 ہے تو تیسرے یا چوتھے مہینے تک۔

حاملہ کچھ باتاں ہیں ہی تغیر سیاہ ہو جانا  
 تا حالہ کہ پہلے پستان میں ادیت کہی  
 اور یہی مقدار میں زیادتی محسوس کرتی ہے  
 اگر جب پھر اصل کو دو تین ماہ گزر جاتے ہیں  
 تو ریتا لون میں قدر سے صلاحیت آ جاتی  
 اور ظہور قدر محسوس ہوتا ہے۔ چار  
 مہینے گزر جاتے ہیں پھر حیرت انگیز ریتا لون میں  
 ظاہر ہوتا ہے اور دیکھنے والوں کو بھی

یعنی ہو جاتا ہے کہ حمل رہ گیا ہے لیکن اس  
 علامت پر ہی توقع نہیں کرنا چاہیے۔  
 بلکہ اسکو بھی معینات میں سے شمار کرنا  
 چاہیے کیونکہ لپتا مہین درودہ کا ظہور حمل کے  
 ساتھ مخصوص میں ہیں بلکہ شہ کہی پتانی  
 انکار و سحائز میں اور کبھی مردوں کے لپتا  
 میں ہی دیکھا جاتا ہے۔

حملہ شہی و مجھشی میں ہی تعمیر واقع  
 ہو جاتا ہے مثلاً حملہ فارسی قوی ہو جاتا  
 ہے اور حملہ کے گرد ایسا رنگ ظاہر ہوتا  
 ہے جو سیاہی پائل ہو جاتا ہے اور حمل سے پیشتر  
 دلیا نہیں ہو کرتا۔ یا پھر ان مہیا گزر جاتے  
 کے بعد حلقہ رنگین پر جو حملہ کے گرد ہو کرتا  
 ہے ایسے نشان ظاہر ہوتے ہیں کہ گوانی  
 کی چوٹی چوٹی بوڈیاں ہری ہوئی ہیں  
 اور جہاں یہ نشان پائے جاتے ہیں وہاں  
 کارنگ حقیف ہو جاتا ہے۔ اس علامت  
 کو حمل کی قوی علامات میں سے شمار کرنا  
 چاہیے۔ حاملہ کے عانہ پر فرج سے لیکر ناف  
 تک ایک سیاہ خط پیدا ہو جاتا ہے اور کبھی  
 یہ خط تمام شکم تک پہنچ جاتا ہے۔ اور تا  
 بدن کے اصلی رنگ میں ہی تغیر ظاہر ہو جاتا  
 ہے یعنی جاسی قدر سے سیاہی کے دہتے نظر  
 آتے ہیں خصوصاً آنکھوں کے گرد اور خیار و



برہہ کیفیت زیادہ تر مایان ہوتی ہے  
بیاں نکات کہ مرض کلاہ گردہ میں متناہو  
کا گال ہو جاتا ہے اور یہ دہیہ وضع مل  
کے بعد خود بخود رہ جاتے ہیں

## فرق در حمل و مرض

جو کہ حمل اکثر امراض کے ساتھ ملتس ہوتا ہے  
لہذا دونوں میں فرق کرنا ضروری ہے  
اصح یہ کہ حمل کی حالت میں ہر چند کہ یہ ہو گیا  
نہ لیکن حمل میں اسکی صورت سفر حمل  
کی سی ہوتی ہے بر خلاف امراض حصیۃ الرحم  
اور امراض متناہہ یا استسقا کہ اس امراض میں  
رحم سفر حمل کی صورت پر نہیں ہوتا البتہ  
خود رحم کے بعض امراض میں اسکی صورت  
حمل کے ساتھ متناہہ ہوتی ہے مثلاً اجتماع  
آبہ ہوا در رحم یا اعتبار طشت میں رحم بڑا  
ہو جاتا ہے اسوقت مرض رحم اور حمل میں  
تفرق ضروری ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر رحم  
میں ہوا مجتمع ہو تو ٹھوٹھنے سے جسم بڑھتا  
کی آواز سنانی دیتی حمل میں یہ بات نہیں  
اسمیں جسم مصمت کی آواز سمجھ ہوتی  
ہے۔ اگر حمل اور اجتماع آبہ در رحم یا اور  
جسمہ میں مستحاضہ ہو تو چوتھا مینا گزرتا

برایک ہاتھ عارض سے رحم پر کہہ کر دباؤ  
اور دوسرے ہاتھ کی انگلیوں سے رحم  
کو حرکت دیں اگر رحم میں حنین ہوگا تو  
اس شخبات سے اوسمیں اضطراب ملے

ہو جائیگا اور امراض و اجتماع آبہ کی صورت  
میں بہہ حالت میں ہوگی۔ استسقا کی  
دوسرا طریقہ یہ ہے کہ زن باردار کو چوتھ  
مہینے کے بعد پانچ پر انگوٹیاں ٹھلا دین  
اس طرح کہ ہتھ اور گردن زیادہ تر پیاس  
کی طرف مایل رہے یعنی قاعدہ مستلحق کے  
درمیان ہتھ کی حالت ہو۔ سیردادہ کہ  
ہر ات کرین کہ وجہ میں اگلی ڈالنا جس میں  
تک پہنچا دے اور اگلی کے سر سے  
حنین کا سر اوپر کو دیکھیے۔ چونکہ حنین شکم  
کے اندر ہمیشہ باقی میں رہتا ہے اسلئے  
تھوڑا سا زور کرنے سے اوپر کو چلا جائیگا  
اور بہر جلد تر نیچے اور آئیگا

ایضاً دایہ سر نکشت سے بچہ کا سر اوپر کو  
دیکھیے اور دوسرا ہاتھ حاملہ کے عانہ پر رکھ کر  
حنین کو اوپر سے نیچے کی طرف لا جائے  
چونکہ حنین ہمیشہ باقی میں رہتا ہے اسلئے  
دونوں متضاد محرکوں سے بہرہولت  
گوئی کی طرح اوپر نیچے حرکت کر گیا ماسکے

دستی ہے بلکہ کبھی عانہ کے جانب راست  
سے اور کبھی جانب چپ سے یعنی سرخ  
دل ہو اسی طرف سے سنائی دیتی ہے  
اور یہ آواز جھولی لہری (واج) کی آواز  
کی طرح ہت ہلکی اور دھیمی ہوتی ہے اور  
کت بہض عالمہ کی سنت قلب حین کی  
حرکت بہت سہل و مستواتر ہوتی ہے مثلاً  
اگر ماد حین کی نبض کی حرکت فی مرت  
شتر ہے تو حرکت قلب حین ایک سو چالیس  
یا ایک سو ساٹھ فی منٹ ہوگی۔

احاصل جو علامات حمل کی اوپر بیاں کی  
گئی ہیں ان میں سے تیس علامتوں پر  
زیادہ اعتماد کیا جاتا ہے اور دیکھے موافق  
حمل یا عدم پر حکم لگا سکتے ہیں۔ سب سے  
پہلی استماع حرکت قلب حین ہے۔ دوسری  
مشاہدہ حرکت طفل جبکہ تجربہ کار دایہ عانہ پر  
ناہتہ رکرا کر جنین کی حرکت کو دریافت  
کر کے وجود حمل کا اقرار کرے اور سو وقت قابل  
اعتماد ہے تیسری جبکہ قابلہ عنق رحم میں  
انگی داغل کر کے جنین کو اوپر کو دیکھے اور  
عانہ پر ناہتہ رکھ کر بچے کو لاوے اور حرکت جنین  
دریافت کر کے وجود حمل کا اقرار کرے۔ چار  
بیان قابل اعتماد ہوگا

تقل کے سبب ایہ کہ وہ را معلوم ہو گیا  
کہ کوئی ثقیل چیز سے حواہیر نیچے آتی ہو  
ہے اور یہ خاص علامت حمل کی ہے  
حمل کے سوا نہیں پائی جاتی۔

چونکہ حین کی حرکت کو عالمہ چوتھے مہینے  
کے بعد محسوس کیا کرتی ہے لہذا اس وقت  
حرکت حین حمل بردال ہوگی لیکن ابھی  
امین ہی اشتباہ ہو جاتا ہے یہ نکتہ کبھی  
ادام کے سبب ہی جو مرتل اعتساق الرحم  
کے لازمہ ہیں عورت کہہ یا کرتی ہے کہ

مجھے جنین کی حرکت محسوس ہو رہی ہے  
حالانکہ فی الواقع کچھ بھی نہیں ہوتا۔  
العرض حرکت جنین کا احساس جو تھے  
مہینے کے بعد ہوا کرتا ہے اگر کوئی اس سے  
پیشتر احساس کرے یا کرے گا دعوے  
کرے تو قابل اعتماد نہیں مگر اس وقت  
قابل اعتماد ہے کہ قابل دایہ موافق ہر آیت  
کے عمل کر کے حرکت کو دریافت کرے۔

سب سے زیادہ قوی دلیل وجود حمل کی یہ  
ہے کہ اگر مقیاس الصوت مقام قلب جنین  
پر رکھ کر قلب جنین کی حرکت کا استماع  
کرین اور اس حرکت کی آواز چوتھے مہینے  
کے بعد سے آخرت حمل تک برابر سنائی

## مدت حمل انسان

مدت حمل انسان یکیاں مہین ہوتی کوئی  
 زیادہ یا کم لیتا ہے کوئی کم لہذا تجربہ کار حکما  
 میں تعین ایام حمل کی نسبت بہت اختلاف  
 ہے اور ہر ایک اپنے غالب تجربہ کے موافق  
 تعین مدت کرتا ہے لیکن اکثر یہ یہ ہے  
 کہ دوسو ہتر روز حمل انسان کی غالب  
 مدت ہے اس میں اگر کمی بیشی ہو جائے تو  
 سمجھ لیا جائے کہ ابتداء ایام حمل کے شمار  
 میں سہو ہو گیا ہے اگر والدین جنین کو  
 انعقاد لطمہ کی ٹھیک تاریخ و روز یاد ہو  
 تو حساب میں کوئی دقت نہیں ہوتی  
 لیکن جب ہتھ قرار حمل کے روز و تاریخ معین  
 کرے میں دقت ہو تو ادر کا حساب اس  
 طرح لگاتے ہیں کہ عورت جس دور حیض سے  
 پاک ہو اور طہ شروع ہو جائے اسی روز  
 سے ابتداء حمل قرار دیتے ہیں لیکن ممکن  
 ہے کہ حیض سے ایک ہفتہ پیشتر حمل قرار پزیر  
 ہو گیا ہو یا انقطاع حیض سے ایک ہفتہ کے  
 اندر حمل نہ رہا ہو بلکہ اوس ہفتہ میں انتظار  
 پزیر ہو اور جو جربان حیض سے ایک ہفتہ پیشتر  
 اور ایک ہفتہ بعد جربان حیض سے کیونکہ

مکمل ہے کہ حوان طمث میں چار مہینے اگر  
 منقطع ہو گیا ہو اور اوس ہفتہ میں جو  
 حرمان میں کا ہفتہ ہے عورت مرد کے ساتھ  
 ہم بستر ہو اور حمل نہ پاسے اور اسی طرح ممکن  
 ہے کہ انقطاع حیض سے تیسرے ہفتہ میں  
 جو جربان حیض سے پیشتر کا ہفتہ اور اگر افرین  
 و سیکل کی زیادتی کا وقت ہے ہتھ قرار  
 حمل ہو اور پس ان اسباب کی وجہ سے  
 زیادتی و کمی ایام میں خطا سے حساسی واقع  
 ہوتی ہو جس کا نتیجہ یہ ہو کہ ایام حمل کبھی  
 ۲۸۰۔ اور کبھی ۲۹ محسوب کیے جاتے ہیں  
 اس خطا کے رفع کرنے کے واسطے تجربہ کار  
 نے حساب کا ایک اور طریقہ مقرر کیا ہے اور  
 وہ یہ ہے کہ جب چوتھے مہینے کے بعد قاعدہ  
 رحم عاری سے اوپر چلا جاتا ہے تو جنین کی  
 حرکت اوسکی بان کو محسوس ہوتی ہے  
 پس حرکت جنین کا بھلا دن اوسکی بان  
 سے دریافت کر کے اوس کو تقریباً نصف  
 مدت حمل قرار دین اور اوپر پہلے حساب  
 کو منطبق کرین لیتا یہ حساب پہلے  
 محمدی کے قریب ہو گا اور مدت حمل  
 انسان ۲۷۰ یا ۲۸۰ روز سے زیادہ  
 نہ ہوگی یا اگر اوس دن سے ابتدا حمل

قرار دیجاسے جو روزِ مقامت مردوزن ہے  
اور وہ روزِ یاد بھی ہے تو ہی ماٹا ۲۸۰  
روز سے زیادہ ہوگی اور اسی مدتِ مرض  
حل واقع ہوگا۔

## اعراضِ حامل و معالجاتِ آنها

سمجھئے اعراض کے جو باردارِ عورت کو لاحق  
ہوتے ہیں تنوع دیتے ہیں اور یہ بتک  
اعتدال برہمن اور نکو سمجھ لے لیا جائے کہ  
حاملہ عورتوں کے امورِ طبیعہ و عاویہ ہیں  
ہیں اور انکے علاج کے درجے ہوتا جاہے  
کہ یہ بھی موجبِ نقاہتِ بدن ہے مگر جب  
زیادہ ہو کہ مطلقاً طعامِ معدہ میں ٹھیر نہ سکے  
یا صفرِ ابھی نے کے ہمراہ خارج ہو اور ہوا  
دہن متعفن ہو جائے کیونکہ شدتِ گرمی اور  
خون کو غلائے ہو بخیر کے سبب عھوت پیدا  
ہو چکا کرتی ہے۔ کہیں انکے معدہ میں درد  
بھی پیدا ہو جاتا ہے اسوقت اسکا علاج  
وجہ ہو جاتا ہے لیکن علاجِ حوامل میں وجہ  
واحد و تدریج واحد پر اکتفا کریں بلکہ نقصان  
اندیشہ کریں کیونکہ بخیر سے ثابت ہو چکا  
کہ غلبہ طبع حاملہ عورتوں کے حالات اور فطر  
تجربہ نہیں دیکھا جن میں مختلف ہو اگر تہی

اسی طرح ادویات سے اونکے فائدہ اٹھانے  
کی صورتیں ہی مختلف والی تہی میں کسی  
کوئی دوا فائدہ دیتی ہے کسی کوئی۔ یہ ضرور  
نہیں کہ سب کے لئے ایک ہی دوا مفید ہو  
کیونکہ دلستہ لہجہ، تمام کھانا چھوڑ دینا  
سکھو ہمارے نہ گرم جائے پینے سے کسی کو  
طعام مارا بفعل کھانے سے آرام و حاکم  
کیونکہ باردار بفعل کھانے سے اس کی شکم  
برف کا ٹکڑا کھانے سے رفع ہو جاتی تو  
بہن تجربہ کر کے منہ، حالِ تہیادیں اور  
ادویات کی ضرورت پیش کرے تو انہیں سے  
جو مناسب سمجھیں دین شالہ شہینہ  
تسمتہ آٹھ سے دس دین تہیادیں اور  
حل کر کے روزانہ تین مرتبہ دین ایضاً  
ہیکا کو اماں گرین آسٹرون مینا کر ملاؤ  
ایضاً سمود کلہا سوڈا کارناس  
۵ سے اگر تہیادیں دین ایضاً ٹاڈرو  
سیانک ایڈڈیلوٹ دقتین قطرہ سٹ  
پانی میں ملا کر دین ایضاً رعتن کرید  
دو قطرہ ہمراہ کٹر کٹھنشین دین ایضاً  
آب ولایتی سوڈا واطر دینا مفید ہے  
کیونکہ ہمیں کارناس ایڈیفینی تیز نال  
ہوتا ہے ایضاً (جہ نہایت مجرب ہے)

[illegible]

۱۔ عام سعدہ میں ٹھہر سکے تو شجر  
۲۔ اس سعدہ قبول کرے گا اگر شجر  
کو اب لمبے کاغذی میں ترش کر کے  
پتہ تور اور تیسید ہے۔ اب نوٹ  
رزیق پڑانے سے ہی سعدہ کو فوت آرام  
رہے۔ وہاں ہے اسکے بعد اگر کسی و  
قسم کا غذا اسی کہانی جالی تو سعدہ ضرور  
قبول کرے گا لیکن لازم ہے کہ غذا تھوڑی  
تھوڑی کھا دین تاکہ سعدہ بھرم کرے اور  
فے کے ساتھ صبح نہو جائے۔ اور جب  
عام سعدہ میں مطلقاً نہ ٹھہرے اور  
خارجہ حیفہ کمزور رہ جائے تو شوربا کے  
قسم کی غذا حقنہ کے ذریعہ معاین ہو جائے  
اور بت پر نیل کی مالش کرین اگر روغن جگر  
ماہی تیر سوکے تو اس کی مالش زیادہ تر  
مفید ہے۔ کبھی شدت اعراض سے مائے  
کی حالت میں جبہ کو بوجھ جاتی ہے کہ قیہ  
کراڑتا ہے کہ کسی دروا یا دبیر سے فاب  
نہیں ہوگا اور جب تک جنین شکم میں ہے  
ثبات۔ بر طرف نہوگی اور عالمہ یقیناً  
عاجز نہوگا۔ اسوقت طبایین اختلاف ہے  
کہ سقاط جنین یا نہ ہے یا نہیں اس اختلاف  
سے ثابت ہوتا ہے کہ سقاط بھی ایک قسم

علاج ہے۔ پس اگر حفاظت جان بخشنے کے واسطے اسقاط کر دیں تو کچھ صدایقہ نہیں کہہی حاملہ کو افتدیح مرغوب یا طبع سے نفرت ہو جائی ہے اور اسے رزقہ غیر ماکولہ کے کہانے کی طرف طبعیت رغبت کرتی ہو اور کبھی غذا سے سلفاً تنقہ ہو جاتی ہے اور جید یا ردی کچھ ہی مہینہ کہاتی۔ اس حالت میں ادویۃ نہیہ مثلاً ادویۃ تلخ یا ازہم سنرال اسید مثلاً سیوریٹک اسید کمپوٹ تنہا یا پیپسین ملا کر دیں یا پیپسین غذا کے بعد کھلا دیں۔ اگر طعام ردیہ کی خواہش کرے اور وہ اسکی حالت و طبعیت کے موافق ہو یعنی سولہ دم ہو تو حیدر نانگے دیتے جاوین کیونکہ یہ اس کے مفید مطلب ہے اگر یہ ردی غذا طعام کے قسم سے ہو بلکہ کچھ اور ہی ہو مثلاً بورہ عاج یا کاغذ یا مٹی وغیرہ تو سرگزندن اگر سعدہ میں درد ہو تو ادویۃ دفعہ درد سعدہ مثلاً بہتہ و کلہا دین تنہا دین یا قدرے افیون شامل کر کے تاکہ حس ہی کم ہو جائے۔ اگر اس سے درد کو تسکین نہ ہو تو کشتاروس کا پلا سٹر ایک کے برابر کتر کر محل درد پر لگائیں اور آبلہ اوٹنے کے بعد

ادسکو کا ٹکر زخم پر مرہم ارفیا لگائیں  
سنخہ مرہم ارفیا  
مارفیا نیم کرین ایک ڈرام مرہم روعن میں  
عل کرین۔ اور کبھی ترشی سدا کے سبب  
سعدہ میں سوزش و آرمع ترش پیدا ہو  
ہیں تو دن نفورڈ سگنیشیا یعنی سنگیتا  
کا مرکب جو دن نفورڈ صاحب کا ایجاد  
کیا ہوا اور ایک مشہور مرکب ہے ایک سے دو  
ڈرام تک پلا دین۔ کلہا و سودا و نیاس  
بانی کار نیاس فردا یا خم و عا و نیاس  
کبھی حاملہ کو قبض شکم زیادہ ہوتی ہے جسکے  
دو سبب ہیں ایک یہ کہ سوائے تقیم  
جنین کا بوجھ بڑا ہے اور وہ دب جاتی ہے  
اور جو کچھ اس کے اندر ہوتا ہے خارج  
نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ کبد ضعیف  
ہو جاتا ہے اور صفرا پیدا نہیں کر سکتا اور  
اسکی شناخت براز کے رنگ سے ہو سکتی ہے  
کیونکہ کافی صفرا پیدا ہونے کی حالت میں  
براز خاکستری رنگ کا ہوتا ہے پس اگر  
قبض کا سبب پر جنین کا ثقل ہو تو حقہ  
لینے دین مثلاً سادہ پانی یا دودھ حقہ  
کرین اگر روعن بہتہ بخیر کا پلانا ممکن ہو  
یعنی اسکے پینے سے نہ تو ادھ زخم ہو جا

ابتداء سے حمل میں ہی ہوتی ہے لیکن مشائخ کو  
دب جانے کے سبب و احرام حمل میں زیادہ تر  
ہوا کرتی ہے۔

### علاج

اگر ابتداء سے حمل میں ہو تو محتاج علاج ہنیر  
ہو بخود دفع ہو جاتی ہے اگر آخر زمانہ حمل  
میں ہو تو اللہ تبارک و تعالیٰ اور لایق  
تدارک ہوتی ہے اور اسکا علاج یہ ہے کہ  
حاملہ کو ہدایت کریں کہ اگر وہ بیٹھے اس طرح  
کہ گھٹیاں اور گھٹنے زمین پر نہ رکھے دے اور  
اور سر میں اونچے رکھے تاکہ قاعدہ رحم پر بوجھ  
پڑے اور شانہ بوجھ سے سبکدوش ہو کر  
منتفع ہو جائے اور لول خارج کرے۔ اگر  
اس میں سے ہی بول آوے تو اسی ہیئت  
پر ٹھیکرے پر بطور کمر بند کے ایک لمبی پٹی  
باندھیں تاکہ حمل کا بوجھ اس پٹی پر رہے اور  
مشانہ بوجھ سے ہلکا ہو کر بول کو دفع کرے  
اگر اس میں سے ہی بول جاری نہ ہو تو حبال  
لینا چاہئے کہ بوجھ کے سبب مشانہ میں  
تشج پیدا ہو گیا ہے اس حالت میں مخبورا  
کا ناظر داخل کرنا پڑتا ہے لیکن قانا ناظر کو  
یا جانی کا سناست نہیں ہے بلکہ برکات  
ہے کیونکہ اس وقت مشائخ لول نہ ہوتی ہے۔

تو قدر ضرورت بلا دین اگر اسکا سبب  
ضعف جگر ہو تو پل ہیڈ راج ۵ گریں رت  
کو سونے کے وقت کھلائیں اور صبح قدرے  
روغن بید بخیر بلا دین۔ اگر حاملہ کو اسہال  
کی شدت ہو تو سفوراکر شاد و اولنس تنہا  
یا ہدرام اسپرٹ کلا رافارم ملا کر دین اسپرٹ  
کلا و رافارم تنہا یا ٹنگیچ کینو یا ٹنگیچ کیکو نصف  
ڈرام باہم ملا کر بلا دین۔ اگر اسہال میں  
سہ سے ہی ہوں تو پچھلے روغن بید بخیر  
بلا دین اور سدھن کے خارج ہو جانے کے  
بعد ادویہ مانع اسہال بلا دین۔

امراض حبالے میں سے ایک ہیہ ہے  
کہ آب ذہن بہت جاری ہوتا ہے اور یہ  
حالت اکثر اس وقت عارض ہوتی ہے  
جبکہ ہنقرہ حمل کو ایک دو ہفتے گزر جاتے  
ہیں اور دو مہینے گزرنے پر یہ شکایت  
برطرف ہو جاتی ہے اور کبھی زیادہ دیر ہی  
رہتی ہے۔ اسکا سبب ہی ہمدردی ہے  
اسکا

### علاج

یہ ہے کہ آب ذہن ہمدردی یا آب صمغ عربی دین  
امراض حبالے میں سے ایک ہیہ ہے  
کہ بول بہ سنوارتی آتا ہے اور یہ ادویہ کبھی

سجملہ عوارض حال سیدھی ہے کہ اس کے ساتھ  
قدیں پر اور کبھی شام جسم پر درم ہو جاتا ہے  
اور اس کے دوست ہوتے ہیں ایک ایک کا  
جو حمل کے سبب مقدار رحم کے بڑھ جاتا ہے۔  
ہوا کرتا ہے اس انداز کی وجہ سے جوان بادل  
کی طرف سے بدبواہی اور ہر کی حاسہ چا سکتا ہے  
اور عروق رگیں میں زیادہ رہتا ہے جس سے  
غٹا سے عروق کمزور ہو جاتا ہے اور بچوں  
یا ان کی ترویش زیادہ کرتا ہے دوسرا سبب  
ہے کہ البیوس یوریا دم غل برایت سجاد کچا  
ہو جاتا ہے کیونکہ اس وقت گردہ ہی ایسا  
بہلول پیدا کرتا ہے کہ کرنا ہے جس سے یہ بای  
پیدا ہو جاتی ہے اور جب درم کا سبب غل  
گردہ ہو تو اس کی علامت یہ ہوتی ہے کہ بول  
قابل منع رنگ آتا ہے اور محل گردہ بقد  
درد محسوس ہوتا ہے اور کبھی دوران ہر ہی ہوتا  
ہے۔ اور یہ گردہ زیادہ ہو تو صبح کی طرح تو کبھی  
ہو جاتا ہے جس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ حیران  
جو حالت صحت میں زیادہ خارج ہو کرتا تھا  
اس وقت کتر خارج ہوتا ہے اور نوخیز زیادہ  
ظاہر رہتا ہے اور اس سے سادہ خوں پیدا ہوتا  
ہے جس سے دوران ہر و تنجہا ت ہوتا ہے  
اس حالت میں درم تمام بول پر دم ہو جاتا

مگر خسار ہل زیادہ دل کے اندر  
یا۔ ایچ۔ سے اور سکہ بڑھ کر  
ایچ میں یو میا سہا یعنی وارہ میں  
یوریا ہا زیادہ ہوتا اس حالت میں اگر بول  
۵۰ تھاں یا جاوے یعنی ستینہ میں اگر  
۱۰۰ گما جو ہر دیا ماوے تو سبب یہ  
بول سے زیادہ ہوتا ہے اور یہ کبھی مقدار  
زیادہ ہوتا ہے کہ حمل پر متعلق شک خاتا  
ہے اور اس حالت میں اوجہ ادرسیہ  
اور قدر زیادہ ہوتا ہے کہ ہتھال کے واسطے  
دون یا ۵۰ جی تو ہے مائیکل ایٹ کے ملا  
کی کبھی ضرورت میں بڑی ہے یا کہ البیوس  
یوریا کے دوسرے مریض نہیں دلا کرتی ہے  
ایوریا میں بھی یہ وجہ زیادہ ہو کرتا ہے  
اور جب اس بول کو خورد میں سے دیکھنا تھا  
تو او میں مجاری صغار گردہ ہائے جاتے  
ہیں کیونکہ عتاسے بلندی مجاری صغار اس وقت  
بول سے ہمراہ خارج ہوتا ہے اور مثل علاف  
کے نظر آتا ہے۔ یہ ہی یاد رکھنا چاہیے کہ  
ایام حمل میں حاملہ عورتوں کے بول میں عتہ  
ہمیشہ ہریشہ زیادہ ہو کرتا ہے مثلاً فی صدی  
۴۰-۱۰۰ اس وقت میں مثلاً ہو کرتی ہیں ہر  
اس کے ہمراہ اسٹ سہا۔ بہتر رہیہ ہوتا



اور عورت کے لئے کوئی خوف و خطر کا مقام  
ہوتا ہے مگر جسے لکے اتھال سے محاربی  
گردہ کی صورت پائی جاوے تو دوران سر اور  
تنخ اور دم رخسارہ اور دم گرد چشم چلی ہوگا  
اگلے ساتھ دم ساقین جی ہوگا کرنا ہے  
اس صورت میں جان لینا جائے کہ ضرور آ  
صاحبک مرض ہے علاج

جو دم الفار عروق کی دیر سے ہو وہ چننا  
محتاج علاج ہنیں چت ل دینا اور ہاتھوں  
پیدا کر اوٹھو اور گستاخانہ فی علاج ہے۔ اگر  
دوہوں ہاتھ کسی وغن میں چرس کر کے ٹھیکر  
وقد میں پراش کرین اور ہاتھوں کو مالش  
کے وقت اسل سے اگلے کو لگیا سیں تو بھی مفید  
ہوگا کبھی صرف وغن پیدا ہو پانا یا اوس  
حقہ کرنا کافی ہوتا ہے اس سے سہا سقیم  
فضول سے پاک ہو جاتا ہے اور عروق بر  
غیر کا اثر کم پڑتا ہے مگر اسکا سبب التلبیہ میں  
یونیا ہو اور محل گردہ پر درہی ہو اوس سے  
یقین کر لینا جائے کہ گردہ پر قد ہے دم  
اس حالت میں جب قوت مرخصہ چند جو کھین  
لگا دین اور زحم اچھے ہو جائے گئے ہر گردہ  
کے گردہ کو چھائی کی نمید کرین اور اگر گندہ سے  
دو گندہ پاک کرنے نہیں بیان تک کہ درد

رفع ہو جائے مگر یاد رکھنا پائے کہ اس حالت  
میں دویدہ درہ حارہ سے کمتر یا درہ ہوتا ہو  
کیونکہ یہ حالت صرف دم گردہ کی دیر سے پیدا ہو  
اور دویدہ درہ حارہ گردہ میں اجتماع خون پیدا  
کرنی ہنیں مثلاً روعن تارین اور اسپرٹ ٹیکر  
ایترو اسپرٹ تونی بر دغیرہ سنوت پیدا کر کے  
حکمت قلب خون کو تیر کرنے ہنیں اور اگر پیر  
ہوتے ہنیں مگر اس محل سے گردہ میں اجتماع خون  
زیادہ ہو جاتا ہے جو گردہ کے لئے مضر ہے  
کیونکہ وہ پہلے ہی سے ستورم سے اسلے اسی  
ادویات سے کم فائدہ ہوتا ہے مگر درت  
بارہ اس حالت میں زیادہ فائدہ دیتے ہنیں  
کہ یہ قلب کے شعروں اور دوران خون کو سبب کرتے  
ہنیں اور گردہ میں خون کم جاتا ہے جس سے  
گردہ کے دم اور اجتماع خون میں نفع پیدا  
ہوتی ہے اور بول جاہری ہو جاتا ہے پیر  
کہ اس ادویات سے گردہ میں خون کا اجتماع زیادہ  
ہنیں ہوتا ہذا یوزک اسید کو بول کے ہر علاج  
کر دینے میں مفید ہوتی ہنیں اور یہ سیرۃ جلد ۱۸  
جو اس وقت زیادہ تر فائدہ دیتی ہنیں تپاس  
پاک تار تار اس تپاس جس تپاس میں ہنیں خون کو  
تو باقی ہنیں تل کر کے پلاوین حکمہ کا قول  
ہے کہ جب تو باقی خون تین زیادہ ہوتا ہے تو

ایونیا پیدا ہو جاتا ہے اور اسکی اذیت سے دوران پھر رنج حادث ہوتا ہے اسلئے منزواک ایڈ جو قاتل ایونیا دیتی مدبول ہے دینا چاہئے تاکہ ایونیا پر غالب آکر اسکو بول کے رستے خارج کر دے اور حملہ اعراض جو ایونیا سے پیدا ہوئے تھے رفع ہو جاویں ماتی رکھا تشنج جو اس حالت میں پیدا ہوا کرتا ہے سو اسکی تدریس ہم اوس موقع پر بنانا دیکھئے جبکہ حبالے کے اولیٰ امراض کا ذکر کرینگے جو پید ولادت کے واقع ہوتے ہیں وہی تدریس یہاں ہی موزدکار کر رہے۔

امراض حبالے میں سے ایک یہ بھی ہے کہ کبھی ایک بول میں جسم سفید آتا ہے اور یہ جسم بول کو جوش دینے سے بھی زایل نہیں ہوتا البتہ ٹائیکرک ایڈ ملائے سے زایل ہو جاتا ہے۔ یہ جسم فی الواقع فاسیٹ ہوتا ہے جو کمزوری سے پیدا ہوتا ہے علاج سرال ایڈ سٹلا سیور یا ٹک ایڈ ڈایلوٹ یا ٹائیکرک ایڈ ڈایلوٹ وغیرہ میں سے جو مناسب سمجھیں بلاویں۔

۱۰ امراض حبالے میں سے ایک درد شکم بھی ہے جو کبھی رحم کے جانب میں یا باطن رحم کے تنگ ہو جانے سے پیدا ہوتا ہے اور کبھی

جاسا عضلات شکم میں سے تاسی اور اسکا سبب تشنج سے جو انقباض سے پیدا ہوتا ہے یا پھر ذی و سترکت مصیبت کی اسکا سبب ہے اور کبھی یہ درد ساق میں ہوتا ہے جس میں تشنج ساق میں بھی شامل ہوتا ہے اسکا سبب یہ ہوتا ہے کہ اعصاب جو نخاع سے پیدا ہوتے ہیں تشنج سے تشنج ہوتے ہیں اور شکم سے ساق میں تشنج ہوتا ہے تشنج غم کا اثر ہوتا ہے علاج

اسکے علاج کی طرف زیادہ توجہ نہ کریں کیونکہ بسا اوقات اس قسم کے درد بدین وضع حل کے رایل نہیں ہوتے لیکن اقلیل اذیت کے واسطے گرم پانی میں ٹھنڈا دین اور روغن بیدار خیر کا خفیف مسمل ستر یا اتھانازین لکر اس قسم کے دروں میں افیون وغیرہ محذرا کا استعمال کم کریں مگر جب دردی شدت ہو تو دو گرین افیون یا مارفیا چارم حصہ گرین سے نصف گرین تک لیکر روغن کو کو یا سوئم فز میں ملا دیں اور اوس میں نہ لودہ کر کے نیٹ بنائیں اور صاف سے مستقیم میں کہیں یا نیند آجائے کی غرض سے سونے کے وقت شکر کیمفر کیونڈ ایک دو ڈرام سادہ پانی ملا کر لادیں یا مارفیا چارم حصہ گرین بلاویں مگر بغیر شد

ضرورت کے خمد درت نہ کھلاوین اور حاجی  
صلاح یہ ہے کہ آب صابون یا اب دیون ملا کر  
محل در پرالتش کہین یا ملا دو کا پنا ستر  
بنا کر محل در پر لگاویں اگر فیون یا مارٹیا کا  
کھانا مزاج کے موافق نہ ہو تو قدر سے مارٹیا  
بالی میں حل کر کے در ریعہ ررافہ سوری لے  
کے یا سار کی طرف وحشی جانب میں زیر جسد  
بچکا رہی کرین کہہی اس قسم کے در بطور  
قولنج کے ایسے شدید ہو جاتے ہیں کہ  
کھورل ہائیڈرٹ کے بلانے کے سوا  
چارہ ہی نہیں ہوتا پس محبوبا اس وقت کھورل  
ہائیڈرٹ ۲۰ سے ۳۰ گریں تک دیں اور یہ  
درد اکثر نوتی ہوتے ہیں

امراض جالے میں سے ایک سیلان طشت ہج  
ہے جو ایام حمل میں بعض اوقات ہوتا ہے  
واضح ہو کہ استقرار حمل اور حیض کے بند ہوجانے  
کے بعد چوتھے مہینے کسی قدر سے قدر سے خون  
آہا یا کر ماہے جس سے سقوط حمل کا خوف ہوتا  
ہے اسکا اکثر سبب غارت و جماع ہوتا ہے  
کبھی ضربہ سقطہ سے ہی ہوتا ہے کہہی سبب  
قوی قوت کھانے سے ہی ہوتا ہے کہہی کینین  
یادہ مقدار میں تنگ بہرہ میں گرین کیا گی  
کھا لیے سے ہی یہ شکایت پیدا ہو جاتی ہے

کبھی کو دبا بہا نہ نایا اسی شقت کرنا ہی اسکا  
سبب ہوتا ہے جس سے رحم پر دباؤ ہو بجے  
کبھی لوجہ اوٹھا یا اور کبھی ساد سوراک ہی  
اسکا موجب ہوتا ہے کیونکہ اکثر سوراکن مل  
اکثر ادم ہانی میں ہو کر تپا ہے اور ادم ہانی  
سے رحم میں ادیت ہو جاتی ہے کہہی امراض  
دھوپہ متلا حصہ دھمی رخ جسمین تمام ہال  
سرخ ہو جاتا ہے اور نیز وہ امراض اسکا سبب  
ہوتے ہیں منسے حاملہ ضعیف و کمزور و طوئی  
ہے کہہی کیفیات نفسانیہ مثلاً خوف وغیرہ  
ہی یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے اسکا اصل سبب  
کمزوری رحم ہے خصوصاً وہ عورت اس مرض میں

زیادہ مبتلا ہوتی ہے جسکو تشک ہو  
خللات پہلے رحم و گروسا فین میں درد  
معلوم ہوتا ہے جیسا کہ وضع حمل کے وقت  
ہو کر تپا ہے اور یہ درد کبھی کم کبھی زیادہ ہوتا  
ہے لیکن در و کے ساتھ حادث ہوتا ہے  
یہی اسپرین شدت جفت یا لی جاتی ہے جسکے  
تشخس میں ہوا کرتی ہے کیونکہ بہاں ہی درد  
کا سبب تشخس ہو کر تپا ہے من بعد قدر سے  
آب سرخ آتا ہے بعدہ خون فالص جاری ہو جاتا  
ہے اگر اس حد تک ہو چکے خون خود بخود یا علاج  
سے بند ہو جاوے تو فو المقصود اور اگر علاج

سے ہی بہہ ہووے تو سقوط حمل کا خوف ہے  
اس حالت میں سقوط سے پیشتر درد شدید  
ہوتا ہے اور متواتر رہتا جاتا ہے اور بول  
برابر میں آہستہ پیدا ہو جاتی ہے اور حاملہ یا  
بول براز کے واسطے اونٹنی ہے اور خون  
کثیر آتا ہے اسی حالت میں حمل ساقط ہو جاتا  
ہے کسی بول یا براز کے واسطے منہ سے  
اور ساتھ ہی حمل ہی خارج ہو جاتا ہے۔

کبھی حمل صغیر یعنی یک ماہ یا دو ماہ ہو جائے  
اور رحم سے خارج ہو کر اندام تنائی میں آ جاتا  
ہے اور وہیں ٹہر رہتا ہے۔ جب انیت برطرف  
ہو جاتی ہے تو نشخ موقوف ہو جاتا ہے  
حس سے درد و سیلان الہام بھی بند ہو جاتا  
ہے لیکن جس اندام تنائی میں رحم کے  
قریب باقی رہتا ہے اور بعد چند سے مستغن  
و فاسد ہو جاتا ہے اور رطوبت مستغن میں  
حوایل نکال کر میٹیریاں لے جاتی ہیں

اوس سے جاری ہو جاتی ہے کبھی اس کو  
فاسد کی سمیت حاملہ کے خون میں ہی مسک  
کر جاتی ہے اور اوس سے حمل لاحق ہو جاتا  
ہے اور جلد بدن پر سرخ و نارنجی جاسے تہیں  
کبھی سقوط حمل کے بعد اوجھلے تعلقات میں  
مثلاً خٹا و عیو و رحم میں باقی رہ جاتا ہے

جبکہ سب سے رحم بتا دی ہو کر بار بار متع  
ہوتا ہے اور اس کے نشخ۔۔۔ خون کے خارج  
ہوتا ہے اور کبھی اس زمانہ خون کی کثرت میں  
سہ کو ہرج عانی ہے۔ مالد، مصل و ہستی  
الحق ہو جاتی ہے کبھی بہت حوالہ سے  
حاملہ مریاتی ہے۔ جن میں ہلوان کا حمل نرم  
اور اندام مہانی دہ لوں سے خارج ہو جاتا ہے  
لیکن اوجھلے بغض اغشیہ رحم میں باقی رہ جاتی  
ہے اور نشخ فم رحم سے۔۔۔ خارج نہیں  
ہوئے اور اوس کا مالد مستغن ہو جاتا  
ہے اور مستغن طوبت عاری ہو جاتی ہے  
اس حالت میں کبھی مناسبت سے رحم ہی مری  
ہو جاتا ہے العرض حسب اس طرح سقوط  
حمل ہو سکتا ہے تو اس سے اندیشہ پیدا ہو جاتا  
ہے کہ کہیں اسیدہ کے لئے سقوط حمل کی  
عادت نہ ٹہر جائے علاج

پہلے اس مریض میں حاملہ کو آرام سے یلگ  
پرٹا سے رکھیں اور ہر ہیت کریں کہ بالکل  
ناہمہ پالو ان نہ کھائے من بعد اسنی و اوین  
خو رحم کو آرام ہو سچا وے اور نشخ کو جو  
درد ہے رفع کرے اس مطالب کے واسطے  
تاحال کوئی دوا اچھون یا مار یا نیسے بہتر معلوم  
ہیں ہوتی۔



شناخت شش اشہر کو نور کرنا نامکمل  
اگر اندر سے سعیدہ بکیرہ واقعہ میں فرق  
یا یا جاوے اور یہ اسے لے کر رہا ہے  
ہو یا وین اور کمالی معلوم ہو تو اس کے آیت  
کو ناقص اور ردی سمجھیں  
قواعد نہایت عمدہ دافع ثوبت و آوریہ  
قاطعہ نعیم اور مغزی ہے

استعمال رکوردی اور ہر قسم کے بجا و تیز  
استعمال کیا جاتا ہے خصوصاً لوتی بخارین  
بوقت رحمت ۲۰ سے ۳۰ گرین تک گھنٹہ  
گھنٹہ کے بعد دین اور دوسری قسم کے تھپا  
میں ۵ سے ۱۰ گرین تک دین رکام اور  
کثرت اسہال میں بی دیا کرتے ہیں سرفر  
اطفال میں ہی اسکے دینے سے قایمہ ہوتا  
ہے۔ نسخہ کارنگی شکر نیغال و کھیل تیس  
دانہ الاچی سعیدہ رب السوس۔ کثیر خشک  
سبکے مساوی وزن لیکر باریک کرین اور  
شہد میں بطور مٹی تیار کر کے بقدر ایک ماہ  
کھلاوین۔ اس مرکب کے دینے سے خون لاکیر  
بند ہو جاتا ہے نسخہ غالب دم بواہر  
کمر باہر مخل مختوم دکن یا مٹی آرسوت۔ طبعاً تیز  
ترجوزہ ایک کھنڈہ کتہہ مٹھان ۱۰ ماشہ درختہ  
الحلہ تخم کاجن تخم نیم تخم سرس ہر ایک ۱۰

سٹ باریک کر کے بقدر دوا صبح شام کھلا کر  
اگر لبتہ رار حیس ۱۰ خاصہ سے مصلحہ سٹ  
ہو تو یہ مرلبہ بار کر کے دیں اور ۱۰ نیتہ  
نسخہ نال کہانہ برائے ۱۰ ٹیکہ سی میان مانہ  
مانہ ۱۰ ٹیکہ سلی ستہ ۱۰ مانہ ۱۰  
صبح علی کثیر طباشیر دم الماویز رال  
کرتہ سعیدہ کل ۱۰ لودہ ۱۰ ماشہ  
۱۰ ہر یک کیتولہ سیارہ ۱۰ بالیہ ۱۰  
سندروس ۱۰ ماشہ سبکے مال کر کے بقدر  
۱۰ ماشہ صبح و شام ہمراہ شربت انجیر کھائے کو  
دین اقسام ہمال کے لئے یہ نسخہ رباہ تر  
سعیدہ نسخہ انیس نشاہ بریان مصطکی  
سوجیس کتہہ سعیدہ مغرختہ انہر۔ ناخاہ ہر  
۱۰ ماشہ حبہ اللہ من رال سعیدہ معربل گری زہرہ  
بریان کل ارینی۔ طباشیر کثرت بریاں ہر یک  
۱۰ ماشہ پورست سنگاں خردوس ۱۰ ماشہ سٹ  
باریک کر کے بقدر ۱۰ ماشہ ہمراہ شربت حبہ اللہ  
خوراک ایک ماشہ۔

### اجوائن دیسی

کیہ م ایچوان جبکہ لاٹن میں ٹامی کوٹس ایچوان  
کتے ہیں یہ دوا ہندوستان میں کثرت  
یہ اسولی ہے ہنگا دانہ ۱۰ ٹیکہ شمس

یہ مانتا ہے، حواف کی طرح سیاتی ہے اور  
رایہ میں ناخ و تنہا  
قواید منع ہو کر کاسرہ جہاں واقعہ نسخہ  
سفوفت سے۔

۱۰۰۰ عام برہم ہی نفع مند چیز ابی کو  
دیسے سے فائدہ ہوتا ہے ہفتہ اور سال  
میں ہی ہوتا ہے۔ اگر ۱۰۰۰ سے ہو  
دیارتین، ابی کے اور کرے میں بیوی  
الاشیہ فرجہ اور زادت کے طور پر استعمال  
کر یا رفع رطوبت، رحم کے لئے ازلیں۔ یہ  
اور ہر ایک نفع دہ فوج کے زیادہ تر  
۱۰۰۰ سال کیا جاتا ہے، نسخہ اجوائن ریرہ  
انسون بادیاں ہر ایک ہا ماشہ رب کو بارہ  
کر کے ہر ہا شیر شتر بقدر نیم ہر استعمال کریں  
کو تہی کی شکایت میں اس ہر گیت ہے ابھی  
فائدہ ہوتا ہے نسخہ نمک لایوسی نمک نابہ  
اجوائن بیسی، برگ اک، چونہ برشی، لوٹہ سچی  
ہر ایک، اتولہ، قریظ، کچلہ، نمک لائی ہر ایک تولہ  
سب کو نمک فتنہ کر کے گورہ گھٹا مت میں چاہیر  
پاجا شتی کی لگ دین بعد از ان باریک کر  
بقدر ایک ماشہ کھلا دین

خوراک و ماشہ  
اسکے دہر گیت ہیں

مکمل و عن اجوائن، ابی آت  
اجوائن، پیم، ولان، میں، ایم ٹائی کوٹس  
کے ہیں، ہر گیت پیم اسکا دمن کتہ کر کے  
نہر تہہ رہے۔ ہر ایک اکاسے سونڈ  
مکمل و عن عرق، اجوائن، راجون  
راٹ، جسکے لائن، کوٹائی کوٹس کتہ میں  
تھر گیت ۱۰۰۰، ابی، دمن، گوس، پیم  
میں، اکثر جب تھوڑے عرق کسیر کریں  
قواید ہست عمدہ ہاضمہ اور کاسرہ راج  
اور درق کے طور پر دیگر ادویہ کے ہمراہ ہی  
استعمال کیا جاتا ہے۔

خوراک ایک سے دو دن تک

### اجوائن خراسانی

بایوسا، نمکس، لوز، جکولائن، میں، ہاوسی  
نالی، فوٹیا، اور عربی، میں، بیج کتہ میں  
کے نام سے ہی مشہور ہے۔ اسکے پڑ کو ہاوسی  
سی، مس، نالی، گر کتہ میں۔ یہ اکثر ہوتا ہے  
پورہ خود رو ہوتا ہے اور بولہ بیج جاتا ہے  
جب اسکے پھول قریب تہائی کے کہتے ہیں  
تو اسکی شاخوں اور پتوں کو بڑی احتیاط سے  
زبردگر شک کرتے ہیں۔

شناخت اسکے پتے ٹیل ہیں مختلف

ہوا کرتے ہیں۔ اگر قیاساً انجیکس و ہیفی  
شکل کے قریبے مثلث اور نوکدار کناسے  
مقیادہ طور پر دندانہ دار ہوتے ہیں۔ مقابلہ  
میں ایک دوسرے کے بعد شاخون پر ٹکڑ  
اوپر لگے ہوئے ہوتے ہیں رنگت چمکے  
اور روئیے دار خصوصاً پشت کی جانب وٹکڑ  
زیادہ ہوتے ہیں اور شاخیں ہی روئیے دار  
ہوتی ہیں تازہ درخت کی کرتیز اور بدہوتی  
ہے۔ ذالقیہ میں تلخ اور قدرے ترشہ ہوتا  
قواید دفع تشحیح و رنوم مسکن اور حاجی راہ  
محفظ اور مانع ہرلات ہے اور کاسہ الراج  
ہی ہے زیادہ معد زین ہانے سے انگہ کی  
بتلیان میل جانی ہیں اور سبابت میں کم  
بیش فرق پڑ جاتا ہے ہر بیان اور غنودگی  
طاری ہو جاتی ہے جس سے مریض خوش یا  
غضبناک معلوم ہوتا ہے زان بعد سہیستی  
مطلق ہوئے سہیض اسی ملک م ہوتا  
استعمال انگہ کی نیلی پیلہ کے لئے  
ایکے تازہ پتوں کا رس انگہ میں آلا جاتا ہے  
جس سے پتوں کی پیل جانی ہے اور درناک  
امراض میں رنوم کے طور پر جالی ہے  
تھکتی کی تازہ پتوں کی پیل جانی ہے  
پان جانے سے فریضی ہر امراض جالی

در دن میں اس سے ازس ثابہ۔ متاہے  
کرہ متاہ۔ ہرہ آلا تالول کے زرد و نمین ہوا  
سفید سے۔ اور سہ دلا۔ یلے ہمراہ دینے سے  
بحسث وقوع ین من آلی۔ اگر اسکے تازہ پتوں  
کی کو بری سیا کر تمام در ویر ماند ہیں تو در زمین  
فوراً افانہ ہو جائے  
نما و نہات اسکے ٹہاسے استعمال ہیں  
ٹہاس ورسوڈاکا استعمال کرمانہ مارہیں  
ہے خوراک مانہ  
ایک جند مرکب ہیں  
**مرکب اول اگرٹکٹ آف یوسا**  
ارک ادا بن خراسانی ہجک و لاش میں  
اکٹہ لکٹم یوسا جانی کہتے ہیں ترکیب ہند  
اجوائن خراسانی کے تازہ پتے اور نیٹھا میں  
لیکر ہاون دستہ میں خوب کو میں اور ہکار  
چوڑا بن بعد ازان ۱۳۰ درجہ کی دہی آج  
دین اور سبز رنگ کی بالائی مسجد کو صافی کے  
فریضہ سے علیحدہ کرین اور سیال کو ۲۰ فرج  
کی آج دیکر دوبارہ صاف کرین تاکہ البوسین  
ہی مسجد ہو کر جدا ہو جاوے۔ ہر سیال ہنور  
کو ۱۴ درجہ کے گرم پانی کی بہانہ پرشیو  
کے قوام پر لائین من بعد سبز رنگ کے تازہ  
ہوئے نقل کو ملا کر بخونی گہ ٹپین اور ۱۲ درجہ کی

آج ہر پتہ رشاک کرتا کہ جو بہت پانے کے قابل ہوا ہے جو ش میں ملتا ہے



تکمیل الحزین حصہ اول

جس طرح رمانہ کی رفتار آہل لوفہ پہنچتی ہے، اسی طرح لوگوں کے ساتھ بھی چھٹا کے مالوں میں برائی لکیر کے قبیلہ یونانی  
طبع کو حر جان سمجھتے ہیں ایجاد پسند طبع ہیں اس کا تفسیر یہ ہے کہ یہ طبع لری بر جان دیتی ہیں لیکن انصاف  
یہ ہے کہ یہ ہر گلے دار کے لوی دیا گیا ہے کہ میں نہ کر یہ کھلی راتیں کر سکتا کہ یونانی طبع بالکل ناکار ہے  
اس میں تنہا ہیں کہ کس طرح آلات و ادوات کی مدد سے وہ اہل یورپ کے ایجاد میں فن طبع سے نہایت فروغ  
پا گیا ہے یہاں تک کہ اس سے شکر کرتی کرنا یہ ہے قیاس ہے بارہ معلوم ہوتا ہے لیکن انصاف اس امر کا تقاضی ہے  
کہ یونانی طبع کو بالکل نظر اندار کر دیا جائے کیونکہ ایجاد کا سہرا اسی کے سر پہ ہے اور یہ ہمارے ملک میں سستی ہے  
اسکی دوائیں ہی سستی ہیں یہ کئی صدیوں سے مالوں میں طبع سے جو اہمہ طبعین اب بھی اس بر حال دیتی ہیں  
یہ امر ہی مسلم ہے کہ ایاک سے کوئی نئی دے والا اب اوقات اس کے موجد پر سبقت لیا ہے۔ ایجاد کا فخر یونانیوں  
کو ہے لیکن اہل یورپ کی جانکا ہیوں کو در اس میں کہ وہ اب بھی بعد از انصاف ہے شاع لیس جس دکان سے ڈ  
مسرحہ قبول کر لینی چاہئے۔ یہی دھواں نہیں جہوں سے مجھے تکمیل الحرس کے لکھے برآمدہ کیا اور مجھے جرات  
دلائی کہ دونوں قسم کے لوگوں کی خواہش کو پورا کر دوں۔ ڈاکٹر جہاں دالون کواد کے مذاق کے موافق جاسی  
لجائے یونانی اسی طبعیت کے موافق اس سے بہتر کام ہوں۔

اس کتاب کے لکھنے میں یہ التزام کیا گیا ہے کہ پہلے ہر ایک بیماری کا نام عربی میں دیلے پھر انگریزی لاش اور لڑکے ان لوگوں کے لئے لکھے ہیں۔ اسکے بعد مرض کی کیفیت، تشخیص، اسات، علامات، عامہ علامات، فارقہ میں المرصیں، اسیجا م وغیرہ مدارج بیان کئے ہیں۔ اسکے بعد انگریزی یو بانی دو اہل طریقوں پر علاج بتایا ہے اور دو دواؤں قسم کے سفید و محرقہ لکھے ہیں جس عضو کی کسی بیماری کا بیان کیا ہے پہلے اس کی مطلب غیر تشریح لکھ دی ہے۔ پھر سے مالوں تک شریب کتب عربیہ ہایرون کا بیان کیا ہے بعض ایسی بیماریاں ظاہر کی ہیں جن کا یونانیوں سے ذکر ہی نہیں کیا گیا کیا ہے تو اس انداز سے کہ گویا یہ ادیکے نزدیک کوئی نئی بیماری نہ تھی حالانکہ وہ مملکت تاتار میں ہوئی ہے۔ ابتداء میں کلیات، مہول، بیان کئے ہیں جنکے دہن نشین کر لینے سے طیب تشخیص میں ہرگز خطا نہیں کر سکتا خصوصاً نصف قیادہ اور کی شناخت کے قواعد نہایت ہی عمدے خوب طور ہر دو سہل بیان کر دیئے ہیں ہندی دیوانہ و ڈاکٹر شری طیب میں، جاسجا محاکمہ کیا ہے ایسی بیماریاں ہی مذکور ہوئی ہیں جنکو یو بانی مستقر مرض سمجھتے ہیں حالانکہ وہ کسی مرض کی علامت ہیں۔ قیمت سح معصول عر

المشهور زبدة الحكماء عليم احمد علي خان - مصنف - لاہور - متصل کوٹواکی



تجلی

لاہور

قیمت ہر سہ ماہی  
عام حسیہ یار  
لا محول ہا ہار قشہابی سالانہ  
تہہ ہر  
مجموع ۴ ہر  
رہا دوسرے  
۶ ہر  
مبادیگی ڈیڑہ ماہ ہے  
اسکے بعد ڈیڑہ مہی

4

مطبوعہ ۲۸ جنوری ۱۸۹۸ء

19

طالع

مولوی فاضل ششقی فاضل مکیم علامہ مصطفیٰ صاحبِ حق و فیض  
عربی اور انشائیہ کاغذ و لکھو اطلالی کی تئیکل کتب لایہ و دیگر  
معمول احمدیہ یہ یکمیل جراحی کی کتابیں جنہوں  
ہے اسپرنگی کٹری پوائی انڈر دیک کی طبیعت کی گئی ہے جنہوں  
طیون کے مطابق تخصیص من مع سیل الایہ فیہ شرح  
نہایت سلیس اور دین مع تصار پروری میں اس  
عام لوگ ہی ایچے ڈاکٹر اور لای بن سکتے ہیں نہایت  
وصلہ اول ہر حصہ دوم ہر حصہ سوم ہر حصہ  
معد حیات اس کتاب کے فقط مطالعہ سے انسان  
ہیشہ تندرست فوی الا عضا جنتہ جالاک شفا  
کو اکثر الادا دہو کر طبیعت کو چہو سنی ہے زن و مرد  
بچوں و عواذن ہر لوڈ ہون کو کسان معقد ہے  
عظمت جنت میں اس سے پرہیز کوئی کتاب شایع  
نہیں ہوئی ہر حصہ قیمت شش

سالہ تکمیل ایک لکھ نصف اصحاب کچھ تیسین کا درجہ تھی سچا  
 ماما جو جنگو لینا منظور نہ ہو مقتدی اندر مطلع فرما دینی ہے خبردار حضور  
 پوچھا ہے یا تم رسالہ بند کرنا چاہتین تھیں وہم والا دانی بھی ہے  
 تمام خط و کتابت سیدۃ الحکماء حکیم احمد علی خان ڈیڑھ دوپرو پر اکثر کئے تاکہ  
 لانا ہو متصل کو تو اکیلے تیرے برگرین و بیڑے رعبی کسی ڈیڑھ سیمین حیرت  
 اشتیارات فی سطر کالم ۳۰ اس سے زیادہ نہایت کئے لئے رعایت  
 حفظ صحت کی بنیقتہا میں ویرین فرسید قابل انعام کتبہ طبع  
 منصفہ حاشا کا کثرتی ڈیڑھ لائیسر صاحب سابق پر پہل کالج و  
 رجسٹر انجاس یونیورسٹی لائیسر جناب غلام مبارک اکثر رحم  
 مانقہ آریری حرجی پروفیسر ٹیکل کالج لائیسر جناب  
 ماں مبارک اکثر ایشا صاحبہ سندھت حرجی پروفیسر  
 کیمیا و بیڑے نیری کالج لائیسر جناب صاحبہ مبارک اکثر ٹیکل  
 سندھت حرجی پروفیسر ٹیکل کالج لائیسر جناب صاحبہ  
 خانہ مبارک سیدہ خواجہ صاحبہ کچھ دوسرے حرجی پروفیسر  
 کالج لائیسر جناب صاحبہ اویل حکیم عارف و ذہنہ حکیمہ اویل

مطہود محمد الدین بن علی بن ابی

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

سید شمس الدین اہل حق و عارف آئے یہ سراسر انجیل ہے، اہل علم و ادب کی خدمت میں عرض کیا کہ یہ حق ہے۔

میں اس وقت تک کہ پورے مقدار بار بار دین  
تلاش دو کر اس فیون در دو باتیں گنتہ کے  
ایک سو اسی خفت و شت فرض ہیں اور  
ایسی واسی یہ جو غرق کو سنگ اور حل  
کو بھی ایسے ہیں دم پر اعانت کرے اس  
مرض کے لئے کالک اسید و سلفیورک اسید  
ڈائلٹ بہت ماسبت ہے اگر ان دونوں  
کو ملا کر دین اور اسے واقف ہے۔ نذا  
ہمایت سک دین جو بار بار بالقوہ دیا رہا بل  
ہو۔ یا جیہ صاف لیتیں خشک یا دم نہالی پر  
دم رحم کے ذریعہ طور حمل کے کر میں کر لیں  
اسکا دھون دین علاج کا میں دوسرے  
کر تا بہت ہو جاوے کہ حل ضرور ساقط  
ہو جاوے گا اور بہت اس طرح معلوم ہو سکتا ہے  
کہ زیادہ ہو جاوے ہے اور سیلان طشت  
کثرت سے ہو اور مادہ جو صحیح علاج و تمثال  
دوا کے کچھ فائدہ ہو تو ناچار اسقاط کی اعت  
کرین ورنہ تاخیر میں اندیشہ ہے کہ عالم کثرت  
سیلان دم سے جو رحم کے نشخ کے سبب سے  
ہوتا ہے اور شدت درد سے کہیں ضعیف  
ہلاک ہو جاوے۔ اسلئے بچہ کی ان کی زندگی  
کی حفاظت کے واسطے اسقاط عمل کی علد  
تدبیر عمل میں لاوین اور وہ تدبیر یہ ہے کہ

اسی دوا دین جو رحم کو مٹھل و جمع لالہ  
نشخ پیدا کر کے دفع حل پر مدد دے  
اس غرض کے واسطے آرگٹ اور سہاگ  
تہنا دین یا ملا کر۔ مگر ملا کر دنا زیادہ تر  
معید ہے۔ اگر تہنا دین تو آرگٹ کا  
سوف دس میں گرین دو دو گنتہ  
کے بعد سادہ پانی کے ہمراہ دین۔ اسی  
طرح سہاگ بھی اسی مقدار و تر کیے بل  
یا تخم آرگٹ ایک ٹولہ کو بیکر چاروش  
گریم پانی میں ہلک کر صاف کر لیں اور  
ایک ایک دن ایک ایک ایک گنتہ کے  
بعد بلا دین۔ اگر دونوں محدود دیا دیں تو  
ہر ایک پانچ باچ کر پس سادہ پانی کے  
ہمراہ دین ماسوقت مریمہ کو باک  
پر نہ لیٹنے دین بلکہ ہدایت کریں کہ مارا  
اوٹھ کر پا سجا نہ کر سکی کر خدشہ کر سے  
تا کہ علد اسقاط عمل میں آوے۔ کہہ ہی  
اسقاط کے بعد بھی ورنہ جو جہان بانی  
بہت ہے کیونکہ آرگٹ اور سہاگ کے اثر  
سے رحم میں نشخ بانی رہتا ہے اور  
جب تک نشخ بانی ہے تو اس درد و جہا  
مکن جنین اس حالت میں کالک اسید  
اور ڈوسل پوڈین دیا سلفیورک اسید

ڈالمیوٹ اور سچرا دیسم پلا دین اس سے  
رحم کا نشج بند ہو کر خون بند ہو جائیگا  
اگر سقوط حمل کے بعد رحم سے بدبودار  
رطوبت خارج ہو اور اسکا سبب یہ ہو کہ  
حمل اندام نہانی میں رک گیا ہو یا عشا کا  
کوئی حصہ رحم کے اندر رہ گیا ہو تو اسکا  
علاج یہ ہے کہ دایہ فرج میں انگلی ڈال کر  
دیکھ کر اندام نہانی میں ہو اور خود خارج  
نہو سکے تو انگلی یا موچپ سے پکڑ کر کالے  
بہر ہی مادر رکنا جائے کہ جب حمل اندام  
نہانی میں رک جاتا ہے تو اس سے آک  
کثیر خارج ہوتا ہے جس سے وہ مقدار میں  
صعب ہو کر اکثر خود بخود خارج ہو جاتا ہے  
اگر نہ تو تندریر کرنی پڑتی ہے جو ہر ابھی  
بیان کر چکے ہیں۔ اگر مفصلہ رحم میں ہو اور  
فم رحم پر دکھائی دے تو انگلی یا موچپ سے  
کھینچ لیں۔ اگر رحم کے اندر ہو تو آرگٹ  
کم مقدار میں یعنی دو تین گرین پلا دین  
تا کہ رحم میں نشج پیدا کر کے اسکو خارج  
کر دے۔ بعدہ ادویہ دافع عفوت کھنیر  
میں لکھی گئی ہیں یہاں ہی بذریعہ زرا  
استعمال میں لائیں۔ اگر حمل متعفن پیدا  
کا اثر حاملہ کے خون میں یا جنین میں پہنچ

گیا ہو تو وہ تداویہ اختیار کریں جو قابل نہر  
و مصفی خون ہوں۔ اور اس مطلق کے  
لئے یہ ادویات بہت عمدہ ہیں کلورٹریپ  
آف ٹاس ٹیکچر اٹیل کیس سلواس  
اینین سے حسب حاجت ہر ایک لیکر ساڈ  
بائی ملا کر دیں۔ یہ صفائی خون کے دلو  
ادویہ سہلہ و مدرہ بلا دیں۔ جب عورت  
کو سقوط حمل کی عادت پھیر جائے تو  
اسکو ہدایت کریں کہ اتنے دن  
حمل سے عادت سقوط کے زمانہ تک  
لیجے اسباب و حرکات سے برتنہ کرے  
جو اس مرض کے مولد ہوں اور اپنے تئیں  
بالکل آرام سے رکھے۔

امراض حمل کے مین سے ایک مضر  
خفقان ہی ہے۔ اور اسکا اکثر سبب  
یہ ہوتا ہے کہ حمل کی حالت میں رحم  
بڑا ہو جاتا ہے اور معدہ وغیرہ درازی  
رحم کے سبب اور اونپر دباؤ مزاحمت  
کی وجہ سے اوپر کی جانب چلے جاتے  
ہیں خصوصاً اس حالت میں ہوا  
قولون میں زیادہ پیدا ہوتی ہے  
جو قلب کو مستقر کرتی ہے۔ اسکا سبب  
ہمدردی ہی ہو کر تا ہے۔ کہی کچھ

رور سے حرکت کرتا ہے اور اوسکی آڑ  
کا اثر دل پر ہو چکر خفقان پیدا کرتا ہے  
**علاج**  
اگر اسکا سبب امعا میں ہوا کی زیادتی  
ہو تو سلفیورک ایسڈ ڈالوٹ آب  
یودینہ سبز ملا کر دین۔ امیرٹ ایونیا  
ایروٹیک اور کلارک ایٹر ہی اس حالت  
میں مفید ہوتا ہے۔ چونکہ خفقان کی  
حالت میں رات کو نیند کم آیا کرتی ہے  
اسلئے موم ادویات دین مثلاً باٹلی  
سوکوشن یعنی لائیکر ادیائی سڈی  
ٹیوس بلا دین۔ یا توڑی مقدار میں  
ماریا دین کہی عرق ایونیا سے قوی  
کے سو گیسے سے ہی قوت پیدا ہوتی  
ہے اور خفقان مریع ہو جاتا ہے

## کیفیت ولادت جنین

واضح ہو کہ جنین کی ولادت اوسکے  
اپنے اختیار سے نہیں ہوتی جیسا کہ  
کتب طبیہ عربیہ میں مرقوم ہے بلکہ اسکے  
اسباب اور ہی ہیں۔  
سب سے پہلے تشنج ہے جو رحم عضلا  
غیر اختیاری میں پیدا ہوتا ہے۔ اب

سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیوں یہ تشنج  
انڈایا وسط مدت حمل میں بطور طبعی  
کے پیدا نہیں ہوتا۔ بلکہ نوین دسویں  
مہینے ہی میں پیدا ہوتا ہے۔ اسکا سبب  
حکما کے تین گرد ہون سے مختلف  
سیان کیا ہے۔ ایک گرد کہتا ہے کہ  
جب جنین کامل الخلق والوقت  
ہو جاتا ہے تو اوسکو رحم کے ساتھ  
سرور کا رہنیں رہتا تھا اسکا شریختہ  
کوشاخ کے ساتھ نہیں رہتا اور  
یہ امر اشارہ کا مقتضا سے طبعی ہے  
اور اسکا عارضی سبب یہ ہے کہ  
شریختہ ہو جاتا ہے تو عروں و مار  
حوادسکو غذا ہو جاتی ہیں خشک  
ہو جاتی ہیں مگر یہ امر رحم میں شادی  
نہیں کیا جاتا بلکہ جب جنین کامل الخلق  
ہو جاتا ہے اور اوسکا سر عنق رحم  
میں جلا آتا ہے اور اوسکا بیردن  
غشا جو پر آب ہے سطح داخلی رحم کے  
ساتھ متصل ہو جاتا ہے تو رحم پر  
ہی اوسکی طبعی حالت سے زیادہ  
تغیر یہ ہو جاتا ہے کیونکہ غلط رحم  
سبب کثرت تمدد زیادتی بمقدار

مبادل پر رقت ہو جاتا ہے اور اس کی صورت میں بھی فرق آ جاتا ہے مثلاً خریطہ کی صورت کا ہو جاتا ہے اور اور کا منہ کھل جاتا ہے۔ اگر چہ رت وہی کیفیت ہے کہ اس کی مقدار بڑھتی رہے اور اس کا جرم دقیق ہوتا جائے تو اس کے بہت اچانے کا اندیشہ ہے بس عتاد پر آپ جو رحم کے گرد محیط ہے اور سطح رحم کے ساتھ متصل۔ رحم کی جگہ سے جو نکلا ہوا ہوتا ہے اور کوئی دیوار اس کی مزاحمت نہیں ہوتی قدر سے دریا ہوا رحم کے اندر چلا آتا ہے۔ اس حالت میں رحم کے اندر کرینٹ آتے پیا ہوتی ہے اور اس میں تشنج شروع ہو جاتا ہے اور جب تک جنین خارج نہ ہو جائے یہ تشنج رفع نہیں ہوتا۔ دوسرے گروہ کا قول ہے کہ ہمیشہ خون سیاہ سے رحم میں تشنج ہوتا ہے اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر کسی دیوار کا حصہ اس طرح بند کر دیں کہ اوپر و نچر مطابقت نہ ہو جائے تو حیوان کے بدن کا خون سیاہ ہو جاتا ہے۔ اور خون کے سیاہ ہونے ہی اس کے رحم میں تشنج

ہو جاتا ہے۔ اور یہ بگلا چھوڑ دینا اور ہوا کی آمد و رفت سے خون کس ہو جائے تو تشنج رحم ہی سد ہو جاتا ہے علیٰ ہذا القیاس۔ نائین کا الحکمۃ مرقوما ہے کہ عروق رحم میں زیادہ مجتمع ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس ف چونکہ جنین بڑا ہوتا ہے اور اس کی پردہ ریش کے واسطے خون کثیر کی ضرورت ہوتی ہے پس جب قدر خون سرخ ہوتا ہے وہ جنین کی غذا بن جاتا ہے اور یا مائل خون عروق رحم میں جمع ہوتا ہے اور خارج اسلئے نہیں ہوتا کہ اس کے دفع کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں موجود ہوتا۔ اور جب یہ خون سیاہ مجتمع ہو جاتا ہے تو پہلے رحم اس کے دفع کرنے کے لئے تشنج ہوتا ہے۔ اور جب چند بار اس میں حادث ہو جاتا ہے تو غتائے پرا جنین پر محیط ہے تشنج و اچھا رحم کے سبب قدر سے رحم کے اندر سے سامنے اگر دین رحم میں آ جاتا ہے اس حالت میں رحم کا تشنج رما دینا ہے یہ ایسا نیک کہ عضلات رحم



تشنج سے جنین خارج ہو جاتا ہے۔

تیسرے گروہ کا یہ مذہب ہے کہ جب جنین کامل تخلقت ہو جاتا ہے تو خضیران چاہتا ہے کہ لہجے کا مین جو ایجا گرافین دیسیکل یعنی جسم بیضادی پیدا کرتا ہے مشغول ہو کیونکہ ابتدائے ہتفرار حمل سے کمال تخلق تک یوں جنین کے زمانہ تک وہ

اپنے کام میں مشغول رہتا ہے جب جنین کامل تخلقت ہو گیا تو وہ پرانے کام میں مشغول ہوتا چاہتا ہے پس یہ عصب بشری نخاع کو خیر پہنچ جاتی ہے کہ خضیران اپنے کام میں مشغول ہونا چاہتا ہے پس نخاع اعصاب رحم کو قوت جس حرکت ہو جاتا ہے اور جب ریشہ ماہے اعصاب نخاع

کے ذریعہ رحم خصوصاً فم رحم میں جس زیادہ ہو جاتی ہے تو رحم متاخری ہو جاتا ہے اور اسکی اذیت سے

رحم میں تشنج واقع ہو جاتا ہے اور تشنج سے جنین خارج ہو جاتا ہے۔

ولادت میں دوسرے سبب یہ ہوتا ہے کہ عضلات شکم تشنج پیدا کر کے جنین

مرد دیتے ہیں۔ اسکی کیفیت یہ ہے کہ جب صدہ تشنج رحم سے غشی ہو کر جنین پر محیط ہے شق ہو جاتا ہے اور اوس سے پانی خارج ہوتا ہے تو عضلات اختیار یہ شکم مادر جنین کے ارادہ سے مجتمع ہو کر رحم پر دباؤ ڈالتے ہیں جس سے رحم قوی ہو کر جنین کو خارج کر دیتا ہے۔

سبب سوم اسور لفسانیہ مثلاً آفوف غم ہی اس باب میں بہ علت رکھنے ہیں کیونکہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جب شکم درزہ کے وقت دایہ آجاتی ہے تو تشنج

حائلہ مطمن ہو جاتی ہے اور درزہ فوراً ساکن ہو جاتا ہے اور جب وہ لکھلات خوف انگیز سنائے جاتے ہیں تو بہر درد کی شدت ہو جاتی ہے بکل

کی کڑاک اور بہر ذوق کی آواز سے ہی بچہ فوراً باہر آ جاتا ہے

اب یہ معلوم کرنا چاہیے کہ تشنج کس طرح شروع ہوتا ہے۔ پس واضح ہو کہ پہلے تشنج فم رحم سے شروع ہوتا ہے اور بیان سے غنق تک اور غنق سے قاعدہ رحم تک دو ایری صورتیں

ہیں۔ پہلی صورت تشنج فم رحم سے شروع ہوتا ہے اور بیان سے غنق تک اور غنق سے قاعدہ رحم تک دو ایری صورتیں

دونوں یکساں ہو جاتے ہیں  
اس وقت غٹھا سے مذکور شق ہو جاتا  
ہے اور اس سے پانی خارج و خارج  
ہو جاتا ہے پس خروج آب کے بعد  
جنین رحم کے اندر آ جاتا ہے اور  
بچہ کی حرکت ذاتی بند ہو جاتی  
ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ  
بچہ اپنی ذاتی حرکت سے باہر آنا  
قابل اعتبار نہیں کیونکہ جب بچہ  
کی حرکت بند ہو جاتی ہے تو اس کا  
اپنی حرکت سے خارج ہونا ممکن  
مشور نہیں

### عقر یعنی عورت کا ہارا تھوتا۔ یا یا پنجم ہوتا

اسکو انگریز میں رائیڈ کال ایچی  
یعنی عورت کا بار دار ہونا کہتے  
ہیں اور یہ مرض کہی عورت کی  
کی طرف سے اور کہی مرد کی طرف  
سے ہوتا ہے۔ اس کے بعض اسباب  
امراض مرد و زن میں پیشتر لکھے  
ہیں۔ بیان وہی اسباب درج کو  
جاتے ہیں جو مخصوص نر و انر میں

بذریعہ عضلات بے اختیار یہ رحم جو رحم  
کے عضل میں ادسکے دور بر آتے ہیں  
متقاعد ہوتا جاتا ہے اور قاعدہ رحم  
پر پہنچتا ہے تو درد کی شدت قوی  
ہو جاتی ہے۔ ہر قاعدہ رحم پر پہنچ کر  
عضلات طولانی رحم میں قاعدہ  
رحم کی جانب سے شروع ہو کر تاخم  
رحم آتا ہے اور جو نشخ عضلات  
عقبیہ رحم سے شروع ہو کر متقاعد  
ہوتا ہے اور قاعدہ رحم تک پہنچ جاتا  
ہے عضلات طولی کے نشخ کے ہمراہ  
بچہ کو آتا ہے۔ بیان تاک کہ فم رحم  
میں پہنچ جاتا ہے اسی حالت میں  
جنین متولد ہو جاتا ہے اسکے بعد نشخ  
مربع ہوتا ہے۔ اس نشخ کی حالت میں  
عضلات طولی فم رحم کو قاعدہ رحم  
کی طرف کھینچتے ہیں۔ اور عضلات عرضی  
رحم کو مجتمع کر لیتے ہیں۔ اسی کشاکش  
میں رحم کا منہ کھل جاتا ہے اور اس کے  
کھل جانے کے بعد پہلے غٹھا سے پر آب  
دہن رحم سے باہر آ جاتا ہے جس کے  
سبب سے دہن رحم وسیع ہو جاتا ہے  
بیان تاک کہ دہن رحم و اندام نہانی

۱۔ فاصل سبب یہی ہے کہ منی مرد وزن کا رحم میں امتزاج نہیں ہوتا یا وازن کی منی میں ضعف کمزوری ہوتی ہے اور یہ کہہ ہی اندام نہانی میں اور کہہ رحم بن اور کہہ خصیہ زان میں ہوتا ہے مثلاً اندام نہانی میں بڑھ بکارت ایسا سخت ہوتا ہے کہ ذکر کو دخول سے مانع ہوتا ہے خواہ اوس میں بیریان حیض کے واسطے ثقبہ کو چاک ہو یا مطلقاً بند ہو اور ثقبہ ہو دسے ہی نہیں اور ثقبہ کا ہونا اس طرح جانا جاتا ہے کہ حیض بند ہوتا ہے پس یہ بڑھ مرد وزن کی منی کو رحم میں امتزاج ہونے سے باز رکھتا ہے۔ کہہ تازہ دنا وراسی ثقبہ کو چاک کی راہ سے رحم میں پہنچ کر باعث استقرار مل ہو جاتا ہے۔ اور کہہ خود اندام نہانی معدوم ہوتا ہے مثلاً مرجع موجود ہوتا ہے اور قدرے اندر جا کر معدوم ہو جاتا ہے۔ غالباً اس صورت میں رحم اور خصیہ الرحم ہی نہیں ہوتے اور یہ نقصان فطری ہے جیسا کہ

کسی میں بعض انا مل اور کسی میں ایک ہتھ یا ایک یا تون نہیں ہوتا کہہ ہی درم کے بعد اور کہہ دلالت کے بعد غٹا و لمغیہ اندام نہانی جدا ہو کر مخرج اندام نہانی باہم متصل ہو جاتا ہے اور اوس سے اندام نہانی کا رستہ بند ہو جاتا ہے۔ کہہ ہی فطری طور پر اندام نہانی ایسا تنگ ہوتا ہے کہ اوس سے فقط سبلان طرٹ ہوتا ہے منی رحم میں داخل نہیں ہو سکتی کہہ ہی اندام نہانی میں حساس قدر تیز ہوتی ہے کہ جب جماع کا قصد کرتا ہے تو عورت اوس سے متاثر ہو جاتی ہے اور دخول کے وقت اندام نہانی میں اس قدر درد و تشنج حادث ہوتا ہے کہ عورت کو مقاربت کی تاب نہیں رہتی اس صورت میں کہہ ہی اندام نہانی پر تھو یا چوٹے چوٹے مسے ہونے ہیں اور انکے مس کرنے سے عورت کو ایذا ہوتی ہے اور فریاد کرتی ہے۔ کہہ ہی شور و مسے کہہ ہی نہیں ہوتے لیکن کسی خاص جگہ میں حساسی قوی ہوتی ہے کہ اوسکے لمس کرنے

سے عورت کو تکلیف ہوتی ہے اور یہ حالت اکثر ایسی عورت میں پائی جاتی ہے کہ دلاوت کے وقت اسکے اندام نہانی میں زخم آجاتا ہے اور جب یہ زخم مندمل ہو جاتا ہے اور اوپر گوشت سخت پیدا ہوتا ہے تو حس قوی ہو جاتی ہے کیونکہ ریشہ عصاب حس جوشائے بلیغیہ میں آتے ہیں اس سے ریشہ عصب سل موصوف اس زائد گوشت میں سخت محسوس ہو جاتا ہے اور احتباس اور سفید ہونے ریشہ مذکور کے سبب سے عورت ہمیشہ اپنے سبب سے متاثر ہو جاتی ہے۔

عقر کا سبب فساد و طوبت اندام نہانی بھی ہے کہ زیادہ علینہ و لرنج ہو کر مرد کی سخی کو رحم میں نفوذ کرنے سے مان ہوئی ہے۔ بہر گاہ رحم میں تروشی استعد زیادہ ہو کر مرد کی سخی کو فاسد کر دے۔ فرج اور اندام نہانی کو بار بار ٹنڈو پانی سے دھونا بھی مرد کی سخی کو کمزور کر کے عقر پیدا کر دیتا ہے۔ چو اسباب قلت با احتباس حیض اور اسباب

عسر خرج حیض اور درد کے ساتھ حیض آنے اور اسباب افراط سبب حیض میں اسباب عفر واقع ہوتے ہیں۔ جب سلمان رطوبت سفید رحم میں غلط آجائے اور تیراب جو رحم کے اندر رہے زیادہ ہو کر عورت عقر ہو جاتا ہے کیونکہ اس حالت میں ہی مز کی سخی فاسد ہو جاتی ہے۔ مقاربت بی وقت ہی موجب عقر ہے کیونکہ جو شخص طالیہ لائے ہو اسکے لئے مقاربت رقت حیض آنے سے ایک ہفتہ پیشتر اور ایک ہفتہ حیض آنے کے بعد ہے۔ اگر ان دونوں ہفتوں کے آخر مقاربت کرے تو مقاربت قبوت اور ضعف رحم ہوگی اور اس سے عقر پیدا ہو گا۔ زیادہ مقاربت بھی موجب عقر ہے۔ بعض عورتیں فرج میں ناگلی داخل کر کے فرج کو حرکت دیتی ہیں۔ طبق مردان کی مانند یہ بھی جماع کی ایک صورت ہے جو موجب عقر ہے۔ اس طرح ہر ایک چیز کو جو غیر مذکور فرج میں داخل کرے

جماع کی صورت پیدا کرتی ہیں یہی  
موجب فقر ہے۔ لیکن یہ کم کر زیادہ تر  
ازام طبعی ہرگز دیا صحت ہی ہو جبکہ  
ہے۔ اگر ہی صورت ہو تو شاید اس کا سبب  
چرب اور زیادہ غذا کھانا اور کم مشقت  
کرنا ہو جسے سبب سے اگر انیس و یک  
حدید پیدا نہیں ہوتا یہی وجہ ہے کہ  
کم مایہ عورتیں اور مردوں میں پیشہ صاحب  
اولاد کثیرہ ہوتی ہیں۔ فربہی و زیادتی  
شعور و شکم و بدن میں ہو عقربہ الکی  
ہے۔ اگر کسی بھی اکثر فقر کا سبب ہوتا  
ہے کیونکہ اکثر اس کے خوں فاسد ہو جاتا  
ہے اور اگر انیس و یک یا اووم (ادہ  
خیشین) ہو یہی امر تباہی و ضعیف کمزور  
ہو تو اس سے اور غالباً چند ہفتہ یا چند ماہ  
پھر سا قحط ہو جاتا ہے پس یہی ایک  
قسم کا عقربہ ہے جس میں اولاد نہیں ہوتی

### علاج

حالت و اسباب مرض میں غور کال  
کرین اور جو علاج ہو مثلاً انہما  
ہناتی و خصیۃ الرحم او سین مجبور ہی  
باقی اسباب جو از قسم امراض میں ہیں  
علاج امراض مذکورہ کرین مثلاً مثلی ثقبہ

اندام تناسلی میں اور سکود شدہ رکھی سے  
و سبب کرین خواہ انگلیوں سے یا غلیظہ  
ضعیف ظفر اسقبحی لگانے سے۔ اگر تشنج راہ  
اندام تناسلی اس کا سبب ہو تو بشور و مسٹر  
کو ایک کو کار دریا مقررین کو ایک سکیا آل  
کا شک فقرہ سے داغ و دیگر نکال دین اور  
جوازیت احتیاس غضب سے ہو دماغ غرق  
بغیر کے زیادہ گوشت کو چھری سے کاٹ دین  
اور اوپر بخدرہ مثلاً انیس و یک یا اووم  
میں ہرگز غذا و کرین اور نیز یہی شخص  
کرین کہ غالباً اس کے ہمراہ اذیت و جسم یا اثر  
خصیۃ الرحم ہی ضرور ہوگی۔ پس اگر ثابت  
ہو جاوے کہ تران اعضا کی اذیت کے  
دور کرنے کی تدبیر کرین اور اس حالت کے  
ہمراہ اکثر سیٹیر یا (اختناق الرحم) ہی ہوتا  
کرنا ہے۔ اگر کسی دوسرے مرض کے باعث  
ہو تو اس کا دفعیہ کرین (اور نہ ایک مرتبہ)  
کا علاج اور کے ہم لکھ چکے ہیں۔ اور جو  
خطرہ روایات اندام تناسلی یا او سین تری  
کی زیادتی سے یا سرد بانی کے ساتھ بار  
آبدست کرنے سے ہو او سین ہدایت کرین  
کہ گرم بانی سے آبدست کیا کرے کہ یہ طریقہ  
قسم کی شکایتوں کے لئے مفید ہے اور اگر

بہارِ پیدائش رطوبت کا علاج کریں جو پہلے  
 مروج پر لکھا گیا ہے جو غلط رطوبت کے رحم  
 سے ہوا وہیں پیدائش رحم کا علاج کریں  
 اگر قناریت ہی وقت سبب ہو تو بہت  
 کریں کہ ہفتہ قبل حیض اور ہفتہ بعد حیض  
 مقدار بت کر کے ان اوقات کے سوا جماع کا  
 ٹام نہ لے۔ اگر زیادتی جماع سے ہو تو اور کو  
 کم کر دیں۔ اگر اذیال جسم غیر ذکر سبب عقر ہو  
 تو اس ناجائز فعل کے ترک کی تاکید کریں اور  
 جو تن کسانہی و ترک ریاضت سے ہو اس میں  
 ریاضت کر آئیں اور چند روز روزانہ کم دیں۔  
 اگر زیادتی شحم سے ہو تو یہ اگرچہ لا علاج ہے  
 لیکن اعتدال سے کم کر دینے سے شاید نفع  
 ہو جائے یعنی اشیائے لوبی و دلاوی  
 دشمنی دوز و غن و ضرورت سے زیادہ  
 آتشک ہو تو اس کا علاج کریں

### متفرع اصل ثانی بالاجل اول

اگر افین دیکھ لیں کہ بیان میں لکھا گیا ہے کہ  
 اس کا نقد باعث تعدد حمل ہے اس سے متوجہ  
 ہوتا ہے کہ کیا رگی متعدد حمل متفرع ہو جائیں  
 لیکن متفرع اصل ثانی بالاجل اول کا  
 وجہ بیان کرنی ضروری ہے

واضح ہو کہ ممکن ہے کہ بزرگ بادرہ خلق  
 جن میں اگر افین دیکھ لیں کہ بیان میں لکھا گیا ہے کہ  
 رحم میں متفرع کر آتا ہے اگرچہ یہ  
 تمام بطن رحم کے اندر کر کے دوسرا حمل متفرع  
 کر کے۔ اگرچہ تا حد تک یہ ممکن ہے کہ  
 خفیہ الرحم بعد متفرع حمل دوسرا حمل پیدائش  
 پیدا نہیں کرتا لیکن ممکن ہے کہ شاید  
 نادر پیدا کرے۔ جیسا کہ بعض حاملی کو  
 اخیر ایام تک جاری رہتا ہے اسی طرح  
 اگر افین دیکھ لیں ہی پیدا ہو جائے۔ نیز  
 جانتا چاہئے کہ رحم میں دو جوف ہوتے  
 ہیں اور بطن رحم کے درمیان طول میں  
 ایک پردہ ہوتا ہے جس سے رحم دو جوف  
 میں تقسیم ہو جاتا ہے اور یہ پردہ کبھی  
 اذام نہائی ٹاکس ہی پہنچ جاتا ہے جس کے  
 سبب سے اذام نہائی ہی ذات التجویع  
 ہو جاتا ہے۔ اور یہ امر بعض حیوانات  
 خصوصاً ایک قسم کے نرالی میں اکثر  
 ہوتا ہے اور انسان میں کثرت یا بحدہ  
 زن ذات التجویع کبھی اپنے رحم کے  
 ایک جوف میں حاملہ ہوتی ہے اور  
 دوسرے دوسرے جوف میں حاملہ  
 ہوتی ہے اور جاتا ہے ہی دو جوف

کے بعد حل قرار پذیر ہو جاتا ہے لیکن اگر کمال  
استقرار حل ثانی بالاسے حل اول دوا ہے  
کیونکہ مدت دوا ختم ہونے تک دوا  
جبین ایسا ٹرا ہو جاتا ہے کہ نام لیلیٰ کو  
پر کر لیتا ہے اور اسکے بعد خضیہ الرحم سر  
وسیکل کا رحم بین آتا اور نیز مرد کی متی کا  
رحم بین داخل ہونا ممکن نہیں ہوتا البتہ  
مدت دوا کے ختم ہونے سے پیشتر قدر  
کٹا دگی فیم رحم بین ہی باقی رہتی ہے اور  
رحم کے اندر بھی اس قدر وسعت باقی رہتی  
ہے کہ اوس وسعت کے کسی نہ کسی مقام میں  
وسیکل کا متعلق ہونا ممکن ہوتا ہے  
ہر چند یہ امر نادر ہے لیکن ہمارے مشاہدہ  
میں آج کل ہے کہ ایک عورت کو درجہ اول  
اور غشا ہر ایک کا علیحدہ ہوتا ساتویں  
مہینے انہیں سے ایک سا قسط ہو گیا اور  
دوسرا سقوط سے چوتھے مہینے بعد پیدا  
ہوا اگر کہنے والے کہتے ہیں کہ درجہ اول  
بعد ایشے لیکن ممکن ہے کہ دونوں یکبارگی  
قرار پذیر ہو گئے ہوں مگر سقوط و ولادت  
جین اختلاف وقت ہو گیا ہو یا اصل اس  
حرکت یقین کرنا کہ دونوں حل یکبارگی متقرر  
ہو گئے تھے یا جداگانہ بہت مشکل ہے

حساب کی غلطی سے اکثر خلاف واقع ہوا  
کرنا ہے۔ ممکن ہے کہ چاہئے کہ جنین کو دیکھ  
کہ کمال المردہ ہے یا نہیں اگر کمال المردہ  
کی صورت نہ ہو تو حل بالاسے حل محسوب  
کرے درجہ سمجھ لے کہ حساب کی غلطی ہے  
الغرض جب شکم میں درجہ اول ہوتے ہیں تو  
اوسکی علامت یہ ہے کہ رحم کی صورت اور  
ہئیت میں ضرور فرق آ جاتا ہے مثلاً شکم  
کا عرض بڑھ جاتا ہے اور سب سے غم غلات  
یہ ہے کہ جب درجہ اول کو ساڑھے چار مہینے  
گزر جائیں اور جنین حرکت کرنے لگے تو  
اگہ مقیاس الصوت غانہ کے مہینہ دیکھا  
جہاں جنین ہوتا ہے لگا کر جنین کے دل  
کی آواز سنیں اگر دونوں جانب سے آواز  
قوی دیکھاں آوے یا عدد قوتحات میں  
فرق پایا جائے مثلاً ایک جانب میں  
ایک سو ۴۰ مرتبہ فی منٹ قلب کی آواز سنیں  
جاوے اور دوسری جانب سے ایک سو ۲۰  
یا ایک سو ۵۰ فی منٹ غرض خواہ تیسری  
تفاوت ہو جان لینا چاہئے کہ درجہ جنین میں  
اور اگر ایک جانب حرکت قوی ہو اور دوسری  
جانب ضعیف جیسا کہ درجہ اول کی آواز ہوتی ہے  
تو جان لینا چاہئے کہ ایک جنین ہے

## علامات قہر وضع

واضح ہو کہ جب لاوت میں ہفتہ دو ہفتہ کی  
رہ جائے ہیں اور جل کی مدت بھی تمام ہو جاتی  
ہے تو رحم بالائی شکم سے غارت میں آ جاتا ہے  
اور حاملہ کے تنفس کی اذیت کہ ہو جاتی ہے اور  
تنفس میں کشادگی محسوس ہونے لگتی ہے  
اور تکلیف تنفس کے عوض بول کے آنے میں  
تکلیف شروع ہو جاتی ہے۔ نیز کے وقت ہی  
درد و اذیت ہوتی ہے مثلاً بار بار آتا ہے یا  
نہیں آتا کیونکہ معائے سفیم مستعد ہو جاتا ہے  
اگر حاملہ بوسیر کی حاد ہو تو اذیت بوسیر  
کرتی ہے۔ من بعد نیز اٹھوڑ اور درد شروع  
ہو جاتا ہے اور یہ درد تشنج کے سبب ہوتا ہے  
اسکو درد کا ذب کہتے ہیں اسلئے کہ یہ درد  
قاعدہ رحم میں نہیں آتا اگر تاہم اس وقت الواقع  
ہو درد یا سبب غلطہ تعدد یا معائے سفیم  
یا معائے قولون کے جبکہ وہ رواج سے بہرہ  
قاعدہ رحم کو دباتے ہیں۔ یا اسوجہ سے کہ  
جب خون سیاہ رحم میں مجتمع ہو جاتا ہے  
تو اس کے سبب قاعدہ رحم تشنج ہو جاتا ہے  
مثلاً درد صادق کہ رحم معدہ سے شروع  
ہوتا ہے اور قاعدہ رحم کا ہے۔ اور

یہ درد کہی ہو یا اور کہی ہو غلطہ ہوتا ہے  
اور یہ کہی ہو یا اور کہی ہو غلطہ ہوتا ہے  
سبب اس میں حاملہ سے ہونے لگتی ہے اور  
کا وقت قہر گیا ہے مگر درد سے دلچ  
نہیں ہوتا اور نہ قائم ہوتا ہے بلکہ کہی  
ہوتا ہے اور کہی ہو خوف ہو جاتا ہے  
من بعد اصل درد صادق رحم میں  
شروع ہو کر قاعدہ رحم تک جاتا ہے  
اور نیز رحم دھانستے ہوئے ہوتا ہے  
ہے اور نظام کنگر ساتھ بطور درد  
اوسکی شدت غصت ظاہر ہوتی ہے  
اور غصا سے بغیر اندام نہانی در رحم سترتی  
ہو جانے میں اس وقت یہ لہجہ کام  
میں خوب سرگرم ہوتا ہے۔ جب ذب  
بیان تک پہنچ جاتی ہے تو دلالت  
کا کام شروع ہو جاتا ہے اور اس کام  
میں درجہ بہ درجہ اوسے یہ ہے کہ  
رحم کا سنہ کھل جاتا ہے دوسرا درجہ وقت  
انقباض رحم سے دلالت جنین تک  
ہے۔ تیسرا درجہ یہ ہے کہ بعد ولادت  
کے مشید خارج ہو جاتا ہے اور رحم



جانی ہے۔

بیانِ دوم: اول

اس درجہ کی ابتدا کی تشخیص شروع  
کیونکہ درجہ کا درجہ صادق و دونوں  
ہوتے ہیں اس وجہ سے تفریق شروع  
ہو رہی ہے۔ لہذا ماننا چاہیے کہ اصل  
درجہ صادق فہمِ رحم کے شروع  
ہو کہ قاعدہ رحم تک پہنچتا ہے اور  
قاعدہ رحم سے فہمِ رحم تک پہنچتا ہے  
آگاہ ہے اور نیز یہ درجہ صادق کا زب  
کی نسبت شدید ہوتا ہے اور ادوار و نظام  
کے ساتھ ہوتا ہے مثلاً دس پندرہ  
سنت ساکن ہو کر پہلے شروع ہو جاتا ہے  
اور شدت کے ساتھ ہوتا ہے۔ نیز  
درجہ صادق شروع ہوتا ہے درجہ رحم  
قد کے ساتھ ہو جاتا ہے یہاں تک  
کہ غشا سے جنین کی کمانی دیکھ لگتا ہے  
اس وقت اگر انگلی ڈال کر دیکھیں تو غشا کو  
شیمہ جو جنین کے اوپر ہے محسوس ہوتا  
ہے۔ برخلاف درد کا زب کہ اس میں  
نہ انقباض فہمِ رحم ہوتا ہے اور نہ غشا انگلی  
سے محسوس ہوتا ہے۔ اگر حاملہ کو بلیوٹھی  
کا قطر ہو تو اس کے فہمِ رحم کے کنارے

رفیق اور کشیدہ معلوم ہوتے ہیں اور  
اگر چند بار بار داس ہوگی ہو تو فہمِ رحم کے کنارے  
غلط و ضخیم مثل سرخِ فہم محسوس ہوتا  
ہیں جب درجہ صادق و شیع کے چند درجہ  
منفصل ہو جاتے ہیں تو غشا سے جنین جو  
پانی سے ملتا ہوتا ہے قدرے سارے  
آ جاتا ہے۔ اس کے سامنے آنے پر بلیوٹھی  
کی حاملہ کے فہمِ رحم کے کنارے ہی جو پہلے  
رفیق اور شیع ہوئے نظر آتے تھے اب  
بھی غلط نظر آتے ہیں جیسے کہ بار بار جھپ  
والے کی ہر کرتے ہیں اور جب دوسرا  
ہو جاتا ہے تو پانی جو غشا میں ہوا ہوا  
معلوم ہوتا تھا سمجھ کر جلا جاتا ہے اور  
غشا پانی سے خالی نظر آنے لگتا ہے  
اس وقت اگر انگلی سے امتحان کریں تو غشا  
کے نیچے جنین کا سر محسوس ہوتا ہے  
تشیع و درد کی شدت کی حالت میں نیز  
کا سر سمجھ لیا جاتا ہے اور پانی سامنے  
اگر غشا ٹٹے نیچے سے جھلکتا ہے اور غشا  
پر آبِ فتنہ ہو کر آگے آ جاتا ہے یہاں تک  
کہ اسی حالت میں فہمِ رحم زیادہ دیکھتا ہو  
ہے۔ اسی وسعت کی حالت میں حاملہ  
عضلہ عریضہ رحم کے کھل جانے کے بعد

اس حالت میں رحم کا درد

کے لئے موعود غنیمت نہیں ہوا تھا علاوہ اس کے غنیمت کے مر جانے یا بیہوش ہو جانے کا خوف بھی ہوتا ہے۔

اہل تجربہ کا قول ہے کہ جب درجہ اولیٰ طویل المدت ہو تو دوسرے درجات قصہ المدت ہوتے ہیں کیونکہ درجہ اولیٰ کرطی مدت سے اندام نہانی بخوبی کشادہ ہو جاتا ہے اور ولادت کے واسطے مہیا ہو جاتا ہے اور اس سے ولادت میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے اور جب درجہ اولے قصہ المدت ہو تو دوسرے درجات طویل المدت ہوتے ہیں کیونکہ اس صورت میں درجہ اولے میں اعضا سے سافہ رحم مثلاً اندام نہانی و فرج بخوبی کشادہ اور ولادت کے واسطے مہیا نہیں ہوتے۔ اچھا صل جب درجہ اولے تمام ہو جاتا ہے تو دوسرے درجہ شروع ہوتا ہے

### بیان درجہ دوم

اس درجہ میں درد برخلاف درجہ اولیٰ کے ہوتا ہے کیونکہ درجہ اولے میں ہر گاہ درد شدید ہوتا ہے حاملہ دیکھی اور زور کی آواز سے فریاد کرتی ہے اور اس درجہ میں بڑی بھاری آواز سے چختی ہے تاکہ وہ زور لگا کر

لرزہ آتا ہے جیسا کہ ہر ایک عریضہ کے کہنے کے وقت بھیری آیا کرتی ہے خواہ یہ لرزہ راز کے وقت ہو جبکہ سد و غلیظہ خارج ہوتے ہیں یا بول کے وقت جبکہ سگرزہ کبیر خارج ہوتا ہے کہ وہ بیان اس کو علیائے قرب و دفع میں سے قوی علامت و آثار ہیں۔ من بعد تشنج و درد قوی ہوتا ہے اور غشائے پر آب شکافہ ہو جاتا ہے اور اس کے رطوبتیں جاری ہوتی ہیں اور یہ درجہ اولیٰ کی آخری حالت ہے۔

اس درجہ کی مدت دریافت کرنی مشکل کیونکہ درد کا ذب و صادق دونوں مل جاتے ہوتے ہیں لیکن اکثر تشنج و درد صادق کے شروع ہونے سے جب گنتہ تک مدت ہوتی ہے مگر پونٹھی کی حاملہ میں اس درجہ کی مدت ہم گنتہ تک ہوتی ہے کہی غشائے پر آب صدہ تشنج کی شدت کے سبب کہ فہم رحم کے کہنے سے پیشتر پہلے مہیا ہے اور اس سے پانی جاری ہو جاتا ہے اور جب کہ فہم رحم کے متصل ہو جاتا ہے اس حالت میں بھی اس درجہ کی مدت طویل ہو جاتی ہے کیونکہ فہم رحم کا کہنا غشائے پر آب کا کام بننا چاہے اس کا

اس صورت میں غشا رحم کی طرف کے ہوتے ہیں



کشارہ ہو جاوے اگر اس کی کشارگی کے بغیر  
شدت تشنج سے سرخی آتا تو ذہن فرج میں  
اشفاق پیدا ہو جائے اگرچہ پونہوی کی ذرا  
میں کہی فرشتہ پر نہیں زمینوں ابھی  
شگافہ ہو جائے میں۔ حجب نگین کی با  
کا وقت آتا ہے تو خروج سر کے وقت  
درد سے بھی زیادہ درد شدید ہوتا ہے۔  
اس کے بعد جنین بالہام باہر آتا ہے  
اور اس کے ساتھ رطوبت سابق جوانی  
ہوئی اور غلہ پر شمشیر کے رحم سے جدا ہو  
کے وقت جناب کے رحم سے نکلتا باہر نکلتا  
ہے اور پروردگار کو ہوا کی ہے اور غلہ  
کو ایسی آسودگی حاصل ہوتی ہے کہ گویا  
بہشت میں آرام کی نیزہ ہو گئی جہنم  
میں ہر طرف فشا سے زمین باقی رہ جاتا  
ہے اور رحم کر جاتا ہے اور جہان  
پر ہاتھ رکھ کر غم و حساس کر دے ہیں  
تو رحم مدد دیا صلا بہت محسوس ہوتا ہے  
اور یہ درجہ ثانی کی اخیر حالت ہے  
کہی شمشیر ہی ہونے کے ساتھ فارح  
ہو جاتا ہے اس وقت درجہ ثانی میں  
درجہ ثالثہ بھی شریک ہو جاتا ہے۔

درجہ ثالثہ

درجہ ثالثہ یہ ہے کہ اس میں شمشیر  
خارج ہوا اور اس درجہ کی ابتدا میں رحم  
۲۔ شدت تشنج رحم سے خارج ہونے  
کے واسطے ہوا تھا ساکن ہو جاتا ہے  
میں بعد پرتشنج شروع ہو جاتا ہے  
لیکن اس کی شدت درجہ ثانیہ کے تشنج  
کی طرح نہیں ہوتی بلکہ تشنج دیر  
ہوتا ہے یہاں تک کہ فشا و طفل عجیب  
تھا اور یہ شمشیر کے اندر باقی رہ گیا ہے اور  
تیر ملا شمشیر رحم سے خارج ہوا اندام نہانی  
میں آ جاتا ہے میں۔ اور اس کے بعد کہی  
مدت دراز اندام نہانی میں بکرا دیتی  
اور میں نوٹھی دیر بکرا اندام نہانی  
پس تشنج پیدا ہوتا ہے اور فشا  
ذکورہ اس سے بھی خارج ہو جاتا ہے۔  
اور کہی اس کے اخراج کے واسطے ہنگامی  
کی حاجت پڑتی ہے۔ فشا نے مذکورہ  
پلاسنڈا کے خارج ہونے کے بعد رحم دوسرے  
درجہ کی نسبت زیادہ حقیر اور صلب محسوس  
ہوتا ہے

درجہ اولادت

اس کے اندر نری میں بارڈریشن کہتے ہیں اس کے

سفر ہر طفل کا وطن مادر سے جدا ہونا  
ولادت، طبیعتی امر ہے حیوان کے واسطے  
اور ہمیشہ بطور ورت کے نہیں ہوا کرتا اور تہ  
حضور طبع کے تغیر سے اس ہو کر یا ایک تجربہ  
دلیان ہو کہ وہ اس باطن میں  
کرتی ہیں وہ کافی ہے۔ لیکن جب غیر  
طبیعی اور ولادت افع ہو یا قابلہ موجود  
نہو یا سوچ ہو کر ناقص و ناتحرکہ کار ہو  
تو اس وقت ناجایا طیب کی طرف رجوع کرنا  
کی ضرورت پڑتی ہے۔

**قرب** پلیدہ آکل دایہ گرمی کے جا بجا  
اسکول کھلے ہوئے ہیں غلبہ دایہ کی ایک  
کافی نف اور سال رسد حاصل کر کے کھلتی  
اور صورت کے مختلف حصوں میں جا جاہیل  
مالتی ہے۔ دایہ گرمی کے حاصل ہونا ہی  
موجود ہیں اور کثرت ہوتے حالت میں اگر  
امید قوی ہے کہ اس سلسلہ کو آئندہ کے واسطے  
خاطر خواہ ترقی اور قیام ہوگا اور یقین ہے فتنہ  
رفتہ دسیوں کی وہ وحشت و لغت ہی دور  
ہو جائیگی جو انگریزی دایوں سے اس وقت  
نظر آ رہی ہے عید ما کہ انگریزی ہیئتوں کے  
علاج سے لغت دور ہو چکی ہے بلکہ فقریب  
وہ زمانہ آنے والا ہے کہ تعلیم یافتہ دایان

سرکاری سند حاصل کر کے بغیر ملازمت سرگرم  
کے ہر ایک شہر و قصبہ میں دایہ گرمی کا بیدہ جاری  
کرینگے۔ عید ما کہ اسٹنٹ سرجن اور ہسپتال  
میں لڑتے ہیں۔ پس کچھ ضرورت نہیں کہ ہم  
اس بیان کو مفادہ طول دین کیونکہ یہ فیصلہ  
حاصل ہے لیکن جو کہ یہ ایک طبی سان ہے  
اور طب کا مل وہی ہے جو ہر ایک فن میں در  
رکھتا ہو اور ضرورت کے وقت کسی کام سے  
عاجز اور بند نہ رہے اور ہر ایک کام کو دلچسپ  
و جالبی سے انجام دے لہذا ہم تدبیر  
ولادت کا ہی بیان مختصر ذکر کرتے ہیں تاکہ  
تعلیم میں کوئی نقص نہ رہے۔

دافع ہو کہ جب مدت طبعی حمل تمام ہو جائے  
اور زمانہ قرب وضع ظاہر ہو تو وجہ ہے کہ  
حاملہ کی تلبین طبع کا بخوبی لحاظ رکھیں تاکہ  
سجائے مستقیم ولادت کے وقت سے عالی  
رہے۔ اگر طبع کفٹن ہو اور اعانت بدستوری  
دفع ہو تو عفنہ آب گرم یا سید انجیر کا پانی یا  
کہ مقدار میں سید انجیر ملا دینا جس سے  
ایک نرم اعانت ہو جائے کرے۔ اس حالت  
میں دغن سید انجیر سہ ہون سے فصل  
ہے

ایضا حاملہ کو بدایت کریں کہ اپنے نشین بنان

کے زمرہ میں خیال کر کے بنگ بزنہ  
 لیٹی رہا کرے بلکہ تندرستوں کی طرح  
 اوٹ کر چلے پھرے اور کاروبار خانگی میں  
 مصروف رہے کیونکہ اس حالت میں رحم  
 اوپر سے نیچے کو آ جاتا ہے اور دن  
 سبک ہو جاتا ہے اور حرکت کرنی  
 دشوار نہیں ہوتی اور حرکت کرے اور  
 امور خانہ داری میں مشغول ہو لے سے  
 اس کا دل خیالات و خوف ازت و لذت  
 سے باز رہتا ہے۔ اور جب درد کا ذب  
 جو مضطرب معدہ و کثرت باج قبول  
 غیر معالجہ مستقیم سے ہوتا ہے شروع  
 ہوتا تو حقنہ کرین اس سے یہ درد موقوف  
 ہو جائیگا اور آرام آ جائیگا۔ اگر حقنہ کرے  
 اور اس کے صاف ہو جانے کے بعد ہی  
 یہ درد کا ذب باقی ہے تو افیون خالص  
 یا مافیا چالون کی ہبہ میں حل کر کے  
 بطور نیراتہ کے شکم کے اندر دے دینا  
 اس سے درد ہی موقوف ہو جائیگا  
 اور فندی آجائیگی اور جب درد موقوف  
 شروع ہوتا ہے تار تار ان علامات کو جانتے  
 کہ فیتہ یا رشتہ قوی اور مقراض یا کاذب  
 کہ تیز ہو اور آب گرم اور آب سرد اور

خارجہ کے متکم یا مذہب کے  
 دم سے اور چن چوٹے رد مال سے ہو  
 کہیں اور جب طبیب طلب کرے  
 قاتنا طیر موی چمکے اگر سر میں ریلکٹیک  
 کا رتھنہ کھنکھناتے ہیں اور افیون اور افیون  
 اور تدریج آ کر کٹ مہیا کہیں ہجر درد  
 صادق شروع ہوئے کے قدرے  
 ردغن پیدا ہو گیا وین یا اس کا حقنہ  
 دین تاکہ معالے مستقیم صاف ہو جائے  
 اگرچہ اس سے پہلے معمولی یا حاذق  
 چکا ہو۔ اس قدر سے دو قادی حال  
 ہو گئے۔ ادل صفائی جس کے سبب سے ہر  
 ولادت طفل برابر خارج نہیں ہوتا  
 دیکھنے والوں کے لئے مفرد و گمن کا  
 موجب ہے دوم اس سے بچہ کا سر نکلیں  
 کے وقت معالے مستقیم مزاحمت نہیں  
 کرتی اور ولادت سہل ہو جاتی ہے۔  
 تصفیہ معالے مستقیم کے بعد پہلے اندام  
 نہانی میں انگلی ڈال کر رحم پر چاس  
 کرین کہ اعضا سے جنین میں سے کونسا  
 عضو پہلے محسوس ہوتا ہے سر یا پیر  
 یا ہاتھ یا پیلو۔ اگر سر پہلے سامنے آیا  
 ہو تو انگلی کے نیچے جسم مدور و عظام کا

سوس ہونگے اس سے معلوم ہوگا  
کہ ولادت بطور طبعی ہے اور اس میں کوئی  
اندیشہ کا مقام ہے صرف قایلہ اسکی  
نگہ رانی کے لئے کافی ہے۔ اگر کوئی اور عضو  
محسوس ہو نوڈاکٹر و دستکار کے ماضی کے  
کی صورت پیش آئے گی۔

غرض جب دیکھیں کہ ولادت سرکی  
طرف سے ہونیوالی ہے تو سمجھ کی مان  
کو تسکین اور سہار کب دینی چاہیے کہ  
کسی قسم کا اندیشہ نہیں تاکہ اور کا دل قوی  
ہو اور خوف برطرف ہو جائے ہر اوستو  
ہدایت کریں کہ جب تک درد کی شدت  
زیادتی باقی ہے بے بلاغ پر نہ بیٹھے بلکہ  
کمر سے میں ہلتی اور کھجولوں سے بات  
چسیت کرتی ہے اور دل بہتا رہے  
اور درجہ اوکے منقضی ہو جائے۔

یہ علم دایان جنکو کسی طبیب کی صحبت  
حاصل نہیں ہوتی مالک کو ہدایت کرتی  
ہیں کہ اپنا سہ اور سانس بند کر کے شکم  
کو خوب تنگ نیچے کی جانب دیکھ لے اس درجہ  
میں یہ فعل سفر و نا جائز ہے کیونکہ یہ  
درجہ رحم کے کھلنے کا ضرور ہے مگر  
وہ آپسی اپنی قوت سے کھلتا ہے اور جنین

کی قوت کو اس میں کچھ دخل نہیں  
چونکہ اس درجہ میں ہیر ہیر کر رہا کرتا  
ہے بعض نا تجربہ کار خیال کر لیتے ہیں  
کہ جنین بند ہو گئیں اسلئے تجویز کرتے  
ہیں کہ اگر یا کوئی اور دوا دینی چاہئے  
جو تشنج پیدا کر کے جنین کو خارج کر دے  
یہ عمل ہی سخت مضر ہے کیونکہ جب جنین  
افتتاح رحم سے پہلے صرف بقوت تشنج  
رحم باہر آوے گا تو فم رحم ضرور اس سے  
شق ہو جائیگا۔ بلکہ اسکے عوض صرف  
گرم پانی کا حقہ معالے ستیقم میں دینا  
بہتر ہے اس سے درد تشنج متواتر  
پیدا ہوگا۔ مالک سے دریافت کریں کہ  
بول کیا ہے یا نہیں اگر کیا ہو تو بولیں  
کرنے کی ہر بات کریں اور بار بار بول کر لیں  
تاکہ مثلاً ہر وقت خالی ہے اگر خود بولیں  
نہ آوے تو قافا طیر مومی سے مالیں۔  
کبھی درجہ اوکے اخیر میں کش ران  
کے اندر ایسا قوی و سخت درد ہوتا ہے  
کہ اس سے عورت بیتاب ہو کر چلائی  
اور فریاد کرتی ہے۔ اس حالت میں ہی  
گرم پانی کا حقہ کرنا اور ہر چاروں کی پیچیدگی  
افزونہ بار بار فعل کر کے نہائیں ہو نجانا

باعث نوال مائیکس در دہے اور کبھی صرف ہاتھ کی بالشت سے اس درد کو تسکین ہو جاتی ہے زچہ کو تسلی دینے رہنا چاہیے کہ ولادت کے ساتھ سب تکایتیں رفع ہو جائیں اور ولادت کے آثار نیک ہیں مہی اس درجہ کے اخیر میں آب زہر بن جھم جو اسکے لب بالائی کی نسبت ہمیشہ قدرے دراز ہوتا ہے باوجود اسی قیمت کے جو اس نے محال تشیع اور عشا کے جنین کے آنے کے سبب پیدا کی ہے در بیان طفل معظم عانہ آجانا ہر اور اس کے سبب سے سر کو ضبط کر کے اس کے نکلنے کا مانع ہوتا ہے۔ اگر یہ صورت ہو تو قابلہ کو براہت کرین کہ اٹھنے سے لب کو کو قدرے اوپر کو اونٹل دے تاکہ وہ سر اور غظم عانہ کو دریا خلیل نہ ہے اور ولادت سہل ہو جاوے کبھی اس درجہ میں دہن رحم کے کسل جانے کے بعد عشا سے پر آب جنین دہن رحم سے نکل آتا ہے مگر مشق نہیں ہوتا۔ حالانکہ اس کا مشق ہوتا ضروری ہے کیونکہ ولادت کا کل کام اس کے پسپے

اس حالت میں نہایت جالائی و احتیاط سے مفر اض کا کرد کا سر اگت سے ہر کے نیچے اس طرح رکھیں کہ نہ کہتے سے اس سر قدرے نیچے ہونا کہ اندام ہرانی اور اس کو اس سے مہر نہ نہ سٹھے ہریری عشا سے عشا سے کہ رگوں میں تسکین اس درجہ میں رحم ایسا سخت ہوتا ہے کہ باوجود متواتر تشیع کے وسیع و کسادہ نہیں ہوتا اور اس سے حالہ کو سخت ادیت ہوتی ہے اور ولادت کا کام رک جاتا ہے۔ اس حالت میں فقط مارٹا راہیگ گریٹ کا سولہ حصہ بانی میں حل کرے یا دین یا اس کے ہمراہ بلا ڈونا ہی نیگرسین یلاوین تاکہ اعضا عریفیہ کے تشیع کو کم کرے اور رحم سترخی ہو کر وسیع ہو ان دونوں دواؤں کو مجبوفا کھانا مفردا دینے سے بہتر ہے۔ یا کلورافارم سکھا دین کہ اس سے رحم ہی لیز ہوتا ہے اور درد کو بھی تسکین ہوتی ہے حکما سے ولایت اکثر اسی پر عمل کرتے ہیں کلورل ہائیڈریٹ پلانا ہی مفید ہے۔ جب رحم کا سہ کسل جاسے اور جنین کا ہرینیم (سیون) ثابت ہو چکا ہو تو یہ درجہ ثانیہ کے شروع ہونے کا وقت



## ادویات نسخت

(ماخوذ از قرا بادیر احمدیہ)

(سلسلہ کے لئے دیکھو سالہ ۱۲۰۱ء جلد ۱۱)

فوائید اجوائن خراسانی دافع قوہ

سوم میکن ادعاع و عیبہ

استعمال رخشہ خندان الرحم و غیرہ

امراض میں دیا کرتے ہیں۔ خصوصاً اس مرکب

سے ازبس فائدہ ہوتا ہے نسخہ ان کے

آٹھ رنگ۔ اکثر اکٹھا بیو سا پچیس ہر یک

۱۲ گرین سب کو ملا کر جو بنادین اور جین

تین دفعہ دین اس جو کے استعمال سے شراب

کی عادت ہی چھوٹ جاتی ہے۔ اگر مرض

اور دم کشی سے زیادہ تکلیف ہو تو یہ جو بنانا

جاریار گنٹھ کے بعد دین فائدہ میں پہنچ

الاثار ہیں نسخہ جو برب رب ہستہ ۶۵ گر

رب اجوائن خراسانی ۴۰ گرین اکثر کٹ

آٹھ ہائے گرین سب کو ملا کر ۲۰ جو برب

بنائیں اور مشک صورت آرام کی نمایاں

نہو برادر دینے جاوین دیگر کسی چھر سے

ضیق النفس کو کمال فائدہ ہوتا ہے۔

ٹنگی چھوٹا بل ۲ ڈرام۔ ٹنگی چھوٹا بل خراسانی

۴ ڈرام۔ ٹنگی چھوٹا بل ایک ڈرام۔ اپرٹ

کلورافارم ۳ ڈرام۔ بانی اسٹیم اولس سب

کو ملا کر بقدر ایک اولس دہین تین دفعہ دین

اگر صبح لہنس کے باعث نین نہ آوے اور نفل

کی شکایت ہی ہو جو ۲۰ تو یہ جو برب

خواب کھلا دین اس میں فائدہ مند ہیں۔

نسخہ جو برب رب ہستہ ۲۰ جو برب

بل بانی کپنڈ ہر ایک ۲۰ گرین سب کو ملا کر

۸ جو برب بنائیں اور استعمال دین لاوین۔

قبض اور سوجالی کی حالت میں بہ جو برب

ہی زیادہ تر مفید ہیں نسخہ جو برب

اجوائن خراسانی بل ہائیڈر جبرائی ہر یک

۲۰ گرین۔ ایک کاپیوڈرم گرین سب کو ملا کر

جو برب بنائیں اور سونے کے وقت ایک

حب کھلائیں دیگر جو برب ہستہ ۲۰ گرین

ایوڈائیڈ آف مرکوری ۱۲ گرین رب افیون

۶ گرین رب اجوائن خراسانی ۴۰ گرین

سب کو ملا کر جو برب بنادین اور وقت خواہ

ایک حب کھلانے کو دین اس سے نین بخوبی

آجاتی ہے۔ عصبی ادعاع کو اس وقت کے

استعمال سے ازبس فائدہ ہوتا ہے نسخہ عرق

ڈالیوٹ الکچال چار اولس ہفتہ ہر چینی

۲۰ ہوہ ہر دو ہائیڈ آف ٹیاسیم ۵ ڈرام۔ رب

اجوائن خراسانی ۵ ڈرام سب کو ملا کر

نک استعمال کریں اور سرفہ شدید بین  
اس عرق سے فائدہ کثیر ہوتا ہے نسخہ  
عرق ثارثا راہنیک ۳۰ گرین رب  
اجوائن خراسانی ڈیڑھ گرین۔ کلورائیڈ  
آف ایونیام ۱۰ گرین شربت سادہ ڈیڑھ ڈنر  
مالی چار اونس سب کو ملا کر بقدر ۳۰ ڈرام  
دو دو گنتہ کے بعد دین۔ اگر رساجوائن  
خراسانی ۱۰ گرین ڈمالی اونس آف سقتر  
اور ۳۰ ڈرام شربت سادہ مین ملا کر بقدر ۳۰  
ڈرام دو دو گنتہ کے بعد دیا جائے تو ہی  
سرفہ شدید کو نہایت فائدہ ہوتا ہے۔  
سوزاک کی ہر ایک قسم مین یہ حبوب بنتا  
منفید مین اور نیز ہر ایک مزاج کے آدمی کو  
موافق آتی ہیں اور تین چار مرتبہ کھلانے  
سے فائدہ کلی ہوتا ہے نسخہ حبوب منقوف  
کھاب چینی ڈیڑھ اونس رومن لیماسن ڈرام  
رب اجوائن خراسانی ۳۰ گرین کا فوز ۳۰  
سب کو ملا کر شیر نہات مین تیار کریں اور پیچہ  
۱۰ گرین کھلا دین خوراک ۱۰ سے ۱۰ اگر تیکہ  
مرکب دم شنگچر مایوسا میس  
دشنگچر اجوائن خراسانی ۱۰ حکو لائن مین شنگچر  
مایوسی مالی کہتے ہیں ترکیب مالی ڈنر  
ورق البیج خشک نیکو قہ کوڑائی باؤ ہدف

اسیرٹ مین ہلکو کر حببہ کینٹ شنگچر ارگٹ تیا  
کریں استعمال دغ سوزن کے سٹے  
سوزاک مین دیا جاتا ہے جس سے اڑس  
فائدہ ہوتا ہے نسخہ لایکوارٹیا سی ۲ ڈرام  
شنگچر اجوائن خراسانی ۲ ڈرام۔ نابٹرک تہ  
ڈیڑھ ڈرام عرق کا فور آٹھ اونس سب کو  
ملا کر بقدر ایک اونس مین ۳ دفعہ دین  
خوراک ۳۰ بود سے ڈرام تک  
مرکب سوم۔ جو س آف مایوسا میس  
دعصارہ اجوائن خراسانی ۱۰ حکو لائن مین  
سکس مایوسی مالی کہتے ہیں  
ترکیب تانہ ورق البیج اور اوسکی ملا ہم  
شاخین بقدر ۱۰ پوڈ لیکر خوب کوٹین اور رس  
کو چوڑیں اور بقدر ثلث تراب منقطر ملا کر کینٹ  
اور ۱۰ روز کے بعد صاف کر کے سرو فائدہ پر  
سحفاطت تمام رکھیں خوراک ۳۰ لوند سے  
ایک ڈرام تک  
مرکب چہارم مایوسا مین  
دعصارہ اجوائن خراسانی ۱۰ اسکولائن مین  
مایوسا مین مایا کہتے ہیں شاخت  
اسکی قسمیں نہات قیمتی ہوتی ہیں اور فوٹ  
کے طور پر ہی ہوتا ہے مگر غیر فاصل ہونے  
کی وجہ سے اڑان ہوتا ہے بلکہ مین

رنگ کی جوئی مچھولی بے بو ہوتی ہیں نہ  
میں بخولی حل ہو جاتی ہیں اور تیز گنہ ہک  
کے ساتھ ملائے سے سلیفٹ آف مینو  
سائیس بجاتا ہے فوائد دفع تشخ منوم  
اور مسکن لاو جامع ہے استعمال  
منوم کے طور پر دیوالگی میں اور تیز غضبناک  
مرضوں کو اسکا استعمال کرنا از بس مہد ہے  
اور بعد کے سچے اسکی بھکاری کرنے سے بجا  
فائدہ ہوتا ہے نسخہ زرقہ سلیفٹ آف  
ہائیوسائی مائیا ایک گرین کو ایک ڈرام  
آب مقطر میں حل کر کے ایک سے ۴ بوند  
تک بطور زرقہ استعمال کریں۔ در عصبی۔  
روشہ سیالی فاج مع رعشہ اور ریگ گردہ  
میں اسکا استعمال کسیر کا حکم رہتا ہے شہزاد  
اور زہر کے جنون کو ہی اس سے بہت فائدہ  
ہوتا ہے اس سے قوی لچ ہی کسل جاتا ہے  
خوراک جو ہر قلمدار ۱۲ سے ۱۶ حصہ کرے  
تک اور سخت دیوالگی میں ۱۶ حصہ گرین تک  
ہی دے سکتے ہیں اور جو ہر غیر قلمدار ۱۶  
سے ۱۶ حصہ گرین تک قدر سے آب آئینہ  
تیزاب میں حل کر کے دیں۔

نسخہ مخفیہ صدہ یونانیہ

جبوب برائے رفع عظم طحال میں سے چند  
رد کے استعمال سے از بس فائدہ ہوتا ہے  
نسخہ سہاگہ خام اجڑا ہن خراسانی۔ کلونلی۔  
شیت۔ نو سادر۔ لوٹھ سچی سب کے مساوی لاو  
لیکریا ریک کون اور گہکوار کے رس میں  
کھل کر کے جبوب ہتقدار بخود سب کر استعمال  
میں لاوین۔ دیگر مسغوف مجرب جس  
درد معدہ و طحال کو فائدہ ہوتا اور زہر باضم  
ہی ہے نسخہ اجڑا ہن خراسانی۔ ختم کرس  
نہکد با۔ نمک سوخیل۔ اجودہ دار غفل۔ جو کما  
نخجیل ہر ایک ۴ درم۔ انگورہ بریان ایک درم  
سب باریک کر کے سہا جتھ کے رس میں  
کھل کر کریں اور تیار ہونے کے بعد ہر ۴ ہش  
صبح و شام کما دین عرق اجڑا ہن جس سے  
صلابت طحال بفع شکم و دیگر امراض شکم و جودہ  
کو فائدہ ہوتا ہے نسخہ زنجبیل اجڑا ہن سی  
ہر ایک ہا دہرہ اجڑا ہن خراسانی آدہ باوہ  
عاقہ قرقا۔ وار مینی قرق غفل۔ بادیان ہر ایک ایک درم  
ہمکنی نیہام نہک بیکو فہ کر کے رات ہر دین  
میں بھگورین اور حب متعہ مرق کشید کریں  
خوراک ۲ تولا صبح ۲ تولا شام ہا دین۔  
دیگر برک بنجار نو بیٹی صبح سبہ ہر ۴ درم  
ایس مینون کو مساوی لاو زن لیکریا ریک کے

اور اگر کہے رس میں کہل کر کے بقدر  
۱۷ ماشہ سترہ سترہ ہفتہ کہا ہے کو  
دین از رس سفید ہے۔ دیگر حسب  
رس سے تپ صفراوی دسوی وغیرہ  
امراض سارہ کو فایده ہوتا ہے اسخ  
معدل سرخ۔ معدل سفید۔ بذرا البیج کہل  
۵ ادرم طباشیر سفید۔ ۱۵ ماشہ ہریک  
۵ درم۔ کافور۔ زعفران۔ تخم حور تال  
ہریک درم۔ انیون نیم درم۔ سب کو با یک  
لغاب بیدانہ میں جنوب مقدار خود  
یاد دین دیگر جنوب مجرب جس سے  
سر نہ دقہ کو کمال فایده ہوتا ہے نسخہ  
زعفران ایک دانہ انیون بذرا البیج  
ہریک نیم مثقال۔ گل ارینی۔ معر تخم کدو  
معر تخم زیزہ۔ سرخ کشنیر۔ صمغ عربی۔  
طباشیر حرنہ ہریک درم مثقال۔ خشتا ش  
سفر تخم خیالین ہریک ۳ مثقال۔  
سنگ باریک کر کے یہاں سے بغول میں  
جوب مقدار خود تیار کرین اور بوقت  
صبح حرنہ خیالین کا سنی کے شیرہ کو  
شربت نلوفر سے پختہ کر کے نہ جو  
کھلا دین لگا کر حسب چوب کو جو جلازی غر  
میں نسل اسکا کچھ پانی سے مقبض

زیادہ ہو جاتی ہے جس سے متلی اور نفی  
ہوتی ہے پس ایسے موقع پر ان جبوب  
استعمال کریا ارس میں فایده ہوتا ہے نسخہ  
تخم کاہو۔ بذرا البیج ہریک ۳ ماشہ نخسہ  
خیالین کا سنی کشنیر ہریک ۱ ماشہ  
سکے اریا کر کے سترت خشتا ش  
میں جبوب بنا کر استعمال کریں دیگر  
عرق اجوائین۔ بذرا البیج۔ زنجبیل  
دار صینی۔ خولنجاں۔ الاسبج دانہ۔ قرقل  
اسارون ہریک التولہ۔ ررناد۔ لودیہ  
ہریک پاؤہر حوز بوا ۱۵ ماشہ زعفران  
۱۵ ماشہ۔ سب کو بانی میں ہلکو عرق  
کشید کریں۔ حوراک ۲ تولہ صبح ۲ تولہ  
شام پلاوین۔ اس عرق سے درجہ  
کو ارس فایده ہوتا ہے اور با صمغ  
ہی ہے اور عمدہ پر یہ ضما دینا کر  
لگا دین نسخہ ضما دما قرقر کا پیل  
اجوائین خراسانی۔ زنجبیل۔ زکجور  
کو مسادی الورں لیکر باریک کریں  
اور روغن بید انجیر میں ملا کر ضما د  
استعمال کریں۔

باقی آئندہ

تجلی

40

قیمت - ایضاً ۱۰ روپے  
 تمام حردار  
 ملازمین اور اسٹیشنری سلاطین  
 مع محکمہ  
 دربار و سرکار  
 سید احمد علی شاہ  
 سید احمد علی شاہ

۸۴۰۱

۱۱

[illegible][illegible][illegible]



اس سچا میں صمد کے راہری ما اظہار  
 سے کسی ایک سے یوں اجالہ ویرا  
 ایسا ہے۔ ایسا ہی ہے۔ ایسا ہے۔ ایسا ہے۔  
 ورم ہوتا ہے اور میان سے پار لکھون میں  
 چور کا بام میں ہیل باتا ہے وکری  
 جاسم میں میں ورم ہوتا ہے۔ یہی فساد  
 یہاں میں جسکو پاؤں لیتے ہیں ورم ہوتا ہے  
 اس سے دانت بچت ہو جاتا ہے۔ کبھی عضلات  
 نڈا قابض ہو کر ورم میں مل جاتا ہے  
 ورم کے اس واسطے عسائیں ورم ہوتی  
 کہی ہوئی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی  
 پڑ جاتا ہے۔ اور میں یہ پیدا ہو جاتی ہے اور  
 یہ ورم فساد آباد رحم با خود رحم میں  
 پیدا ہوتا ہے۔ اسی اصل اس ورم کے طور  
 سے مرنے کا حال اور یہی ہے کہ اب جاتا ہے  
 اور میں یہ ہے کہ پکڑنا جاتا ہے۔ بیکار  
 دانت آباد رحم میں ورم ہوتا ہے تو نڈا  
 بالاعلامات کے علاوہ اس ورم کی علامت  
 یہی موجود ہوتی ہیں جو ان امراض کے یا نہیں  
 ورم ہو چکی ہے اور اس تیب میں اس سال  
 بے اختیار اور مرنے اور جاسم ہوتی ہوتی ہوتی  
 بروز صفت رہی کرتا ہے۔ اس سے بیان تھا کہ  
 مرنے والے صاف فاسل ہوتا ہے اور

سرا سدا میں ہرگز کرتی ہے اور میں ہوتی  
 سرخ اور ایسی ضعیف ہوتی ہے کہ نہ کھانچ سکر  
 ہر کسی سے اور ہار ہار بالوں کے بقیہ عضلات  
 میں سے انڈیا تسبیح ہر اس سے جس کا ارتعاد  
 تیب میں اور لکھنا یہ تیب جو سر سام میں کو  
 ہوا یا ان ہی تیب سے ہوتا ہے۔ اس سے  
 معلوم ہوتا ہے کہ دماغ و خاع میں  
 کا نڈا سر ہوتا ہے کہ کیا ہے اور ہر دھوا

علاج

اس کے علاج میں حکماء نے اس کے  
 بعض کے اس سے کہ فص یا تعلیق خلق  
 ذیہ خون یا زہ کال یا یہ تیب بعض اثر  
 اکا کر کے کیلون دیوں سے براہ رکھتے  
 ہیں بعض کہتے ہیں کہ یہ سیکار ہوتا ہے  
 اور بارک کے سوا کچھ دیتا ہی نہیں جاتا  
 ایک کہہ کہتا ہے کہ دغز تار میں کھانا نافع  
 ہے۔ دوسرے کہ وہ کا قول ہے کہ یہ سہایت  
 اقلہ لا یم مگر میں ایک اور سہایت  
 اس کے دین یہ آس خوراک ہے چار چار  
 تیب سے کہ ایک ایک خوراک دی جاتی ہے  
 حضرات کے یہ ہے کہ سلفیورک اسیدان  
 تیب کے دین کہ سلفیورک اسیدان میں

استعدہ ملازمین کہ پانی ترش ہو جاوے جو  
دوا و انس پانی میں چند رو قطرہ ملائیت  
ہو سکتا ہے۔ جب بریاس لگے ہی پانی دین  
انکے پاس قوی دلیل یہ ہے کہ کئی پانی تخریب  
سے ثابت ہے کہ سلفیورک ایسڈ خون کی  
عھونت کو دور کرتا ہے۔

اس قدر اختلاف کی وجہ یہ معلوم ہوتی  
ہے کہ اس مرحلے کے کئی درجے ہیں جبکہ خون کثیر  
خارج کر کے فائدہ معلوم ہوا شاید سکو  
کوئی قوی مریضہ تہہ لگتی ہوگی ادنیٰ بہت  
یہی حکم لگایا لیکن اصل بات یہ ہے کہ جب  
نہیں ضعیف ہو اور اس حال عرق جاری ہونا  
اور شکم منتفع ہو اور کمزوری کے آثار شاہان  
ہوں تو قصد کا خیال ہرگز نگریں سب سے بہتر  
علاج یہ ہے کہ جس وقت تپ شروع ہو تو  
پہلے خفیف سہل دین مثلاً سنگیشیا سلفک  
یا سلفیٹ آف سوڈا پانی میں حل کر کے  
پلائیں یا فقط گرم پانی کا حقن کریں اسکے  
بعد گرم کتان کو پانی میں خوب پیس کر تمام  
شکم پر بطور پولش کے لگاویں۔ اگر تو لک  
میں ہوا زیادہ ہو اور شکم میں درد و نفخہ  
ہو تو روغن تارپین دے گرم کی تکیہ کریں  
اسکے بعد کمی دریا دینی درو کے مواضع ہلکا؟

گرم پانی دے اور اس قدر کہ زمین اور کاد رہے  
اندرین اور پانی نام اس قدر کہ صوبہ مائیکر  
ادریسی دے اور کاد اور پانی چاہے گشتہ کرے  
دین اس دوا پر زیادہ تر اعتماد ہے، ایونیا  
کارشیا اور ٹیگس کا دونا یا نفوع سنگوتا مائیکر  
ملا کر زیادتی صدف کمزوری کی حالت میں دین  
اور جب اس حال کی شدت ہو تو واسکو بند کرنا  
بعض کہتے ہیں کہ اس وقت سہل دین مگر تہ  
یہ ہے کہ اس دوا میں جو قاطع اسہال نہیں لگتا  
قدرے کا فوید کر کے دالی ہو مثلاً مستوی  
گرشیا۔ اسپرٹ کلورافارم۔ اسپرٹ ایونیا  
ایروٹیک وغیرہ۔ اگر خم یا ادا مانی  
میں خم ہو تو روغن کاربالک اور گرم پانی  
کار لیتھ دین تاکہ زخم صاف ہو جائے اور  
محل خم پر روغن کاربالک ڈالیوٹ طلا کرے  
اور عذا حیدر میریٹھم ارقسم شیر و شہرہ  
محم تنہا چپاتی یا جاول کے ساتھ دین۔  
جو ورم اس تپ کے ہمراہ ہو اسکا علاج  
اوسے کے موافق کریں جو اپنے اپنے موقع پر  
لکھا گیا ہے

### ہدایت برای قابلہ

دایہ کو ہدایت کریں کہ جب کسی ایسی مریضہ  
کی حد شکم آج لگتی ہو جو زخمی ہو یا تپ



ایک کالی کے دم میں مبتلا ہو تو دوسری  
نورائیدہ عورت کے پاس غسل کر کے اور لباس  
صاف پہن کر آوے مگر ہر نصفہ کے بدل کا  
رہن تنہا عورت کے بدل میں سرایت  
کریے۔ اس قسم کا بخار ایسا قوی خیر ہو تا کہ  
کہ اگر قاتل ایسی عورت کی خدمت کر کے کسی  
دوسری تندرست نورائیدہ عورت کے پاس  
جاوے تو اس میں عرض کا زہر ضرور سرایت کرے گا  
گو تا کہ کتنا ہی بدن و لباس اور سر کے لون  
کے صاف کرنے میں مصالغہ کرے جب تک سر  
کے بال بھی منڈوا کرے ممکن نہیں کہ اس کا  
اثر زایل ہو جائے۔ میر قالم کو لارم ہے کہ  
ایسی مریضہ کی خدمت کرتی ہو تو چند ماہ تک  
کسی دوسری زوجہ کی خدمت کرے تاکہ اس کے  
دل سے زہر کا اثر بالکل زایل ہو جائے۔ پریشان  
اور خدمت گزار کو بھی ہریت کر دین کہ جنت  
وایہ خدمت کے واسطے آوے اس کے ہاتھ  
سادہ پانی اور روغن کاربالا کے الیوٹ سے  
ضرور دلوادیا کرین تاکہ اگر اس کے ماتم میں  
کسی قسم کا زہر ہو تو زچہ کے بدل میں اثر  
نکرنے پائے۔

ملک فیور (ممی لیں)

لوسا کے امراض میں سے ایک ملک فیور

یہی ہے اور یہ وہ بخار ہے جو بعد ولادت  
کے چھاتیوں میں دودھ اترنے کے  
لاحق ہوتا ہے۔ اکثر یہ قاعدہ یہ ہے کہ  
ولادت کے بعد بہا تیان بڑی ہو جاتی ہے  
اور ان میں خون باورہ آتا ہے کیونکہ نفوس  
تندرست جنین کا کام رحم کے عوض پستان  
کو گریا پڑتا ہے پس انکی اور تپ سے قدرے  
در در سر اور حقیقت یہاں لاجل ہو جاتا کہ  
اور یہ حالت ولادت سے تپ سے روکے  
بعد ہوئی ہے اسکے بعد دودھ جاری ہو جاتا  
ہے اور صحت حاصل ہو جاتی ہے۔ لیکن  
کبھی ایسا نون میں خون کثیر متجمع ہو جاتا ہے  
اور عروق و غدود پستان متاثر ہو جاتا  
ہے اور ولادت سے تپ سے روز بروز  
شدید ہوتا ہے اور لوزہ اور جراثیم لگتا ہے  
اسکے بعد جلد بدن میں حرارت زیادہ  
ہو جاتی ہے اور سخت پیاس لگتی ہے۔  
کچھ عرصہ کے بعد لہنا آتا ہے اور پسینے  
کے ساتھ ہی دودھ بھی جاری جاتا ہے اور  
صحت حاصل ہو جاتی ہے

علاج

یہ بخار موجود ہو تو ایسی دوا میں دین

جو حرارت و جوش خون کو کم کریں مثلاً

مکلیتیا سلفاس یا سلیٹ اس دے  
یا سا لیتروڈر یا روجر، بعد ائیر لقبہ  
حاجت دین اس کے بعد ۲۰۰۰ وا  
اس دے اس میں الیکراسو یا اسپٹیٹ  
کوئی ۱۰۰ ائین اور سب، اون ایسا  
اجماع شیر کے سب مدد (ساو) واس  
زیادہ ہو و سہر چہلہ سے سماج ہو سنا  
کو دودہ سے الی کر دیں۔ شیر سینا  
کے خرچ کر کے کے واسطے سب سے ہتر  
بہت سہل ہے اگر یہ موجود ہو تو  
یہ ٹی پی کی بوتل اگر یہ ہو تو کوئی عام  
تو گرم پانی سے نصف تک بر دین کہ  
نصف حصہ میں گرم پانی کی ہا یہ ہی  
رہے۔ ہر اس بوتل کو گرم پانی سے غالی  
کر دیں اور بوتل کا منہ علتہ الفری  
بوتل پر بند پانی چھڑکین تاکہ پانی کی تری  
سے بخار جو تین تین سے مشکاف و غیر  
المقدار ہو جاوے اور دودہ بوتل میں  
سجھایا ہو جائے۔ اگر یہ تیر ہی ممکن  
ہو تو کسی دوسرے تندرست بچے کو دودہ  
یا اگرستان خالی کرین اور اخراج شیر کے  
بعد سیتاون برہین کپڑا رکھیں اگر دہیز  
اور گرم کپڑا رکھیں کے نو دس کی گرمی سے

[illegible]

رشد نہیں ہو جاتی تب عرض کر کے دیکھو  
میں بھی کمالیہ اور ماں کے لئے صفحہ  
کہ وہ کچھ حوصہ ہے۔ اس کے علاوہ رستا ہوا  
بہ ہرگز نہ رہے اس کے کمالیہ طلب  
بے حاشہ التری شق ہو مانتا ہے  
ایک ایسا علاج ہے غلہ اللہ ہی یا کسی اور تمام  
سرا ریا ہو جاوے لہذا اس کا علاج وہی ہے  
جو اندر اترے ہی میں بدل گیا ہے

### استفاح شکم

اس کے امراض میں سے ایک استفاح شکم  
ہی ہے جو کبھی کبھی دلادت کے بعد ہو جایا  
کرتا ہے اور بیان استفاح سے مراد وہ استفاح  
ہے کہ دروں درم و دیگر امراض کے ہو کیونکہ  
درم و رحم و درم و عتاسہ اندر وہ امراض  
رحمہ میں ہی کہ مشق بہ حالت ہے مگر یہ  
استفاح امراض مذکورہ کی علامت ہوتا ہے اور  
اس کا علاج اصل مرض کا علاج ہوتا ہے  
مگر بیان محض استفاح بطین ہوتا ہے جو کہ  
میں اکثر ضعف قولون یا ادیت عتاسہ  
یہ یہ معده و قولون ہوتا ہے جس سے رنج  
پیدا ہو کر شکم سخت ہو جاتا ہے  
علاج

اقیوان مقدار میں درتہ مادہ کلا دین

شکام شکم اور بیاہی نہیں قطر سے بلاتین  
یا شکم پر یہ کہو ڈرو تین ررام دین یا  
سلیوہ اس کے ساتھ شکم اور بیاہی بلاتین  
اگر اس میں سے رفع ہو تو شکم پر وہ عین  
مایہ میں کی بالمش کریں اور نیز آئندہ دس اشتر  
کر یا یا ایک اور دس و غن تار میں اور  
ہم اور دس و غن یہ اکبر کو مار کر حقہ کریں

### نورہ اسل و تہ بستر آت

سقوط کو اندر یہی ہیں آب و شستن اس وقت  
کہتے ہیں۔ انعتاد حمل کے پہلے دن سے  
ایا وادین طبعی ہے وقت تک سقوط  
و فوج دن سے بلکہ ابتدائی دو ہفتوں  
میں سقط کا اندازہ زیادہ رہتا ہے  
مخصوصاً اس وقت جبکہ حیض بدستواری  
آہا کرتا ہو کیونکہ اس زمانہ میں جسم مصیبت  
کا تعلق عتاسہ و رحمہ رحمہ کہ ساتھ  
ضعیف ہوتا ہے

### انہ سیاب

اس کا سبب کسی حاملہ کی جانب سے تہ  
ہے اور یہ اور حالت میں ہوتا ہے جبکہ  
انعتاد حمل کے بعد عوارض شکام و کثرت  
نواب دین مسقوط اشتہاد وغیرہ بکثرت و

معدت ہوں اور غذا مطلق ہضم نہ ہو جسے  
سب سے ہفت کمزوری غالب ہو جائے  
اسی طرح ممکن ہے کہ حاملہ کسی عا دیہ میں  
مرضین مبتلا ہو مثلاً تپ سحر (ہکا رگینا)  
یا حدری یا حصہ ہو گیا ہو یا ہمیں سے کوئی  
مرض تنہا جنین کو ہو گیا اور مادر جنین  
کو عارض نہ ہو اور فقط اوسکے خون کی  
سمیت سے جن کو عارض ہو گیا۔

یہ مسئلہ ذرا دقیق ہے کہ مان کسی عا دمر  
کے اثر سے محفوظ ہے اور جنین اوسین  
مبتلا ہو جائے اسلئے ہم اسکی کچھ وضاحت  
کرنا چاہتے ہیں۔

یکم مطلق کی بجانب منابع میں سے ایک یہی  
ہے کہ کسی امراض ساریہ مثلاً حدری حصہ  
تپ سحر وغیرہ ایک خاص نہر سے پیدا  
ہوتے ہیں ایک کے بدن سے دوسرے کے جسم  
بہر سرایت کر جاتے ہیں یہاں تک کہ  
جنین کو ہی شکم مادر کے اندر لایا جاتا ہو جائے  
میں حاملہ مادر جنین اور امراض سے  
محفوظ ہوتی ہے اسکا سبب یہ ہے  
کہ امراض مذکورہ کا زہر حاملہ کے خون میں  
موجود ہوتا ہے اور جنین اوس سے متاثر  
ہو کر مبتلا ہے مرض ہو جاتا ہے اسکا

نبوت بہرہ ہے کہ سقوط کے بعد ریض  
جسم پر مدد کے ماس نشان ہو جاتا ہے  
ہیں اور ماس ملبوس ہوتا ہے جنین عا  
یا حصہ مائل خارج ہوتا ہے اسکا  
اسکا سبب بہرہ علو م ہوتا ہے کہ حاملہ کو  
کسی کہ تیرہ ماہ میں حدری یا حصہ ہو گیا  
یا بچک کھٹکے کا عل و پسر گیا ہو جائے  
سب سے اس مرض کا ہر عا دسکے جن  
میں موجود تھا کمزور ہو گیا اور اسکے بدن  
پر ظاہر نہ ہو سکا مگر جنین کمزوری اور سیال  
طبع کی وجہ سے اوس میں مبتلا ہو گیا اور  
سبب یہ ہو سکتا ہے کہ جس ماہ میں عا  
فاسد ہو جاتی ہے اور اوس میں کوئی نباتی  
یا حیوانی تر مرارت کر جاتا ہے جس سے  
لال سجا یا حدری یا حصہ وغیرہ عام ہوتا  
ہیں اور بذریعہ اشتقاق یہ زہر ملی ہوا  
سب حیوانات کے خون میں اثر کرتی ہے  
جس کو کون کے بنین اور فاسد موجود ہوتا ہے  
وہ اس زہر کو قبول کر کے اسکی پرورش کرتا ہے  
اور یہی زہر بچہ ہو کر مرض کی صورت میں  
ظاہر ہوتا ہے اور جس کو کون کے بنین  
اور فاسد موجود نہیں ہوتا اسکے یہ زہر  
عدم درجہ کے سبب ضعیف ہو کر فنا ہوتا ہے

ہی حال نکل کے رہا نہ میں عالمہ گاہے کہ و  
 اتنی عدم ہند او کے سبب مرض سے  
 منفی طور ہتی ہے اور حین اپنی ہنداد  
 و دے سے اس جارحی زہر کو جو بد رینہ  
 ہستشاقی او سکی ماں کے خون میں آ  
 گیا قبول کر کے مرض ہو جائے۔ حال  
 مستادہ و تجربہ سے ثابت ہے کہ جنین  
 ایسے امراض میں مبتلا ہو جاتا ہے خوا  
 ہر کا سبب کوئی ہو۔ اور یہ امراض ع  
 سقوط حمل میں۔ یہ تپ مسخ۔ جد ری  
 سبب کی نین متالین جو ہنے دی ہر  
 تینوں حادثہ میں۔ مرض مزمن جو جو  
 سقوط حمل ہے آتش کش ہے اور یہ دوسرے  
 اسباب کی نسبت قوی تر و زود اثر ہے  
 کیونکہ اس کا زہر حین میں ہی سرایت کر جاتا  
 ہے ہی دم ہے کہ جنین ابتدا سے خلقت  
 میں نحیف ہوتا ہے۔ اسکے علاوہ سقوط حمل  
 کے اور بھی کئی اسباب ہیں مثلاً امراض  
 اعضاء خاص سے بد ہضمی۔  
 اس حال۔ بچش۔ دیدان کبار شکم اور اذیت  
 تندی۔ حل کی حالت میں دوسرے بچ  
 کو دودھ پلانا۔ فم رحم پر کوئی تیز دوا لگانا  
 کہ جس کا فستیکہ جسم میں رکنا کہ اس سے

رحم تشنج ہوتا ہے۔ ازینہ عصبہ الرحم  
 حصہ مٹا یا م ستاد در و حیف میں  
 مخصوص ان عورتوں میں جو کوش  
 بد شواری یا کرتا ہو حمل سافطہ ہو جاتا  
 ادیت جسم مضبوطی ہی اس کا ر  
 خواہ یہ جنین کی کسی بیماری کی وجہ سے  
 ہو۔ یا غشا سے محیط میں برائی  
 کی وجہ سے۔ یا عسلے سیمی کے نقصان  
 کی وجہ سے۔ اور وہ نقصان بہت سے  
 کہ عسلے ملیمہ رحم سے جدا ہو۔ یا  
 آئل میں کوئی مرض ہو۔ مثلاً جبری  
 پیدا ہو گئی ہو جس کے سبب سے اپنی خدا  
 حاصل نہ کر سکتا ہو۔ یا مجرے سر میں  
 کوئی مرض ہو اور وہ میرے کہ او میں  
 گرہ یا گٹھنٹی ہو جس کے سبب سے جنین  
 میں خدا میں ہو چ سکتی یا مجرے  
 مد کو ایسے طول کی ریلوئی کی وجہ سے  
 جنین کی گردن میں او لچہ جاسے جس کے  
 سبب سے جنین کی حالت محنوق کی سی  
 ہو جاسے۔ کہی آرگٹ اور مہاگہ کے  
 کہ اس سے ہی یہ حالت ہو جاتی ہے  
 کہ وہ یہ عضلات رحم میں تشنج پیدا  
 کر کے سقط عمل ہو جاتے ہیں کہی

اولیم ساپنا مراد اور فوسہ مدد میں  
کے کہلایا۔ اس کا نام ہے حیات  
کارائیمایا۔ ان کے تعلق کا سو گھنا  
ہی سے قطعاً ہے کیونکہ اس سے خوں سیاہ  
ہو جاتا ہے اور ولدت کے بیان میں  
لکھا چکا ہے کہ خوں کی سیاہی تشنج پیدا  
کرتی ہے اور تشنج موجب سقوط ہے  
کیفیات نفسانہ شلاً غم غصہ خوف ہی  
سقوط ملین۔ وضع رحم کا تغیر ہی حل  
ساقط کر دیتا ہے اور تغیر سے مراد ہے  
قاعدہ رحم آگے یا پیچھے کی طرف یا بھر  
یا بیکار کی جانب یا بل یا جلیا اور اس  
سے اتنا رحم میں نقصان آیا کہ  
اور غار کے سبب حل ساقط ہو جائے  
صرب سہلہ بوجہ اوٹھانا یا حرکات  
منہ کے منہ جماع کرنا ہی باعث تھ  
حل میں کیونکہ ان کا صدر عالم و جنین  
دونوں کو محسوس ہوتا ہے۔ کہی علت  
سقوط حل ہی حل ساقط ہو جاتا ہے  
**علامات**  
سب سے پہلی علامت ہے اگر زائ  
انفقا و ترب نر ہو تو درد قلیل ہو تا ہو  
اور تقریباً ویسا ہی ہوتا ہے جیسا کہ

اکثر عورتوں کو درد و وجہ کے وقت ہوتا  
کرتا ہے اسکے بعد خون جاری ہوتا ہے  
لیکن یہ مقدار طمث کی نسبت زیادہ ہوتا  
ہے اگر دس یا دہ گز گئے ہوں اور جسم  
سیخا دی بڑھ گیا ہو تو درد زیادہ ہوتا  
ہے اور اسکے بعد خون جاری ہو جاتا ہے  
کہی سب سے پہلے جائے اور لرزہ کا طوق  
ہو جاتا ہے جیسا کہ نوعی یہ ہیں کہ اگر  
ہے کسی خفقان پہلے ہو جاتا ہے اور پالو  
ہند سے بڑھتا ہے اور پالو  
سامنے اندر ہر اہم حالت ہے اور انگوٹوں  
کے گرد سیاہ عائد ہوتا ہے ہولست ع  
کوئی علامت پہلے ظاہر ہو جاتی ہے  
کے بعد استخوان عائد کے اوپر سرخی ڈالت  
ہوتی ہے اور جنین کے مریخ سے عائد  
ہو جاتی معلوم ہوتا ہے اور کہی خفا قطن  
میں درد زیادہ ہوتا ہے اور شانہ کی اوست  
لول بار بار آتا ہے اور ہنوع عین و لعت  
عمل کی وجہ سے پیدا ہوتا ہوا موقوف  
ہو جاتا ہے اور سفار لیتان جو بڑھ گئی  
تی مامرد مضعل ہو جاتی ہے رحم و تیر  
میں جو ہر ردی ہے اور ملی وجہ کے شہ  
جاری ہو جاتا ہے اسکے بعد صفر غالب

ہو جاتا ہے۔ کبھی سقوط کی علامات سلا درج ہیں  
موجود ہوتی ہیں اور ماحود اسکے سقوط نہیں  
ہوتا۔ مگر جب استخوان عامہ پر سردی محسوس  
ہو اور آنکھوں کے گرد حلقہ بڑھاوے اور  
یا لون ٹھنڈے ہو جائیں اور حار سے اوڑ  
تب سے سقوط کی ابتدا ہو اور در تدریج  
ترقی کرے اور اگلی کے ساتھ امتحان  
کرنے سے دم رحم کشادہ معلوم ہوا اور دہن  
رحم کے کشادہ ہونے کے بعد عتاسے پر آب  
شوق ہو کر اوس سے مالی خارج ہو جائے  
تو جان لیا جائے کہ حمل بالقصور ساقط  
ہو جائیگا اگر در ذلیل ہوا اور بے درجے  
ہوا اور خون یہی کم کم آوے تو اسید ہوتی  
ہے کہ علاج نہ سقوط رک جائیگا  
یہ ہی باید کہ ساما ہے کہ حب تہلی نہ ہی  
میں سقوط حمل ہوتا ہے تو جسم بیضادی  
بالتام خود بخود خارج ہو جاتا ہے اور  
حول کم آتا ہے کیونکہ رحم کے ساتھ اوکا  
تعلق معصفت ہوتا ہے اور اسکے ضرر کا  
خوف کم ہوتا ہے اگر تیسرے مہینے کے بعد  
سقوط ہو تو پہلے حنین خارج ہوتا ہے اور  
آول بغیر رحم میں رہتے ہیں اور پرچی شاکر  
کے بعد خارج ہوتے ہیں کیونکہ اسوقت

رحم کا تعلق انکے ساتھ قوی ہوتا ہے  
اور قریب یام ولادت میں چونکہ طبعی  
طور پر خود رحم سے جدا ہوتا ہے اسلئے  
سہولت کے ساتھ خارج ہو جاتا ہے  
مگر رطوبت اسکے سقوط میں مدد داری  
تمام خارج ہوتا ہے اور اسکے خارج کر کے  
میں رحم کو قوی تسخ کرے پڑتے ہیں۔  
اسود سے حول کثیر خارج ہوتا ہے جس  
حاملہ ضعیف ہو جاتی ہے لکہ کسی لہاک  
ہی ہو جاتی ہے کسی اول سقوط سے  
آٹھ دس روز بعد تک رحم کے ساتھ  
معلق رہتی ہے اور چونکہ اسکو غذا  
ملتی رہتی ہے اسلئے متعفن نہیں ہوتی  
مگر اکثر یہ ہے کہ دو تین روز کے بعد  
متعفن ہو جاتی ہے اور نقص کی علامت  
یہ ہے کہ حول کے ساتھ حور طوبیت  
خارج ہوتی ہے متعفن ہوتی ہے اور  
کبھی عتاسے متعفن کے ٹکڑے خون کے  
ہمراہ لگتے ہیں اسکے متعفن ہو جانے سے  
یہ خوف ہوتا ہے کہ اوسکا زہر اذ جنین  
کے خون میں لکڑنا دھون پیدا کریگا اور  
سرخ نشان جلد مدیر بادوسر سے غواضر  
ظاہر ہونگے۔

## علاج

جب سقوط کی علامات ظاہر ہوں تو تھکا کر مچلے کر شاید سقوط رک جائے۔ اسوقت حاملہ کو ہدایت کرین کہ پلنگت چت لیٹی رہے اور ہاتھ پاؤں کو حرکت نہ دے اور جو سبب سقوط کا یا یا جاوے اسکا علاج کرین مثلاً اگر اسہال ہوں تو اونکے، وکنے کی تدبیر کرین اگر مر کے ساتھ ہم بیری کا شہہ ہو تو اس سے باز کرہین اور انفیون سفدار کثیر یعنی دو تین گرین دین یا لائیکر اوپیائی سڈیٹوس شیس شیس قطرہ آدھے آدھے گھنٹہ کے بعد دین اور ایسی تین غورائز دین تاکہ تشنج موقوف ہو جاوے۔ کبھی شکر اوپیائی ایک ڈرام ایک انس چا ولون کی چھ بین ملا کر بذریعہ زرقہ ہلکے ستقیم میں پہونچاتے ہیں مگر یہ تدبیر اسوقت کی جاتی ہے جبکہ فیون کا کھلانا ناممکن ہو۔ نیز اسوقت کلورل ہڈریٹ سے ۳۰ گرین تک سرلوچ کا پانی ملا کر دو دو گھنٹہ کے بعد دین مفید ہے۔ اگر پہلی سہا ہی میں حمل سقوط کے قریب ہو تو اووبہ جالیہ دم کے دینے

فائدہ ہوتا ہے۔ مثلاً پیمانی اسپیسٹس مانج سے دس گرین تک ہمراہ آب سادہ یا پانی میں انفیون حل کر کے پلا میں۔ یا سلفیوگ ایڈتہ یا گالک ایڈتہ کے ہمراہ دین۔ یا گالک ایڈتہ یا انفیون کے ہمراہ دین۔ اور اگر سہا ہی دل کے بعد علامات سقوط ظاہر ہوں تو حالات دم سے کوئی فائدہ مترت نہیں ہوتا بلکہ اسقاط کی اعانت متر ہوتی ہے اور اعانت سہ ہے کہ آرٹ یا اور کیس تھما یا محمود علیا دین تاکہ رحم میں تسج پیدا ہو۔ بعض اکثر وں کا قول ہے کہ آرٹ یا اور کیس دینے سے پہلے دمن تار میں سادہ یا ملا کر معائے ستقیم میں زرقہ کو دین لیسکر آرٹ کے دینے سے خوشی پیدا ہوتا ہے اور میں خون کثیر خارج ہوتا ہے اور ہنوز رحم کھلنے نہیں پاتا کہ ختمین خارج ہو جاتا ہے اس حالت میں مفید تدبیر یہ ہے کہ اگر چہ ماہ نہ گزرے ہوں تو اسفنج کا ٹکڑا موافق وسعت اندام نہانی کا ٹکڑا تھکا کر کرین اور اندام نہانی کے اندر رحم کے متعامل کہیں کیونکہ جب خون آئینگا تو اس سے اسفنج تر ہو کر ضخیم ہو جائیگا اور خون منجھ کے سخت ہو جائیگا۔ بس سرکہ



اور ضخامت اور سختی کے سبب خون کو جریان سے باز رکھے گا اور فم رحم پر مثل سدود و رواز سے کے ہو جائیگا اور حنجر رحم کے اندر سے باہر آوے گا تو اس کے ساتھ بہہ اس طرح ہی خارج ہو جائیگا۔ یہ تدبیر اگرچہ ہر ایک حالت میں مفید ہے لیکن ایسے حمل میں جو چھ ماہ سے کم کا ہو خصوصیت کے ساتھ مفید ہے۔ اگرچہ مہینے کے آثار سقوط ظاہر ہوں تو اسکو انگریزی میں پریماچور لیسر کہتے ہیں یعنی لمبے وقت اور سرعت کے ساتھ رحم سے جبین کا خارج ہونا خواہ خود بخود خارج ہو یا کسی مسقط تدبیر سے۔ اس وقت جو غشاء فم رحم میں باہر آجائے اسکو انگلی سے جمید کر اسکا پانی نکال دیں تاکہ جبین فم رحم پر آجائے اور اس کے سبب سے خون بند ہو جائے۔ اگر بند نہ ہو تو تدبیر اسفنجی جواہر مذکور ہوئی ہے یہاں ہی عمل میں بلاوین۔ اگر آئول جنیز کے ہمراہ خارج نہ ہو تو انگلی کے ساتھ رحم سے جدا کر کے نکالیں۔ اگر اس طرح نہ سکے تو آرکٹ بلاوین۔ اگر آئول مفرغہ جنین کے ہمراہ بالتمام خارج ہو گئے ہوں تو مریضہ کو بلیک پرٹاؤین اور تاجریان خون حرکت سے

باز کر دیں۔ اگر سقوط کے بعد لنت تریا حوں سے حوں میں ضعف و کمزوری آگئی ہو تو ملاعت سے بلعینہ چشم و لب سفید ہو گئے ہوں تو تقویت و تلوید خون کی تدبیر کریں اعدیہ حیدہ وین اور شکر سٹیل۔ پیری ایٹ۔ کنین سائیر آلر و دیگر مہ و یا تہین اور مریضہ کو ایٹ ڈیلوٹ در سوراٹاک البیڈ ڈاملوٹ فردا فردا دین تاکہ باطنہ قوی ہو۔ اور حو سقوط حمل کی معنادہ ہو اسکو ہر ایک مہینہ کے قریب عادت سقوط کے وقت پلنگ بر لیٹی ہے اور کوئی سخت کرے اور تو ہر کے ساتھ مقارب کرے اور ایک مہینہ اسی حیثیت سے گزارے اگر ایک ماہ گزرے پھر یہی حل ساقط ہو جائے تو آئندہ حمل میں اس مہینے میں یہی احتیاط کرے۔ بلکہ یہاں تک احتیاط کرے کہ دلاوت کامل وقت آجائے۔ اگر آتش کے سبب حل ساقط ہو گیا ہو تو والدین کو ہر تدبیر کریں کہ ایام خلو حمل میں مقارب سے چند روز بیشتر دونوں کیلئے کیا تین مہینے تک کہ قدرے جوش دہن پیدا ہو جائے

اسکے بعد متعارف کرین۔ اور جب حمل  
رہ جائے تو حاملہ کو چاہئے کہ ایام حمل میں  
برہمیے ایک ہفتہ یا عشرہ آلودائید آت  
یوناس دو تین گرن ہمراہ بفعوج عشبہ  
یا سار سا بریلاروزانہ بیاکے۔ اس طرح  
مدت حمل سلامتی سے گزر جائیگی اور بچہ  
طبعی ولادت پر پیدا ہوگا

### تدبیر ط حمل

اگر یہ تدبیر انعقاد حمل سے ساتویں مہینے  
کے بعد اختیار کی جائے تو اسکو اگر پر  
میں برہمیہ جو رلینبر کہتے ہیں  
واضح ہو کہ کبھی حفظ حیات حاملہ کے  
واسطے اور کبھی حفظ حیات جنین اور بچہ  
دونوں کی حفاظت جان کے لئے اسقاط  
کی ضرورت پڑتی ہے۔ جو نہ نامادر جنین  
کی حفاظت کو واسطے اسقاط کیا جاتا ہے  
اور نہ وقت بروز انعقاد سے ساتویں مہینے  
تک یہ کیونکہ مولود اس مدت میں بعد  
اسقاط کے زندہ نہیں رہ سکتا پس اسکو  
جان کی حفاظت بیفایدہ ہے۔ اجمال  
جب حمل منفرد ہو جاوے اور اسکو  
بعد ثبات ہو کہ فصلاے عانہ مادر جنین

کم ہے۔ اگرچہ کمی فصلاے عانہ مادر جنین کے  
کئی درجے ہیں لیکن ہماری غرض یہاں اس  
کمی سے ہے کہ جب جنین بان کے شکم میں  
قرطلات کے دقت فصلاے عانہ میں آتا  
جائے تو تنگی جگہ کے سبب وہ سین داخل  
نہو سکے اور طبعی طور پر پیدا ہو کر زندہ رہ  
سکے۔ اس حالت میں حقدہر جلد ممکن ہو قاط  
کی تدبیر کرنی چاہئے اور یہ ضرورت اسلئے  
واقع ہوتی ہے کہ رحم حالت حمل میں چو  
مہینے کے بعد فصلاے عانہ سے کلکراوہر  
جلا جاتا ہے اور قریب باوم ولادت طبعی طور  
پر فصلاے عانہ میں آجاتا ہے اگر فصلا  
کم نہ ہو تو ممکن نہیں ہوگا کہ جنین کے ٹرہ جائے  
کے بعد رحم فصلاے عانہ میں آ جاوے اور  
ولادت طبعی طور پر واقع ہو۔ اس صورت میں  
بقیسی طور پر بچہ وزچہ دولول ضایع ہو جاتے  
ہیں لیکن ایسے موقع برا سقاط کا مناسب  
زمانہ ساتویں مہینے تک قرار دیا گیا ہے  
کیونکہ اس عرصہ تک جنین بہت بڑا نہیں  
ہوتا اور اختیار ہو سکتا ہے کہ ابتدا سے لیکر  
ساتویں مہینے تک خسوفت جائے اسقاط  
کرے۔ اور یہ ایک سبب سقاط کا ہے جو  
مادر جنین کی حفاظت کو واسطے کیا جاتا

اور اسے اسقاط کو اگر دشمن کہتے ہیں  
 وہ سبب یہ ہے کہ انعقاد کے بعد  
 قے اس کے سے آتی ہے کہ مادہ جنین  
 کی ہلاکت کا خوف یقینی ہو جاتا ہے  
 اسوقت اسقاط واجب ہوتا ہے ورنہ  
 دیولون ہلاک ہو جائیں گے مگر  
 سبب یہ ہے کہ جب آنول فم رحم کے  
 قریب ہو اور رحم کے روزرور وسیع  
 اور عشاء بلعیمہ رحم سے آہستہ آہستہ  
 جدا ہونے کے سبب اس سے خون  
 زیادہ آتا ہے اس حالت میں ہی ہٹا  
 فوراً واجب ہے ورنہ مدت حمل پورے  
 ہوئے تک حاملہ کثرت جربان دم سے  
 ہلاک ہو جائیگی۔ جو تھا سبب یہ ہے  
 کہ حاملہ کسی ایسے مرض میں مبتلا ہو جو  
 موجب صین و سگی تنفس ہو مثلاً  
 خستہ انداز تنگ مین یا عشاء پہلو  
 میں اجتماع آب ہو اور اسی حالت میں  
 حاملہ ہو جائے تو یقینی ہے کہ رحم کی  
 صدا زیادہ ہو جائے گی سے ضیق نفس  
 ہی زیادہ ہو جائیگا اور خوف ہلاکت  
 ہی یقینی ہو گا پس وقت ہی اسقاط  
 واجب ہے۔ یا چونکہ من

استحصال یعنی عسر عین میں ہی اسقاط کیا جاتا  
 ہے اور کسی امراض قلب مثلاً خستہ قلب  
 میں یا بی کما ہر مانا یا اداس تریاں منفلاً  
 ایورزم میں ہی اسقاط ضروری ہو جائیگا  
 خوا اسقاط حفظ جنین کے واسطے ہایا جاتا  
 ہے کہ ایک عورت کی عادت ٹھیر جاتی ہے  
 کہ وہ ہر ایک حمل میں مردہ بچہ خفتی ہے۔ اسکا  
 سبب یہ ہے کہ آنول مین جربی زیادہ ہوتی  
 ہے جسکے سبب عذائے حید دہوائے سرخ  
 ایام ولادت کے قریب جنین کو ماں کے شکم سے  
 ہوج نہیں سکتی اور آخر کار جنین ہلاک ہو جاتا  
 ہے اس حالت میں قرب ولادت کے وقت  
 اسقاط کی ضرورت دیکر کرنی چاہئے تاکہ بچہ رحم سے  
 مردہ پیدا ہو اور آئندہ ہی جیتا رہے  
 تو اسقاط جنین اور مادر جنین کی حفاظت کے  
 واسطے کیا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ جب جنین  
 کی ولادت بدون مرد آلات تولد کے ممکن نہ ہو  
 مثلاً فضا سے غائے طبیعی حالت سے تدریجاً  
 جیوٹا ہو تو ساتوین اور آٹھوین مہینے کے درمیان  
 اسقاط کر دیتے ہیں۔ اسقاط کی صورت یہ ہے  
 کہ بچہ کا پاؤں پکڑ کر نیچے کھینچ لیتے ہیں اس سے  
 رخصت اور بچہ دونوں زندہ رہ سکتے ہیں اس  
 تدریج کو ہی برتا جو رلیبر کہتے ہیں کیونکہ آہستہ

نہیں اور اگر جنین دونوں مدہ بہت  
ہیں

قدما سے خواستہ طاقل کی تدبیر میں  
زمانی نہیں وہ بہہ نہیں۔ حمام گرم قصد  
لینا۔ سہل قوی ستا۔ اور وہ قوت مارا  
حیف دیا۔ لیکن یہ تدبیر تقابص سے  
خالی نہیں۔ حمام سے کبھی غشی پیدا ہو  
حالی نہ ہو قصد سے کمزوری لاحق ہوتی

ہے۔ سہل قوی سے درم اسحاق  
ہوتا ہے۔ اور او وہ مدہ کی تاثیر دیتا  
تاک ہے حکم ماں القطار حیف قریب ہو  
یعنی ایک دو جنین کا حمل ہو۔ التدرک  
بلا ما بعین اسقاط حمل ہے کیونکہ پیش  
پیدا کرتا ہے۔ لیکن اسکا اثر اسی وقت  
قوی ہوتا ہے جبکہ ولادت طبعی قریب  
ہو۔ اوائل حمل میں اسکا کچھ اثر نہیں ہوتا  
مگر مقدار کثیر دینے سے۔ اس میں بعض  
ہے کہ اگر کثرت کی مقدار کثیر درم رحم پیدا  
کرتی ہے۔ بس النسب یہ ہے کہ جب پہلی  
دفعہ حیف اپنے مناد وقت پر نہ آوے  
اور نہ ہو کہ حمل رہ گیا ہے تو مدت حصر  
کے ہمراہ اگر کثرت ہلاوین یا جن یا ہسکی  
شراب ہلاوین اسقاط کے واسطے کھا

کرتی ہیں اسے حیف عاری ہوتا ہے۔  
ا۔ ا۔ ساتھ جسم بیضی خارج ہوتا  
تہ۔ تب مدت حمل میں باہر سے ہوا  
تہ۔ تدبیر مالہ میر دل سے کوئی کام نہیں  
نکات ملکہ اسوقت مفید نہیں۔ یہ کہ رکا  
قدم لیکر جس سے اگر نرہی نکلتے ہیں اس کا  
ایک سرائتیر لو کہ دار ساقین اور سہی احتیاط  
کے ساتھ ہمراہ گشت سیرم کے اندر  
کر کے تیر سے سے۔ اسے تین کو شق کر دے  
مگر اس عمل کے واسطے ٹری احتیاط اور تیر  
در کا ہے کیونکہ ساتوین مہینے سے پیشتر حق  
رحم طویل ہوتی ہے اور اس طوالت کے سبب  
او گلی اور پیر کا سر اسٹاک ہو جائے اور  
ہوتا ہے اور تیر سے احتیاطی کی وجہ سے  
کبھی قلم سے عن رحم زخمی ہوتا ہے اگر  
ساتوین مہینہ گزر جائے تو بعد یہ عمل کیا  
جائے تو چونکہ رحم کسادہ نہیں رہتا اسلئے  
غنا کے شق ہو جائے اور پانی خارج ہو جائے  
کے بعد ساتوین مہینہ رحم بر آتا ہے اور تیر  
کے ساتھ خارج ہوتا ہے اور زچہ و بچہ دونوں  
کے ہلاک ہو جانے کا خوف غالب ہوتا ہے  
لیکن اگر بان کے شکم میں یا او سکے عشاء  
پہلو میں پانی زیادہ جمع ہو تو اس قدر

دور اما در جنین کو آرام حاصل ہو جاتا ہے  
 کیونکہ ہر وقت رحم پورا ہوتا ہے  
 دوسری تہ بہرہ ہے کہ فم رحم میں لگی  
 ڈاکہ استہ آہستہ آہستہ اوسکا وسیع کر لینا  
 ستارے محیط سین کو اوسکے منہ سے  
 ناکر لینا لکھا گیا ہے کہ ساتھ  
 ناکہ ۱۰۰ سہنگاں آیا دے وہاں  
 مل سے یہی اسی انگلیوں کے ماخون  
 تراش لے جائیں اور جب عتا جدا  
 ہو جائے۔ تو دوسرے کو اسی حالت میں  
 چھوڑ دیں تاکہ اتوری دیر کے بعد رحم  
 میں تشج پیدا ہو اور جنین بطور ولاد  
 طبعی سے پیدا ہو۔ نسوم فلم انسجی یا  
 جو یہ ہندی جسکو چیچ کہتے ہیں اور  
 ہندوستان کی عورتیں اوسکا روٹیا کر  
 کانون میں بنتی ہیں پہلے سے اسکی  
 مقدار بڑھاتی ہے فم رحم میں رکھیں  
 تاکہ وہ رطوبت رحم سے تر ہو کر ہول جا  
 اور فم رحم کو وسیع کر دے۔ یا مگر یہ جرم  
 موسیٰ جسکو یہ کہتے ہیں اور کائنات  
 کا ایجاد کیا ہوا ہے رحم کے اندر رکھیں  
 تہا رم قانا طیر جرم موسیٰ کو اسکیٹ سے  
 (۱) ایک آہستی تار بہت ہے حوقا تا طیر کو

صاف کہنے کی عرص سے اوسکے اندر  
 ریتے ہیں) خالی کر کے گرم پانی میں تر  
 کر کے خوب ملائم کریں اور اس طرح  
 اندر داخل کریں کہ دیوار رحم و عتا سے اندر  
 کے درمیان آجائے اور دوسری در  
 یوہی کہنے ہیں تاکہ رحم متا دی ہو اگر تشج  
 ہو جاوے۔ رحم میں لگے یا اسج کا  
 فتلہ کہے۔ یہ اور نیز آہ گرم کا دس سے  
 بند رہے تک زرافہ کر کے سے حکا انر  
 فم رحم پر ہو رحم میں تشج پیدا ہو جاتا ہے  
 اس عمل میں بعض ڈاکٹر قول ہے کہ  
 پہلے باخ منٹ سر دیا جائے زرافہ کریں  
 ہر دس منٹ تک گرم پانی کا زرافہ کریں  
 تاکہ رحم سردی فامی سے متاثر ہو کر تشج  
 پیدا کرے اور جبہ مارج کر دے۔ تیج حوالہ  
 پستان سے جذب شیر کے واسطے مخصوص  
 ہے حل کی حالت میں اوسکو پستان پر لگا کر  
 شیر کو جذب کریں اور پیشہ کش کر دے۔  
 کریں تاکہ پستان کو اذیت نہ پہنچے اور اسکی  
 ہمدردی سے رحم متا دی ہو کر تشج پیدا  
 کرے اور حل سا قوط ہو جائے۔ تشج  
 رخیہ رتی کو رحم و عتا قطن پر رکھنا اور دوسرے  
 مفامونہ اور سکا اثر ہو چکا نا ہی حل سا قوط

کر دینا ہے۔ حقیقت سے بہتر نڈیر ڈاکٹر  
 کا رئیس صاحب کی ہے اور وہ بہت ہے  
 کہ صاحب موصوفی کا ناظر حیرت موی  
 کو جس کے استعمال کی ترکیب بتتہ ساں کر  
 چکے ہیں دیوار رحم و عتات بر آب کے  
 درمیاں لگاتے ہیں اس سے نہور ہوتا  
 رحم کا منہ کھلتا ہے اور کسمعد عتافم  
 رحم میں آجاتا ہے۔ پیر عتاکو تنق کر کے  
 اوسکا بانی کھلنے ہیں جس سے رحم کی  
 مقدار کم ہو جاتی ہے۔ ہر ایک طبیب  
 باریہ کی غائبہ بڑھندش لگاتے ہیں جس سے  
 جنین کا رستے آجاتا ہے اور اوپر نہیں  
 جاسکتا ہر ایسے سائے ہوئے انوبہ  
 کو جسکا ذکر ولادت غیر طبعی ہیں آحکا ہر  
 فم رحم من ڈاکٹر اوسکے درعیہ باریہ ایک  
 ایک گنٹہ کے دفعہ سے رحم میں پانی  
 بہہ نچاتے ہیں جس سے ہر دفعہ رحم کا  
 منہ کھلتا ہے اور رفتہ رفتہ بقدر کھل  
 جاتا ہے کہ جنین اس سے سہولت خارج  
 ہو سکے اس تدبیر کے ۲ گنٹہ کے اندر  
 مقصود حاصل ہو جاتا ہے۔

اگر ان تدابیر سے مقصود حاصل نہ ہو تو  
 آلات کی امداد سے جنین کو تنک سے خارج

کرین۔ پس اگر سر حین ولادت کے لائق ہو  
 مگر حاملہ کے مضامین عامہ کی قدر کے کچھ کے  
 باعث باہر نکل سکے یا رحم کی کمزوری کی  
 وجہ سے ولادت میں تاخیر ہو جاوے تو  
 فارشس سے سیک کا سر بیکر کر نکال لیں اور  
 جنین مردہ ہو اور خود نکل نہ سکے تو حکیم فقیر  
 کے سائے ہوئے آلہ موسومہ بہ دباک ٹرسٹ  
 اقبال پاکستانہ سے کھنکریا ہر نکالیں۔  
 کبھی اس آلہ کا اندر کا سر انکار کی طرح  
 ہوتا ہے اس سے یہ فائدہ ہوتا ہے کہ  
 جن جنین تہہ اور ہیلو کے مل نکلنا یا  
 تو اسکا سر قطع کر دے ہیں اور مردہ  
 آسانی سے نکل آتا ہے کبھی جنین کے سر پر  
 پانی بہر جاتا ہے اور سر کی مقدار بڑھتی جاتا  
 ہے اسوقت آلہ ٹروکا سے سر میں ترکاف  
 دیکر پانی نکال دیتے ہیں کسی آلہ پر بڑھتے ہیں  
 (تقبہ بید اگر نئے والا) سے کام لیا جاتا  
 ہے اور یہ اس موقع پر استعمال کیا جاتا ہے  
 کہ سر یا منہ مقدار میں بڑھ گئے ہوں یا  
 مقدار کم کرنے کے واسطے اس آلہ کے دوسرے  
 سر سے دماغ یا سینہ سے رین نکال لیتے ہیں  
 اگر باوجود اس عمل کے بھی کچھ کا سر سبب  
 دیر رگی استخوان سرد صغر فضا کے عائد ہوتا ہے

تو آگہ موسومہ کرینی امٹی (سومان یا ریتی) سے استخوان کا سہ سر کو ریت کر مثل سفوف کی مار یک کر دین تاکہ ولادت آساں ہو جاوے

## منع حبس

رب معلوم ہو جاوے کہ فضا سے ہاڑ کے صغیر ہو یا دوسرے امراض سے جو فصل ساتھ میں نہ کر ہوئے ہیں اگر عورت حاملہ ہو جاوے تو بلاک ہو جاوے گی تو منع حمل کی تدبیر عمل میں لائیں اور اس کی اصل تدبیر تو یہ ہے کہ شوہر کی صحبت ترک کر دیا جائے اگر شوہر اس کو قبول نہ کرے تو چاہئے کہ اون ایام میں جبکہ گرافینج سیکل موجود نہ ہوں (۱) اور یہ ایام ہر سے ایک ہفتہ گرنے کے بعد شروع ہوتے ہیں اور جریاں حیض میں ایک ہفتہ باقی ہے تو ختم ہو جاتا ہے (ہیں) یا یوں کہو کہ ایک ہفتہ جریاں حیض سے بیشتر اور ایک ہفتہ جریاں حیض کے بعد شوہر کے ساتھ معاشرت نہ کرے اور ان دو ہفتوں کے باہین چلائے جائز ہے۔ اگر اذن ایام میں ہمیں ایسی عورت کے واسطے جماع مسموع ہے ہم لیسری کا اتفاق ہو جاوے تو فارغ ہو کر فوراً فرج و اندام نہانی میں بذریعہ زراعت اس طرح سرد پانی پہنچائے کہ فم رحم تک پہنچ جائے

اور نیز فرج کو آب سرد سے دھو دھو دھو دھو سرد پانی سے مرد کی ہنسی مردہ ہو جائی ہے یا سرد پانی میں شب بیاہنی نصف ڈرام سے ایک ڈرام تک حل کر کے فرج و اندام نہانی میں زراعت کرے یا لیمبائی اسپیناس باج سے دس گریں تک ۱۲ سے ۱۶ یا ۲۰۔ اولس تک پانی میں حل کر کے بذریعہ راقہ اندام نہانی میں فم رحم تک پہنچائے تاکہ رحم ششیں و تخم ہو کر اپنی طوبیت کو دفع کر دے اور ہنسی ہی خارج ہو جاوے۔ ایضاً منع حبس کے واسطے لاکے لاکے اس میں یہ تدبیر مشہور عام ہے۔ اسفنج کے ٹکڑے میں تاگا بیرو کر جماع سے فارغ ہونے کے اندام نہانی میں فم رحم کے متصل رکھتے ہیں اور اتنی دیر تک ہنسی دیتے ہیں کہ وہ رحم کی سبب طوبیتوں کو جذب کر لیتا ہے پھر تاکے کو کینچ کر اسفنج نکال لیتے ہیں اور جو نازک فرج عورتیں اسفنج رکھنے سے ہی نفرت و کراہت کرتی ہیں وہ اپنے شوہر کو حکم دیتی ہیں کہ قضیب پر فرغ نہ کرے لیٹر لپٹ کر مجامعت کرے۔ اور

نہ تو جان لینا چاہئے کہ حمل ٹھیک کیا ہے اس صورت میں استقامت کی تدبیر کریں جو اس سے بہتر عمل میں بیان ہو چکی ہے۔

## امراضِ طرفیہ

یہ کسی بیمار یا نہین ہر ایک کا جدا گانہ بیان کیا جاتا ہے۔

## فتق

اس کا گریک زبان میں ہیریا کہتے ہیں اسکے معنی ہیں شاخِ درخت اور یہ ایک عضو جو اپنے فضا حارہ و محل میں ہو مثلاً دماغ جو کہ سر میں رہتا ہے اور ریه و دل جو فضا سے صدر میں رہتے ہیں اور معدہ و کبد و معا و مشاہ جو فضا سے شکم میں رہتے ہیں حبال و تسم کے اعضا اپنی جگہ سے حرکت کر کے دوسرے محل میں چلے جائیں تو انہی ہیریا کا طلاق ہو سکتا ہے کیونکہ یہ وہی شاخِ درخت کی طرح ایک جگہ سے دوسرے جگہ چلے گئے ہیں لیکن بیان ہر ایک کے مطلقاً اور خاص معنی میں کہ معایا اوکا بالائی پردہ جکا نام یہ تسم سے اپنی جگہ سے دوسری جگہ چلا جائے۔ اس تقریب کے رو سے ممکن ہے کہ ہیریا و نون عضو جس جگہ دیوار شکم

زمین سے لیٹر ایک فوق لھا فہ یا علما وقت جو ایک فرانس میں چند اشیا کی ترکیب سے سایا جاتا ہے اور یہ ہایت ساریت اور نارک اور لدل الجوہ ہوتا ہے اور ہر کو جماع سے بیشتر کہ تناسل پر لیٹر کر جماع کرتے ہیں اور یہ کسی بیشی قضیب کے ماتہ لم و بیتس ہوتا رہتا ہے پس جس عورت کے حق میں حمل مضہ ہوتا ہو اور یکے ساتھ جماع کر کے وقت یہ لقاہ قضیب پر چڑھا لینا چاہئے تاکہ منی خارج ہو کر اسی میں گرے اگر یہ لقاہ بیسہ نہ تو مثانہ بزر ہی ہتعال کر سکتے ہیں۔ اگر اتفاقاً جماع مع انزل واقع ہو اور اتفاقاً حمل کا اندیشہ ہو تو ایام حیض کے قریب جبریاں حیض سے بیشتر دو تین روز ہزار منہ عورت کے شکم پر بالست کریں اور ادویہ بدرہ حیض پلاوین تاکہ حیض جاری ہو اور گرائین و سیکل او سکے ہمراہ خارج ہو جاوے اور دراز حیض کے واسطے جو دو ادین ارگٹ او سکے ساتھ ضرور شامل کیے اور اس سے عضلات رحم کو ضرور رفع خاں حاصل ہوتا ہے اگر اس تدبیر سے فائدہ



ماہ آدین اسکو ہرنیا کہا گیا دے لیکن اکثر یہ  
 یہ ہے کہ انکا خرچ اسی جگہ ہوتا ہے جو انکو  
 فطرت ضعیف ہو مثلاً ماٹ کے گرد یا عانہ کے  
 نیچے اربہ کے قریب۔ اور نئے الحقیقت فتح  
 یا ہرنیا ایک خریطہ کا نام ہے جس میں عضو  
 خارج ہو مثلاً خریطہ معدہ و مگر و طحال و مثانہ  
 و رحم و معا اور یہ سب خارج ہو سکتے ہیں کیونکہ  
 تشیخ اشامین لکھا گیا ہے کہ غشائے آبدی  
 جس طرح ان کل اعصاب کے اوپر ترسا ہوا ہے  
 اسی طرح ہر ایک کے جرم میں داخل ہو کر اس کے  
 نیچے ہی اور اوپر ہی گہرا ہوا ہے اور عضلات  
 مذکورہ میں سے اس جگہ کے اندر ایسا رہتا ہے  
 کہ گویا خریطہ کے اندر ہے اور خرچ کے وقت  
 ہی ہر ایک اپنے خاص خریطہ میں جو غشائے  
 مذکورہ خارج ہوتا ہے۔ لیکن عاصطبا کی  
 اصطلاح میں جبکو فوق کہتے ہیں اس سے اکثر  
 مراد یہی ہوتی ہے کہ معا یا غشائے معا  
 ۵۰ عشارا بطن اپنی جگہ چوڑ کر دوسری جگہ  
 پلید جا میں۔

الرفض اس جگہ کی غرق نش و رہ میں  
 ہر ایک ہوا کرتی ہے اور طول میں کہی  
 طویل اور کہی قصیر ہوتی ہے مگر اکثر زیادہ ہوتی  
 ہے اور اسکا بطن وسیع و عریض ہوتا ہے اور

جب تن فرس ہو جاتی ہے تو عین خرچ  
 ہی نقل اسکا وجہ سے سابق ہی نہت  
 غلیظ و عریض ہو جاتی ہے کہی عاظم  
 غن خریطہ کا سبب اعصاب مواد ہو  
 ہے جو ورم منقذ سے اوسمیں ٹپکتا رہتا  
 اور کہی غلظت کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ  
 دوسرے غن جو اس کے گرد ہوتے ہیں  
 اسکے ساتھ پان ہو جاتے ہیں اور  
 ان عتایل سے سوار ہلی سیر کرتا رہتا  
 جو موجب علقہ ہوتا ہے اور خریطہ  
 مذکورہ غشائے آبدی ہوتا ہے جس کا  
 بیشتر بیان ہو چکا ہے اور اس خریطہ  
 کی صورت کہی مدور کہی سلاجل کی شکل  
 کی ہوتی ہے کہی طویل مع الاستدارہ  
 ثم خیار تبدیہ یا شمع کی طرح ہوتا ہے  
 اور اسکی مقدار کہی قلیل اکثر پنجہزار  
 کے برابر اور کہی زیادہ بیان تک کہ  
 انساں کے سر کے برابر ہوتی ہے اور  
 ممکن ہے کہ اندر وہان شکم انساں کے جملہ  
 اعضا ماہر آہا رہا ہے۔ یہ ماہر ہیں  
 آسکتا کیونکہ اسے سہ ہن قوی ہوتا  
 ہیں۔ اور سب راہہ معالست صغیر  
 اور انہیں سے ہی خصوصاً (یا بچہ)

او کیسی من طفولیت میں بہدولہ اور مجر سے جلد  
کے نیچے عشاء کے اندر کثرت سے ہوتے ہیں اور کسی  
بوجہ اور ٹھانے یا ٹوب قوی یا سرفہ شدید  
یا ترخ قوی سے جو براز کے واسطے ہو یا بول  
کرنے کے لئے جو یا کنگی مجر سے بول کی حالت  
میں ہو اکثر اسے فق ہو جاتا ہے۔ کبھی ایک  
فریہ شخص کسی مرض کے سبب سے دفعہ لاغیر  
ہو جاتا ہے۔ بہت سیرج اور اس کے اعضا میں  
ضعف آ جاتا ہے اسوجہ سے محل سرہ و مجر سے  
رسن خستہ یا کثرت فق واقع ہو جاتا ہے

### علامات

فق کی علامت یہ ہے کہ مقامات مذکورہ میں  
سے کسی جگہ چوٹی یا بڑی رسولی محسوس ہوتی  
ہے اور اسکی ہیئت سیات ثلثہ مذکورہ میں  
سے کسی ایک کی سی ہوتی ہے اور جب ایسے  
کڑا ہوتا ہے یا کھانسی یا ایناد م تندر تہ ہے  
یا کسی چیز کے اوٹھانے میں زور لگاتا ہے تو  
یہ جسم جو رسولی کی صورت کا ہے اپنی مقد  
میں بڑھ جاتا ہے برخلاف اسکے ٹھینے کی  
میں دیکھنے سے چھٹا معلوم ہوتا ہے کیونکہ  
شکم کے اندر چلا جاتا ہے اور ہر کڑا ہونے  
زیادہ معلوم ہوتا ہے اسلئے کہ حالت قیام  
میں شکم زیادہ بڑھتا ہے

حاصلہ دفاق زیادہ سیرج رہتی ہے  
اور قولون کثرت خارج ہوتی ہے اگر  
ہوتی ہی ہے تو اسکا ایک خاص حصہ  
خارج ہوتا ہے جسکو یکم (سعی ہر)  
ہیتہ ہیں اور اوٹھانے (عشاء لطن)  
اکثر خارج ہوتا ہے تنہا یا مع اسکا  
صغیر۔

### اسباب

اسکا اصل سبب دیوار شکم کی کموری  
ہو یا ہے خواہ یہ کموری کسی جگہ ہو۔  
خواہ یہ کموری طبعی ہو یا غیر طبعی جو  
کسی مرض کے سبب لاحق ہوئی ہو مثلاً  
دیوار شکم کی کسی خاص جگہ میں دل  
نکل آیا ہو جس سے مقام مذکور ضعیف  
ہو گیا ہو اور محل ضعیف طبعی مجر  
ترہ ہے کیونکہ یہ مجر اگرچہ بعد ولادت  
کے مسدود و مضموم ہو جاتا ہے لیکن  
سکا التھام والقیام ضعیف ہے مگر  
ہے کہ اسے سبب کے کامل مابے نقیہ  
ہی نہیں رسن خستہ مردان ہوتا ہے  
محل ضعیف طبعی ہے یہی اگرچہ  
رسن مذکور سے ملو و مسدود ہے  
لیکن ممکن ہے کہ ثقل کثرت کرنے سے کامل

## ادویات و نجات

ستول اور فربادین احمدیہ حصہ دوم

### ایفون

(بغیر ۳۴ جملہ ۱۹)

خوارک نصف شکر و گرین اور ریاضہ زیادہ  
۵ گرین تک

علاج ہر مسموم ایفون کی موت

دم گھٹ جانے سے پہلے پانی آتی ہے اور فعل  
دماغ کے معطل ہونے سے نفس کی آمد و رفت

بند ہو جاتی ہے۔ گردوں اور قلب کے دوا میں جو

میں خون مجتمع ہو جاتا ہے اس قسم کا مسموم

بب زرع علاج ہو تو فاعل العور زراۃ معصومہ

(اسٹیمک پیپ) لگا کر بعدہ کو صاف کر کے پانی

جنگل کے معدہ کے پانی سے ایفون لی بوتل تو

بہرے کے عمل کو جاری رکھیں۔ اگر رات کو معدہ ہو تو

نہو تو سفیٹ آف زنک یا نمک یارانی یا

نیلہ تو ہوتا پانی میں حل کر کے تریخ کو ملا دین

اور حلق کو پیر سے کجاوین یا کانسٹینجولی

کھلکے آجائے۔ اگر بعض بالکل بیوش ہو تو

اوسکے سر اور چہرہ اور گردوں پر سرد پانی چھڑک دین  
۲۰ مین ملکہ سر برد مار یا دیگر چھوڑ دین اور منہ  
بروز دے دے۔ دہانی کے چھوٹے دین

مال لومین ہتھیلی اور ٹانگوں کو  
کھجور دین اور راد اور ہر سہارا دین  
سکا میں ٹیبلٹ دین اور پانی کے ساتھ  
او جیلا چلا کر یا تھپتھپ کر دین  
کیونکہ اس قسم کے مریض کے غصے میں  
میں نہایت ضرر ہے لہذا اچھا سوچا  
کے بعد ہی ہتھار وغیرہ منوم دیا جائے  
جس سے قدر بہت آجائے اور بدن کو  
حک کر کے شک کپڑے پہنا دین  
اور کافی جاب سے یا مارو کا گارا یا حوتہ  
پلاوین۔ سرق ایو یا یا کا ربوٹ  
آف ایو یا یا۔ روٹاکا سیٹ آف  
ایو یا گرم پانی ملا کر پلا دین۔ شک  
یا کا قہر کھلا دین۔ بیوشی کی وجہ  
سے کرایا یا داسیر یا زرد مالامین سے  
کئی۔ یہ پل میں لانا ممکن نہ تو  
یا زرد۔ روٹ آف ایو یا یا یا  
تیر جلد کر پت اس سے قوی بنے شروع  
ہو جاتی ہے۔ اٹل بیوشی کی حالت میں  
مصنوعی نہ کہ سبب نفس کو دایم کر دین  
بسیار زیادہ علم لگا دین یا ایو یا  
شکھا دین۔ اگر دماغ کی طرف خلل  
کا رجحان زیادہ معلوم ہو تو صد غصے

جو کمین لگا دیں سلفیت آف اٹروٹ  
بقدر نصف کریں : راعیہ زیر جلد پکائی  
اور یہ عمل گنٹھ من دو مرتبہ کریں

## نڈا برتک افیون

ابتدائی حالت میں کسی خاص عرض سے  
افیون وغیرہ منشی اشیا کا استعمال کم  
مقدار میں کیا جاتا ہے اور رفتہ رفتہ  
طبیعت کے عادی ہو جاتے پرنشہ  
کم آتا ہے اور حصول ہر درجہ کے لئے  
روزمرہ کی خوراک میں زیادتی کر لی جاتی  
ہے اور زیادہ عرصہ تک افیون کمانے  
سے منع اور بعد کی اندرونی سطح اور  
اوسکے پرورشی اعصاب کی حالت ایسی  
خراب ہو جاتی ہے کہ اگر افیون کو یک  
غٹ جوڑ دیا دوسرے تو طبیعت برکا  
اثر برپا ہوتا ہے صحت میں خلل آ جاتا ہے  
اصل کے مفلوج ہو جائے سے دست  
لگاتے نہیں ہیں جس سے جان کے لاکے  
بڑھاتے ہیں۔ البتہ تدریج کم کر کے  
جوڑنے میں کوئی حرج نہیں ہے چنانچہ  
۶ رتی افیون کے عادی کو پہلے آدھی  
یا ایک رتی کی کمی پر کچھ عرصہ ملاوٹ

کر لی جاسے اور جب قدر سقا دافیون میں  
کمی ہو یعنی ایک یا دو رتی اوس سے دو چہ  
کتین زیادہ کر کے کمانی جائے۔ اسی طرح  
کنین بڑھاتے اور افیون کم کرتے کر آخر کار  
یک تحت جوڑنے پر قادر ہو جائیں گے  
جب افیون بخل درجہ بر آ جائے اور کنین کی  
مقدار بڑھ جائے تو کچھ دنوں تک کنین کا  
استعمال جاری رکھیں اور ہر اسکو یہی فتنہ  
کم کر کے یک تحت جوڑ دیں۔ اگر مرض کو  
دو تین روز تک برائڈی کا استعمال کر لیں  
تو ہی افیون ماسانی جھوٹ سکتی ہے اور  
دیس کو کسی قسم کا نقصان میں پہنچتا  
اگر ترک افیون کے زمانہ میں یہ خوب کھلا  
مائیں تو افیون کا عہدہ معاد نہ ہو سکتا ہے  
لنسخہ خوب رب کچلہ اگرین رب حوالہ  
خراسانی ۴۴ گرین کنین ۲۰ گرین رب کو  
ملا کر ۶۰ خوب بناویں اور افیون کے معناد  
وقت پر کھلاویں اور افیون کے جھوٹ جائے  
براں خوب کی مقدار میں ہی تدریج کمی کرتے  
جاویں دیگس ٹیگچر کچلہ ایک ڈرام ڈائیلوٹ  
فاسفک ایڈم ڈرام شربت آرتشانی تین اونس  
سب کو ملا کر بعد ۴ ڈرام ڈیمین مرتبہ دیں  
ایضاً بروائیڈ آف امونیا ڈیڑھ ڈرام ٹیگچر

ڈیڑھ ڈرام - شربت سادہ تین دانس سرکہ ملا کر  
بقدر ایک دانس دھین تین مرتبہ دین - اگر اتنا کر  
نزل میں سجینی اور عصا شکسی طور میں آوے  
تو روزانہ آف پوٹا سیم دین - آب گرم سے غسل  
اور ہر خورسی کرانین اور زخم تمام نچا پر بار بجلی کا  
استعمال کریں اور سترم کے طور پر رات کو بایاٹ  
آف کلورل دین - اور اسہال کی صورت میں  
مارفیا کا شیف کریں اور مختلف قابضات  
کھلاویں نسخہ ایک ک ۲۰ گرین - اروماٹک  
پوڈ آف چاک اینڈ اوپیم ۶ گرین دونوں کو  
ملا کر ۸ حبوب بنا دیں اور تین تین گھنٹہ کے  
بعد ایک حب کھلاویں دیگر حب  
ڈایلوٹ سلفورک ایسڈ ۴۰ پوڈ ٹنگیچر کپٹی کیو  
ایک ڈرام بانی ایک دانس دھین جار مرتبہ  
دین دیگر حب اوکسڈ آف زنک ۶ گرین  
سنگوتا ۴ گرین - لعاب صمغ عربی میں حب سناکر  
ٹنگیچر کپٹی کیو یا ٹنگیچر کا ہو کے ہمراہ دین مغرض  
اوکسڈ آف زنک - سنگوتا - کنین - لیوینارنگی  
اور انکو وغیرہ مقوی عصاب ادویہ کا استعمال  
کریں - دودھ سنور یا دیگر مقوی و مہرک غذا  
کھانے کی ہر اہت کریں - اگر نے آئی ہو تو فم  
سعدہ برائی کی پٹی لگائیں اور کرایا زوٹ  
کے حبوب کھلاویں نسخہ حبوب کرایا زوٹ

کرایا زوٹ ۱۶ گرین رب حبلیا - ہاٹک  
دونوں کو ملا کر ۸ حبوب بنا دیں اور تین  
تین دفعہ دین - اگر کو ایچیمون کی  
صحبت میں نہ جانے دین مختلف نسخوں  
اور کھلیوں میں شتول کہیں بعض  
کھلاویں کیم افیون چو اگر او سکے  
عوص کہیں دیگر ادویات کھلاوتے  
ہیں - غلطی کیسے ہیں اس میں مدیفر  
کو سخت حلیف ہوتی ہے  
تصید افیون - می ٹی کی لڈیوم  
افیون کے برابر کوئی دوا عمدہ اور سریع  
الاثربہ نہیں ہے مگر ہر لیے اثر کی وجہ سے  
کم زور بیمار - حاملہ عورت - اور خردسال  
طلق کو اسکا دینا مناسب نہیں ہے  
البتہ صاف کر لیس کی حالت میں دے  
سکتے ہیں - اور صاف کرنے کی تدبیر  
یہ ہے کہ سوا توالہ افیون کو ایک دانس  
آب مقطر میں حل کر کے ۲۰-۳۰ درجہ  
کی حرارت میں اور تدریج ۲۱۲ درجہ  
بڑھادیں تاکہ بانی خشک ہو جاوے  
بعد ازان اتار کر سرد کریں - اس سے  
افیون کا رہ گیا اثر کم ہو جاتا ہے اور  
فائدہ میں کسی قسم کی کمی طور میں نہیں آتی

افیون کے لئے مرکب ہیں  
مرکب اول اکسٹرکٹ ایفیم  
رب افیون، جسکو لائن میں لکھنا  
اویائی کہتے ہیں

ترکیب ایک محل افیون کو فستہ کو  
سوا سیر آب مقطرین ہوگو کہ ۲۴ گنٹہ  
کے بعد مقطر کر کے سیدہ سوا سیرانی  
میں نقل کو ۲۴ گنٹہ تک ہوگو کہ رشتہ  
کرین۔ زراعت بیون مقطرات کو نام  
لماوین اور بانی کی ہیانت پر حسب ستا  
خلیط القوام کرین

استعمالِ قایضات کے طور پر سال  
متدین کا شک و نقہ کے ہمراہ دیکھ  
سے کمال فائدہ ہوتا ہے نسخہ شریف  
آف سلور گرین - اکثر اکثر اوسیم  
۳۲ گرین سب کو ملا کر ۱۶ خوب  
بتا دیں اور ایک صبح اور ایک شام  
کھانے کو دین۔ جب مریض سل کو  
اسہال شروع ہو جائیں تو یہ مرکب  
شاگردین اربس مفید ہے نسخہ  
اکٹر اکثر آف اوسیم دو گرین شربت  
آرنشالی ۵ ڈرام - خیساندہ کھایا ۴  
اوش سب کو ملا کر بقدر ایک ڈرام

دود و گھنٹہ کے لیے دین چیکس بھجوا کر  
بسمتہ سینا میٹر اس ۳۰ گرین اکسٹرکٹ آف  
ایم ۳۰ گرین دھول کو ملا کر دس جوتے دین  
اور تین تین گھنٹہ کے بعد دین۔ اگر گروہ مقعد  
اور رحم کے امراض میں یہ شایبنا کر استعمال  
کیا جاوے تو ازس مفر سے نسخہ شفاء  
اکسٹرکٹ آف ایم ۳۰ گرین۔ ملا دو ماہ ۱۰ گرین  
ایل پیو برو ما ایک ڈرام سب کو ملا کر تین تین  
بناوین اور قحام باؤف میں داخل کریں۔ اگر  
مرض آتشکے وغیرہ شدید امراض میں درد کی  
وجہ سے نیند نہ آوے تو منوم کے طور پر یہ  
حب کھلاوین از بس ۱۰۰۰ مسد ہیں نسخہ  
حبوب متوم رب بیش ۱۰۰۰ ایفون  
ہر ایک ۸ گرین پلس پل ۲۴ گرین سب کو  
ملا کر ۸ حوب بناوین اور وقت خواب  
حب کھلاوین۔ اگر نفث الدم کے مرض سے  
مریض لاچار ہو تو یہ مرکب بنا کر استعمال کریں  
نہایت مفید ہے نسخہ اسی ٹیٹ آف لڈ  
۲۰ گرین۔ رب ایفون ایک گرین دوزوں  
کو گلقتہ میں ملا کر ۸ جوتے دین اور صبح و شام ایٹھ  
ایٹھ ایکٹ ڈرام پانی ۲ ڈرام کے ہمراہ کھلائیں اگر  
سوزاگ میں سوچن کی وجہ سے درد زیادہ ہو تو مقام  
در دیر یہ قرص گسٹر لگاؤں دیگر اور ام سولہ کو بھی

[illegible]

## افسون

کماں بہن ہمدیا کی ٹکے ناول دیکھے والے اس تاریخی سچے مادل کو مرد پڑھے۔ جو دبی پڑھے اور سچے  
نی بھون کو نہائیے اور لطف کے ساتھ وقت گزارے کے علاوہ ہنقلال و فاداری۔ عصمت۔ عصمت اور  
سمت کا ایسا سبق سکھاتے کہ یہ نہ کی لکیر ہو جائے۔ اس میں ایک صاحب ہلا دور کا رحمی ہوا۔ اور سکی مٹی کا ماما  
کو حکم ہو گا بیوہ جاکے بیارون کو جانا اور با عصمت ہوا۔ اس کے بہائی کا ایک پیپر کی مدرسے اور وہ  
ترائی کے فن و فنون مٹھوں میں یوں ٹیلوں اور حسی قوم میں ہوتا۔ ساپون کا تماشہ دکھا کر روٹی  
کما۔ مصیبت میں ہیکر عقل و دراندیش کی مدد صاف نکل جانا مصوری پھاڑوں پر ہو چکا۔ وہ ان سے  
بندر پور جانا اور لڑکی کو با عصمت یڑی جان جو کون سے نکال کر کشتی میں بہا گیا۔ وغیرہ۔ آخر میں باب  
اور بیٹی کا کامیابی کے ساتھ ملنا ایسا دلچسپ سین ہے کہ ہرگز قلم اور سلی پوری پوری تصویروں میں کہیں  
یہ کتاب معلومات کا ذخیرہ اور اعلیٰ پور میں لٹریچر کا عمدہ نمونہ ہے۔ ایک دفعہ ضرور پڑھئے ہرگز بیکار نہ رہو گے۔  
ورائے سی نامین ادل یہ کتاب لکھی گئی اس نے ایسی قبولیت عام حاصل کی کہ ایک لپیٹ سے اس کا انگریز  
میں ترجمہ کیا۔ اب مولوی سجاد حسین صاحب لی لیسے ہیڈ ماسٹر گورنمنٹ سکول ملندہ تھرنے پیر  
ایتھوڈ سوداگران لندن کی تحریری اجازت سے با محاورہ دلچسپ اردو لیا اس ہتیا اس فساد کے ٹرے ہر  
مالی سپر۔ مینا ندر بچانے والا۔ اندر می فراموشی۔ اور اسکی پس برتا۔ ان سب کی گفتگو کو ادنیٰ کے محاورے  
میں ادا کیا ہے اور ادنیٰ دلی خدایات و خیالات کا ہونہ نقشہ کہنیا ہے گویا یہ سب خود ہی رہا ہے بل  
سے بہن یہ سچی ہرگز شد اور بالکل تاریخی فسادہ مطبع مطبع العلوم میں جیکر تیار ہو گیا ہے چپائی لکھائی  
ہایت عمدہ ہے قیمت پھر اور مالک احار مد اعظم مراد آباد سے مل سکی ہے۔

## منہ عام و معین الحکیم

مولدہ ڈاکٹر عبد الحکیم صاحب ایم بی اسٹنٹ سر جس ہتیا لہ سلمہ اند تھانے

اس میں تمام امراض مرد و زن برادیر طبی و جراحی عالمہ وغیرہ کا علاج ایسی معقول اور عمل طریق بر میان لیا ہے  
کہ ادبیر زیادہ ترقی فی زمانہ متصور نہیں ہو سکتی ہر مرض کا حال زمانہ حال کے نامی گرامی مصنفان ڈاکٹر  
یونانی و ہندو میں پڑھ کر ان کا لب لباب درج کیا گیا ہے۔ ایسا ہی ہر ایک دولکے افعال و استعمال نہایت  
دست کے ساتھ لکھی گئے۔ علاج معالجہ کے متعلق نظام برقی ہائی و ولٹیج طبعی حالی حفظان صحت علم و تجربہ

و عراحی حیرت کے کسی علی صروت کو فرو گراست ہمیں کیا سنہ و در معروف یونانی دیوید ادویہ اور  
 یورسے اس کی حوائس اس میں ہیں ہر ایک دوا و مرض کا نام اندیشہ فی فارسی ادوا اور عربی میں دیا گیا ہے اور  
 ہر ایک یہ کتاب نہایت کی تہہ بہہ اس کے اگر کسی صاحب کو ایک صنف دوا کا نام کسی یا نہیں معلوم ہو تو وہ فوراً  
 اور لغات کی طرح اس میں نکالا معلوم کر سکتے ہیں بلحاظ علاج و معالجہ یہ کتاب ایک کنج خانہ کے برابر ہے کہ وہ  
 اس میں اصل افعال امراض النساء امراض الصبیان امراض قابلہ امراض جراحی امراض العین امراض اللادن امراض  
 الامتساخ غرض کل امراض کا علاج کامل درج ہے اور تمام ادویہ یورپ و امریکا و ہندوستان کے فعالانہ تاثیرات  
 نہایت شرح و بسط کے ساتھ لکھے گئے ہیں نہ کمزور و نہ حکمت سے اور عکسہ کو ڈاکٹروں سے خوشتر ہے اور  
 در در کر دینے کا عمدہ آگہ ہے۔ ہر ورقہ کے طبیب اس سے بخوبی مستفید ہو سکتے ہیں ڈاکٹر سکاٹ صاحب ایم جی  
 اس کتاب پر اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں کہ ”مجھے اس بات کو ظاہر کرنے میں نہایت دشواری حاصل ہوئی ہے کہ  
 ڈاکٹر عبد الحکیم خان صاحب کی کتاب حسین الحکیم کے اصل مسودہ اور نیز طبع شدہ اوراق کو دیکھا اور میں بخوبی  
 سمجھتا ہوں کہ اس کتاب کا اوزار کرتا ہوں کہ میں نے ایسی کتاب اردو نہ انگریزی اختصار لکھی ہے جو ہر صنف علاج اور ادویہ  
 کے خواص اس کمال اور خوبی کے ساتھ سامان کرے یہ کتاب ایسی جامع اور قابل اعتبار اور مفید ہے کہ اس کی  
 کوئی نظیر نہیں جس جس طریق اور انداز سے یہ کتاب تمام امراض ادویہ کا حال بیاں کرتی ہے اعلیٰ درجہ  
 کے ہیں یہ کتاب تمام تعلیم یافتوں کے لئے اعلیٰ درجہ کی مفید اور اس ملک کے تمام حکیموں ٹیٹو ڈاکٹروں اور  
 اسسٹنٹ سر جیٹوں کے واسطے ایک قابل اختیار رفیق اور معاون ہے ہر ایک کمر اور ہر ایک کمیہ میں اس  
 کتاب کی ایک جلد ضرور ہونی چاہئے۔ اس کتاب میں نہایت حال کے تمام ادویات تمام ادویات ایجاد و اصول علاج جو  
 یورپ اور ہندوستان میں اس میں درج ہیں اس میں نہایت قیمتی دسی نسخجات ہی درج ہیں جو ڈاکٹروں  
 اور عوام الناس کو معلوم ہوتے اگر یہ کتاب شائع ہوتی۔ اس کی ترتیب خاص مصنف کی تجویز کردہ اور  
 علمی بنا پر ہے اور اس کی عبارت نہایت ہی صاف اور سہل الفہم ہے اصطلاحی الفاظ سے جسے الوسع اختصار  
 کیا گیا ہے ہر ایک شخص معمولی استعداد کا بھی اس کو سمجھ سکتا ہے اس کے مصنف نے یہ کام نہایت عجز و  
 اس کی قیمت کچھ ہی نہیں صرف دس روپیہ قریباً نو سو صفحہ کی کتاب کی قیمت ہر مصنف کا مدنا کرنا یہ ہے کہ اس کی  
 ہر دسے گروں کی صحت عمدہ رہ سکے اور مصیبت سیدہ نوع الانسان کو آرام مل سکے اردو زبان کے لئے  
 یہ کتاب ایک نعمت ہے۔ عوام الناس کو اس کی ایک ایک جلد اپنے گھر میں ضرور رکھنی چاہئے اور ایک خانگی  
 طبیب کے طور پر اس سے کام لینا چاہئے۔ مجھ کو اس کتاب پر کمال اعتبار ہے اور میں اس کو لوگوں سے اس کی  
 سفارش کرتا ہوں جو قابل اعتبار کتاب کے خوشامد ہیں



تجارت

لاہور

نیتہ رسالہ ہذا

عام خبر پيار

بلا محلہ، ہوار تنہا ہی سالانہ

محصول  
سنة  
م

دوسرا دیکھو

شیخ ارشد علی قادری

ایکے بعد دوسری

طبعة ۲۸ ج ۱۸۹۸

جلد ۱۹

اطلاع

رسالہ کسب الحکمتہ بعض اصحاب کی دہشتیں بلادِ حوت  
 ہی بھیجا جا رہا تھا لکھا یہ خطو ہفتے کے اندر طالع  
 میں نہ جریدا تر تھا کہ ہو سکے جو بھی اپنے نام پر  
 مندرجہ اچھا ہیں فرم دے اللہ اسی بھی میں تمام خط و کتابت  
 زندہ احکما حکیم احمد علی خاں اندیشہ دہر دہر الیہ کے نام  
 لاہور متصل کوٹوالی کے تہہ پر کرین دویہ بدریہ سنائی گزر  
 تھی یہ خط و کتابت ستر بارہ نہایت

حفظ صحت کی بنیاد علمی و ادبی  
منفیدل العام کتب طبہ

صداقه خان کالچ و حشر ارجیانی یورشی لایه رخان بهادر  
 رحیم خان اقبیری سرجن پر ویشیه کل کالچ  
 صاحبان بهادر اکبرید میرزا صاحب شرجن  
 پر ویشیه کل کالچ ویشیه کل کالچ جات و بهادر

ڈاکٹر علی رام صاحب سٹنٹ سرجن برودیس انٹرنی ڈیپارٹمنٹ  
 لاہور جناب خاں بہادر ڈاکٹر سید سردار شاہ صاحب الکجرا رو  
 ہوس سرجن ٹرینر سیرج کالج لاہور جناب ایم اے ایل حکیم عالم  
 ربیعہ ایچ بی حکیم علام مصطفیٰ صاحب پودیس سرجری  
 انڈینل کالج الکجرا طب دوتانی ڈیپارٹمنٹ لاہور وغیرہ۔

معمول احمدیہ بہ مکمل حیراجی کی کتابیں جن حصہ ہجے

۱۔ مینڈکٹری بومی اور دیک کی تطبیق کی گئی تھی۔

کے مطابق تشخیص مرض سے سیرجہ التاثر محریب مسجحات سے

سلیس اردو میں معہ تضاد پر اس سے عام لوگ بھی بخود آسکتے ہیں۔

در لایق طبیبیں کئے ہیں قیمت حصہ اول چار حصہ دوم

وَقَدْ كَفَرَ يَحْيَىٰ بْنُ مَرْيَمَ إِذِ ابْتِغَىٰ خَافُورًا ۚ فَجَعَلْنَاهُ نَافِلًا ۖ

۱۱۱ کُشتایه ابرکتہ ...

ت و مردی کہ جو ان پورٹاس اس سے کیا راغب بہ اٹھا

لے ہیں خط معیت میں اس کے ہر کوئی کتاب میں قبیح

ابا ذرین احمدیہ جیل

الحمد لله رب العالمين



اور جسم بھریں سنسرتا ہے تو جسم مذکور  
 مایہ پید ہو جاتا ہے اور جو دمور یا ذبائے ک  
 ظاہر بدن سے ایدید ہو کر بیٹ کے اندر خلا  
 حالت کے اور ہر کٹر اہوتے کی حالت میں  
 ظاہر ہو جاتا ہے اور کہاں سے کی حالت میں  
 ہی قدرے باہر نکلتا ہے اور جس توی  
 کی طرح سرانامل کو دیکھتا ہے۔ اگر فتن  
 ضبط احبابین ہوگا تو اس پر اگلی رکھنے  
 سے جسم ستوی لسطح محسوس ہوگا اور اس پر  
 الزام و انخفاض ہوگا اور جب اس کو دیکھ  
 یا ہو گئیں گے تو اس سے ہوا اور قراق کی  
 آواز سنائی دیگی۔ اور حتماً ایک کمرے  
 میں حصیہ کے نیچے چراغ روشن کر کے  
 دیکھیں گے تو دوسری طرف سے چراغ  
 کی روشنی دکھائی دے گی جیسا کہ مضر نزل  
 الماء فی الخصیۃ میں دکھائی دیتی ہے  
 بشرطیکہ معابر از سے خالی ہو۔ اس وقت  
 میں فتن نزول الماء کے ساتھ ملتئم  
 ہو جائیگی۔ اس وقت ان دونوں میں آواز  
 کے ذریعہ تفرق کیا جائیگا کیونکہ نزول الماء  
 میں جسم صحت کی آواز آتی ہے اور فتن  
 اور نزول الماء میں ایسے جسم کی آواز آئیگی  
 جو ہوا سے ملحق ہوگا۔ اور اگر فتن نزول

المعاسے ہوگا تو ذبائے سے نور اسکے  
 بلا جاویگا اور اسکے سامنے ہی قراق کی آواز  
 آویگی اگر یہ غتاسے بطن میں نکل  
 آوے تو اس میں ہاتھ کہنے سے ارتفاع  
 و انخفاض پایا جاتا ہے اور اس کی لمبیت  
 لبست اسفح ہوئی ہے یا نرم گندہ ہے  
 اس کی طرح ہوتی ہے اس کی وہ یہ ہے کہ  
 اس پر وہین جبری زیادہ ہوتی ہے اور اس پر  
 غم کا اثر بھی زیادہ دیر تک رہتا ہے جب  
 اس کو دیکھ کر اس کی طرف دیکھیں تو متدرج  
 شکم میں جلی جاتی ہے اور اسکے ساتھ قراق  
 کی آواز میں ہوتی مگر اس وقت قراق کی  
 آواز آتی ہے جبکہ اسکے ساتھ اعصاب  
 ہی نکل آئے ہوں لیکن یہ یہ معاد صفا  
 دفعۃ شکم میں جلے جاتے ہیں اور اسکے بعد  
 یہ پردہ مردان آواز قراق کے آہستہ آہستہ  
 شکم میں جاتا ہے غتاسے بطن کی فتن  
 اطفال میں کم دیکھی جاتی ہے کیونکہ ان میں  
 یہ پردہ بہت صغیر ہوتا ہے۔ اللہ جل جلالہ  
 میں یہ فتن زیادہ دیکھی جاتی ہے حصو  
 جانب بسیار میں کیونکہ اس طرف یہ پردہ  
 زیادہ نیچے کو جھکا ہوا ہوتا ہے۔

علاج

وقت بہت کم قسم کی ہے ایک قوت خارج ہو کر  
 نازیدی میں رہی جو ریل ہرنیا کو تے ہر  
 ایام میں جانے والی قوت۔ دوسری  
 حیدر علی اسکو انگریزی میں اڑ رہی ہوگی  
 یہ کیا کہتے ہیں یعنی قوت کو کسی تدبیر سے  
 شکست میں نہ جاسکے اس قسم میں خرطہ  
 خفیہ میں کوئی نفاذ نہیں ہوتا اور  
 اس سے ہضم غذا میں کوئی نقصان لاتا  
 نہ آتا ہے بلکہ وہی حالت بدستور رہتی ہے  
 نہ قسم کے اندر رہنے کے وقت نہ ہی بعضی غذا  
 میں ہمارے ہضم ہو جاتی ہے اور اسکا  
 حلقہ قبول اس جاکر دفع ہو جاتا ہے۔  
 تیسری قوت محتسب جو رستہ میں محتسب ہو جاتی  
 ہے نہ تمام میں لینے کی قابلیت کہتی ہے اور  
 تیسری قوت میں واپس آ سکتی ہے اسکو  
 انا نازیدی میں نافرمانی کوئی نہ کہتے ہیں  
 یعنی قوت کو کسی غارت سے محروم ہو جائے  
 انہم میں بھی کہی ہذا اس کے اندر رہا سکتی  
 ہے لیکن دفع براز ممکن نہیں ہوتا اور کہی  
 حوصلہ غذا ہی ناممکن ہوتا ہے اس حالت  
 میں۔ و صواب غلگی دہ سے اوہمیں فساد  
 پیدا ہوتا ہے اور مردار ہو جاتی ہے  
 قوت خارج میں ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ

دور و درخول کے بعد ہر ماہرہ کھلے اور وہ  
 تدبیر یہ ہے کہ قوت داخل کر کے بعد  
 لوہے کی کمائی جو ہستہ ہو سب اس کے اوپر  
 لگا دیں۔ لیکن اس کمائی کے مانر ہے ہر  
 احتیاط درکار ہے اسکو فراموش نہ کیا جائے  
 ورنہ کمائی لگانے کے بعد اگر کڑا ہونے کی  
 حالت میں اگر ہمیشہ اتر آگئی تو کمائی کے  
 دماو سے متا دی ہو کر مستور ہو جائیگی اور  
 اس سے کئی آفتیں لاحق ہوں گی۔ بہر کمائی  
 لگانے کا طریقہ مع تدریج یہ ہے کہ  
 صبح کو بستر خواب سے اٹھنے سے پہلے  
 دیکھے اگر سناچی نہ اترتی ہو تو فضا ورنہ  
 اسکو شکم میں داخل کر کے کمائی لگا دے  
 ہر بلنگ سے اٹھے اور جب تک مٹھایا  
 کڑا ہے کمائی کو حد انکرے ورنہ فوراً  
 معالجے اتر آویگی۔ جب سونے کے واسطے  
 بلنگ پر لیٹے تو کمائی کھول دے اور اس  
 طریقہ پر بیان تک التزام کرے کہ ہر کبھی  
 معالجے نہ اترے کیونکہ اسید قوی ہے  
 کہ اس التزام سے بچوں اور حوالوں میں  
 حوسن ہو سے سبھا و زہنوں معالکے اترتے  
 کا رستہ بند ہو جاوے گا اور اس تدبیر سے زیادہ  
 اسی عمر کے لوگ مستفید ہو سکتے ہیں۔  
 اور جو لوگ سن نو سے سبھا و زہنوں

اوند کو اس تہ سیر سے کلی فائدہ نہیں ہو سکتا  
اوند کو مدت العمر کمائی کا استعمال کرنا چاہئے  
اگر سری عمر کے آدمی قفق سے محفوظ رہتا  
جاوین تو اوند کے لئے ایک در سفید تہ سیر  
اور وہ یہ ہے کہ پہلے معالو داخل کریں  
اسکے بعد ثقیہ میں جس سے غرق خریطہ  
خارج ہوتی ہے ورم پیدا کر دین تاکہ ورم  
کے مواد سے ثقیہ کی دیوار میں باہم جپان  
ہو جائیں اور رستہ بند ہو جائے۔ لیکن  
یہ علاج اوس وقت مفید ہوتا ہے حکمت  
مازہ و حد یہ ہو مگر جب کہ وہ ہو جائے او  
سے خریطہ غلیظ و عریض ہو گئی ہو جسکے  
سبب سے ثقیہ بہت وسیع ہو گیا ہو تو یہ  
تدبیر ہی کچھ فائدہ نہیں دیتی بلکہ اس تہ سیر  
یہ اندیشہ ہوتا ہے کہ ورم غشا سے آدا  
بیا ہو کر مریض ہلاک ہو جائے۔

فق غیر دالج کی تدبیر یہ ہے کہ خوف  
کمائی قفق پر لگا کر ماندہ دین تاکہ قفق جو  
خارج ہو چکی ہے کمائی کے خوف و خالی  
جگہ اندر آ جاوے اس سے قفق صدمہ  
پہنچی سے محفوظ رہے گی اور جب قدر خارج  
ہو چکی ہے اوس سے زیادہ نہ بڑھے گی۔  
اگر کمائی موجود نہ ہو تو ہر ایت کریت کہ

ہمیشہ لگوٹ مالد سے رٹا کرے اس سے قفق  
یہی کم محسوس ہوتا ہے اور قفق ہی رتہ  
نہیں پاتی اگر غشا سے لطن خارج ہوا ہو تو  
اند رہ جاسکتا ہو تو اس حالت میں کہو ہو  
ڈاڈرٹاس کہلا سے سے فائدہ ہو جاتا ہو  
کیونکہ غشا سے لطن کی چربی اس سے سبب  
ہو جاتی ہے اور غشا کی مقدار کم ہو جاتی  
ہے اور وہ بادرہ ازیت نہیں ہو جاسکتا  
قسم ثالث یعنی قفق محتسب کی فائدہ  
یہ ہے کہ جب معالین برابر ہوتا ہے او  
اوند کے سبب سے خریطہ کا جسم وسیع ہو جاتا ہے  
اسعالمین ہو اور بادرہ ہر جاتی ہے یا  
در از دولون مجتمع ہو جاتے ہیں او  
میں بڑھ جاتی ہے اور اسکے بڑھنے سے  
اعا ز بادرہ وسیع و عریض ہو جاتی ہے  
اور اوند کے وسیع ہونے سے قفق کا خریطہ ہی  
وسیع ہو جاتا ہے پس خریطہ اپنی زیادتی  
مقدار کی وجہ سے شکم میں داخل نہیں  
ہو سکتا کیونکہ ثقیہ جس سے یہ خریطہ  
بڑھتا تھا اتنا تنگ ہوتا ہے اور اسکی سبب  
خریطہ کو شکم میں داخل ہونے سے روکتی ہے  
چونکہ معالسم سے باہر رہتی ہے لہذا  
طور پر غولان او میں پہنچ نہیں سکتا اوس

یعنی درخت کے قائل بہ ہوجا سکتے دہ معاورد تمام  
 نہیں کر سکتا کیونکہ نفع کی تنگی کی کمی معاورد  
 کی کامیابی نہیں ہے اور نریطہ کی لڑائی پر  
 حق کو ہرن کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے  
 اور دران ہوں جا ہو جاتا ہے اور در  
 خون کے بند ہونے سے اوہین درم  
 زیادہ ہو جاتا ہے اور اس درم کے سبب  
 آب گثیر اور اس سے ماہو کر درم اور جو خرم  
 ہیں اور معاورد لیا نریطہ کے درمیان اور  
 نریطہ کے دو سر سے غشیہ میں نریطہ  
 کر رہے اور اس تراوش سے مقدار نریطہ  
 ہوا و نریطہ خصیہ حیمین نریطہ ہوا آتا  
 ہے بڑی ہو جاتی ہے اور نریطہ پانی خریطہ  
 اس سے نفع میں جس کی راہ سے نریطہ  
 خارج ہو کر آتا ہے پہنچتا ہے اس سے  
 ی نفع بد کو تنگ ہو کر درم ہو جاتا ہے  
 ان ہباب کے اجتماع سے ہوا کو غذا کے  
 حید میں ہوجا سکتی آخر الامر معاورد  
 متعفن قاسد ہو جاتی ہے اور اس قاسد  
 درم و قاسد سے آبدار پیدا ہو کر مریض ہلاک  
 ہو جاتا ہے۔

ملاحظہ

نفع میں درم محسوس ہوتا ہے اور پندرہ

ایسا ہوتا ہے سیساکہ نفع کے اینٹھہ جاتے  
 سے یہ درم جبل الانشیمہ پر ہوجا سکتا ہے  
 اور اس کے بعد کے اسکی تہ نہ آبدار کا  
 اینٹھہ جاتا ہے اور یہ علاوہ ہوتا ہے کہ  
 جرتے نہ میں مارا ہوتی ہے اسکی  
 مقدار و معاورد ہوتا ہے ہوتی ہے ہوتی  
 ہے اور کسی نریطہ کے شکم میں ہوتی  
 ہوتا ہے اور نریطہ ہوتا ہے۔ راز  
 کا آنا اور راج کا مانی ہونا بند ہو جاتا ہے  
 جس سے در زیادہ ہو جاتا ہے اور نریطہ  
 قوی کی شکم لیا اس میں پانی جانی ہوتا  
 ہوتا ہے موجود ہوتی ہیں مثلاً نے و  
 اتفاخ بطن شدت درد شکم اور نے کے  
 ساتھ براز کا خارج ہونا۔

علاج

جبلہ فحق کے شکم میں داخل کرنے کی تیز  
 کرین اور وہ یہ ہے کہ مریض کو جیت  
 ٹا دین اور اس کے پاؤں پیٹ کر  
 لقا دین تاکہ شکم سترخی ہو جائے اور  
 ہاتھ کی انگلیوں کے آہستہ آہستہ دبا دین  
 تاکہ شکم میں جلی جاوے اگر یہ تیز کارگر  
 ہو تو گرم پانی میں شاد دین تاکہ بدن

مستخرج ہو جاوے پھر تیر سو سو مہ  
 اگر سس عمل میں لاوین۔ لشکر معنی  
 ہیں نازل شدہ سے پردہ اودالنا اس  
 طرح کہ وہ شکم میں چل جاوے اگر اس  
 ہی نہیں پس نہ جاوے اور مرض قوی  
 ہو تو گرم پانی میں بٹانے کے وقت  
 فصد لین اور ۲۴ سے ۳۰ اونس تک شکر  
 نکال دینا کہ غشی طاری ہو کر بدن سست  
 ہو جاوے اس وقت خواتین کے بارے میں  
 تدریس سس عمل غمرا عمل میں لاوین  
 اور ۲۴ فصدیم ہے اور مرد کے درمیان  
 ۱۰۰ کیلے سے ۱۵۰ تک ہے۔ کھانکھان  
 ۲۰ سے ۳۰ ہے کہ کلورافارم شکم میں  
 کرے اور اسے حاسہ دل کی حالت میں  
 تدریس سس عمل میں لاوین اگر اس  
 مذکور سے ہی بخار نہ ہو تو جان لینا چاہیے  
 کہ معاینہ ہوا زیادہ ہے۔ اس حالت  
 میں آلہ آس پریش کی سونی معاینہ  
 یہ بہ کراد کی ہو اگر جذب کر لینا کہ خوراک  
 کی مقدار کم ہو جاوے اس کے بعد عمل  
 غمرا کریں۔ اگر معاینہ برا ہو تو تفتہ کو جو  
 خریطہ کے نکلنے کا رستہ ہے نشتر سے کوئی  
 دین اور پھر عمل غمرا سے شکم میں غل

ہو اکانا اور تفتہ کا کشارہ کرنا دونوں  
 دستکار سے متعلق ہیں اسکو چاہیے  
 کہ بری ہشیاط و ہوشیاری سے ان کو  
 عمل میں لائے۔ اگر غل غمرا و غمرا  
 قریب الہد ہو یعنی تازہ و جدید ہو مثلاً  
 نزل کو فقط دو تین گھنٹے گزرے ہوں  
 اور درم پیدا ہونے تک تو بہت پہنچی  
 ہو تو اس وقت نہر یہ ہے کہ دو تین گرین  
 انیون کھلاوین یا کلورافارم سکھاؤ  
 تاکہ خوب گرمی نیند آجاوے کیونکہ بعض  
 اوقات حالت خواب میں خود بخود مستحق  
 چڑھ جاتا کرتی ہے۔

کتب طب عربیہ پر تحقیق و تحقیق مانی  
 دقت عمومی بیان مرض مت کی دلیل میں  
 کیا گیا ہے اسکو ہم اس پر ہشخصیہ میں  
 لکھ چکے ہیں اور اسی طرح تفسیر کا دلالت  
 طبعی میں بیان کر چکے ہیں۔ اگر صورت  
 ہو تو وہاں ملاحظہ کریں

### حدیثہ و رایج الافرو

اسکو اگر تیزی میں رکش یعنی فقاظ  
 کا کچھ ہونا کہتے ہیں اور اسکو لاش میں لاک  
 کش کہتے ہیں یہی درجہ فقاظ ہے۔ اس

انگریزی لائن کی نسبت بہتر ہے اسلئے کہ وہ ہمیشہ نہیں بہتا کبھی آخر مرض میں پیدا ہو سکتا ہے۔ نئے الواقع یہ مرض امر اثر اطفال میں سے ہے جس میں استخوان بدن میں دستیابی فی غزل سے حید خاص سے نرم ہو جاتا ہیں اور یہ غذا آہک و گل ہے جس سے استخوان قوی ہوتے ہیں۔ یہ استخوان کے ہو جاتے ہیں خواہ اپنے ہی بوجہ سے کچھ آد جا ئیں یا بدن کے بوجہ سے یا ہوا کے خارجی کے بوجہ سے یا عضلات کی کشش سے مثلاً استخوان ترقوہ اپنے ہی بوجہ سے کچھ ہو جاتا ہے اور استخوان فقرہ نظر اپنے بوجہ سے اور عضلات بدن کی کشش سے کچھ ہو جاتے ہیں اور عظام ساق بدن کے بوجہ سے کچھ ہو جاتے ہیں اور استخوان مینداع ہوا کے بوجہ سے کچھ ہو جاتے ہیں جسکی وجہ سے عظام صدر و شل آگے کو نکل آتے ہیں۔

### اسباب

اسکا سبب بعد اطفال میں غذا سے جیدہ کا بہم نہ پہنچنا ہے۔ مثلاً بچہ کا تان یا دانت سے لیں صالح حاصل نہ کرنا بلکہ اسکو عوض غذا سے تا موافق سے آنا۔ مثلاً بچہ کی

لئے غذا سے صالح لیں ہے اسلئے کہ غذا ہی بایسہ جو حوالون کی غذا ہے اسکا کھانا جاوے۔ بدن کو نرمی لگنا بھی اسکا سبب ہے۔ اکثر غربا یا غیر محتاط لوگوں کے بچے سر دیون میں گرمیوں کا لباس پہنتے ہیں اس مرض میں مبتلا یا لے جاتے ہیں اور نیز رطوبت زمین و سکاں اور یہ سر دیون سے لہرے ہوئے رنگ کا لکی ہوا کیونکہ ایسے مکان کی ہوا خود صاف نہیں ہوتی اور نہ خون کو صاف کر سکتی ہے مکان کے ارد گرد قاذورات کا موجود ہونا اور مکان کی اندرونی صفائی کا نہ ہونا حس سے ہوا اگڑ جاتی ہے۔ فطری کمزوری جو والدین کے کثیر الجماع ہونے سے لاحق ہوتی ہے اور جبکہ سبب سے جنین ضعیف پیدا ہوتا ہے اور نیز جب ضعیف السن ہوں یا بوڑھے یا بڑے بچے کے قریب ہوں یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے

### علامات

سب سے پہلے طفل میں حادث کمزوری پیدا ہوتی ہے اور زیادہ روتا ہے اور کبھی کبھی قدر سے غم بخار ہو جاتا ہے سولے کے وقت پیشانی پر پٹیا آتا ہے



اور جب بچہ کو کو دہن دھاتے ہیں تو روتا  
سے اس سے ۲۰ نوم ہوتا ہے کہ اسکے بھال  
یا عظام بدن میں کہیں نہ رہتا ہے جو  
کہ دہن کیسے سے زیادہ ہونا ہے۔ یہہ مت  
چند ہفتہ یا چند ماہ ہوتی ہے اسکے بعد شکم  
قرے سے منتفخ ہو جاتا ہے اور کسی کبھی سنت  
اٹے ہیں جو بد ہضمی یا بچش کے اسمال  
کے ساتھ مشابہ ہوتے ہیں پر بھال  
کی مقدار قدر سے زیادہ ہو جاتی ہے اور اثر  
در محسوس ہوتا ہے اور جب بچہ کھاتا ہو  
سے یا حرکت کرتا ہے تو استخوان ساقین  
موس معلوم ہونے لگتے ہیں اور قیام کے  
وقت دلوں کو ایک دوسرے سے دو  
ما یا ہفتہ متصل ہو جاتے ہیں اسکے بعد عظام  
صدر راند کو جھک جاتی ہیں جس سے سینہ کا  
عرص کم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح استخوان بطن  
جی دب جاتے ہیں اور عظم شش مرفع  
ہو کر آگے کو نکل آتی ہے اور فقار ظہر جانب  
خلف یا جانب پسار یا جانب میں  
سختی ہو جاتے ہیں اس حالت کہ انگلی  
ربان میں پھینک دینے سے لٹے ہو کر کا  
سینہ کہتے ہیں اور فقار ظہر کبھی مگر کے قریب  
آگے کو جھک جاتے ہیں جس کے سبب سے

شخاع سفتر ہو جاتا ہے اور شخاع کے دیر  
حلے سے انفاز داغ کے موافق ہوتا ہے  
رعلین یا ضعف حے کا ت رعلین پیدا  
ہو جاتا ہے کہی ہر کی مقدار سے حقیقہ  
زیادہ ہو جاتی ہے کہی زیادہ نہیں ہوتی  
مگر زیادہ دکھائی دیتی ہے اسکی دھہ یہ ہے  
کہ استخوان پیشانی زیادہ غلیض ہو جاتا ہے  
اور کہیں جھکی ہو جاتی ہیں اور جہرہ جھٹا  
نکل آتا ہے جو کہ جہرہ کی نسبت ہر کی مقدار  
زیادہ دکھائی دیتی ہے اس کے علم لگا دینے  
ہیں کہ سر بڑا ہے۔ ایسے مرض کے نول  
میں فاسیٹ آف (اسم) ایک وکل (ایک)  
حاج ہوتا ہے اور اسکے زیادہ علاج ہونے  
سے کہی بچہ مرض سنگ مشانہ میں مبتلا ہو  
ہے۔

الغرض یہ علامات جو مرقوم ہوئی ہیں  
مرض کامل کی علامات ہیں مگر کہی مرض  
اس درجہ تک نہیں پہنچتا بلکہ بعض کا  
بید ہو کر علاج کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں  
مثلاً نفع شکم پہنچا کر علاج سے آرام  
ہو جاتا ہے یا عظام ساقین میں سختی  
پیدا ہو کر مرض رک جاتا ہے کہی استخوان  
صدر کی کچی اور استخوان شش کی برآمدگی اس

حد تک پہنچ جاتی ہے کہ استساق میں نہ ہو  
ہو جاتی ہے اور دل جانب یسار صدمہ پہنچ  
ہیمن میں آجاتا ہے اور بیان تک ہو کھل مڑ  
موقوف ہو جاتا ہے اور اس کے بعد عظام  
میں قوت آجاتی ہے اور مرض اسی ہیئت  
پر مدت دراز زندہ رہتا ہے مرض کا معقوف  
ہو جانا مرض کے سبب انجام کی دلیل ہے  
اور کسی عظام کے کچ ہو جانے کے بعد ہل  
کثرت جاری ہو جانے میں اور جسم نیر  
ہو جاتا ہے اور روز بروز شدہ ہو جاتا ہے  
اور سر میں آب کثیر پیدا ہو جاتا ہے اور نہیں  
سرجاتا ہے یا نہ رفتہ منفعہ دگر درسی ابھی  
ہے اور لاعوی قوی کرتی جاتی ہے اور مڑ  
سرجاتا ہے یا اس سے زیادتی منفعہ میں  
کوئی اور مرض مثلاً بزرگائیکس یا سل پیدا  
ہو جاتا ہے اور مرض مر جاتا ہے اور یہ  
بد انجامی مرض کی دلیل ہے

علیہ

اول زیادہ تر مچھ کی غذا کا اہتمام کرین مثلاً  
شیر صابح بلا دین اگر سچہ بہت ہو نا ہو تو  
دس یا بارہ مہینے تک اپنی ماں بل دایہ کا  
دہ وہ بلا دین اگر شیر انسان میسر نہ ہو تو  
اسم عنہ تک شیر مادہ خود سادہ یا شیر بڑیا

شیر کا آب سادہ یا آب آگاہ ملا کر پلا دیں  
اور جب سچہ ایک سال کا ہو جاوے تو ہمراہ  
شیر لاروٹ یا ساگو دانہ یا ٹینسی لوبہ کا  
یا آب سلطونہ انگلش بریل ما بڑی ما  
کلن فلک در حوا کلان کا سیدہ جو  
امر کا سن نیا رہتا ہے یا لیت گیس  
فوڈ وغیرہ ہمراہ شیر یا تہا ہمراہ آب تہا  
تہا کر کے کھلا دیں۔ اور شیر و آب سلطونہ  
انگلش بریل بارلی بالنا صنف دینا بہتر  
اور جب سچہ کی عمر ۱۱ ماہ سے دو سال تک  
ہو جاوے تو دودھ کے علاوہ شوربا  
سحم ہی نہنایا قدر سے مان گندم باریج  
بجھنے کے کھلایا کرین لیکن شرط میرہ کا  
جو کچھ کھلا دیں او سین ۳ حصہ شیر اور  
ایک حصہ دوسری غذا ہو۔ اگر اس غذا  
کے بعد ہی قدر سے مرض ہوتی ہے تو دودھ  
بریں تک دوسری غذا وین کی نسبت  
دودھ زیادہ دین اور یہ باخیر غذا عمر ما  
ہر ایک سچہ کے لئے دس سال تک سیدہ  
ہے۔ دوسری تدبیر یہ ہے کہ بچہ کی جلد  
بدن کو التسل و غسل سے صاف کرس  
تا کہ جلد آہنا فعل تجویبی انجام دے اور  
موسم میں گرم لباس پہنا دیں خصوصاً

فلان کا چیت لاس ہینذا بہتر ہے اور خٹاک  
ہوادار سلطان من سکوت رکھتی جلتے اگر نثر  
یا اہمال یا بجش دعو کے قسم سے کوئی مرض  
موجود ہو تو حسب ستور علاج کریں۔ حاصل اس  
مرض کے واسطے بارشیس کیمیکل فوڈ دو سال کے  
بچہ کو دس قطرے دین اس کے بعد حساب سال  
۵ قطرے بڑھاتے جاویں۔ یہ عدد کے بعد  
یانی ملا کر دیا جائے یہ بہت ہی مفید ہے  
اس سے خون و استخوان دونوں کو تقویت ملتی  
ہے۔ اگر انتفاع شکم ہو تو کالشیم میٹو یس پیور  
۵ سے اگر سین تک یانی ملا کر روزانہ تین بار  
دینا مفید ہے۔ دوعن چکر بھی ہی کم مقدار  
ہن غذا کے بعد بچہ کو دینا بہت مفید ہے۔

اگر اسہال و ساد معده ہو تو ترکیبات آہن  
شلاکچر اسٹیل۔ میری صلفاس۔ میری ایٹ  
کینن ہائیڈراس تھیا یا کینن کے ہمراہ دینا  
بہت فائدہ دیتا ہے۔ اگر ایسے بچہ کو مسہل  
دینے کی ضرورت پیش آوے تو ریونڈ یا قلعو شیا  
یا روغن پیدا بخیر غرض مسہل گرم حسب ستور  
دین اور سنگنی شیا وغیرہ مسہلات بار دہ سے  
اعتنا کریں کہ یہ خون کی مائیت کو خراب  
کے خون کو کثرت کر دیتے ہیں اور تیز اور پہلہ  
یا غیر سہا جہین سیاب شامل ہو جیسا کہ

ہیڈ راج ککریٹا ہے ہرگز دین کیونکہ  
یہ استخوان کو نرم کرتی ہیں اور جن جن  
کی سحہ خواہیں کر اگر کردہ اس کے حق میں  
نافع ہو جیسا کہ تیرہ سے مینک زینک  
اور اگر نافع نہ ہو لیکس طعام کی قسم سے ہو  
تو ہٹوڑی مقدار من دین۔ مرغوب  
اشبا کے کھانے سے بچو ہمیں طاقت  
زیادہ آتی ہے کیونکہ بخوبی ہضم ہوتی  
ہے اور جو استخوان تیز ہی ہو گئی ایسی  
کی بہت کم موافق اور سیر کمانی باڈی  
تاکہ بوجہ کے کم ہونے سے سید ہی  
مگر یہ دستکار کا کام ہے اس سے  
ادار دینی جائے۔

## نرمی و شکستگی استخوان

اسکو اگر نرمی میں سولسٹل سیم  
کہتے ہیں اس کے معنی ہیں نرم ہو جانا  
یا ٹوٹ جانا استخوان کا۔ یہ مرض ہی  
حد بہ وریاج الافرسہ ہی ہے لیکن دونوں  
میں فرق یہ ہے کہ یہ جوانوں کو جبکا  
سن بچیس سال سے متجاوز ہو جاؤ  
ہوتا ہے۔ بچے اس سے محفوظ رہتے  
ہیں۔ دوسرا یہ کہ اس مرض میں کہیں

سہمی خود بخود ٹوٹ جاتی ہے جب طرح  
سجوں کے استخوانوں میں فاسفیٹ  
آفت لایم کم ہوتا ہے۔ اسے اس مرض میں بھی  
کم ہوتا ہے البتہ مریض کے بول میں  
فسفیٹ زیادہ ہوتا ہے کیونکہ استخوان  
میں کم رہتا ہے اور استخوان سے لول  
میں زیادہ خارج ہوتا ہے

### اسباب

اصل سبب ہنوز مخفی ہے لیکن اکثر  
دیکھا گیا ہے کہ وجع المفاصل کے ساتھ  
سے مشابہ ہوتا ہے اور تیرہ مردوں کی  
نسبت عورتوں کو زیادہ ہوتا ہے  
خصوصاً حمل کی حالت میں۔ اس مرض  
کی مریضہ عورتوں سے دریافت کیا گیا  
تو اکثر یہی معلوم ہوا کہ پہلے اذ کو ٹھنک  
تھی یکبھی مہانہ اس مرض میں مبتلا ہو  
جائے ہیں خصوصاً اصحاب مانیا  
کہ ان کے مفاصل کے بعض استخوان خود بخود  
اڑ جاتے ہیں

### علامات

اول تمام بدن میں پھیل جوع المفاصل  
کی درد ہوتا ہے لیکن وجع المفاصل  
کی نسبت شدید ہوتا ہے اور ہر ایک

مافی رہتا ہے اور علاج سے آرض میں نہ پاید  
کم ظاہر ہوتا ہے اور دونوں مریضوں کی لول  
میں بھی فرق ہوتا ہے کیونکہ اس مریض کے  
لول میں فاسفیٹ آف لایم زیادہ ہوتا ہے  
اور وجع المفاصل کے مریض کے بول میں لاکٹک  
ایسڈ زیادہ ہوتا ہے اور یہ ایسڈ شکر سے جو  
دردہ میں مافی جالتے پیدا ہوتا ہے اور یہ  
بچوں میں زیادہ پایا جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ  
انکے پسینے اور لباس سے کھٹی کھٹی بو زیادہ آیا  
کرتی ہے۔ ایسا بیمار روز بروز زیادہ سیفٹ  
لاغر ہوتا جاتا ہے اور جب صفت لاغری حد  
کمال کو پہنچ جاتی ہے تو استخوان بن کچی  
ظاہر ہوتی ہے اور اسے دیکھ کر بڑی غم  
جاتی ہے اور شکست استخوان کے بعد بالکل ہی  
میں چونا نہیں پیدا ہوتا جیسا کہ تندرستوں  
میں پیدا ہوا کرتا ہے اس پر اس طرح کی بڑی  
شکست درست نہیں ہو سکتی اور اکثر یہ مرض  
روزمرہ ترقی کرتا ہے اور صفت لاغری بھی  
روزمرہ بڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ بیمار  
سفر سے ہلاک ہو جاتا ہے۔ کبھی علاج  
قدر کے فائدہ ہو جاتا ہے اور مرض متوقف  
ہو جاتا ہے خصوصاً وجع حمل کے بعد علاج  
سے جب قدر فاسفیٹ آف لایم استخوان میں

زیادہ رہتا ہے اور بول میں کم خارج ہوتا ہے  
اوسے قدر استخوان میں قوت زیادہ آتی ہے  
مگر کبھی بیدار ہو جکتی ہے وہ بحال نہیں ہے اور  
انجام یہ ہوتا ہے کہ حمل کے ایام میں مرض یا دیگر  
ترتی کرتا ہے اور بیمار ہلاک ہو جاتا ہے۔

### علاج

مناسب یہ ہے کہ جب یہ مرض حادث ہو تو  
ادویہ مفویہ مثلاً روغن جگر یا جی۔ ٹانک سرب  
و سرب فاسفیٹ آف لایم دین اور تدرستی  
قائم رکھیں خیر رحم صالح۔ زردہ پیچیدہ مرج  
و غیرہ اغذیہ حیدہ صالحہ دین خوردہ مفید دین  
انگریزی ڈاکٹر شیب میالی کی ٹری تعریف کر لیں  
ہیں اور کہتے ہیں کہ شیب میالی خاموش نہیں  
کر سن سادہ بانی کے ہمراہ روزانہ کین مرتبہ  
دین کہ یہ نہایت فائدہ بخش ہے اگر چہ قیاس  
تو چاہتا ہے کہ اسکا استعمال ناجائز ہے اسلئے  
کہ یہ قائل فاسفیٹ ملین عظام ہے اور  
اسوجہ سے شاید مضر ہو لیکن چونکہ اہل تجربہ  
کی شہادت متواتر ہے اور کوئی دوسری دوا  
بالخاصیت اس کے لئے سفید ثابتہ نہیں  
ہوئی اور مرض ہی ہلاک ہے لہذا چند روز  
دیکر امتحان کریں اگر فائدہ ہو تو یہی دیتے پڑ  
اس مرض میں تھلیل اور جاع بدن کے واسطے

### دوالی

درد و این بہت مسید میں اول قوت  
یا مافیا حسب سبب ہا۔ دوسرے کھول  
ہاڈریٹ یا باربرینا۔ رراتہ سوزنی  
کے ذریعہ سے مارو یا پانی میں حل کر کے  
زیر جلد ہونچا یا ہی سفید ہے۔

اسکو لائن میں انکس اور انڈر میں  
ڈاکٹر کوش و ٹیٹس کہتے ہیں یعنی دوا  
کا خضار و برگرو ہونا سننے الرائع ہونے  
کا مرض ہے جس میں زرد لیسے طول عرض  
میں بڑھ جاتی ہے اور اسکا غشا نقل  
کے سبب سے زیادہ ضخیم و دیرینہ ہوتا ہے تاکہ  
اور یہ نقل اس خون کی وجہ سے ہوتا  
ہے جو زرد میں بکثرت داخل ہوتا ہے  
جو کہ دیر طول میں بڑھ جاتی ہے لہذا  
سائیک کی طرح خم خم و برگرو ہو کر  
طول کو گم کرتی ہے اور طول ساق خفہ  
میں ہتی ہے۔

واضح ہو کہ زرد میں ایک جسم در درخت  
غشائی لچو ہر ہے جو اس کے غشا  
داخل سے پیدا ہو کر زرد کے عرض میں  
رہتا ہے اور بہت جسم ہر ایک زرد میں

دوالی کا علاج

کہ ایک ایک اور کسی دو اسج کے فاصلہ  
بر اور کسی ایک اسج کے فاصلہ میں  
دو د یعنی نصف اسج کے فاصلہ پر رہا  
ہے اور وید کے اندر ہوتا ہے اور ہکو  
الگر نری بن و الف کہتے ہیں یعنی نوری  
کو بند کر میوالا اور یہ سیم پر ور قریق  
ایک جانب سے دیوار وید کے ساتھ  
متصل ہوتا ہے اور دوسری سمتوں  
سے کسی سے ساتھ متصل نہیں ہوتا  
جسوقت خرن وید سے صا ہ ہو کر  
قلب میں جاتا ہے تو یہ سیم مجر بہ در  
سے جدا ہو کر اسکی دیوار کے ساتھ متصل  
و متعلق ہو جاتا ہے اور دوسری طرف گز  
جاتا ہے تو ابی اصلی عکس آجاتا ہے  
خون لوع سے اسفل کی طرف و اپن  
اے سے رکنا ہے جو باہر من میں  
ورید زیادہ وسیع و عریض ہو جاتی ہے  
نور یہ جسم ابی کو علی کے سبب رکنا ہو جاتا  
ہے اور وید نری دیواروں کے ساتھ  
منصوب نہیں ہوتا اور وید کے رستہ  
کو بوز زیادہ عرض ہو گیا ہے نیز نہیں  
کرنا اسلئے ملک ابی اس امر کی تقصیر  
ہوتی ہے کہ درید یا ریح کی طرح نہ

صدار ہو کر و الف کا کام دے اور و الف کا کام  
نرتی نہیں کرتا اس سے لسی و تم کی کمی ہے  
اذیت نہیں ہوتی مگر نرتی کی ماہ  
غشا سے وید موم ہو جاتا ہے اور وید  
وید کے خم و بیج میں ہوتا ہے وہیں تھوڑا  
درم پیدا کر لیا ہے پس وید اس میں سے پیدا  
اور نر ورم سے آب کمر جمع ہو کر رہتا ہے جانہ  
میں مجتمع ہو جاتا ہے اور دوسرے تہہ مل نرتی  
بزیادی مقدار پیدا ہوتی ہے اور اس  
میں جھک اور در زیادہ ہوتا ہے اور  
مشتق ہو جاتا ہے اور وید میں رحم پر جاتا ہے  
اور کسی کے سبب سے وید توت ہو جاتی ہے  
اور اس سے خون کثیر جاری ہوتا ہے بہرہ  
ملک ہے کہ یہ مرض بدن کی ہر ایک وید میں  
عارض ہو جاتا ہے لیکن اکثر وید کہیں ہیں جو  
طہین میں ہے اور خون کو اسفل سے قلاب میں  
لی جاتی ہے دکھایا جاتا ہے اسی سے ہا ہونکی  
ورید کہیں میں اور وید کہیں میں جو حیل الامتین  
میں آتی ہے اور اوں وید دن میں جو  
غشا سے غمانہ دار میں معاشقہ متقیم کے غشا  
ماقیہ کے نیچے دہن سے گزر ویشیا اور وید  
اخیر میں واقع ہیں پیدا ہو جاتا ہے۔ نو اس  
حقیقی ہی ہے



میں مستن میں ہی مگر ہے بلکہ لاکھ لاکھ  
میں بن زیادہ دیکھا جاتا ہے اور  
جب بہ منزل مستحکم و ترس ہو جاتا ہے  
تو مریض کا پائون ضخیم و غلیظ ہو جاتا ہے  
اور اس کے اوپر حنوت پانی عاتی ہے اور  
بعد ساق میں کسی جگہ ارتفاع اور کسی جگہ  
انخفاض زیادہ ہوتا ہے اور زیر سایہ و  
غیر ہی پائے جاتے ہیں جسے کہ نیل  
سے پائون پر ہوتے ہیں سیو جہ سے اسکو  
دار لفیل و فیل ماکتے ہیں۔ اس مرض  
کی مہیت یہ ہے کہ بدن میں عدد وین میں جگہ  
میں لم مانگ گلا نڈکتے ہیں اور علی بن  
سکھوم غدیرہ اور یہ جگہ کے نیچے عشاے  
خانہ دار میں ہوتی ہیں اور رتہ میں کتن  
ان کے اندر محسوس ہوتی ہیں اور ان  
غدوں کے اندر اعضا سے مجاری غل  
ہوتے ہیں جو ایک جگہ سے دوسری جگہ  
پانی پہنچاتے ہیں اور یہ مجاری ہی جگہ  
برن میں درین کی طرح پسے ہوئے  
ہیں اور انکا کام یہ ہے کہ جمیع اعضا  
انہوں سے اپنی غذا حاصل کرتے ہیں اور  
غذا کے بعد جو مائت حاجت سوزناہ  
اور عضائیں ہوتی ہے اسکو بہرہ مجاری

جذب کر کے رگوں کے ذریعہ لیجاتے ہیں اور  
درید کسیریں جو تر قوہ کے ذریعہ سے پہنچا  
دیتے ہیں جو معانی اس غدوں میں  
داخل ہوتے ہیں اور گردش کر کے ان سے  
خارج ہو کر اوپر کو جاتے ہیں اور رتہ میں کی  
مائت کو اوپر لیجاتے ہیں۔ جب یہ جگہ  
جلد میں مائت جذب کر کے اوپر کو جاتے  
ہیں تو یہ مائت پہلے ان غدوں میں داخل  
ہوتی ہے پھر انہی غدوں کے ذریعہ اوپر جاتی  
ہے۔ اگر کسی سبب سے ان غدوں میں بہت  
بہت ہو گیا دے کہ انکا جریان آب بڑھ جائے  
تو ان مذکورہ مجاری مذکورہ میں مجتمع رہتا ہے  
اور ان مجاری کے غشا سے پانی تراو سن کر  
عشاے خانہ دار میں مجتمع ہو جاتا ہے جس  
بہرہ غشا غلیظ و متورم ہو جاتا ہے۔ اسوجہ  
ساق و عدم کی مقدار غلیظ و کسیر ہو جاتی ہے  
اسباب

اصل سبب تا حال مستحق نہیں ہوا لیکن  
مرطوب ملک میں اسکی کثرت سے قیاس  
کیا جاتا ہے کہ شاید ہوا سے مرطوب کو  
ہی اسکے اعدا میں کچھ دخل ہے لیکن  
ڈاکٹر کوکس صاحب اپنے مشاہدہ سے یہ  
کہتے ہیں کہ خوراک میں کے ذریعہ سے اس



مرد بھڑکے حوں میں اور اس شرمس کے خون  
میں جس کے دل میں کیا وس آتا ہے اور پوری  
دیر کے بعد بول میں ایک ایسی جبر سنہرہ  
جانی ہے جو شمل یاد کی ہولی ہے کرم کو  
دیکھے ہیں جو صوف کے رشتہ کے مشابہ  
تھے اور یہ کرم انسان و حیوان دونوں کے  
جسم میں پیدا ہوتے ہیں اسکو لائن میں  
فلینٹ یا سائنگلوشن نام انسان کہتے ہیں  
یعنی کرم مشابہ بخیط بعض جو انسان کے  
خوارج میں پیدا ہوتا ہے شاید ہی کرم غو  
نکو میں پیدا ہو گیا ہو اور اس سے دم  
پیدا ہو کر تجا ہی نکرہ اپنے فعل سے باز  
رہ گئے ہوں

### علامات

اسکی بیدار میں دو طرح سے ایک یہ کہ  
ساق کی مقدار میں زیادتی مع ورم حار  
کے ہوتی ہے اور اسکے ساتھ تپ بھی ہوتی  
ہے خواہ حاد ہو یا لیتن اور یہ ورم حار مجا کر  
آب پرندہ کے گرد انکے غنائین بھی ہوتا  
ہے اور اس ورم کا اثر اربہ تک جو غدہ ذکر  
مذکورہ کا محل ہے پہونچتا ہے۔ کہی پریم  
حار اور اد کے گرد پھلپھل جاتا ہے اور دو تین  
ہر دز کے بعد جھے اور درد جو اس ورم کے

سب سے بیدار ہو گئے تھے زایل ہو جاتے  
ہیں مگر ساق کی مقدار سابق کی نسبت  
کی قدر کم ہو کر دستور قایم رہتی ہے اور  
چند روز کے بعد ورم حار و تپ درد  
عود کرتا ہے اور شمل سابق دو تین روز کے  
بعد بر طرف ہو جاتا ہے اور ساق کی مقدار  
کسی قدر زیادہ ہو کر قایم رہتی ہے۔ اسی  
طرح ہر دورہ کے بعد ساق کی مقدار بڑھتی جاتی  
ہیجائی تک کہ ساق پائے فیل کا مصداق  
نجاتی ہے۔ اگر یہ ورم کیسی خفیفہ میں ہو  
تو اسکی مقدار کی زیادتی بلحاظ وزن  
نصف من تک پہونچ جاتی ہے  
فہم دوم یہ ہے کہ اگر میں جسے ورم حار  
درد و نہیں ہوتا بلکہ آہستہ آہستہ مقدار  
بڑھتی ہے اور شمل پائے فیل کے ہوجاتی  
ہے اور کہی پاؤں مقدار میں بڑھ کر اپنی  
زیادتی مقدار پر متوقف ہو جاتے ہیں  
اور ہر ہمیشہ اسی مقدار پر رہتے ہیں کم نہیں  
ہنیں ہونے مگر یہ کیفیت اس وقت ہوتی جو  
جبکہ پاؤں کی ہلد پب جاتی ہے اور اس  
سے پانی جاری رہتا ہے اور کہی سمن  
میں ساق پر مختلف مقدار کے دانے ظاہر  
ہو جاتے ہیں اور کہی جلد ساق حاسب

ارتفاع و انخفاض و تقشر پیدا ہو جاتا ہے  
اور جلد کے ارتفاع و انخفاض کے درمیان  
رغم پیدا ہو جاتے ہیں۔ اس مرض میں تنگی  
یا ٹون کی مقدار بہت زیادہ نہیں ہوتی  
اور درد و جھجھی نہیں ہوتا اور مقدار بہت  
بہین ہوتی کہ مریض کو شکایت کا موقع  
بے مگر جب جی درد و درم پیدا ہو جاتے  
ہیں تو مریض جلد گزور ہو جاتا ہے اور  
حین ختم ہو کر خون دریم جاری ہو جاتی ہے  
تو خون کمزور ہو جاتا ہے۔ اطباء کی کلین  
کی رائے اس بات میں مختلف ہے کہ ہر صر  
میں بخار و درم کے سبب سے ہوتا ہے بخار  
کے سبب درم ہو جاتا ہے لیکن اکثر  
بعض اب یہ ہے کہ دریم بخار کا سبب  
ہے اس کے زایل ہونے سے یہ بھی ٹال  
ہو جاتا ہے یہ نہیں کہ بخار کے سبب  
درم پیدا ہو جاتا ہے کیونکہ اکثر دیکھا جاتا  
ہے کہ درم در یادنی مقدار موجود ہوتی  
ہو مگر بخار نہیں ہوتا پس بخار مرض کا  
جزو نہیں۔

### علاج

اگر بخار موجود ہو تو مسلسل بار و دین جو  
بائیٹ کو خارج کرے اور مریض کو آرام

یہ اس پر ایسی طرح لٹا دے کہ اس کے اوپر  
دیر اوپے ٹاپ اور مادی موسم ہر روز  
صاف ہو کہ آئینہ یا صاف سرور یا زین  
یا ایسے پانی میں نہین لٹا دے اور یہ باسو  
محلہ بہتر کر کے باندھ دیں اور درم  
درم جازائل ہو جائے اور ضرورت کی یادنی  
مقدار باقی رہ جائے تو درم پر تپان لگا کر  
یا عرصہ جس سے پہلے درم بتا کر لگا کر  
اگر پر کی بندش ہوا تو نہر ہے کہ بند  
کے دباؤ سے سابق کی مقدار کم ہو جاتی ہے  
اور یہ مالواریں سے مہور ٹاپ آف یا  
اوہ کا نسیم مہور یاں ہو کر مقدار سبب  
جدا گانہ دین اور دونوں میں سے سس  
خارہ ہو اور سپرد امت کرن اور وقت  
ضرورت عمل جاری کریں اور وہ یہ ہے کہ  
شریان کبیرہ شکم سے نکلتی ہے اور قلب  
رحلین میں خون لاتی ہے شکم کے سبب  
اس کے سر کو بند کر لگا کر تاکہ حلقین  
میں خون کم آئے اور عذائہ پونچھو کے  
سبب ان کی مقدار کم ہو جائے کہ بھی  
شریان مذکور کے سر سے پر بندش ہو  
لگانے لگا دے عوص خارج میں  
محل شریان پر کھانی لگا دیں ہیں

میں پانی جاری ہوتا تھا اب بھی جاری ہے

## اوجاع اعضاء طرفہ

### وجع المفصل

اسکو انگریزی میں روماتزم کہتے ہیں اور یہ ہم قدیم ہے جو گریک زمان سے لیا گیا ہے اور اسکے معنی ہیں ہڈیوں میں جربان جو کہ ذرا کے نزدیک اسم مرض کا سبب بھی حر یا آت تھا لہذا اس نام سے موسوم کیا گیا۔ مگر تحقیق حال سے جو کچھ ثابت ہوا ہے وہ یہ ہے کہ خون میں کوئی چیز پیدا ہو کر جو اس مرض کا ہوتی ہے جسکے سبب سے خون اپنی طبعی حالت سے منحرف ہو جاتا ہے اور اوس میں لزوجت فائبرن زیادہ ہو جاتی ہے اور خوں میں حدت و حوش زیادہ ہو جاتا ہے جسکے سبب اعضا میں ورم پیدا ہو جاتا ہے خصوصاً عظام ریشہ دار میں جو عضلات اور مفاصل کے اوپر اور خریطہ قلب کے اندر ہے ورم زیادہ حادث ہوتا ہے

### اسباب

سبب بعید خون کا خاص فساد ہے جو

اس سے شریان پر دیاؤ ہو سکتا ہے اور ماروتین حزن لم آتا ہے لیکن ہڈیوں میں زہرین موجب یا زہرین مریض انکی سردا ہڈیوں کر سکتا۔ تجربے سے ثابت ہو چکا کہ جب حاد ساق میں سگاف آتا ہے اور اس سے پانی جاری ہوتا ہے تو مضر متوقف ہو جاتا ہے لہذا اگر خود ماریک نستر سے طول مان میں جا بجا جوتے جوتے شگاف پیدا کر دیں تو اون سے پانی خارج ہو کر مرض متوقف ہو جائیگا۔ تبدیل ہوگا مدد ہو سکتی ہے جس میں فائدہ ہوتا ہے کیونکہ اس سے بھی ارالہ سبب ہوتا ہے راکٹر لوائس صاحب نے دیا ڈاکٹر ان حصہ اعصر کا قول ہے کہ ایسے مریض کو بہت کم مقدار میں متلاکصف گرین تاک دوکا سدانٹو مارن اور ورنہ تین بار ایک ہفتہ بار دین تاکر مدد کو جو خون میں ہے تاکر سن تبدل آئیڈیٹاس یا کالٹیم ہو جائیں میور حذر و زیلاؤین تاکر عذہ اسے نکال دیاں ہو جائیں اور مواد اوکے اندر ارادویات کے اثر سے ختمین داخل نہو اور خدو دن کا ورم بر طرف ہو جائے اور جس طرح تندرستی کی حالت میں جاری

ادیر بیان کیا گیا ہے اور سبب قریب اکثر تمدن کا ہیملنگ اور سردی لگتا ہے۔  
کبھی غذا کم کھانا اور موسم کے موافق لباس نہ پہنا ہوتا ہے جیسا کہ کم مابہ اور مرد و بی بیٹے لوگوں میں دیکھا جاتا ہے۔ کبھی زانی اثر سے اور کبھی سوزاک کے بعد ہو جاتا ہے اور یہ مرض تین قسم کا ہے۔  
حساء - عادتر سن - قرمن و خفیف لاءراض -  
قسم اول یعنی عاد ہندوست میں کم ماض ہوتا ہے اور سرد ملک میں اور ایسی مقامات میں جہاں سردی و بارش باران زیادہ ہو جیسا کہ کوہستان ہے زیادہ حادث ہوتا ہے۔ اس قسم کا نام دوج مفاصل حادث یا جوج مفاصل ہے

علاقات

اکتر دوسرے اعراض سے ہنتر بد نہیں  
اذیت محسوس ہوتی ہے اسکے بعد  
آگے ہے اور جو بیس گنٹھ کے بعد چدیا جملہ  
سفاصل بدن میں قدر سے درد و سختی  
محسوس ہوتی ہے جس سے حرکت میں  
دشواری ہوتی ہے۔ اسکے بعد سخا تو  
د تیز ہو جاتا ہے اور درد اعضا میں شدت  
آجاتی ہے یہاں تک کہ کسی جوڑ پر نگلی

لگانے یا کثیر اگر کنکلی اسی سردشت نہیں  
ہو سکتی۔ یہ صرف اصل پر درم و سرخی طاهر  
ہوتی ہے اور ادنیٰ خشک مطلقاً دیتا  
جاتی ہے بلکہ اگر کوئی اس کے لگانے کو  
حرکت دے تو اس سے یہی ستاؤ ہی ہو کر  
حیات ہے۔ گورے زنانے آدمیوں کے  
چہرے پر سرخی نمودار ہو جاتی ہے جیسا  
تب سرخ مین ہو کر کرتی ہے اور عجلہ دل  
گرم و عرف ارد ہوئی ہے لیکر پنیہ پنے  
سے تب من کی نہیں ہوتی اور سستہ  
مین کھٹی رہا آتی ہے لیونامہ اس مرض میں  
خونین ترستی زیادہ ہوتی ہے اور زبان  
میں سفید و اور سفیدی میں بگاڑ  
رنگ نمایاں ہوتا ہے اور طبیعت  
قبض پائی ہوتی ہے۔ اگر آگہ تیار  
الحرارت بیمار کی بلبل یہ ہے لکڑ جوڑ  
حوال کا اسکا کیا جاوے۔ تو بارہ  
ہمیشہ سو درجہ سے زیادہ ہوتا ہے اور  
کبھی ایک سو باج درجہ تک پہنچ جاتا  
اور حوہا یہ سبب جوش خون کے یہ  
مین مر جاتا ہے اور مین بارہ ایک سو  
سے ایک سو و س درجہ تک ہوتا ہے  
اور جب اس حد تک پہنچ جائے تو لقب

رہا طاعون کے لئے مہر جانتا تھا۔

اور شملی اس مرض میں ہنر غالب  
ہوتی ہے اور بول کم آتا ہے۔ اور ہند  
ہو جانے کے بعد بول کے بجے یوریت  
ایونیا یا یورک امیڈ یا دونوں تہ تسین  
ہو جاتے ہیں۔ یہ حالت دس بارہ دن  
تک رہتی ہے۔ اسکے بعد اعراض میں  
خفت ہو جاتی ہے کہی ایک ہفتہ تک  
اعراض شدید موجود رہتے ہیں کہی  
اعراض کی شدت اہل ہو کر دوبارہ عود  
کرتی ہے۔ کہی درد و وجیم ایک چوبیس  
سوتے ہے اور حید روز کے بعد اسکو چھو کر  
دو تہ روز میں شدت کو مانتہ طاہر  
ہو مانتہ ہے اور کہی مفاصل سے عنامی  
فلک میں جا پو پتا۔ ہے اور یہ خطرناک  
ہے

### علاج

کہی یہ مرض خود بخود زائل ہو جاتا ہے  
اور علاج کی حاجت ہی نہیں پڑتی جیسا کہ  
صدر می دیمیل آر کیٹی اور اعراض خود بخود  
رایل ہو جاتے ہیں یہی وجہ ہے کہ کثرت  
احصا حاصل تداویر کے مفید ہونے کا  
دعوے کرتے ہیں کوئی کتاب ہے کہ اس  
تدیر سے فائدہ ہوا ہے دوسر کتاب کہ

یہ علاج مفید پڑا ہے اور ممکن ہے کہ مرض  
خود بخود زائل ہوا ہو۔ چنانچہ کتب طبیہ میں  
میں جس کے علاج میں صد ہر زیادہ  
افتادہ ہے حالانکہ سند سے خون میں  
لرخت زیادہ آحالی ہے پر کہیوں کر کہی  
میں کہ صد سے فائدہ ہوا۔ اسلئے ہزار  
تدیر پر تہا ذکر لیتا جاسے کہیوں نہ مکس ہے  
کہ ایک ماہ گزرنے کے بعد مریض خود بخود  
تندرست ہو گیا ہو۔ ایک حکیم کامل سے کسی  
شخص کے سوال کیا کہ وجع المفاصل کے  
واسطے سے زیادہ تر مفید تدیر کو کسوی  
حکیم سے مانگ کے بعد جواب دیا کہ سب سے  
ہتر علاج تین ہفتہ کی مدت گزانا  
ہے۔ قابل اعتماد وہی تدیر میں ہیں جسے  
اکثر اشخاص کو کیا ان لطف ہوا ہو اور  
اویکے ہنماں سے ایک دو ہفتہ میں فائدہ  
نامہ حاصل ہوا اور چہ ہفتہ گزرنے کا تھا  
نکر یا پڑے۔ ایسی تدیر میں سے ایک یہ ہے  
کہ درد مند جوڑ سے قدرے نیچے اور درد  
اویر یعنی مقام درد کے جاسیں پر کہی  
فاصلہ دیکر آبلہ گنیر بلا شہر لکامین اور چنانچہ  
کہ کہیں کہ یہ دو خاص مفصل پر نہ لگنا  
آبلہ پیدا ہو سکے بعد فوراً تپ در در فرج ہوا ہے

اور یہ علاج بھی مفید ہے

## ادویات و نجات

منقول از فرامین احمدیہ جلد دوم

تقریباً سال ۱۹

(اوپیم)

مرکب دوم لکویڈ کٹرکٹ آف اوپیم

(رب قیق افیون) جسکو لاشن میں لکٹرکٹ

اوپیمائی لیکویڈم کہتے ہیں

ترکیب ایک ادونس ب آفیون کو رطل  
پانی میں برابر ایک گنٹھ تک ہلکوار کریں  
اور بار بار ہلاتے رہیں بعد ازاں چار اونس  
شراب مقطر ملا کر صاف کریں۔

خوراک اسے ۴۰ بونڈ تک ۴۰ میں فی اونس  
۴۰ گرین افیون ہے۔

مرکب سوم اوپیم پلاسٹر افیون کی بجائے

جسکو لاشن میں امپلاسٹرم اوپیمائی کہتے ہیں

ترکیب اول نو اونس بزن پلاسٹر کو پانی

کی بہانپ پر کپلا کر ایک اونس باریک صوف

افیون بند رنج داخل کریں اور استعمال

میں لاوین

استعمال تسکین الوجہ کے طور پر وجہ فعال

وغیرہ مقام درد پر کپڑے کے ذریعہ سے لگایا

جاتا ہے جس کے ارشاد ہوئے ہیں

سودھ میں ایک حصہ افیون بہت

مرکب چہارم ناچ آف اوپیم لادین

جسکو لاشن میں لکچر اوپیمائی کہتے ہیں

ترکیب ۶ ڈرام نمکونہ افیون کر سوا یاو

یرو ف اسپرٹ میں برابر سات اونس تک

ہلکوار کریں اور سحر صہ میں کسی کہی ملا دیا

کریں بعد ازاں صاف کر کے استعمال میں

لاوین

خواہد نہایت عمدہ مسکن لاوین ہے اگر

تیسرے خواہد کو تدریس میں ہیہ کہتے ہیں

دیا جاوے ترار پس قابض ہوتا ہے

لستہ لکچر اوپیم ایک لوند ریونڈ صہ ۴۰ ڈرام

عاب صمغ عربی عرق شبنم ہریک ۴۰ ڈرام

سک ملا کر نقد ایک ڈرام دین دوا دین

اگر عادی شراب کو نیند نہ آوے تو وقت

شب ہیہ مرکب بنا کر دین فسجہ مسخوم شکر

اوپیم کٹرکٹ ۵ لوسا مسس کلورل لکچر

بروڈائی آف پلاسٹم لکچر کپ یکم ہریک

نصف ڈرام شکر کو نائٹ ۵ لوند پیپر

ہاٹر چار اونس سب کو ملا کر روٹنے کو وقت

ایک اونس ملاوین اگر موسم برسات

کے نشورات دیگر قروح کہنے سے رطوبت

کثرت خارج ہو تو اس عرق میں کچھ بیکو کر  
زخم کو ترکین بہت فائدہ ہوگا۔  
نشتہ عرق شکر آت لڈ۔ لاڈنم ہر ایک آم  
یا زنی ڈانی پاؤ۔ سیکھ کر استعمال کریں۔  
مرق اسہال میں اس مرکب سے از بس فائدہ  
ہوتا ہے نشتہ ٹانک ایڈ۔ ۸ گرین لاڈنم  
۴۰ بوند گلیسرین ۴ ڈرام عرق بودیتہ  
ساڑھے تین اونس جب کہ ملا کر جا جائے  
کے بعد قدر ۴ ڈرام دین کثرت اسہال میں  
اس براس کی بیکواری سے ہی خارج ہوتا  
ہے نشتہ رافہ اسی ٹیٹ آت لڈہ کریں  
سیا ولون کی جہیہ دو اونس لاڈنم ۳ بوند  
سب کو ملا کر استعمال کریں پچیس من  
شدید اسہال اور خرفہ بخار کے دستویر  
یہ مرکب دینا زیادہ تر مفید ہے اور فائدہ  
فوری طور میں آتا ہے نشتہ ہیکری اگر کریں  
وٹیکوٹ سلفیورک ایڈ ۲ بوند سر اسخ  
میل ۲ ڈرام لاڈنم ۴ بوند یا زنی ڈیڑھ اونز  
سب کو ملا کر قدر ۴ ڈرام دین دیگر  
کچھ فایض جس سے اسہال کو از بس  
فائدہ ہوتا ہے نشتہ لاڈنم ۵ بوند کچھ  
کہتہ ۲ بوند چاک کچھ تین اونس سب کو  
ملا کر قدر ایک اونس دین میں ۲ موند

اگر فو لنج لشی کی وجہ سے معدہ بھول  
جاوے اور درد سے از حد تکلیف ہو تو  
یہ مرکب بنا کر دین نشتہ لاڈنم ۵ بوند کچھ  
ٹنگیچر بنجیل ہر ایک بکڈرام سلفیورک ایڈ  
دھانی اونس عرق بودیتہ ۴ اونس سیکو  
ملا کر قدر ۲ ڈرام دین۔ اگر اسہال اور  
قے کی شکایت بانی جاوے تو یہ مرکب  
دین اس سے کمال فائدہ ہوتا ہے نشتہ  
ڈیلوٹ سلفیورک ایڈ ۲ بوند لاڈنم ۵ بوند  
پیپرینٹ وائر ایک اونس سب کو ملا کر  
استعمال کریں ابتدا سے مرض مہضہ میں  
اس کسب کے استعمال سے از بس فائدہ ہوتا  
ہے نشتہ کچھ لاڈنم ۵ بوند کچھ بنجیل ہر ایک  
یک فلوڈ ڈرام۔ ۱۰ روٹاک بود آت جگ  
ایک ڈرام ٹنگیچر کہتہ ۲ ڈرام۔ کار بوٹ آت  
ایہو نیا ۱۰ گرین پیپرینٹ وائر جہاں  
سب کو ملا کر قدر ایک اونس دو دو گنٹہ  
کے بعد دین۔ اگر اس میں فی خوراک الود کلوا  
ڈاؤن ہی شامل کر لیا جائے تو نہایت  
سیرع الاثر اور قوی فائدہ ہو جائے ہے۔  
اگر کچھ مہضہ میں مبتلا ہو تو اسکو بہتر  
بنا کر دین نہایت سودمند ہے نشتہ  
ٹائیپرینٹ آف سلور ۱۰ گرین۔ ڈیلوٹ

مرکب ششم ایونائی اینڈ ٹیناچر آف  
اوپیم اسکولائن مین ٹریکیور اوپیم سے  
رایو نامے ٹا کہتے ہیں

ترکیب سفوف ایوان سوگرین سفوف  
رعضرا ۸۰ کرین مین ایک ایسڈ ۸۰ اگرین  
روغن بادیان ایک ڈرام ایسٹراک سٹون  
آف ایونیا ماراؤنس سب کو ملا کر ۱۶ اونس  
شراب سفوف مین برابر سات روز تک  
بند برتن مین ہلگو کر مین ۱۶ کہی کہی ہلا دیا  
کرین بعد ازاں بخور کر صاف کریں اور چائے  
اؤنس یا لقد ضرورت اور شراب قطر  
بتا کرین تاکہ ڈھائی پاؤ پورا ہو جاوے  
خوراک ۳۰ بود سے ایک ڈرام تک  
اسکے ایک اونس مین ۵ کرین ایون سے  
مرکب ہفتم اینما آف اوپیم حقہ  
ایون ۱۶ اسکولائن مین اینما ادبیای  
کہتے ہیں

مرکب دواؤس لعاب نشاستہ مین  
۵۰ بود لاد ٹم ملا کر عمل مین لاد مین  
قواید مسکن ابوجاع و دافع تشنج ہے۔  
استعمال اسہال چشیش تقطیر البول  
در حوض غیو امراض معاسی مستقیم  
اندام نہانی سفوفات مین بطور حقہ

ٹائیٹک ایسڈ ڈھائی بود لاد ٹم ڈھائی بود  
لعاب صمغ عربی ۴ ڈرام شربت سادہ ۴ ڈرام  
عرفی دارچینی ایک اونس مین مین گمشدہ کے  
بعد قدر دو ڈرام ایک سالہ کیمہ کو دین  
در دندان کے لئے یہ عرفی سیرج الاثر ہے  
میں سے در فوراً رفع ہو جاتا ہے مگر کھجور  
دانت کو سلائی سے صاف کرنا ضروری ہے  
اگر سوراخ نامعلوم ہو تو صرف سوڑون بے  
لگا دین شستہ لایکوارا ایوسیا اور ٹیناچر اوپیم  
دو وزن مساوی الونز لیکر استعمال کرین  
خوراک اسے ۴۰ بود تک اسکے ۴ قطر  
مین ایک کرین ایون ہے۔

مرکب پنجم و این اوپیم (شراب ایون)  
جسکو لائن مین دانیم اوپائی کہتے ہیں  
ترکیب ایک اونس ایک ایون ۵۰ کرین  
سفوف قریشل ۵ کرین سفوف دارچینی  
کو ڈھائی پاؤ شراب شیرین مین داخل کر کے  
برابر ۷ روز تک بند برتن مین ہلگو کر مین  
اد کہی کہی ہلا دیا کرین بعد ازاں صاف  
کر کے صب ضرورت اور شراب شیرین  
داخل کرین تاکہ ڈھائی پاؤ پورا ہو جاوے  
خوراک اسے ۴۰ بود تک اسکے چھ  
قطر مین ایک کرین ایون ہے۔



استعمال کیا جاتا ہے  
 مرکب ششم یعنی منط آف اوپیم (طلا فوہی)  
 جسکو لائن میں لیٹی منٹم آف اوجا کو کہتے ہیں  
 ترکیب لاڈم اور لیٹی منٹم آف سوپ کو ساوی  
 الوزن لیکر ملا دین

فوائد یہ نایت عمدہ مسکن الاوجاع ہے۔

استعمال صبح اور کچلے ہوئے مقام پر اور وجع  
 سفاصل کے درد میں مالش کے طور پر استعمال کرنا اثر  
 سفید ہے۔ اسکے ایک اونس میں ہم ڈرام افیون  
 کی مقدار ہونی چاہئے۔

مرکب نہم اوپیم لازنجہ (فصل فیون)

جسکو لائن میں ٹراکی سائی ادبیائی کہتے ہیں  
 ترکیب ۲۱ امیون ۲۰ گرین ٹیکچر ٹوٹوم نام  
 قند سفید ایک ٹل - سفوف صمغ عربی دو اونس  
 رب السوس جیدا ولس سبک یا ربیک کر کے حب  
 سردرت آب مقطر میں خمیر کر کے ۲۲ - انراض بزر  
 اور اوسط درجہ کے گرم مکان میں خشک کرن  
 خوراک ایک سے دو فرض تک - اسکے دس فرض

میں ایک گرین بافیون ہے

مرکب ہم کمیونڈ پوڈر آف اوپیم  
 (مرکب سفوف افیون) جسکو لائن میں بلوس  
 ادبیائی کہا جاتا ہے کہتے ہیں۔

ترکیب سفوف افیون ڈیڑھ اونس سفوف  
 برج سیاہ دو اونس سفوف زنجبیل ۵ - اونس  
 سفوف ریرہ ۶ - اونس سفوف کشتہ اٹم نام

سب کو ملا کر صاف کرین اور دوبارہ کھل  
 کر کے منڈول میں رکھ دیں

خوراک ۲ سے ۵ گرین تک - اسکے اگر  
 بن ایک گرین افیون ہے۔

مرکب ۷ از دہم کنفاکش آف اوپیم  
 (معیون افیون) جسکو لائن میں کن کانتہ

ادبیائی کہتے ہیں۔

ترکیب ایک اونس نیرت محتاج میں ۱۹  
 گرین سفوف مرکب امیون ملا کر استعمال کریں

خوراک ۵ سے ۲۰ گرین - اسکے ۴ گرین  
 بن ایک گرین افیون ہے

مرکب ۸ از دہم کمیونڈ پوڈر آف سوپ  
 (حب افیون صالونی) جسکو لائن میں بلولا

سیڈنس کہا جاتا ہے کہتے ہیں

ترکیب ۱۴ ڈرام سفوف افیون اور دو اونس  
 مابلون کو باریک کر کے حب سردرت گلیمین

میں خمیر کر کے ۳ گرین کی مقدار حب بنالون  
 استعمال ہے حب برفض یا سبطس کے حکم گیر

کا کہتے ہیں - سوزن معاکے لئے ہی عیدین  
 خوراک ایک سے ۲ حب تک - ایک حب میں

لصف گرین افیون ہے۔

مرکب ہمزہم بلیک ڈراپ (سیاہ  
 عرق افیون) یہ اسی نام ادبیائی کے نام سے

ستھور ہے

ترکیب افیون ۵ - اونس - عاقل ایک اونس

زعفران دکانی ڈولم - شکر سفیدہ - اونس  
سبک ۳۳ - اونس ڈاٹ اسی ٹک اسیڈ (سکر)  
انگو می، برابر دو ہفتے ہنگو دین بعد از ان صاف  
کر کے سیال کو پورا سوا سیر کر لین یہ نہایت  
عمدہ ممکن و جامع ہے۔

خوراک سے بالونڈ تک۔

باقی دارد

اشتہار

معلم نسون

یہ نامی رسالہ جیکے ۱۶ صفحہ ہوتے ہیں ہر ماہ  
فری بین ایک بار شایع ہوتا ہے۔ اسکے ایڈیٹر  
مولوی محمد حسین صاحب ترجمہ کتب امیر علی  
ہنگ "سیر اہل جہنم" وغیرہ ہیں اور خطاب  
مولوی عید اکمل صاحب شہر مالک رسالہ  
"دلگداز" کے بزرگ مصنفین ہیں۔ درج  
ہوئے ہیں۔ اس میں جو رتوں کی ہر ایک اخلاقی  
اور تمدنی حالت سے بحث کی جاتی ہے اور رتوں  
اور مردوں دونوں کو اسکا مطالعہ فائدہ بخش  
قیمت سالانہ مع محصول چار روپیہ ہیں  
نمونہ کا رسالہ ۱۶ کے ٹکٹ آئے ہیں پرتیجا جانور  
اور گزشتہ سالوں کی جلدیں دو روپیہ فی جلد  
کے حساب سے مل سکتی ہیں  
پورا لاہور میں یہ کتاب ہر ایک عیسائی و غیر عیسائی

ناول کے پیرایہ میں لکھی گئی ہے ترجمہ ناول  
میں یہ آپ اپنی نظر سے قیمت مع محصول  
ڈاک دروپیہ ہیں

المشتر

ہستم مطبع معلم ناول - گوشہ محل - حیدر آباد کراچی

ہمارا سیر و سفر

سیرت کرم سرفاقتی محمد رکت علی صاحب شکت  
مالک اخبار شکت ہند جالندہر کے ہمالی ہمالیہ  
مشتی صاحب تصوف کی ہندو عیسائی ہندو کو  
اونکے معالجہ کے واسطے جالندہر جالندہر کا تھا

ہو انشتی صاحب کی تحریک سے وہاں کے اکثر  
علماء سے ملاقات ہوئی سب صاحبان و عارفین  
و مدارات سے پیش آئے خصوصاً جالندہر کے  
رئیس اعظم جناب سید ارسو جیت سنگ صاحب ہمالیہ

کلا خلاق حسنہ و خیالات فیاضانہ حاضر فرما کر  
ہیں۔ آپ ہمارا چہ فتح سنگ صاحب ہمالیہ سرگواشی  
والی کو رہندہ کے سب سے شہزادے میں اور ہمارے  
مال کے جدا مہجر۔ آپ نہایت مہربانہ خلاق سے

پیش آئے۔ معلوم ہوا کہ یہ جناب کے خلاق عظیم  
میں داخل ہے اہل علم و فن کے اعلیٰ درجہ خرد  
ہیں روسا جالندہر میں آپ ہی کا خاندان  
مشائر الیہ ہے کیونکہ وہ آخر رئیس ہیں رئیس  
آؤ رتوں و ایمان آہو والیہ کی عہدہ یادگار۔

پورا ایک ہفتہ اس شہر میں صرف ہوا اس کے لئے

یہ نامی رسالہ جیکے ۱۶ صفحہ ہوتے ہیں ہر ماہ فری بین ایک بار شایع ہوتا ہے۔ اسکے ایڈیٹر مولوی محمد حسین صاحب ترجمہ کتب امیر علی ہنگ "سیر اہل جہنم" وغیرہ ہیں اور خطاب مولوی عید اکمل صاحب شہر مالک رسالہ "دلگداز" کے بزرگ مصنفین ہیں۔ درج ہوئے ہیں۔ اس میں جو رتوں کی ہر ایک اخلاقی اور تمدنی حالت سے بحث کی جاتی ہے اور رتوں اور مردوں دونوں کو اسکا مطالعہ فائدہ بخش قیمت سالانہ مع محصول چار روپیہ ہیں نمونہ کا رسالہ ۱۶ کے ٹکٹ آئے ہیں پرتیجا جانور اور گزشتہ سالوں کی جلدیں دو روپیہ فی جلد کے حساب سے مل سکتی ہیں پورا لاہور میں یہ کتاب ہر ایک عیسائی و غیر عیسائی

تکمیل حکم کے لئے انراض و قوا  
یہ رسالہ ماہوار نکلتا ہے اس کے  
انراض یہ ہیں۔ حفظ و تقدیم  
کیسیا نہ کر، فعال و اعضا حفظ  
کئی تدابیر و عوام الناس کو آگاہ کرنا  
مضر صحت رہا کی دفعیہ بحکام حفظ  
صحت و نجات کی تحفہ درجہ صحت  
و صفائی و سی و انگریزی طریق  
علاج انگریزی حکمی میگزین  
کے تحت بے نقب حکمت کو انتخاب  
قدیم و جدید طب پر مدلل بحث

غیر رجسٹر ایل ۱۰۰

قیمت رسالہ ہذا

غلام حسن برادر  
بلا حصول نامور در ششماهی سالانہ  
مدرستہ مدرسہ  
سیلاب پنجمی و دیر ہ ماہ  
اسکے بعد ڈپٹی

تخت کمال

250

10

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

1926

طالع

رسالہ تکمیل الحکمت بعض اصحاب کی خدمت میں بلا وقت  
بھی بھیجا جاتا ہے جبکہ ولینا منظور نمونہ نہ کر اندر طلب  
دین۔ ورنہ خریدار تصور ہو سکے۔ جو صحابی پختہ کام رسالہ  
بند کرنا چاہتا ہے تو واجب الادائی سے بچدین گام خط و  
تہمت زبردۃ الحکم اسکیم احمد علی ایڈیٹر پور پورٹر  
کے نام لاہور متصل کو تو املی کے پتہ پر کریں روپیہ پتہ  
منی آرڈر سے جین اجرت اشہارات فی سطر کالم ۲۰  
روپہ اشاعت کے لیے رعایت ہوگی  
حفظ صحت کی لیے نظیر حکمی دواؤں  
مفید قابل اتمام کتب طبیہ  
مصدقہ چنانچہ اکثر دلیلیو لائینر صاحب ابق نیل  
کالج ورجسٹر انجیاب برومند سٹی لاہور خان بہادر ڈاکٹر  
ریجم خان صاحب نیری سرجن پروفیسر ٹیکل کالج لاہور  
جناب خان بہادر ڈاکٹر سید مرزا شاہ صاحب اسٹینٹ  
سرجن پروفیسر علم گنیا لاہور دیشیری کالج۔ جناب  
راے بہادر ڈاکٹر بلی رام صاحب اسٹینٹ جرن

برونیا آٹھی ٹرنکل کالج لاہور جناب ڈاکٹر  
ڈاکٹر سید در شاہ صاحب کچلار کدھوس سرت  
ڈیئر نیری کالج لاہور جناب ایم او ایل حکیم خان  
زیدہ الکمار پیر پل حکیم غلام مصطفیٰ صاحب پرنسپل  
سری اورنٹیل کالج و کنگز رطیب یانی ٹرنکل کالج  
لاہور غیر معمولی جہد و سہ کھل جراحی کی تابین  
حصہ نمبر چار سو اسی اکثری ایوان اور دیگر کمالین  
کی گئی تینوں ایوانوں کے مطابق تشخیص فرم فرم فرم  
مغربی نجات نہایت سلیاں دوین مقصد پر اس سے  
عام کو بھی اجود اکثر اور لائق طبیب کی ترمیم  
حصہ اول پر حصہ دوم پر حصہ سوم پر حصہ  
مجد حیات اس کے فقط مطالعہ و تفسیر  
تذکرہ قوی الاعصاب کے چالاک رہتا ہے اور کثیر  
اولاد ہو کر عمر طبعی کو پہنچتا ہے۔ زن مرد بچہ جوان بزرگ  
سب میں کیسا فائدہ اٹھا سکتے ہیں حفظ  
یہ اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں قیمت غیر  
قربا دین احمدیہ حصہ اول اسمبلی کل معنیات



نصرہ معمولی رسالہ سے کچھ زیادہ ترانی و مبالغہ کے سبب

حسّی تر تہی برہنہ ہے تو زبان پر لپ  
اور خاکسری نگاہ غالب ہو جاتا ہے اور  
پیشانی پر اور دانستوں کے اندر دلی گوشت پر  
سیاہی غالب ہو جاتی ہے اور کمزوری کے  
سبب پندرہ یا دہائی ہے اور کلام میں نہایت  
زیادہ ہوتا ہے لیکن اگر مریض کو واردین  
اور چھوڑ دین تو کچھ کچھ جواب دیتا ہے مگر  
بہرہ بیوش ہو جاتا ہے اور ذہن ضعف سے ایسا  
کہ درہو جاتا ہے کہ اپنے حرکت سے اس کو  
عقل آ جاتا ہے اور جب مرصا دیا د کمال کو  
ہو بخ حاکم ہے تو زبان سیاہ ہو جاتی ہے  
اور سیاہی جو لب لثہ و خیرہ برہنہ ہوتی ہے بیک  
و بدلودار ہو جاتی ہے کیونکہ غشا سے بلغمیہ  
و دسلے مذکور متعفن و فاسد و خراب ہو جاتا  
ہے مریض بہت سیوش ہو جاتا ہے اور چہ  
لیٹا رہتا ہے خیمہ و دہن کیلے رہتے ہیں اور  
سر سرانے سے بچے کر ٹہکتا ہے اور عصا  
مریض میں بار بار ظاہر ہوتا ہے اور کبھی انکلیوں  
کے پوٹوں سے اپنے ہونٹوں کو کھینچتا ہے اور کبھی  
سینہ اور شکم پر انکلیاں مارتا ہے گویا کچھ پھوٹتا  
ہے کہ اگر کچھ بچا ہے تو اس کو کپڑے غرض داغ  
و حواس کی خرابی کے آثار موجود ہوتے ہیں  
اس حالت میں کبھی بول و بارز ہے اختیار بہتر

نکاحی آتا ہے اور کبھی عضلہ شانہ کے تشخ سے  
لول اندر ہو جاتا ہے اور منض ایسی ہیروغ ضعیف  
ہوتی ہے کہ محسوس ہی نہیں ہوتی اور غش  
کمال آہستگی سے صادر ہوتا ہے۔ آہو ایسی حالت  
میں جاتا ہے

### انجام

اس مرحلہ کا انجام یہ ہے کہ اس سے بجات کی  
دو صورتیں ہیں ایک یہ کہ دسویں روز سے  
گرا ہو میں روزانہ مان مریض و مریض  
ہو جاتی ہے اور تب میں جھٹ آہلی سے اس  
عوارض رفتہ رفتہ خفیف ہو کر زائل ہو جاتے ہیں  
دوسری یہ کہ کبھی سوین روز سے انکلیوں  
روز تک دفعہ بیان ہو جاتا ہے اور بھران  
ہمیں جو لوہا سیونکی اصطلاح میں مقرر ہے بلکہ  
اس سے یہ مراد ہے کہ مادہ کیا رنگی خارج  
ہو جاوے جو اہمال یا ادار یا عرق کے  
دریہ خارج ہو یا کسی مقام سے حلق جاری  
ہوے سے اس حالت میں دفعہ صحت ہو جاتی  
ہے۔ حاکم ہونے والا مریض کبھی بہرہ گشتہ  
کے اندر مر جاتا ہے مگر یہ صورت بہت کم  
واقع ہوتی ہے اور اکثر یہ یہ ہے کہ بارہویں  
روز سے میوین و ذاب مارتا ہے۔ چونکہ اس  
میں خون کے اندر زہر ہوتا ہے اسلئے دوسرے

دوسرے امراض ہی مثلاً سفوف - درم ریر دانت کھنکھ  
بیدا ہو جاتے ہیں کہیں ریہ میں جو مکمل پیدا  
ہو جاتا ہے۔ الغرض ہوائی استعداد جاندارانی  
اکثر مرض پیدا ہوتے ہیں کہیں ریہ تمام و کمال  
متعفن و فاسد ہو جاتا ہے کہیں ہاتھ یا ٹانگی  
جلد ستورم ہو جاتی ہے اور اکثر درم و مائع ہو جاتا کہ  
لیکن جب تھکے ساتھ دوسرے امر حاصل  
ہو جائیں تو مریض کی زلیست کی امید نہ رکھی  
جاسکتی ہے۔

### علاج

اس مرض میں علاج سے پہلے مرض ہے کہ مرض اپنی  
مدت کو بہت بکرا لیا ہو جائے اور سات ہی مریض  
کی قوت ہی قائم رہے اور اعراض سے مریض کو  
زیادہ تکلیف برداشت نہ کرنی پڑے کیونکہ ہم مریض  
جب تک اپنی حد کو نہ پہنچ جائے اور سپرد  
کی مدت پوری نہ کر لے علاج سے زایل نہیں جاتا  
پس اوائل میں قے و اسہال حقیقت سے منکرم کو  
صاف کریں اس مرض میں بہترین تقویات  
ایک کوانا اور اسکا سفوف ہے۔ پہلے دین ایک  
کوٹا نیگرم پانی ملا کر دین اسکے بعد کثیر المقدار  
نیگرم پانی یا دین یا سفوف ایک کوانا اور  
ایہو نیا کار بناس میں میں مگرین و تین اوٹنر  
نیگرم پانی میں حل کر کے پلا میں اسکے بعد

نیگرم پانی زیادہ پلا میں کرتے کہل آجادی  
یا سطوح گل یا پودہ بقدر کہ نہ پلا میں اور  
قے آجکے اور طبیعت ٹھکانے ہو جاوے  
تو حقیقت سہل رفتہ و غن بہت کچھ  
سیگینیا سلفاس یا سفوف آف سٹو  
یا سڈ لیر پوڈین سفوف جلیب کمپوڈین  
اور اسکے بعد ادویہ جاسد دین کہہ نکال  
حالت میں مریض ترستی پسند کرتا ہے اور  
نیز اطباء کا قول ہے کہ اس تپ میں چونکہ  
اندراہیو نیاز زیادہ ہو جاتا ہے اور حرمت  
اوسکی دماغ ہے ترستی سے ایہو نیا جو میں  
کم ہو جاتا ہے اور خوں صاف ہو جاتا کہ  
اس جلیب کے لئے میو یا ٹاکسیڈ ڈائیوٹ  
یا سلفوٹاکسیڈ ڈائیوٹ یا سلفوٹاکسیڈ  
ڈائیوٹ ایروٹیک۔ یا ٹاکسیڈ میوٹاکسیڈ  
ڈائیوٹ۔ یا فاسفورکسیڈ ڈائیوٹ جو کچھ  
میسر ہووے دیوین۔ سلفوٹاکسیڈ ڈائیوٹ  
ایروٹیک اور فاسفورکسیڈ ڈائیوٹ  
سے ہر تپ اسکے ۳۰ سے ۳۰ قطرہ تک من جا  
اولس سادہ پانی ملا کر اسقدر رو روانہ میں جا  
مرتبہ دین اگر مریض ترشیلی زیادہ خواہش  
کرے تو سندرجہ دیل دو سوٹخون میں سے  
جو مناسب سمجھیں دیوین صفیتر کو یا ٹاک

ڈایلوٹ دو ڈرام۔ کلورائیٹ آب پوٹاں  
۳ ڈرام۔ شربتے پھیل ایک آونس استوجر  
رقیق ۱۰ آونس۔ باہم ملا کر پیار کے پاس کہہ دیں  
مقدور ہے کہ لائے بیئے۔ اس سے تکرار  
و نفذ یہ دونوں حاصل تھے تین اگر باد کا  
مین بچاے شربتے پھیل کے شربتے پھیل  
یا شربتے پھیل کا عدی یا شربتے پھیل  
دیں تو بہتر ہے انصافاً تا سفورک اسے  
ڈایلوٹ ۳ ڈرام۔ گلیسرین ایک آونس استوجر  
رقیق ۱۰ آونس باہم ملا کر نسخہ سابقہ کی  
طرح استعمال کریں۔ لیکن واضح رہے کہ یہ  
نسخہ دیاسطیس کے واسطے رکبے یا گیا ہے  
لی اس میں بجائے شربتوں کے گلیسرین  
شریک کیا گیا ہے اور چونکہ اس میں بھی  
مائع ہے لہذا اگر بجائے گلیسرین شربت  
لیمو کے کا عدی یا شربت نہرند ہی شریک  
کر لیں تو کچھ مضایفہ نہیں۔ تسکین جوش جلد  
کے واسطے ہر روز تین چار مرتبہ سرد یا نیم گرم  
پانی میں اسے یا کھڑا کر کے بدن پر ہیرپ  
اگر جوش خون کم ہوگا تو اس عمل سے فائدہ  
ہو جائیگا اگر زیادہ ہو تو نسخہ جادریالی میں  
تر کر کے بچوڑ لیں اور تمام بدن پر اوڑھنا دیں  
اور جب تک جوش خون کم ہو جائے اس عمل

کو برابری کریں اور اب سرد سرد کر دیو پوٹ  
آف ایونیا ملا کر سر پر لگا دیں۔ اگر میو پوٹ آف  
ایونیا ایک دو ڈرام اسپرٹ کینٹھاڑ میں جادریالی  
آہستہ دس آونس پانی میں حل کر کے مارکب کپڑا  
بند کر کے سر پر کریں تو بہتر ہے۔ سر کے اوپر آسٹوہ  
ہی سر پر رکھا کفایت کرتا ہے کہی اسے غزا  
اذیت بخوالی و جوش خون سے نہایت کینفہ  
ہو جاتا ہے اسلئے تجربہ کار حکما کی رائے ہے  
کہ مریض کو آب گرم میں مسکی گرمی دینے و تین درجہ  
سہو تین یا اگر گشتہ ہٹلا سے رکھیں اور اسے صبر  
میں ہر پر سرد پانی ڈالیں جو کہ اس مرض میں  
صغیر یا زیادہ ہوتا ہے اور مدت مزے طویل کر لی  
اور علاج سے اصل مقصود یہ ہے کہ مریض کی  
قوت ہی باقی رہے اور اس کی زندگی کو اس حد  
تک قایم کریں کہ زوال مزاج کا وقت قریب  
آ جاوے پس تعدیہ و تقویت مرض اس مرض  
میں نہایت ضروری ہے مگر خدا سہل الا مضام  
کہلاوین تاکہ مادی و شدت عوارض جوش  
خون کے مفہم ہو جائے پس اس وقت تیرہ سو  
گوشت سے بہتر کوئی غذا نہیں لیکن ہم گھنٹہ  
میں دودھ ایک دو پیڑ ملا دیں اس طرح کہ تین چار  
چار چار گھنٹہ کے بعد نوڑا سوڑا دیں تاکہ اسے  
بھی سہو جیسے اور فوٹ بھی قایم رہے اس مرض

میں دوسرے اعضا کی بہت صحت قائم رہا یہ  
ہو تاکہ اس لئے دودھ بہت مقدار ہے مگر  
مریض دودھ کے لغت کرے تو اسی طریق سے  
شور یا دین واضح ہو کہ اس مرض میں شور یا  
وہ قابل استعمال ہو تاکہ جو سیکوریت میں سے  
مریض تھانک نکالا جائے اور جب نصیب  
معلوم ہے کہ یہ صفیہ بلوہ ہے تو کوئی تہرا  
یا براتر می تہرا یا ہٹل شراب دین ہر کی  
سے بہتر ہے اور اسکو ایوہیا کا رباس  
یا آب سادہ یا ستور یا بیکم ملا کر دین اس  
تہرے کہ اگر صفیہ زیادہ ہو تو ایک ایک  
اندھ کے بعد ورنہ دودھ میں تین گندے  
بجودین اور صفیہ کا حال نصیب کے معلوم  
کیا تے رہیں۔ اگر ان دویاں کو استعمال  
بذرائع احتمال زیادہ ہو یا مریض کے  
گندہ سے زیادہ شراب کی کو آتی رہے تو چا  
لیا جائے کہ یہ دویہ مقدار میں زیادہ ہی  
میں پس ہر رات میں تہرے اور روز میں قلیل  
ضروری سمجھیں۔ اگر بول کم آتا ہو یا بول میں  
صفیہ ہبضہ ہو تو اس حالت میں ہر قسم  
کی شراب استعمال صحت خصوصاً ہریان  
و احتمال زیادہ ہو جاتا ہے لہذا کی بجائے  
دویہ مدہ بول دین اور رازار کے لئے پٹار

سایر اس دھاس نا ٹیر اس سے کوئی در  
بہتر نہیں۔  
واضح ہو کہ دوسرے امراض میں مریض کو  
خواب سے بیدار نہ کریں لیکن چونکہ اس  
مرض میں صفیہ زیادہ ہوتا ہے اور در  
صفیہ کسی مریض عالم خواب ہی میں  
مر جاتا ہے پس لازم ہے کہ شدت صفیہ  
کے وقت خواب سے بیدار کر کے دویہ  
مقوقہ مذکورہ دین۔ اگر غذا کا وقت پہنچ  
ہو تو غذا دین۔ اس مرض میں اعراض متعد  
کا تدارک ضروری ہے تاکہ مرض کی آہستہ  
کم ہو جاوے اور سب سے بخوبی ہے۔ اگر  
خواب آنے سے واقف ہوں کہ ملائین اس ط  
کہ پہلے دن کو بیدار جائے کہ بعد  
نصف مکرین دین پھر رات کو ایک یا ڈیڑھ  
یا دو گرتین یا افیون ہائی سائیں ملا کر دین  
دین۔ اگر لایا اوپیا کی سدھی میو سن قطر  
اور ٹنگر ہائی سائیں ۳ قطرہ سادہ پانی  
ملا کر دین تو بہتر ہے بعض تجربہ کاروں کا  
قول ہے کہ ٹنگر ہائی سائیں سے بہتر کوئی  
دوا نہیں پس اگر تہنا دین تو سو قطرہ سے  
دو ڈرام تک کافی ہے۔ کلورل ہائی ڈریٹ  
بھی مفید ہے مگر احتیاط کے ساتھ اسے گرس



کے تین تین گھنٹہ کے بعد سادہ بانی  
ملا کر دین لیکن پروناٹیا سیم ہر گھر  
نہیں کہ یہ قوت دماغ کو کم کرتا ہے۔  
اس مرض میں مریض کو آواز سننے سے ڈر  
ہوئی ہے اسلئے لارم ہے کہ مریض کو شور  
وغل سے دور رکھیں اور اسکے کانوں میں  
روئی بہر دین اور حس احتمال و ہزبان باؤ  
ہو تو ہر طرف کے ٹکڑے کو سفند کے ساتھ  
میں ہر گھر مریض کے سر پر کہیں اور یہ نسخہ  
دین جو طبیعت کا اکثر گزلبفس کا ایجاد ہے  
صفحتہ سلوٹن ٹارٹر ایمٹک ۲۰ قطبہ  
شکر ادبیائی ۲۵ قطرہ۔ آج فوراً ایک سے ڈر  
اولن یہ نسخہ دو دو دیا تین تین گھنٹہ  
کے بعد دین اور خیال تعداد بدن و قطرہ ہر  
اور سد حامہ وغیرہ کو انگلیوں سے پکڑنا عام  
یہوشی میں بادیہ ہو تو اس حالت میں ہی  
یہ نسخہ نہایت مفید ہے۔ اور جب بہوشی  
وعشی زیادہ ہو تو پہلے پیش لگانے کا نوٹ ہے  
بیچ لگا دین اگر اس سے فائدہ نہ ہو تو سر  
مال سڈو دین اور تمام سر نہایت مسکایا  
لگا دین اور آٹھ دس گھنٹہ تک لگا رہنے پر  
تاکہ بخوبی ابھر پیدا ہو جاوے اس بعد سے  
غشی دور ہو جاتی ہے۔ عالم بہوشی میں

اکثر مبتلا ہیں آنا یا قطرہ آتا ہے اور بانی  
بول سے برہتا ہے اس سے مریض کو کمال آؤ  
ہوئی ہے۔ اس وقت انگلیوں کے ساتھ ٹھوکر  
ستارہ کا ہتھان کر سنا کر بری بول کی آواز سننے  
ہو لو قاتنا طیر سے کال دین۔ اگر اس تب میں  
درم رہے یا ذاتِ احنا یا سرفہ سبب درم محارثی  
عارض ہو تو ایسا علاج کریں جو سلفوت  
ہو بلکہ تقویت و تغذیہ مریض بہ صورتِ نین  
تحتوی رکھیں اس غرض کے واسطے ترانہ پیتھا  
یلاوین اور شیر و شوربا سے کچھ دیت اور اگر ضرورت  
نہ ہو تو اس واسطے روغن تارین کہیں سے پر  
چرک کر سینہ پر او اس حکم رکھیں جہاں فساد  
موجود ہو یا حردل کا بیٹر سینہ پر لگائیں مگر  
رائی کا بیٹر افضل ہے۔ جو کدہ سحر ص میں  
دلہا عی غالب ہوتی ہے اور سیار ہمیشہ صحت  
لیٹا رہتا ہے اس وجہ سے اکثر قرص مسکون  
اور قطن اور ظہر پر زخم پڑ جاتے ہیں اور اول  
سیار کو نہایت ادیت ہوتی ہے اسلئے مریض  
کا ہر وقت مگرال حال رہا جاسکے جہاں کہیں  
مقامات بر سرخی نمودار ہو فوراً نرم پستہ منڈا  
ستہ ہوائی یا بستر آبی جو دلایت میں نہایا جاتا  
ٹائین کہ محل سرخی نسبت میں ہو اور تندرست  
مقام پر دباؤ ہو بخوبی اور سرج مقام دباؤ

یہ نسخہ عالم بہوشی میں

محفوظ ہے اور جان سرخی پیدا ہو چکی ہو  
اور بیمار کہ آب سادہ یا شرب رائی ذائب سادہ  
مار مار جلد بر ملا کرین تاکہ جلد میں فوت آجائے  
اگر زخم ہو گئے ہوں تو ادنیٰ ہر سوم روغن مرہم  
سادہ ہے۔ یا مرہم کوکبا یا آف رنگ لگا کر اسے  
اشکن کی ٹی لگا دیں۔

واضح ہوا کہ اس مرض میں شدت ضعف سے  
اکثر مریض کی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ یقین  
ہو جاتا ہے کہ ایسا تہ ہے مگر صعوبت اعراض  
دنیائی ضعف سے اندیشہ نگرین اور علاج  
سے دست کش ہون اور مبتلا ہوا ہوتا ہے  
زندگی کی امید منقطع نگرین اور تیرہ علاج سے  
دست کش ہوں کیونکہ بسا اوقات مریض  
جان بلب ہو کر اوٹھ بیٹھتا ہے اور اسکے  
جان میں قوت آجاتی ہے ہریان بر طرف  
ہو جاتا ہے اور زبان نرم اور اسکے کنارے  
صاف ہو جاتے ہیں اور تیرہ عراض  
بر طرف ہو کر صحت ہو جاتی ہے۔

### اشکر فیور (حمیہ طبقہ تھیلہ)

حمیہ طبقہ تھیلہ کو قدیم زمانہ میں طاعون  
فیور کہتے ہیں یعنی تھیلہ فائیس فیور کہتے  
اتحقیقہ اسکے مشابہ نہیں جیسا کہ

ذکر اسباب علامات سے واضح ہو چکا  
تھیلہ فیور کے ساتھ اسکی عدم مشابہت  
تیس سال سے ظاہر و ثابت ہے میں  
اس وقت یہ نام نامہ سنا ہے۔ اور کہیں  
اسکو ابڈو منٹل کہتے ہیں یعنی لٹری کا نام  
کیونکہ ابڈو منٹل معنی شکم ہے۔ جو کہ اس  
تب میں اور تیرہ شدت اعراض شکر میں  
زیادہ ہوتی ہے اسلئے اس نام سے موزوں  
ہوا۔ کہیں اس تب کو کام یا ئے تو تھیلہ  
فیور کہہ جاتا ہے یعنی تب جو عقوبت  
و شیا سے عہدہ سے پیدا ہوتا ہے مگر کہ  
نام اشکر فیور سے اولے ہے کیونکہ اس  
تھیلہ میں درم و سادہ حاضر ہو کر تھیلہ  
یورپ سے موجودہ ڈاکٹر بھی اسکو اشکر  
فیور ہی کہتے ہیں یہ سنی تب جو غٹا  
بلغیہ اسکا کے فساد سے پیدا ہوتا ہے اور اس  
زیادہ تر زہر کا اثر انہی غٹا ہے اور کہہ  
باجلہ اشکر دیورہ تھیلہ ہے جو ہمیشہ لازم  
ہو اور اسکے ہمراہ درد شکم ہی ہو خصوصاً  
سر بخوالہ درک کے قریب اور اسکے  
مقابلہ شکم میں اور آب ہوا کی آواز عدا غم  
محسوس ہوتا ہے اور تیرہ اس تب کی ہر  
اسمال ہی ہوتے ہیں اور غٹا سے بلغمیہ

اسے صفار کے غدہ ہائے صفار و  
درم پیدا ہو جاتا ہے خصوصاً غدہ موقوف  
ہائے کلاڈرین سرور درم ہوتا ہے اور  
اس تپ میں آئین اور مار ہو جس روک  
مابین سبب دہر دو ہلوا اور شکم پر بتور  
ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی اطراف پر بھی پک  
جالتے ہیں اور یہ بشور روز رطلور سے من  
جار روز پر کمر زایل ہو جالتے ہیں اور انکی جگہ  
دوسرے پیدا ہوتے ہیں اور تیار کر کے  
مطبقة متافہ مصطلحہ یو ماسیتیں سے یہی  
تیار ہوا ہو

### اسباب

اسکا سبب جینین رہر حیوانی کی سرایت  
جو بذریعہ آب طعام یا ہوا یا زمین داخل  
ہو کر خون میں آمیز ہو جاتا ہے اور اس ہر  
کی پیدائش کئی صورتوں سے ممکن ہے اول  
تندرست انسان کا فضلہ کہیں پڑا یا تر ہوتے  
د فاسد ہو گیا اور اس سے یہ زہر پیدا ہو جاتا  
ہے دوم گیشٹ کا دہر کوئی یا گوشت کا  
ٹکڑا کہیں پڑا ہو اور کھاتا ہے اور اس سے  
یہ زہر پیدا ہوتا ہے یہ دونوں ابتدائی  
پیدائش کی صورتیں ہیں تو ماسیتیں  
مریض کہیں برائز کرے اور اوپر پانی کو کر

کنوین یا چشمہ میں گرے یا مریض برائز کے بعد  
کسی چشمہ میں آبدست کرے اور وہ زہر تپ میں  
آ جاوے۔ یا اس مریض کے ظروف جن میں اسکا  
فصلہ لگا ہوا ہو چاہے یا چشمہ میں دھوئے جائیں  
اور اس پانی کو تندرست انسان پیوے۔ یا تپ  
حیوان اس سے پانی پیوے اور زہر کو کھائے  
دودھ میں آ جاوے اور اس دودھ کو تندرست  
آدمی پیوے ان دونوں صورتوں میں تندرست  
آدمی کے بدن میں یہ زہر سرایت کر جاتا ہے۔  
واضح ہو کہ یہ مرض نہ جو ان آدمیوں کو زیادہ تر  
عارض ہوتا ہے اور انکے بعد حواذل میں  
بکثرت ہوتا ہے اور لڑکے اور وہ لوگ جو  
چالیس سال کی عمر سے بچا در ہو چکے ہیں  
کمتر متلا ہوتے ہیں اسلئے اور ٹائیفیس فیر  
دونوں رہر لیے سحارین مگر دونوں میں یہ فرق  
ہے کہ ٹائیفیس میں زہر براہ مسام و عرق بدن  
سے خارج ہو کر اوس ہوا میں شامل ہو جاتا ہے  
جو مریض کے بدن کے گرد محیط ہے اور اس سے  
دوسرے بدن میں سرایت کرتا ہے۔ اور انٹرک  
میں فقط اعلیٰ جانب سے بذریعہ برائز بدن  
سے خارج ہوتا ہے لہذا یہ مرض مریض کے  
بدن سے تندرست انسان کے بدن میں  
بوسے برائز کے ذریعہ داخل ہوتا ہے کیونکہ

یہ زہر مریض کے ہر روز سے جدا ہو کر ہر دن آتا ہے اور ہوا سے تندرست بن میں جا کر خون میں مل جاتا ہے۔ ہوا کے محیط بدن میں سے تندرست بن میں اعلیٰ میں جاتا ہے کہ ٹائیفس فریڈر ہوا کرتا ہے۔

### علامات

پہلے علامات مہذہ انہی سہولت و خفت سے شروع ہوتی ہیں کہ مریض کو یہی معلوم ہوتا ہے کہ عوارض اس وقت حقیقت ہوئے ہیں کہ کئی تحولات کو دیکھا جائے ہی معلوم ہوتا ہے۔ اندامیں مریض کمتر شقت سے ہی تھک جاتا ہے اور ہوا نہ کرتا ہے کہ مجھے کیا ہو گیا کہ میں اسے شقت سے تھک جاتا ہوں اور لکھنے پڑھنے اور غنا تمام کرنے سے دماغ کو ایدا ہوتی ہے کام کرنے میں حیرت چاہا قدر سے در در رہتا ہے اور بحالت اعتدال و صحت کی نسبت بعض قدر کم ہوتا ہے۔ اس لیے کہ من بعد عضلات ہوتا ہے اور ہر روز عموماً کہی قدر سے کم می لگتی ہے کسی قدر سے تھری اور سبب میں قدر سے اذیت محسوس ہوتی ہے اس کے بعد ایک دو مرتبہ اسہال ہوتا ہے جب یہ علامات مہذہ موجود ہو جاتی ہیں تو بخار ظاہر ہوتا ہے پہلے ہلکا ہوتا ہے اور

ہر روز روز زیادہ ہوتا جاتا ہے اور اس کے ہمراہ اسہال ہی زیادہ ہوتے جلتے ہیں یہاں تک کہ روزانہ چار سے چھ تک اجاتین ہو جاتی ہیں اسہال کا رنگ زرد ہوتا ہے اور صفرا ہی ان کے ساتھ خارج ہوتا ہے کہی غلٹری ٹانگ کے ہوتے ہیں لیکن اکثر انکی صورت فرنگت سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا مٹر کی نیلی دال پکائی ہوئی ہے اور اس میں تیل دال نیچتہ کی ایک جسم محسوس ہوتا ہے اور اس میں عموماً زیادہ ہوتی ہے شاید یہ حالت ایک ہفتہ تک رہتی ہے اور اس بعد تک مریض شست و رست کو قابل رہتا ہے۔ دوسرے ہفتہ اغراض میں منت ظاہر ہوتی ہے اور بعض ایک سٹ میں ایک سو میں مرتبہ چلتی ہے اور تھرا میٹر کا یا یہ ایک سو میں درجہ تک پہنچ جاتا ہے اور صحت کمزوری آتا آتا زیادہ ہوتی جاتی ہے اور شکم میں لہجہ ہو جاتا ہے اور شکم میں سر استخوان در کے مقابل درد ہوتا ہے اور جسم پر آب و ہوا کی آواز سموع ہوتی ہے اور زبان خشک ہوتی ہے کہی آئینہ کی طرح زبان پر خشیدگی ہوتی ہے اور کہی دماغ زبان میں جبرک

ایک کمرے اور نوک سرچ ہوئی ہے اور اس  
ہفتہ میں آٹھویں اور بارہویں دن کے درمیان  
سور کو ہیک تمام بدن پر نمایاں ہو جاتے  
ہیں جو تعداد میں سے تیس تک ہوتے ہیں  
اور سب ایک دور سے علیحدہ ہوتے ہیں  
اور ان کا رنگ گلابی ہوتا ہے اور قدرے پتھر  
ہوتے ہیں مگر سخت نہیں ہونے جیسا کہ ظاہر  
صور کے بنور سخت ہوتے ہیں دبلنے سے فوراً  
رہل ہو جاتے ہیں اور دباؤ کا اثر کم ہونے کے  
بعد نئے القور بنوڑا رہو جاتے ہیں اور یہ بخور  
تین چار دور کے بعد زایل ہو جاتے ہیں اور  
دوسری جگہ پیدا ہو جاتے ہیں اور یہ دال  
ظہور بخور کی حالت آٹھویں دور سے بدیوں یا  
ایسویں دور تک ہوتی ہے اور جب تیسرا ہفتہ  
شروع ہوتا ہے اور مریض کا دل زیادتی کی حد  
ہو جاتا ہے تو لہجہ زبان دگوشٹ اندرون  
دماغ پر سیاہی ہو دار ہوتی ہے اس لہجہ پر  
مریض بیوقوف پڑا ہوتا ہے اور اس کے کلام پر  
خلل و ہریان پایا جاتا ہے مگر جب اس کو  
آواز دیکر ہتیار کرتے ہیں تو صاف جواب دیتا  
ہے اور پانی یا دودھ اگر دین تو لیکر پی لیتا ہے  
اور یہ سب ہوش ہو جاتا ہے اور یہ بخار صبح  
کو کم اور شام کو زیادہ ہو جاتا ہے لیکن اگر

قریب تمام کم ہو اور دل دور زیادہ تو یہ  
علامت دی اور موت کی انتہی ہے اور  
اس مرض میں لمحال عظیم مستور ہو جاتی ہے  
اور تیسرے ہفتے صبح شکر زیادہ ہو جاتا ہے  
اور اہمال بکثرت آئے لگتے ہیں اور اہمال  
کے ہمراہ خون ہی آتا ہے اس کی وجہ یہ ہے  
کہ عتاسے بلغمیہ امعاء سے صغار میں خون  
کے اجتماع سے کوئی رگ بیٹ جاتی ہے یا  
بامی پرس گلاٹڈ میں کوئی رگ تنق ہو جاتی  
ہے جس سے یہ خون آتا ہے۔ خون آنے  
اور اعراض کی شدت سے ضعف کموری  
وہمیاں زیادہ ہو جاتا ہے اور یہ ہوشی و  
عتیقہ ضعف بغض آنا فٹا ٹھہرتا جاتا ہے  
اس شدت کی حالت میں یا مریض مر جاتا ہے  
یا موت کا منہ دیکر باقی زندگی کے دن  
کاٹنے کو اوٹھ مٹھتے سے یعنی اعراض ہلکے  
اور صحت میں ترقی ہونے لگتی ہے۔

ہیان تک جو کچھ علامتیں بیان کی گئی ہیں  
اکثر یہ ہیں بعض مریضوں میں ان علامات میں  
اختلاف بھی پایا جاتا ہے مگر بطور شد و زود  
درت۔ بعض مریضوں کی زبان صاف اور  
مرطوب ہوتی ہے۔ کسی مریض میں نشان  
فے کی شدت ہوتی ہے کسی میں اتنا ہی

اسہال کی کثرت ہوتی ہے کسی میں اسہال  
دو دن میں ہوتا ہے یا تین دن میں  
ہوگا کسی میں تین دن میں کم یا زیادہ ہوتا ہے۔  
کسی میں تو اس قدر کم ہوگا کہ کسی میں  
کہ ان ہی میں ہوتا ہے اور کسی مطلقاً تیز  
یا آہستہ تیز ہوتا ہے۔ اختلاف علامات کی  
درجہ سے بہت کم ہے کہ اسکل ہو جاتا ہے کہ کجا  
ہستہ دیور کی قسم سے ہے یا اشک کی  
اس حالت میں جلد علامات کو جمع کر کے  
غور کریں کہ اگر کوئی علامت موجود نہ ہوگی  
تو اسکا جگہ دوسری بائی جاگی۔ مثلاً اگر  
سور موجود ہوں تو لہجہ درد و شکم و آوار  
آب دہوا شکم میں سر استخوان درک کے  
مقابل بائے جاگین گے اور اسہال میں  
بدبو موجود ہوگی اگر شور نہ ہو گے تو اسہال  
ہونگے اگر اسہال ہونگے تو شور نہ ہو گے  
اسی اصل اگر ایک علامت نہ تو دوسری  
موجود ہو جاتی ہے جس سے مرض مستحصر  
ہو جاتا ہے۔ کبھی یہ مرض ایسا حیف  
ہوتا ہے کہ مریض بچہ کی کاروبار کرنا ہی  
اور بلیک برہمین لیتا اور بہ حالت  
بوسہوت ہوتا ہے کہ بہت قلیل ہو کبھی  
ہفتہ اولے کے ابتدا میں اعراض بہت

موجود ہوتا ہے۔ اس درجہ میں اسکا جگہ  
کبھی ابدال ہوتا ہے یا نہ ہوتا ہے۔  
اور جتنا اس میں زیادہ ہوگا جتنا اس  
کسی انداز میں درجہ دوسرے ہوگا۔  
مثلاً اس میں اسکا جگہ ہوتا ہے اور ہوتا  
اور ہوتا ہے کہ بہت قلیل ہو۔ اگر زہر  
زیادہ ہو تو مریض اس سے تیسویں روز  
مکث میں خفت ظاہر ہوتی ہے کہ  
اس سے ہی زیادہ مدت شدت مرض میں  
منقصی ہو جاتی ہے اور ریان اسخطاط طول  
ہوتا ہے اور اعراض آہستہ آہستہ رایل ہوتی  
ہیں۔ رض تبذیر اور مدت طول میں آہستہ  
اعمال برآتی ہے اور کبھی وال مرض کے  
عدایم قہارت میں مرض برعود کرنا ہے  
مگر اس حالت میں اعراض میں خفت اور شدت  
میں قلت ضرور ہوتی ہے اور یہ مرض اکثر  
مدت عمر میں ایک دفعہ ہوتا ہے۔ ٹائیف  
فور ہی مدت العمر میں ایک ہی دفعہ آتا ہے  
کبھی اس بخار میں دوسرے مرض ہی پیدا  
ہو جاتے ہیں اور سب سے زیادہ نزکاتیں  
یعنی مرقہ جو غشا سے بغیر جاری ہوا کے  
ورم سے ہو پیدا ہوتا ہے کبھی بیقان ہی  
حادث ہوتا ہے اور غالباً اسکا حدوث

برائے ہم عشا۔ مغنیہ عشا تھا غشی  
سر عشا۔ بلکہ میرے منہ آن کے ہر گ  
لہی اس تپ میں دم عشا۔ آدرا بطش  
- اخریہ کی جمیع اتنا برحیدر ہے پیدا  
ہو اناس ہے۔ اس کے در سبب ہیں۔

اول یہ کہ امعاء صائم سے عشا سے  
آہا تر نام ورم کا ظو ہوتا ہے۔

دوم جب زخم منسوب کے سبب غده  
پائے پرس گندھ بھٹ جاتا ہے تو اوکے  
تعبیہ تراز و عمرہ انی معا خارج ہو کر عشا  
آبار کے خریطہ میں چلا جاتا ہے۔ جس کو  
عشا سے مذکور متورم اور فاسد ہو جاتا ہے  
اور اس قسم کی ورم کو لغت انگریزی میں  
پڑ فرائیش کہتے ہیں۔ اور بر فرائیش کے  
مٹے سوراخ کے ہیں اور نندہ مذکور میں  
سوراخ کی صورت اوس وقت ہوا کرتی ہے  
کہ جب بخار کو تینیس یا چالیس روز ہو جائے  
اور فساد ورم کے سبب غده مذکور ملایم اور  
ضعیف ہو جاوے۔ اور یہ زخم زیادہ تر  
عمیق ہوا کرتا ہے۔ بعض اوقات زہر کے  
قوی ہونے اور ورم و درد کی زیادتی  
میں اسہال کو ہلہ خون کثیر آتا ہے۔ جس سے  
آٹھ دس روز میں امعاء کے اندر تعبہ ہو جاتا

ہے۔ اور نیز عشا سے آدرا میں ورم پیدا  
ہو جاتا ہے کہ بھی باوجود اعراض کی حقت  
میں عا کے اندر دفعتاً سوراخ پیدا ہو جاتا  
ہے اور علامات نذره تھتہ میں سے  
کوئی علامت ظہور میں نہیں آتی۔ نہ نفخ  
شکم کی زیادتی باقی جاتی ہے۔ نہ معاین  
در ذرا نندہ ہو جاتا ہے اور نہ اسہال میں  
خون کثیر آتا ہے۔ کیلیں عشا۔ آدرا  
کے شروع ورم میں زائش کی جلد ہر من  
سر ہو جاتی ہے۔ ضعف اور کمزوری آنا  
فاناً غالب ہو جاتی ہے۔ قی کی شکایت  
پائی جاتی ہے۔ انحرط وجہ بدن۔ ماخو  
اور زمان کا ایک سیاہ ہو جاتا ہے اور  
آنکھوں کے گرد بھی سیاہی پھیل جاتی ہے  
اور نفخ شکم کی وجہ سے تفس کی آدورس  
سریع ہو جاتی ہے۔ اور سینہ کے زور میں  
سانس لیتا ہے۔ نہ پردہ شکم کی اعانت ہو  
اور شکم کے ہمراہ یہ منبسط اور منقبض ہوتا  
ہے اور شدید درد شکم کی وجہ سے یاؤں  
کو مرعی شکم کے ساتھ سکوری رکھتا ہے  
نبض سریع الحکمت اور تار آہن کی مانند  
دقیق اور صلب ہوتی ہے ضعف اور  
کمزوری کی زیادتی سے سر و پینہ کثیر

آتا ہے اور اسی حالت میں مریض مر جاتا ہے۔ کبھی مذکورہ الصدر سورہی کے بعد جلد اعراض خفیف ہو کر صحت کامل ہو جاتی ہے۔

### علاج

ابتدا میں وائٹ اپیکا کو آنا۔ یا اسکی سفوف دیکر تھے کراوین۔ اگر تھے خود بخود آتی ہو تو متقی اوویات کے استعمال سے احتراز کریں۔ اور سہتہ۔ ڈائٹوٹ۔ ہائیڈروسیٹک تھنا یا مجموعاً بقدر بائنج بائنج کریں۔۔۔ دیگر آدھے کو روکیں سمیت اور سوڈا۔ کی سفوف سے بھی فائدہ ہوتا ہے۔

### دیگر حیراب

جس سے فتنے فوراً رک جاتی ہے ڈائٹوٹ ہائیڈروسیٹک ۳ پوٹہ۔ سمیتہ ۳ کریں سلومین مارفیا ۱۰۔ پوٹہ۔ باقی ۱۲ اوسر سکولما کر مریض کو بلاوین۔ اور فراغت تھے کے بعد قبض کی صورت میں پانی گرم سے حقن کریں۔ اگر اس سے فائدہ نہ ہو۔ تو یوگین پیدا بخیر بقدر ۳ ڈرام یا میگنیشیا لافاس اونس ایک سے ۱۰ اونس تک

دیکر سہل کریں۔ اگر اسہال خود بخود آتے ہیں تو اونکو ادویہ قابضہ کے استعمال سے بند کریں۔ بعد از ان ٹائٹھس دوسری کی مانند جوش خون کی تسکین میں دسترس کریں۔ لیکن حمی مطبوخ متعادلہ میں نول کا جوش بہ سبب ٹائٹھس فیور کی ہتھ پڑ جاتا ہے کہ مقیاس الحار اس کا درجہ ۱۰۱ تک ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں بدن نہایت گرم ہدیان اور قلع حد سے زیادہ پائی جاتی ہے اور مریض کو ہلاک ہو چکا خوف زیادہ تر ہوتا ہے۔ پیل لیسے نازک وقت میں بہتر اور سود مند یہ ہے کہ حوض کلان سی کو ۹۰ درجہ کی گرمی پانی سے پر کر کے مریض کو اس وضع سے بٹھلاوین کہ سر کے سوا تمام بدن پانی میں ڈوب جاوے من بعد اوسین سرد پانی بتدریج چہراں داخل کریں کہ سیما ۵۰ یا ۶۵ درجہ پر آ جاوے۔ اور اس اثنا میں مریض کے سر پر اسفند سرد پانی ڈالیں کہ سردی کی شکایت کرنی شروع کرے۔ یا مریض کی بغل میں مقیاس الحار رکھیں جب سیما ۱۰۲ درجہ پر آ جاوے۔ تو مریض کو پانی سے باہر نکال کر کپڑے سے



جسم کو خشک رہیں اور باس پہنکر  
 یلنگ پلاوین۔ اس تہہ پر سے اکثر دیکھا  
 گیا ہے کہ مریض کے جسم کی حرارت تھوڑی  
 رفتہ کم ہو کر ۱۰ درجہ پر آجاتی ہے اور  
 کبھی اس قسم کی قلت حرارت دس دو  
 گنہ تھوڑی ہوتی ہے اور مریض میں ایک  
 گونہ راحت آجاتی ہے۔ اور پھر بخار  
 زیادہ ہو جاتا ہے۔ لیکن ۱۰ یا ۱۰.۳  
 درجہ سے تھوڑی نہین کرتا۔ اگر اتفاقاً  
 ۱۰.۳ درجہ سے بخار تھوڑا کرے تو دوبارہ  
 بانی مذکور میں ۱۰ داخل کریں اور بعض جہیں  
 کے ڈاکٹر اس قسم کے بخار میں اسے تدبیر  
 اور علاج پر اکتفا کرتے ہیں اور روزانہ دو  
 بار اس تدبیر کو عمل میں لاتے ہیں جو  
 خون کی تشکیل کے بعد اعراض موزیہ کا  
 تدارک کریں۔ اگر قبض کی شکایت پائی  
 جاوے تو کبلا لومل ۳ گریں سوڈا  
 کاربوناٹس ۱۰ گریں دونوں کو ملا کر دوین  
 روز برابر کھلا دیں۔ اس سے اعراض خفیف  
 ہو کر بخار زائل ہو جاتا ہے۔ اگر سہال  
 کی کثرت میں خطرہ یا خون کی آمیزش  
 پائی جاوے تو ۲ گریں افیون خالص  
 پانی میں حل کریں۔ اور قدری کارروٹ

داخل کر کے حقن کریں۔ اگر سہال کمیوت  
 معانی مستقیم میں درد اور بچہ کی اذیت  
 زیادہ پائی جاوے۔ تو پہلے نصف  
 سیراب گرم سے حقن کر کے معاکو صاف کر لیں  
 بعد ازاں اڈیہ مذکورہ بذریعہ ذرا قند داخل  
 مقعد کریں۔ اگر نفخہ شکم زیادہ پایا جاوے  
 تو افیون مذکور میں روغن تارپن بقدر  
 ۲۰ یا ۲۵ قطرات اضافہ کریں۔ کیونکہ  
 روغن تارپن کے زیادہ مقدار سے قبض  
 آتے ہیں اور کم مقدار سے قبض۔  
 اگر اس سے صورت فائدہ کے نمایان  
 نہ ہو تو اڈیہ عابس سہال پلاوین۔

### لنسخہ

گیا لگ ۱۰ اسٹیا ۴ کریں۔ دوس پودا  
 ۵ کریں۔ ۱۰ کو کو ملا کر صبح و شام کھلا دیں  
 اسہال کے بند کرتے ہیں اس کو کوئی دوا  
 بڑھ کر نہیں ہے۔

### دیگی عجباب

پلمبالی اسٹیا ۳ کریں۔ افیون  
 ۲ گریں آکسٹر ایکٹ ریٹھنہ ٹیکسٹین  
 ۳ گریں سیکوئڈا کر حب بناوین۔ اور  
 صبح و شام ایک ایک حب کھلا دیں۔

جب ہڈیاں وغیرہ علامات مضرہ  
موجود ہوں تو ہر دو نسخہ میں افیون اور  
دوسراں پوڈ کو نکالیں۔ کیونکہ اس  
نہایت زیادہ ہو جاتا ہے اور نیز دماغ میں  
گرمی زیادہ ہو جاتی ہے۔ جس سے  
دماغ میں خون زیادہ جا کر جمع ہو جاتا ہے  
اور سینہ اس سے جا گرہ وغیرہ جسم  
عدون سے رطوبت کے کم پیدا ہونے سے  
خون بننے پر صاف سیانہ ہوتا۔ اگر دستوں  
میں خون کی کثرت پائی جائے تو بارچہ کو  
سر دبا نہیں کر کے یا قطعہ شکم پر  
بکھیں خصوصاً شکم کی دائیں جانب آخو  
در کے سر سے کیونکہ غده پانی برس گلڈ  
کا بھی مقام ہے اور قبیضہ غده مذکورہ  
کے زخم سے خون زیادہ آتا ہے۔ اور  
بلغمناہی اسٹیلڈر یا ڈائیلوٹ سلیوورکا  
سکھراہ افیون کے ہتھال بھی کثرت سے فائدہ ہے۔

### دیگر شہرب

روغن تارپین ۳۰ سے ۳۰ قطرات  
اسیرٹ اف ٹائٹس اتھو ایک دما  
پانی ڈھرائیں سبکو مار کر مریض کو دین  
سہال خوبی کے لیے عظیم النفع ہے  
اس خون فوراً بند ہو جاتا ہے۔

اور میٹاس کی قلب متھارا اور سنج  
رنگہ، یہ مریض کو زیادہ تر درہرل  
پلاوین، آٹا، یٹاس اسٹراس۔  
یوٹاس ٹائٹراس۔ یٹاس سائٹراس  
یوٹاس یاٹی ٹائٹراس جب میسر فرڈ  
یا مجموعاً استعمال کرویں۔ اور صبح شکم  
کی زیادہ مریض، علامتیں کو گرم پانی میں تر  
کر کے پھیریں اور قدر سے روغن تارپین  
چھڑک کر شکم پر تکید کریں۔ اور باندھیں  
اور بقدر ہم گرین حلیت کو دواؤں پانی  
میں حل کر کے حقن کریں۔ کبھی روغن  
تارپین میں افیون کو حل کر کے دینا۔  
حبیبہ مریض میں تحریر ہو چکا ہے۔  
فائدہ مند ہو گیا ہے۔ اگر درد شکم کی زیادتی  
سے ورم غشائی آبدار کا شبہ پایا جاوے  
تو دو دو گنہ کے بعد خالص افیون ایک  
ایک یا دو دو کریں۔ چنداں دین۔ کہ  
افیت شکم دور ہو جاوے۔ اور اس تنا  
میں بلا ڈونا ۲ گرین۔ افیون ۵ گرین  
پانی میں حل کریں۔ اور بارچہ باریک تر  
کر کے شکم پر چسپان کریں۔ اور اوپر ہر  
پولٹس کتان تیار کر کے باندھیں اور گوشت  
کی تکید بھی فائدہ میں سر بہ اثر ہے اور

روح بے خوابی کے لئے جو کچھ ڈائیس فوڈ  
میں تحریر کیا گیا ہے۔ اس میں فائدہ مند ہو  
اور پروٹائڈ ایوٹا پیٹم بقدر ۳۰ یا  
۴۰ گریں استعمال کرنا اس میں از سر فائدہ  
مند ہے۔ کیونکہ ڈائیس فوڈ میں ہر  
کی تاثیر زیادہ دماغ اور شخاع میں ہوتی  
ہے۔ اور اس میں زہر کی تاثیر خون اور  
غذہ یا خلیہ بر سر گھسٹ میں پائی جاتی  
ہے۔ اسلئے ڈائیس فوڈ میں پرو  
ٹائڈ ایوٹا پیٹس کا استعمال احتیاز  
ہے۔ اور تکیس عطش کے لئے ڈائیس  
فوڈ کے نسخجات استعمال میں لا دین  
مگر آتش جو کے عوض سادہ یا فی شائل  
کریں۔ کیونکہ آتش جو ملین طبع ہے  
اگر سوڈا یا یوٹا پیٹس یا پلیمینٹس  
اسٹیکس وغیرہ از قسم کھارادویہ دین  
تو سالہیورک اسڈ وغیرہ شہائے  
حاضر ہرگز استعمال نہ کریں۔ اور بخار  
مذکور میں غذا کا انتظام اشد ضروری ہے  
کیونکہ نقویت جسم غذا سے حاصل ہوتی  
ہے۔ جب میں مریض کو حیات کی امید ہو  
نہ استعمال ادویہ سے۔ مگر مریض کی  
حالت لحاظ بلکہ مختلف حالت میں ہوا کرنی

ہے۔ اسلئے خدمتگار کا ہمیشہ موجود رہنا  
ضروری ہے۔ تاکہ مریض کے حال کا ہر  
دست نگران رہے۔ پیاس کی زیادتی  
میں آب سادہ پاؤس اور ضعف  
کی صورت میں خواہش غذا کے وقت  
بار بار غذا دے۔ بے قدر سے کھلاوے  
جو کہ اس مرض میں زخم معا کے سبب  
غذا غلیظ مضریہ کرنی ہے اور غذا کو  
رقیق جبین اجزل سے تعدیہ کم پائی  
جاوین۔ تمام صنف کی نہیں ہوتی۔  
اسلئے اس مرض میں سے ہتر اور  
عیدہ دودھ سے ٹھیکہ گئی غذا نہیں ہے  
س۔ اسلئے کو تا حصول صحت بار بار بلایا  
کرین اگر نہ ہضم ہونے کی وجہ سے  
ریض کو شیر کے پینے سے نفرت ہو یا  
اوس سے تھے اور دست جاری ہو  
جاوین تو اس کے عوض شہ و شام آب  
گوست یعنی یخنی پلا دین۔ بعد از ان  
خیرین آب آہک یا آب ولانی ملا کر دین  
اگر ہضم ہو جاوے تو بہتر۔ ورنہ بھر آب  
یخنی میں ارا روٹ شائل کر کے  
دین اور چند گھنٹہ کے بعد پھر دودھ  
پلاوین کیونکہ صحت کا اعتماد اور

حالی کی اسید سرکسر دودھ پر موقوف  
ہے۔

### فائدہ

بعض آدمیوں کو شیر خام موافق مزاج  
مین ہوتا اور شیر پختہ کو بخوبی مفہم  
کر لیتے ہیں۔ پس امتحان کے بعد حسب  
عادت اور موافق مزاج دودھ پلاہیں  
اگر ان سے جوش نصف شیر مین  
آمینز گیل اس بقدر ایک دلم ڈال  
کر مکے دو پارہ جوش دیں اور صاف  
کرین۔ مریض کو پلاہیں۔ تو شیر بخوبی  
مفہم ہو جاتا ہے اور یہ دوائی غشاک  
خریطہ اتنی کلان کا ہوتا ہے۔ چھٹا  
طرز کے نیچے ہوا کرتا ہے۔ جس میں اکثر  
ہوا رہتی ہے۔ اور طول مین اسکو  
قطعہ طہ کر کے خشک کر تے ہیں جو  
مثل صنیع کے غلیظ القوام ہو جاتا ہے  
اگر جانور کا بلبلہ خشک کیا ہوا دودھین  
جوش کر کے پلا یا چائے تو نیز معین  
مفہم شیر ہو جاتا ہے۔ علی القیاس اند  
بھی اس قسم کی تدابیر عمل مین لاوین  
تا کہ سال بند ہو جاوین۔ ربان  
صاف اور نرم حرارت جسم کی ذرا غل

سے نہیں بخند ہو جاوے۔ غذا  
دودھ چال یا ہر شوریہ یا مہی  
دین اور بستر غلے معتاد پر  
مریض کو لاوین۔ اور جب تک صحت  
کلی اور قوت اصلی بدن میں عود  
نہ کرے مریض کو پلنگ سر لیٹ  
رہنے کی ہدایت کریں۔ اور زیادہ صحت  
اور شقت سے احتراز کریں۔ ورنہ  
زیادہ ضعف کے ہو جائیگا احتمال  
ہے اور تقویت بدن کے لیے مطبوخ  
مارک پلاوین۔ بعد زمان ٹیکہ سپیل  
اور کوئین وین۔ یا حلوائے ایٹ  
کوئین ساٹھ اس کی استعمال کریں  
روغن مہی کا استعمال زیادہ تر  
فائدہ مند ہے۔

### ادویات و نسخات

منقول از قراہین احمد حصہ دوم

بقیہ رسالہ نمبر ۹ جلد ۱۹

جب تک کہ کوئین مارک کے پتے دست خود  
بخود آوین تو اس مرکب کے دینے سے  
ارس فائدہ ہوتا ہے۔

نسخہ

ڈرامیلوٹ سلفیورک ایسڈ ۱۲ بوند  
مارفیا سلفاس ۴۴ گرین براڈ میٹر  
اور ٹینک پمپل ہر ایک ۴ ڈرام پانی ۲  
اونس۔ سبکو ملا کر بعد ایک ڈرام دنین  
۳ دفعہ دین۔

## خوراک

۱ حصہ گرین سے نصف گرین سفوف  
ایون کی ۱۰ اگر مین ایک گرین مارفیا

مرکب بست و چھارم ہائپر  
ڈرامک انجکشن اف مارفیا  
جسکو لائن مین انجکشن لارنی باؤ ڈریکا  
کہتے ہیں۔

## ترکیب

۱۰ گرین ہائپر و کلورٹ اف مارفیا کو  
۲ اونس۔ آب مقطر مین داخل کر کے  
نخیف حرارت دین تاکہ مارفیا حل ہو  
جاوے۔ بعد زمان عرق ایونیا استعد  
ملاوین کہ مارفیا منجمد ہو کر تہ نشین ہو  
جاوے اور سیال قدری کھارین پر کھاو  
جاوے اور سرد ہونے کے بعد منجمد کال

چینی کی رکابی مین ایک اونس۔ آب مقطر  
اور چھانکر خوب بند بوتل مین روشنی سے  
بچا کر رکھیں۔

## شناخت

صاف شفاف سیال ترشٹی برہوتا ہے  
اور اسکی بچکاری زیر جلد کجاتی ہے جسکی  
مقدار ایک سے ۵ بوند تک ہے۔ اور اسکی  
۱۲ بوند مین ایک گرین اسٹیٹ اف  
مارفیا ہی اور نیز ٹارٹریٹ اف  
مارفیا کی بچکاری زیر جلد کجاتی ہے  
اور اسکا مرکب سفید سفوف کے طور پر ذائقہ  
مین تلخ ہوتا ہے۔ اور سرد پانی مین حل ہو  
جاتا ہے جس سے بانی کا رنگ دودھ کو  
طور پر سفید ہو جاتا ہے۔ گلاب گرم مین حل نہ  
ہو سکتا ہے۔ اور اسکے ۱۲ قطرات مین ایک  
گرین ٹارٹریٹ اف مارفیا ہوتا ہے۔

اور بچکاری کے لیے عرق کی مقدار ایک سے  
دو بوند تک کافی ہے۔ اور سین کئی فوائد  
ہیں۔ اول اس سے مقام بچکاری برقرار  
نہیں ہوتی اور نہ عرصہ تک رکھنے سے  
عرق خراب ہو جاتا ہے اور تیار رہی پانی

میں سے نکلتا ہے۔ اگر کسی کو یہ دیکھنا

والہ قدرت کریم اور شہیدی شہادت سے اسکی شکل میں جن میں مارفیا ہی اور سرد پانی مین حل ہو جاتا ہے۔ اور اسکا مرکب سفید سفوف کے طور پر ذائقہ مین تلخ ہوتا ہے۔ اور سرد پانی مین حل ہو جاتا ہے جس سے بانی کا رنگ دودھ کو طور پر سفید ہو جاتا ہے۔ گلاب گرم مین حل نہ ہو سکتا ہے۔ اور اسکے ۱۲ قطرات مین ایک گرین ٹارٹریٹ اف مارفیا ہوتا ہے۔ اور بچکاری کے لیے عرق کی مقدار ایک سے دو بوند تک کافی ہے۔ اور سین کئی فوائد ہیں۔ اول اس سے مقام بچکاری برقرار نہیں ہوتی اور نہ عرصہ تک رکھنے سے عرق خراب ہو جاتا ہے اور تیار رہی پانی میں سے نکلتا ہے۔ اگر کسی کو یہ دیکھنا

تو دین ہی بہت جلد تکین ہوتی ہے  
اور قرض بھی نہیں ہوتی۔

لینے۔

ٹارٹریٹ آف مارہیا۔ اسی ٹٹ او

مارہیا اگرین۔ سلہٹ او اوٹو۔

پلم گرین۔ پانی ایک ڈرام سیکو ملاوین

اور ایک سے ۳ بوند کی مقدار بذریعہ چکپاری

عمل میں لاویں۔ اسکی ۴ بوند میں نصف

گرین اسی ٹٹ او مارہیا اور پلم گرین

سلہٹ او اوٹو دیاہی۔ اور جب عمل

کرنے کا دستور ہو تو پوست جلد کو چنگو کے

ذریعہ سے اوٹھا کر چکاری کی سوئی کو

جلد کے اندر داخل کر کے سیال کو تیار

بھیجتا دین۔ اور عمل کے بعد یہی

کو اوٹا کر رکھنا ظمت تمام رکھ دین اور عمل

کے وقت تیار چکاری سے نصب کریں

اگر سوئی کا باریک سوزن سیال مطلوبہ

سے بند ہو جاوے تو بلا ٹیم دھات کی

تیار کی کٹا دے کریں۔

نسختہ چارمبہ برہمچریہ  
صدر یہ یونیٹائی

بدستعتا۔ جبکی سہتمال سے زکام سرہ  
بلغی فالج وغیرہ اوجاع عصبیہ کو از بس فائدہ  
ہوتا ہے۔

لینے۔

مرز الیج۔ ٹنٹل سفید۔ فعل سیماہ

ہر ایک ۱۰ مثقال۔ افیون مرکی ہر ایک

۱۰ مثقال۔ زعفران ۵ مثقال۔ سینکلی

زنجبیل دارچینی۔ عاقر قرحا۔ کاہو۔ خشخاش

جندہیدستر۔ ہر ایک ایک مثقال۔ سبکو

باریک کر کے سہ تیند شہد میں حسب دستور

بناوین۔ نوراک ۲ ماشہ۔

سبکو بزل

جس سے لفت الدم اور سہ نرفہ بلغی کو

بیز فائدہ ہوتا ہے۔ اور بچش کے لیے

نیز مفید ہے

لینے۔

بزر الیج۔ مصطکی۔ کیترا صلیح عربی۔ کاہو۔

گلاو زمان۔ خشخاش۔ مغز خیاریں۔

چوب چینی۔ دارچینی۔ ریسوٹر الاچی۔ ہر

ایک ۹ ماشہ۔ زعفران ۳ ماشہ۔ رونیٹھی

عاقر قرحا۔ ہر ایک ۶ ماشہ۔ افیون ۱۰ تونہ

سبکو باریک کر کے کوکنار۔ کے پانی میں جوتا

مقدار خود بناوین نوراک ۲ حب۔

## حبوبہ

صنعی عربی کثیرا۔ رب السوس۔ کتہ سعیدہ  
ہر ایک ۶ ماشہ۔ انیون رختخاش سعیدہ  
ہر ایک ۴ ماشہ زعفران ۲ ماشہ سبکو  
ماریک کر کے حبوب مقدار دہ نسخہ بنادیز  
خوراک ایک حب۔

## دیگر حبوب

جس سے نفث الدم کو نہر فائدہ پہنچا دے  
لغنی

زعفران۔ دار حینی۔ کیمبیل۔ منقہ

صنعی عربی۔ کثیرا کتہ رب السوس۔ امیگی  
یسعہ یا بے شکر تیغال۔ لباسہ۔ الم حکر  
خشتخاش ہر ایک ۴ ماشہ حوزو ۱۰ وار  
ہر ایک ۲ ماشہ انیون ایک تولہ۔ سبکو ہر ایک  
کر کے حبوب بنوین اور استعمال کرے

## مجنون سعال

جس سے زکام اور سعال لغنی کو فائدہ ہوتا  
ہے۔ مرکب یسعہ سالکہ انیون ہر ایک ۱۰ ماشہ  
زعفران رب السوس آرد حمل السوس خشتخاش  
بزرگ کتان بر رطلہ زوقا خشک ہر ایک ۱۰ ماشہ

سبکو ماریک کر کے سہ جہد شہدین تبا۔  
کر کے بقدر ایک مائے استعمال کرے۔

## سفوف براغی نفث الدم

ندردس۔ کل ارمنی۔ کدہ ما۔ صنعی عربی  
کثیرا۔ دم الانحویں طماتیر کدہ ریشہ  
خشتخاش۔ قاقیا ہر ایک ۹ ماشہ۔ یوس  
کافور سلطان صرق۔ اردنیہ دانہ ہویار  
ہر ایک ۴ ماشہ سبکو ہر ایک کر کے بقدر نصف  
مائہ ہمراہ عرصہ ۱۰ شمار استعمال کرے

## اقراص

جس سے سیلان نبرات رکبال فائدہ  
ہوتا ہے۔ رسونہ۔ صغیر۔ کتہ مارکات  
امانیہ۔ دم الانحویں ہر ایک ۶ ماشہ۔ سبکو  
حبہ شقوی سبک۔ نشاستہ۔ حوصل  
انزروت۔ ہر ایک ۳ ماشہ انیون رطلہ  
نیرالہیم کافور ہر ایک ۱۰ ماشہ۔ سبکو  
ماریک کر کے آب گندہ ۱۰ وار۔ تبا  
کرے۔ اور بوقت ضرورت مشہری  
بیضہ میں کہل کاغذ۔ زن زدہ پڑھ  
دلا صدقین پر چسپان کرے۔

## دیگر اقراص

جس سے دردِ شقیقہ اور دردِ سر کو از بس فائدہ ہوتا ہے۔

لنسخہ

۱۔ دین مرہی بزر النبیج - کا فورہ کا ہومہ ہر ایک  
۲۔ درم - کندر - انزروت - آمہ - گل اونی  
۳۔ ہر ایک ۲ درم - صمغ عربی ۱ درم  
سبکو بار یک کر کے تیار کریں۔

## لذوق محراب

تخم خشتخامس مرکی ہر ایک ۲ درم - کاہو - رتو  
۲۔ دم الاخوین - ہر ایک ۲ درم - انیون زعفران  
ہر ایک ۳ ماشہ - صمغ عربی - کتیرا ہر ایک  
۴ ماشہ - سبکو بار یک کریں - اور بوقت  
ضرورت منبہی بقیہ میں ت کر کے صغیر  
اور پیشانی پر طلا کریں - اس سے درد  
اور شقیقہ کو از بس فائدہ ہوتا ہے۔

## طلائے محراب

جس سے دردِ منہ بخاری کو از بس فائدہ ہوتا  
ہے۔ مادہ و گلاب - سبک - اتاقیا جبکہ  
ہر ایک ۲ درم - انیون - سبکو بار یک کر کے

فرغیون - ہر ایک ۱ ماشہ - سبکو بار یک کر کے  
ہر ایک گوری میں است کریں - صمغ عربی اور  
پیشانی پر طلا کریں۔

## سفوف

جس سے چھیش اور اسہال کو از بس فائدہ  
ہوتا ہے۔

لنسخہ

کندر - مرکی - گلنار - مائین - ناسچال  
صمغ عربی - حب الاس - ہر ایک ۴ ماشہ  
افیون - اجوائن ہر ایک ۳ ماشہ - سبکو  
بار یک کر کے بقدر ۴ سرخ ایک ماشہ تک  
استعمال کریں۔

## روغن

جس سے مرض فالج اور عضو خشک  
کو کمال فائدہ ہوتا ہے۔

لنسخہ

نیر گو سفند - لہسن - یک پوتہ ہر ایک  
نیم سیر - روغن گنجد ایک سیر - پیلا مول  
خلقل سیاہ - نرگپور - اسگند ناگوری -  
مالکگانی - عاقر قرحا - قسط - سورخان تلخ

افیون ہر ایک ۴ درم - سبکو بار یک کر کے  
دودھ وغیرہ کا اہل کریں - اور کڑا ہی کر کے



درد و زحمت بہ چاوسے بعد زان نہا  
رے مقام ماؤپ پر مالش کریں۔ اگر  
رے نچھد میں صابون قتلہا۔ پیار اور  
افیون حلا کر بطور مرہم مرض نار و اور لکی  
سوال پر لگا یا جائے تو ازین فائدہ ہوتا ہے  
حبوب اس  
جس سے سب وغیرہ امراض چشم کو فائدہ  
ہوتا ہے۔

نہیندہ۔ گیر و پچھاڑی بریان روت  
ہر ایک شہانہ ۴ ماشہ صمغ عربی  
زعجیل ہر ایک ماشہ۔ سیکو بار ایک کر کے  
ہر کو کھنار میں حبوب بناویں۔ اور بوقت  
صورت آنکھوں پر لپیٹ کریں۔

### کحل جھڑب

جس سے سرخی چشم اور سب وغیرہ  
امراض چشم کو فائدہ ہوتا ہے۔  
نہیندہ۔ سرمہ توتیاخی مارونی پچھاڑی  
ہر ایک ماشہ۔ مایران چینی ۵ ماشہ۔  
سنگ بصری ۷ ماشہ۔ اسرب ایک تولہ  
سیاب ۲ ماشہ۔ افیون ۳ ماشہ۔  
اول سرب اور سیاب کو گرہ بناویں  
بعد زان جملہ ادویہ بار ایک کر کے داخل  
کریں اور کھل کر کے سرمہ سناویں۔

اور استعمال کریں۔

### قطوہ

درد گوش کے لیے نہایت عمدہ سرخ  
الاثرا اور عجیب الحاحیت ہے۔  
نہیندہ۔ جندبید ستر افیون۔ کافور۔  
عصارہ برگ رگ۔ سیکو ساوی افیون  
لیکر مناسب روغن کچھد میں صلاویں  
اور صاف کر کے استعمال میں لاویں۔  
اگر کندہ میں اور کافور بقدر ایک سہ  
سایدہ کر کے بطور سعوٹ ناگ میں  
چکاویں۔ تو نکسیر کو فوراً بند کرنا ہے۔  
اگر دم میں رگ کی کھل چاہئے سے رہتا  
بند نہ تو آب آملہ منبر آب کشنیز میں  
صمغ عربی اور افیون حسب سب ملا کر  
استمحاق کریں۔ اس میں فائدہ نہیندہ  
اگر روغن دیو دار میں قدر سے فیون  
حل کر کے مرض سوزاک میں چکاویں  
کیجاوسے تو فوراً صورت فائدہ کمی  
نمایان ہوتی ہے۔

### حبوب اسرا رخشفت

جس سے قوت باہ اور امساک کو کمال  
فائدہ ہوتا ہے بلکہ عرعت منزال کو  
چند روز تک استعمال کرنا فائدہ میں

حکم اکبر کا رکھتی ہیں۔

نسبت۔ جزیرا بابا۔ ماگگشی۔ زعفران۔

افیون۔ قنصل۔ بزرالینج۔ تخم بنگ۔ جندبہ

دار پنی۔ کتیرا۔ صمغ عربی۔ مصطکی۔ سبکو

مساوی الوزن لیکر باریک کریں۔ اور

شرب میں کھل کر کے خوب مقدار خود بنایا

اور وقت شام استعمال کر کے دو گٹھ کے بعد

منقول بخار خود ہووین۔ اس کے عجیب

ہے مجوزہ اور مستعمل و مفید ہے۔

اشہار

معلم نسون

۱۴ سالہ جس کے ۴۴ صفحے ہوتے ہیں ہر راہ

قری میں ایک بار شائع ہوا ہے جس کے ایڈیٹر

ہوئے تھے جبین صاحبہ مترجم کتبہ تعمیر علی

نہا سنا میرا پلا جرم وغیرہ ہیں اور جناب

مولوی عبدالحلیم صاحب ہر ماگت سالہ ”دنگارا“

پر ترو ضامین بھی زمین راج ہوتے ہیں۔

اس میں عورتوں کی ہر ایک ظلمتی اور تمدنی

حالت کو بحث کی جاتی ہے اور عورتوں اور

مردوں دونوں کو ہر کامطالعہ فائدہ بخش ہے

قیمت سالانہ مع محصول چار روپے ہیں۔

۱۴ سالہ ۴۴ کے ٹکٹ آنے پر بھیجا جاتا ہے

اور گذشتہ سالوں کی جلدیں دور پیہ فی جلد کے

حساب سے مل سکتی ہیں۔

میلر اچھا جرم۔ یہ کتاب ایک عجیب و غریب

ناول کے پیرایہ میں لکھی گئی ہے۔ جرمی ناولوں

میں یا سپاہی نظر ہے۔ قیمت مع محصول ڈاک

دو روپے ہیں۔

المشا

مہتمم مطبع علم نسون۔ گوشہ محل۔ حیدر آباد

وقات پر مال

یہ کئی نام ہے آج گھر گھر کون دیکھ گیا ہے

یہ کون نہیں دیکھتا کہ حیکمراکب و ناہی

ہم نہایت ریح والہ اور فائز اندوس ہو جکتے

ہیں کہ ۲۴۔ ماہ القبر پر ۲۴۔ کو کو کو کو کو

عمر دراز صاحب بنایا ہے اس جہان غنی

سے انتقال فرمایا۔ انا سعد وانا الیہ راجعون

خداوند کریم مہم مغفور کو جنت نصیب کرے

اور میں ملنگان کو صبر جمیل عطا فرماوے۔

ہمافظ صاحب علم عربی فارسی میں لائق۔ حافظ

قرآن شریف اور تفسیر و تفسیر ملک الشعرا شمار

کئے جاتے تھے۔ عبارت اراعی میں ابو الفضل

ثانی تھے۔ کاپی نویسی میں بے نظیر تھے۔ بغیر سواد

کے کتابت کرنا انہی کا کام تھا۔ جدا بہتار وغیرہ

کتب مترجمہ لکھی بکثرت موجود ہیں۔ حسب تصنیف

اور تالیف بھی تھی۔ پنجابی اخبار و اوراق پنجاب

لاہور کے ایڈیٹر ہیں۔ دیگر رسالجات کو بھی ایڈیٹ

کیا کرتے تھے۔ ہر جم دولہ صلی کل ہر دھڑ ہر دھڑ

۱۴ سالہ ۴۴ کے ٹکٹ آنے پر بھیجا جاتا ہے

۱۴ سالہ ۴۴ کے ٹکٹ آنے پر بھیجا جاتا ہے

الحمد لله

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مطبوعہ بابت: ۱۵/۱۰/۱۹۹۹ء

جاء

الحمد لله

۱۔ مالہ تجمل الکلمۃ لہ مل سبحان کچھ نہیں ملادو جو است بھی  
ہیجا جاتا ہے جس کو لعلیا منظور ہو پستہ کی آمد نہ اس طرح  
وہ نہ خریدار متصور ہوگی جو احکام ہی نام کار سالہ بند  
جیادیر رقم واجبی اللہ بھی یہی ہے تمام خط و کتابت  
حکیم احمد علیخان اڈیٹہ ویر وپہ ایئر کے نام لاہور کے کوالا کی  
یہ سہ کریں اور وپہ دریعوہ می آرڈر بھیجیں۔ اُحترت  
فی سطر کالم ۲۔ زیادہ شاعت کی لئے رعایت ہوگی۔

حفظِ صحت کی بنیاد پر حکمی دوا میں  
ادویہ قابلِ التام شربتِ طبعیہ  
مصدقہ جاریہ کٹر جی ڈبلیو لائسنس یافتہ

نیرنگیل کالج و جبرائیل پبلک نیورسٹی لاہور جان بہادر  
ڈاکٹر رحیم جان صاحب سیری جن پروفیسر کالج لاہور  
حنا خان بہادر ڈاکٹر شیدائیر شاہ رضا اسٹنٹ مسٹر تیرو  
سکیم کیا لاہور و نیرنگیل کالج جناب سر بہادر ڈاکٹر علی امام

[illegible]

اگر اسے کاذب تصور اعلیٰ رہے پھر بشری حساب ہوگا  
 مسلم انداز و غیر فزیح و غیر فزیح دراقون کے لئے کہ  
 شکیبائی یا تنویر کوئی باہ و دیگر امراض مخصوص نہ ہوں  
 وروان اور ہر ایک سے کہ امراض کے متعلق مستند امر ہوں  
 اگر امراض اکثر کو نہایت ہی لچک انداز میں لکھا اور منجھو  
 مافوق الحکمت کے اسرار مخفیہ سے یہ اور اس کے ذاتی  
 خبر بلکہ کثرت مخفیہ ہوتے ہیں شکیبائی یا تنویر  
 بھی ہیں۔ انگریزی کے متعلق احاطہ کو سرچ انگریز  
 میں بدل دیا ہے۔ اسرار مخفیہ کے تحت خطوط  
 بتاتے ہیں۔ غرض کہ یونانی و انگریزی اور ویدک کی  
 ادویات کی ماہیت فوائد استعمال کو آسان بناتے  
 ہیں اور کیا ہے۔ اس کے ہوتے کسی دوسری کتاب  
 کی ضرورت نہیں یعنی قیمت  
**تکمیل الحکمت لایعزیز جلد ۲**  
 یونانی و ویدک کا مجموعہ انتخاب کیا ہے۔ ابتدا میں  
 طبع کا کارآمد قواعد و اصول اور میں جسٹس ٹیٹن  
 و علاوہ دیگر کی غلطی نہیں ہو سکتی۔ اگر کوئی نہایت عمدہ  
 مفید اور متعلق قارورہ و فنی تمام جسمانی امراض کی  
 کیفیت تشخيص و مسبب غیر تشريح مافعال الاعضاء سے  
 مرض اور قیون طبع کے سوانح نسخے جو اسرار مخفیہ  
 ہو کر وید سے اسرار کے لئے ہیں۔ انگریزی و یونانی  
 طب پر جا بجا محاکمہ اور بہت سی ایسی شہید یا پیرا پیر  
 جو کہ بلکہ وید میں نہیں قیمت عمدہ  
**امام القیصوف**۔ اس تبرک کتاب میں وہ دواؤں  
 جو کہ بلکہ وید میں نہیں قیمت عمدہ

اور اعلیٰ فانی کی روح و روان میں ہر ایک مفید ہے  
 بلکہ وید کی کیفیت اور کوئی ناگوئی شکیبائی یا تنویر  
 حقیقت بخوبی شکستہ ہوئی ہے۔ جمیع مسائل انگریزی  
 و یونانی و وید کا کتابچہ جو کہ فانی و حقیقت  
**تکمیل الحکمت لایعزیز جلد ۲**  
 کیمیاء الاعمال الاعضاء و تشريح و فنی لکھ کر  
 شکیبائی یا تنویر ہوتے ہیں شکیبائی یا تنویر  
 عام سے نہیں روئے۔ رؤساء و دیگر اور پانچ وید ہے۔

### ادویات

روغن شکر و خوشبو و قطرات و ریغاب و قوی  
 و لعل و دافع زکام۔ بالوں کی جڑوں کو مضبوط کرتا ہے اور ان کی  
 سیاہی کو مضبوط کرتا ہے۔ اگر کھانے یا لکھنے کے لئے نہیں  
 بلکہ نظیر اور دافع قیون و فنی سر لکھ  
**شربت پانی الشکر کا شیل**۔ یہ قیونوں کے دل چھو  
 نقصان اور طوبت و سستی کے دور کرنے میں مفید ہے  
 بشرطیکہ اور نہ ادنیوں قیمت ہر سستے روئے۔  
**حبوب پانی شکر**۔ قیون و ریغابی خون کو بہتر کرنا  
 ہمیشہ بیمار رہتا ہے۔ قیون و ریغابی خون کو بہتر کرنا  
 گولیاں کسیر ہیں۔ آتش و غیرہ جلدی امراض کے لئے مفید  
 احتیاط و دیگر امراض مخصوصہ مردان و زنانہ لکھ لکھ  
 فالج۔ ریشہ خفقا۔ وجع مفاصل۔ نفقہ و دیگر امراض  
 عسر البول و برا سادہ ہے۔ جمیاتیات متلاشیہ نفع شکر۔ اگر  
 طحال و دیگر دماغ کے لئے سر لکھ الاثر قیمت اور ہر خوب عمل  
 و شکر علاوہ ہر ایک مرض کی دوا میں موجود ہیں۔  
 و شکر علاوہ ہر ایک مرض کی دوا میں موجود ہیں۔

و شکر علاوہ ہر ایک مرض کی دوا میں موجود ہیں۔  
 و شکر علاوہ ہر ایک مرض کی دوا میں موجود ہیں۔

## بقیہ

### ماشرہ (ارچیس)

روکیو رسالہ مارچ ۱۸۹۹ء

بخار میں از حد شدت ہوتی ہو جسمیں حرارت کا درجہ ۱۰۰ سے ۱۰۵ تک ہو جاتا ہے نبض متلی مہ بڑھ اور سریع الحکمت ہوتی ہے جسکی صرایت فی منٹ ۱۰۰ سے ۱۲۰ تک ہوتی ہیں اور اکثر حرارت جسمی کی انتہا تیس روز تک چھٹی ہو لیکن سوزش کی ترقی میں حرارت اور بھی بڑھ جاتی ہے چند ایک ۱۰۶ سے ۱۰۸ تک ہوتی ہے اور صبح کی نسبت شاہ کو حرارت زیادہ ہو جاتی ہے۔ زبان میلی یا خشک ہونے سے رنگ کی ہو جاتی ہے کبھی پیشاب میں سفیدی ہضہ اور یوریا یا پایا جاتا ہے۔ اور کلورائیڈ نمک بہت کم اکثر چہرہ کی ابتدا سورش سے وقت شب خیالات کے منتشر ہونے سے بچہنی زیادہ ہوتی ہے۔ اور ہڈیاں بھی ہوتی ہیں۔

سوزش کے پانچویں چھٹے روز بخار کے کم ہونے سے سرخی اور سوجن بھی کم ہوتی

ہے۔ چمکے اترتے ہیں لیکن مرص کے دوبارہ عود کرنے یا کبھی دوسرے مرص کے شامل ہونے سے مرص کی مدت بڑھ جاتی ہے۔ کبھی چھ مرص، چھ مرص، چھ مرص بہت حد وجود رانی ہو جاتا ہے کہ مہ سے مستقل ہو کر سر میں صرایت کر جاتا ہے۔ بعد میں گرہان پر ہوتا ہوا تمام بدن پر پھیل جاتا ہے۔ لیکن سر میں رت کر جانیکی حالتیں زیادہ ہلاکت کا جو رہتا ہے۔ کیونکہ اس طرح ورتیں اغتہ داغ کے متورم ہونے سے درد سر زیادہ کبھی ہڈیاں اور مہوشی ہو جاتی ہے۔ کبھی ہڈیوں کے عضلات میں شنج پڑنے لگتا ہے۔ آحراسی حالت میں مرص کا ہو جاتا ہے کبھی غشتے خانہ دار میں دم حار کی زیادتی سے پیپ پڑ جاتی ہے کہ چہرہ کے دم میں کم۔ ہاتھ و پاؤں کے دم میں بھی پیپ پڑ جاتی ہے۔ اور جو شخص اس مرص کے ہو جانے کی استعداد رکھتا ہو اگر اگر اس کے بدن خصوصاً چہرہ اور نالو پر تھوڑا سا زخم ہو جائے تو تکلیف مائتہ کی ہو جاتی ہے

اور درحسندگی باپی جاوی تو اس صورت میں  
علاج کے نہ کرنے سے سُرخی تمام جسم پر  
پھیل جاتی ہے۔ جو آٹھویں روز کے بعد  
خود بخود یا معالجہ سے زایل ہو جاتی ہے  
اگر اس اثناء میں سُرخی دُور نہ ہو تو پیچھے  
پیدا ہونے سے بخار دوبارہ عود کرتا ہے  
کبھی پُر آب بلے نمایاں ہوتے ہیں غیر  
قدرے پیپ بھی معلوم ہوتی ہے جو  
چند دنوں کے بعد ابلے پشکر گھاؤ پڑ جاتا ہے  
اور پیپ بکثرت خارج ہوتی ہے۔ کبھی  
اور خانہ دار چلی گل بکتر نخل جاتی ہے  
جسکے نیچے سے اخصارہ ریشہ عین غیر  
عروق نمایاں ہو جاتی ہیں اور عضلات کی  
لنیں بھی دکھائی دیتی ہیں۔ اس اثناء میں  
مریض کو دست بکثرت آتے ہیں اور خون  
پیپ کے مچکے سے دل۔ دماغ اور جگر وغیرہ  
اعضاء بالطنینہ میں دامیل پیدا ہو جاتے ہیں  
جس سے مریض بہت جلد ہلاک ہو جاتا ہے  
ماسخات دماغ اور اُسکے اشیہ نیں  
سوزش کا پسینہ خطرناک ہے کہ کچھ دماغ  
پر سوزشی رطوبت کے وباؤ سے مریض

خصوصاً ٹھری بنگلی گھٹکے کنارہ سے جو  
لکڑی کی قُرب وغیرہ سے پیدا ہو۔ اور  
نیز غشائے لیشہ دار ہمارے خم کے پھینچنے  
سے ہو جاتا ہے۔ اگر تُو اور چھری وغیرہ  
اس قسم کی اور اس زخم کے کنارے  
صاف اور مسکے پائے جاویں تو اس زخم  
کے بوجھنے کا احتمال بہت کم ہوتا ہے  
غرض زخم ہو چکی صورتیں سُرخی کا پسینہ  
زخم کے کناروں سے ہوتا ہے یا اُس کے  
قُرب وجوار سے کنارہ گھاؤ کے غلیظ  
اور سُرخ ہو جاتے ہیں اور پیپ جو اُس سے  
جاری رہتی بند ہو جاتی ہے۔ اور بخار جُٹا  
دیکر چڑھ جاتا ہے۔ اگر مرض کی سرایت زخم  
جلد میں تو بخار خفیف طور پر ہوتا ہے اگر ورم  
اور سُرخی کی سرایت خانہ دار چلی تک ہے  
تو بخار جاد اور تیز ہوتا ہے اور درم کی  
بہی زیادتی ہوتی ہے۔ اور انگلیوں کے  
غمر سے کچھ دیر تک نہ کا نشان باقی رہتا  
ہے اور سُرخی بھی قدری سیاہی پر ہو جاتی  
ہے۔ اگر غشائے خانہ دار میں باپی کا ختم  
نہ ہوا یا یا جاوے اور م کی زیادتی سے شخصی حرکت

سینوش ہو جاتا ہے اور اسی میں لپی  
ملک عدم ہوتا ہے۔ اور خجیرہ کی سوزش  
سے دم کے بند ہو جانے کا احتمال ہوتا  
ہے۔ مجری الہو کی سوزش سے کہا لشی  
ہو جاتی ہے۔ اسہال اور امراض گردہ پید  
ہو جاتے ہیں۔ **لشیرجی کیفیت**  
سوزش جلد اور اس کے نتائج کو علا  
شدید مرض خونخوار ہمیشہ پتلا اور سیاہ  
ہو جاتا ہے۔ اگر اس صورت میں کالاجا  
تو مضبوط تر اہمیں ہوتا۔ پیپڑہ جگر وغیرہ  
اعضا باطنیہ میں خون جمع ہو جاتا ہے  
سوزش بھی ہو جاتی ہے۔ دماغ کی حاکی  
بناوٹ کی باریک شراٹن اسبوس ریر اور  
پیپڑہ کی باریک شراٹن میں تندہ پیپ  
پائی جاتی ہے۔ انجام یہ ایک قسم کا  
شدید مرض ہے خصوصاً جب چہرہ اور سینہ  
مرض ہو جب بائی طور پر مرض طہور کپڑے  
نوزنیں متوتم ہو جائیں یا دماغ کی طرف  
سوزش کا میلان پایا جائے۔ مقام ماؤن  
سیاہ ہو جاوے یا اسپر نیلے رنگ کے لپے  
نمایاں ہوں۔ پیپڑ جاوے۔ یا سٹرن ہو

مریض خراب ہوتا ہے۔ سچے یا مرض گردہ میں  
مبتلا ہو کر انجام بہایت خراب اور خطرناک  
ہوتا ہے۔ **مڈا پیرتھیا مائلٹ**  
طبعیہ ہر تہار وروں کا استقام کریں تاکہ  
انکے ذریعہ سے مہیہ کا انتشار نہ ہو اگر اس  
قسم کے آدمی زچہ عورت اور مخرج مریض  
کے پاس جاویں تو دماغ عرقا سے ہاتھوں کو  
دھو دیں اور کپڑے بدل دیں، اگر مریض کو  
دارالشفایں کہنا منظور ہو تو ایک علیحدہ  
مکان میں کھیں اور مکان سب کو نشاوتہ  
کر اوں بعد ازاں اُسیں گندہک وغیرہ  
دماغ عصبوت ادویہ کی دھونی دیں۔  
**علیلاج**۔ مریض کو سب علیحدہ صابن اور  
نکان میں ہوا کے رخ سے بچا کر لٹاویں۔  
اور حفظان صحت کے قواعد کا براؤ کر  
نمکین شہلات سے دست خلاصہ رکھیں۔  
الکبا قدیم کا قاعدہ ہے کہ کمی دم کے لیے قصد  
ضرور کیا کرتے ہیں مگر خون کے کمزور اور جسم  
ضعیف کے چہرے سے آخر الام نقصان  
عظیم ہوتا ہے۔ اسلئے اس مرض میں قصد  
بسا قطعی منع ہے۔ اگر قصد کی عوض سہل

اور معرفات استعمال کئے جاویں تو کئی درجہ بہتر ہے کیونکہ جوش حوں کی صورت میں فصد لینے سے ردی خوش کے ہمراہ خالص خون بھی بکثرت نکل جاتا ہے۔ جو موجب کمزوری کمال اور مرض کی ترقی کا باعث ہے۔ مسہل اور معرفات کی استعمال سے خون کی سمیت اور غلیظت ترس ہو کر جسم سے خارج ہو جاتی ہے۔ بعد ازاں حوں کے صاف ہو جانے سے مرض کی شدت میں حقیقت ہوتی ہے۔ پس اس موقع پر قاطع جمودت سکین پہلے استعمال پر یا وہ تر فائدہ مند اور فضل ہے۔ مثلاً لگیشیا سفاس اور لگیشیا کاربوناس کو حسب مناسبیکر یا ہم ملا کر اور پانی میں حل کر کے پلاویں۔ ربویدینی سوڈا کاربوناس یا سافٹ آف سوڈا اور سوڈا کاربوناس ملا کر دنیا بھی فائدہ میں سیرج الاثر ہی اگر مریض ضعیف القویا ہو تو اسکو بھی مسہلات مذکورہ میں سے تھوڑی مقدار میں دیں جس میں صحت ایک دو دست آویں۔ اگر اسپہال کے بعد بخار فرو نہ تو وائین انٹی موٹیل یا سلوٹن اینٹی

پاسوف انٹی موٹیل یا جیمسپس لوڈر وغیرہ مرقا ادویہ کا استعمال کریں اگر ان کے ہمراہ لائیکوار ابوسیا اسپٹاس بھی دیا جاوے تو فائدہ تو قریب میں سیرج الاثر ہی بخار کے اثر جانے یا کم ہو جانے پر شکیرا کو نائٹ یا شکیرا پلاو و مارنیس کو پلاویں تاکہ مرض میں زیادتی نہ ہو۔ لیکن ہنہ عمدہ اور فائدہ بخش خاص و اس مرض میں شکیرا پٹیل ہے جسکو زیادہ مقدار میں جلد جلد دینے سے فائدہ کثیر ہوتا ہے یعنی شکیرا پٹیل ۱۵ سے ۲۰ قطرات سادہ پانی کے ہمراہ گھنٹہ گھنٹہ یا چار چار گھنٹہ کے بعد حسب ضعف اور قوت مریض پلاویں اگر ملیل مواد کے باعث مرض صرف جلد میں محدود ہو تو کم مقدار میں چار چار گھنٹہ کے بعد دیں اگر مرض کی سرایت خانہ دار پہلی تک پہنچ جائے تو زیادہ پیکر ہم قطرات پانی ۱۰ آلو اسکو ملا کر خفیف مرہ میں چار چار گھنٹہ کی بعد اور شاید حالتیں گھنٹہ گھنٹہ کے بعد پلاویں اکثر پہلی دوسری خوراک کے دینے سے فائدہ معلوم ہوتا ہے سورش کے ٹکڑے سے مقام ماؤف کی رنگت پسلی پڑ جاتی ہے

حقوق الطبع و النشر: لاہور، مکتبہ المدینہ، ۱۹۹۹ء۔



درد اور سوجن میں کمی ہوتی ہے۔ حرارت کم ہو جاتی ہے۔ نیند سنجی آتی ہے اور جیسے افاقہ کی غلاست ظاہر ہو مقدار دوا کی کم کرتے چاہیں۔ زود ہضم ملکی غذا کھلاویں مثلاً آشیرہ کاوشور بآلحم رقیق اراروٹ اور آشجور رقیق کھانیکو دیں اور ابتدا ہی سے مرلین کی طاقت کو مقوی اور محرک ادویہ کے ذریعہ سے بحال رکھیں مثلاً پورٹ وائین یا پراڈی کو تنہا یا کونین بارک اور ایمونیا کاربونا کے ہمراہ دیں اگر تھراپ کے استعمال پر پزیر ہو تو ایمونیا کاربونا س تنہا دیں اور غذا مقوی اور جید الکیموس کھلاویں اور ضعف آورد و اہر گزندہ دیں کیونکہ کمزوری پہلے ہی سے ہوا کرتی ہے اگر مرلین کے پیشاب میں سفیدی بقیہ پائی جاوے تو شراب اور ایمونیا و غیرہ ادویہ حارہ کا استعمال ہرگز نہ کریں بلکہ اسکی عوض توربآلحم اور شکیرہ سیٹیل پیتھا کریں اور منوم کے طور پر افیون یا ٹامبک اور بوسیم اور فلورل یا بڈیش

رقت خراب کھلاویں تاکہ مرلین نیند سنجی آجائے۔ اور دوا بخاریف کا علاج حسب سبب میں معافی علاج رفع سورس کے لئے بطور تکیہ کر کہ اور سرد پانی وغیرہ آشیرہ مارده بالعدل مقام ماؤف پر لگاویں اگر سورس کا ظہور صرف جلد پر برپا یا تھا تو مسیدہ گندم انگنیا کاربونا یا اراروٹ وغیرہ کا سفوف مقام سورس پر چمک کر روئی سے دھکیں کیونکہ مذکورہ استیاء کے باعث جلد سے نئی جلد کا کام نکلتا ہے جس سے آبدیدہ نہیں ہوتا اور نیز گرم اور سرد ہوا کے لگنے سے مقام ماؤف محفوظ رہتا ہے جس سے درد کی اذیت کم ہو جاتی ہے اور دم سنجی رفع ہو جاتا ہے۔ دیگر دوا ام ہیرا سیر کو ایک آنوس ادہ مرہم یا مکھن میا ملا کر لگانا یا پدہ مسیح بیج الاثر ہے کلورایڈ اور روغن میدہ آشیرہ کا ستارہ ہونے لگتا رہن سینا سٹ ماکسٹراکٹ ملاؤ و ناوغرہ لگا یا کرتے ہیں غلیظ لعاب تنغ عربی کو موئن سلیم کے ذریعہ سے مقام ماؤف پر

لگا دیں اس سے بھی ہوا کا اثر نہیں ٹہچ  
 سکتا۔ کلیدیہ میں جو کتب کلو ادا ہو گیا  
 گلیسرین میں مویشین قلم کے ذریعہ سے بھی لگایا  
 ہے اور ادویہ مذکورہ کی عدم موجودگی پر  
 صرف روغن کچھ کا استعمال بھی فائدہ مند  
 ہے۔ اگر خانہ دار چربی میں دم کے سرایت  
 کر جائے سے جلد پر آئے نخل آویں تو اشیائے  
 مذکورہ کو ہرگز نہ چھریں ورنہ آئینہ پر نہایت  
 کے پیدا ہو جانے سے مر لیں کو  
 سخت اذیت پیدا ہوتی ہے۔ پس غصہ آبلہ  
 کی صورتیں مطبوخ کو کنا اور گل بابونہ پر  
 پارچہ طافلی کو تر کر کے سچوڑیں اور مقام دم  
 پر تھمبیکریں بعد ازاں روئی سے ڈھک کر  
 اگر سُرخی اور دم بڑھتا معلوم ہو تو انہیں  
 روکنے کی نصاب اس طرح پر کریں کہ سچوڑ  
 کنا روئی ذرہ آگے نائیریش آف سٹور کی  
 ہٹی سے لکیر کینچیں تاکہ مصنوعی دم کے  
 پیدا ہونے سے خانہ دار ساخت اور جلد  
 ہائیم ٹھج جائے اور سوزش کا انتقال دوسری جگہ  
 سجاوہ نہ کرے۔ اگر ۲ ڈرام کارٹا نقرہ  
 سوا ایک آنوس پانی میں حل کر کے پون

قلم کے ذریعہ دم کے گرد اواج جو بعض خط  
 کھینچا جاوے تو بھی دم موجودہ مرک جاتا ہے  
 اگر دم کا ابتدا سر کی جلد پر شروع ہو کر سچے  
 کی طرف اترتا معلوم ہو تو کاسٹک لفٹے وغیرہ  
 ادویہ راج کے استعمال سے مرض کو نہ رکویں  
 ورنہ غشیہ دماغ میں دم کے سرایت کر جانے  
 سے احتمال ہلاکت کا ہو اور ٹنگچر آئوڈین  
 کے استعمال سے دم کو روک دیا جاتا ہے  
 بلکہ منہ وغیرہ مقامات پر کاسٹک نقرہ کی  
 نسبت ٹنگچر آئوڈین کا استعمال کرنا زیادہ  
 افضل اور فائدہ مند ہے کیونکہ بعض اوقات  
 کاسٹک نقرہ کی سیاہی صحت کو بعد بھی دور  
 نہیں مچتی اور پھینک کے لئے عرق بایم متا  
 ہے اور ٹنگچر آئوڈین میں قحاح مذکورہ  
 نہیں پائی جاتی ہے جب مقام ماؤف میں  
 پیپ پڑھا دیا دم کہہ جاتا ہے تادنیہ  
 ہو تو جلد پر بعد مفع ایہ پڑے نہ سنگا  
 دیگر زخم کریں بعد ازاں مطبوخ کو تار کی  
 تھمبیکریں تاکہ پانی اور خون کو بہت جاری  
 ہو اس سے دم موجودہ کم ہو جاتا ہے  
 اور نہ پیپ کے پڑے سے سٹرن کی کیفیت

نمایاں ہوتی ہے اگر مقام ورم میں پیپ  
پڑ جائے تو جلدی سے تنگانی پھر یکم کو  
سکال دیں۔ بعد میں روغن کاربالاک کا  
استعمال کریں۔ بخنی گوشت۔ زردی صفیہ  
مُرخ۔ امیونیا اور یورٹ وائٹ وغیرہ متوکا  
اور محرک اغذیہ اور ادویہ کھانیکو دیں  
تاکہ مریض کی کمزوری رفع ہو۔ اور شاکا  
کا علاج مناسب صورتیں کریں

### حمی ورمی (انفلا مٹری فوری)

جب باغ۔ پیپڑہ۔ معدہ۔ کبد۔ طحال۔  
گردہ۔ امعا اور مثانہ وغیرہ کسی عضو یا  
میں ورم جار کا طبع ہوتا ہے۔ تو اس قسم کا  
پیدا ہوتا ہے۔ آنکھ۔ کان اور حلق وغیرہ  
قوی الحس عضو میں ورم کے ظہور کی نیز  
بخار ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے بخار کو  
انگریزی زبان میں میمنٹ کم مائیکٹو  
(تب علامتی) کہتے ہیں۔ کیونکہ جب اعصاب  
اور خون وغیرہ رطوبات بدن میں رہا  
کے سرایتی اثر سے اعراض ظہور میں آ  
ہیں تو اس قسم کا بخار پیدا ہو جاتا ہے

اور پھر دی اور شراکت کی وجہ سے  
سمپٹی ٹی ٹکٹ میور بھی کہتے ہیں بعض  
اوقات کمی ورم کی صورتیں بخار نہیں ہی  
ہوتا۔ اسباب۔ اعضا بدن میں  
کسی عضو کا ورم جاریر مبتلا ہونا۔ یہ بخار  
دو قسم کا ہوتا ہے شدید اور خفیف علامت  
قسم شدید (اسٹنٹ فوری) قوی جوان  
آدمی کیچہ تھوڑا سا عرصہ سری میں مبتلا ہو  
گرمی کے درجہ میں آجاتا ہے۔ اور جلد بھڑکا  
بدن کے کم ہو جاتا ہے۔ مہر زمان بلکہ  
جسم کی جلد گرم اور خشک ہو جاتی ہو جاتی  
ہی کم نہایت سرخ رنگ کا آتا ہے۔ اور اکثر  
زبان پر بلفم کی سفید نہ جم جاتی ہے۔ کبھی  
بخار کی شدت میں زبان کی وسطی کھٹری  
مائل نوک اور کنارے سرخی پر ہوتے ہیں  
جب رطوبات بلفم سپین اور شیشی معدہ  
کی عدم پیدائش پر جو موید ہضم غذا یا  
ہضم میں فتور واقع ہو جاتا ہو اور رطوبات  
امعا کے کم پیدا ہونے سے اکثر قبض ہو جاتی  
ہے۔ اور بدل یا متحلی کے نہ پورا ہوتے ہیں  
مریض روز بروز کمزور اور خفیف البدن ہو جاتا ہے

۱۰ رتنام عصی کے خلل پدید ہونے سے  
دماغ اور نخاع میں خمیابی پیدا ہو جاتی ہے  
حس سے مقام ریڑھ اور کمر پر درد ہوتا ہے  
سر کا درد اور دوران سر رہتا ہے بدن کی توت  
اور حرکت رائل ہو جاتی ہے۔ کبھی ہڈیاں  
کی شکایت بھی یا سی حاتی تہو عصی کے  
ماؤت ہو جانے سے ستور و عمل اور تیز آواز  
وروستہ کی برداشت بے حس ہو جاتی  
اور نیند بھی کم آتی ہے۔ نبض قوی اور  
سریع الحریکت جلتی ہے۔ لیکن جب دم کا  
دماغ۔ یہاں اور حاصل کی آبدار چلی جائے  
ریشہ دار میں ہوتا ہے تو اس وقت نبض  
صلب سریع الحریکت اور عظیم ہو جاتی ہے  
اور شکم کی آبدار چلتی میں دم کے پیدا ہونے  
سے نبض قوت اور سخت مثل آراہن کے  
ہو جاتی ہے۔ اور غشاء بطنیہ کے متورم ہونے  
سے نبض عظیم سریع الحریکت اور لین ہوتی  
ہے۔ جب رسام کی صورتیں مقام دم  
ماہیت کے جدا ہونے سے دماغ و عباد  
تو مریض پر غنودگی طاری ہو جاتی ہے  
بعض عظیم اور لطیف الحریکت ہو جاتی ہے اور

اور خارجی صورت میں اس قسم کی مریض  
کی نبض معتدل ہوتی ہے۔ یہ علامت  
مذکورۃ الصدر قاعدۃ اکثر یہ کو اعتبار ہے  
ہیں لیکن اس قسم کا بجا رہندوستان غیر  
نمک حار اور حار المزاج تنہا صحت کو ملا دبا رہ  
کی نسبت چنداں قوی نہیں ہوتا۔ بلکہ سرد  
موسم میں قوی الحیثہ کو نہایت سخت ہوتا ہے  
اور سرد گرم ممالک میں اسکی ماحولت یہ ہے  
کہ جسم پر حرارت قوی ہوتی ہے اور ہاتھ  
پاؤں چنداں گرم نہیں ہوتے یہ نبض  
لین اور سفید ہوا کرتی ہے زبان کی اوک  
اور کمزوری زیادہ تر سرخ ہوتے ہیں اور بیچ  
سے زبان چنداں سفید نہیں ہوتی۔ قبض  
زیادہ رہتا ہے جو قلیل المقدار دوائی مسہلہ  
سے چنداں نایدہ نہیں ہوتا۔ اور قوی  
جواب سے دست بکثرت آتے ہیں حس  
کمزوری زیادہ ہو جاتی ہے علامات  
تشمیم خفیف (آتشانک فیور) اس  
قسم کا بجا اکثر صعیف القوی کو ہوتا ہے  
اور یہ ضعف اصلی ہو یا امراض حاوہ کے  
باعث یا کثرت جماع وغیرہ مضعف اسباب

کے استعمال سے پایا جاوے اور نیز بخار کی شروع حالتیں گرمی کے آہستہ آہستہ پیدا ہونے سے بخار حقیقہ سا ہو جاتا ہے مگر درجہ برداؤ کے زیادہ ہونے سے مر لیں بد خو اس محبوس العقل ہو جاتا ہے بات کو کوثر طور پر نہیں سمجھ سکتا۔ نہ سلسلہ وار کلام کر سکتا ہذیان کی صورتیں اپنی لباس اور گرد لواح کی چیزوں کو بکراتا ہے۔ اور زیادتی ضعف کیوجہ سے ہوتی بھی ہو جاتا ہے اکثر اوقات جسم پر سرد پسینہ آتا ہے جیسا کہ پیٹھ پر ہاتھ میں آیا کرتا ہے۔ مانتہ پاؤں سرد ہوتے ہیں ضعیف۔ صغیر اور لین ہوتی ہے لیکن فی منٹ ۳۰ دفعہ حرکت کرتی ہے۔ زبان خشک یا سی مائل لبیل اور دانت بھی سیاہ ہو جاتے ہیں اکثر اسہال جاری ہو جاتا ہے اور قبض کی صورتیں سرد پسینہ کثرت آتا ہے اور پسینہ کے بند ہونے سے سرد لگ جانے ہیں اور قریب الموت کی کیفیت ضرر زیادہ ضعیف ہو جاتی ہے۔ زمان لب اور دانتوں پر زیادہ تر سیاہی پھیل جاتی ہے ہچکچیاں آتی ہیں۔ سانس نہایت تکلیف

لیا جاتا ہے۔ آخر یہ چوتھی کجالت میں لیض راہی ملک عدم ہوتا ہے اگر مر لیں صحت کی لائق ہوتا ہے تو اخر اس میں بہتر سچ خفیت ہوتی جاتی ہے اور ضعف کے حملے رہتی ہے بعض قوی اور زمان صاف ہو جاتی ہے رفت رفتہ جسم میں قوت کے آنے سے صحت کا مل ہو جاتی ہے۔ کبھی پیش رفت اور اس کجالت میں اسہال یا دراز باز بادہ پسینہ کی آئے یا کسی عضو کے خون کے جاری ہونے سے صحت ہو جاتی ہے لیکن دیر تک گوری رہتی ہے اور تدریج قوت آتی ہے کبھی قسم تندید کی تبدیلی قسم حقیف میں ہو جاتی ہے۔ اس صورتیں کہ قسم تندید دیر تک رہنے سے جسم میں ضعف زیادہ ہو جاوے یا ورم روی الکلیفیت سے متلا متعصو اور مختلف القوم خارج ہو کر اس میں مواد متعصنہ سے زہر یا پانی نکل کر چھوٹے چھوٹے عروق میں جذب ہو کر خون خرا کر دیتا ہے۔ جس سے قسم ثانی کے آثار نمایاں ہوتے ہیں اور نیز علاج کی خطا قسم اول ثانی میں تبدیل ہو جاتا ہے جیسا



یہ پونچاویں اور نہر لوٹاں بائی ٹارٹر  
ٹارٹرک اسڈ۔ اور سائیکلک وغیرہ پانی  
میں حل کر کے دیں کیونکہ اس کے باہم ملائ  
سے بالفعل سردی پیدا ہوتی ہے۔ پانی  
کی صورت میں ظاہر بہن کو گرمی دیں اور پانی  
حارہ بالفعل ملا دیں اور پیاس کی شدت  
ادویہ مسکنہ عطفش ملا دیں جیسا کہ فیور  
د کر کیا گیا ہے۔ تسکین اوجاع اور فینڈ لاسک  
واسطے امیون وغیرہ محذره اور نمونہ ادویہ  
استعمال کریں اور قش کی صورتیں رفع قش  
کے بعد امیون وغیرہ محذره دوا دیں۔ اگر  
دوسرے قسم میں سے بخار ہو حسین جگہ عوارض  
تخفیف پر پائی جاویں تو ادویہ کا استع  
کریں اور صرف غدیہ بخویہ پر اکتفا کریں۔  
مثلاً شوربا لحم آتہ بخنی یتسیر گاؤ۔ زردی  
ہیضہ مرغ۔ تیزاب تھوہ۔ تیزاب گندک  
پورٹ وائٹن۔ شراب برانڈی اور شراب  
فرداؤ فر دایلیو نیا کاربوناٹ کے ہمراہ دیں  
اگر شراب استعمال سے بہتر ہو تو ایمونیا  
کاربوناٹ کو ہر اعرق پودہ یا کسی دوسرے

مقوی اعرق کے ساتھ دیں۔ اور اسپہاں  
کی صورت میں پاک کسپیٹ کلورک ایسہر  
ٹنکچر کیونکہ وغیرہ حسب حال مرقد  
لیکن اسپہاں ستون کو قلعی سد کرنا یا  
ہے کیونکہ اسپہاں کی صورتیں خون کے بہ  
کچھ اعران سے مرض میں خفت پیدا ہوتی  
ہے۔ اگر زیادہ ضعف کا احتمال ہو تو قلعی  
دوا کے استعمال سے دستوری کثرت کو کم  
کر دیں دیکھا ان فیصل الی حد الا  
و انقطاع القوت ورم کی ابتدا صورتیں  
سردیانی یا قطعہ برقیہ کر کے اور سردیانی وغیرہ  
ادویہ بار دہ بالفعل مقام ورم پر لگا دیں اور  
ورم کی انتہا ہائیں حسب پیپ کی موجودگی  
کا احتمال ہو تو مقام ورم پر پولٹس کتا وغیرہ  
اشتبہ حارہ بالفعل ہاند ہیں یا گرم پانی  
میں پارچہ فلاٹل کو بیگو کر بخوریں اور گرم  
تعمید کریں یا فلاٹل کے ٹکڑے پارچہ کو بیگو  
پر گرم کر کے ہاند ہیں۔ سبوس گندم یا سفوف  
نمک گرم کر کے ہاند ہا ہی فائدہ مند ہے  
اگر کسی اعضا یا باطنیہ میں ورم کے ظہور کا احتمال

ہو تو اس کے مقابل نظام جلد پر ساسی کا  
پستہ بار و عن تارمین وغیرہ ادویہ محترہ جلد پر  
لگا دیں یا ذرا راج کا پستہ لگا کر آبلہ اٹھا دیا

حمض و قیہ (کھٹا کھٹا)

دق اور ٹھٹھاک کے معنی لاغری اور ذبول ہے  
 چونکہ اس مرض میں پسینہ کے زیادہ خارج  
 ہونے سے لاغری بدستور کمال پائی جاتی  
 ہے اس لئے تسمیہ اتلے ماحم لارمہ کی لحاظ  
 سے اس بیمار کا نام دق اور ٹھٹھاک وضع رکھا  
 گیا۔ کہنی سندھئی و ایڑہ کے ہر رور اور کبھی  
 عمی لارمہ کے مشابہت پایا جاتا ہے کہنی اگر  
 تیل لارمہ کی مثل ہو تو بے جسمیں قدر سی قلیل کی  
 بیشی پائی جاتی ہے۔ اگر جمی دائرہ کی صورت  
 میں ہو تو ضعیف اور سلم ہوتا ہے جمی لارمہ کی  
 حالتوں شدید اور ٹھٹھاک ہوا کرتا ہے اسباب  
 اگر جمی و رمی کے دیر پارہنوسے عضو متورم  
 بنس پیپ زیادہ بچھاوی بعد از ان جگر طحال  
 اور پیچہ پٹھرہ وغیرہ اعضا بالطنیہ میں بھی  
 کہ یہ قدر ورم کی سرایت پائی جاوے تو بجا  
 مذکور کا دور دورہ ہو جاتا ہے شش مگر

کو لہا کے جوڑ وغیرہ میں سیب کے پڑ جانے سے ہی ہوجاتا ہے۔ کبھی آرام کے لغیر بھی پیچہ بخار پیدا ہوجاتا ہے جیسا کہ زیادہ شیردار عورت یا عرصہ دراز تک دودھ کے پلانے نہ ہونے بخار مذکور ہوجاتے ہیں کبھی دُمل سرطان کے ظہور سے بدون موجودگی کیم کے پیدا ہوجاتا ہے کبھی فیاسیطلس اور شروع سسل میں جبکہ مادہ ٹیوبرکل کا تشع پہ پہلو پیدا کرنا شروع کرے اور ابھی تک ریہ میں دم نہ پائی جاوی پیدا ہوجاتا ہے اور کثرت شمات سے بھی ہوجاتا ہے جیسا کہ اکثر عوروی کے بعد مستعد ساندائی کو ہوجاتا ہے اور اس قسم میں پینہ کثرت آتا ہے اور کبھی مٹی نائیپ کے مرغن ہوجانے سے ہوجاتا ہے اور اس وقت میں مدت دراز کے باعث کھانے پینے پر ممانعتی پیدا ہوجاتی ہے جس سے دل میں یور و طور پر بدل یا تحلیل کے نہ وار دہونے سے صحت بخار کی نمایا ہوجاتی ہے کبھی ہیکل کبد وغیرہ اعضا کا باطنیہ کے دم سے بخار مذکور پیدا ہوجاتا ہے۔ جب کسی کمزور آدمی کے کسی حصہ جسم میں کسی قسم کی خرابی



موتی ہے تو بھی یہ بخار پیدا ہو جاتا ہے۔  
**علامات** - ہر ایک مریض میں اسکی  
 خاص صورت نہیں ہوتی۔ کبھی شروع بخار  
 میں مریض بہ نسبت صحت کے قدر لاغر  
 ہو جاتا ہے۔ اور نصف اہلار کی وقت یا اس کے  
 بعد نبض میں قدری سرعت پائی جاتی ہے  
 اور بوقت شام قدرے حرارت ہی بدن  
 پر ہو جاتی ہے تو تین چار گھنٹہ کے بعد  
 ہو جاتی ہے اور بوقت فجر مریض صحیح و سالم  
 معلوم ہوتا ہے اور کسی قسم کی شکایت کے  
 ہونے سے مریض کو اس طرف توجہ مطلقاً  
 نہیں ہوتی تا کہ طبیب کی طرف توجہ کرے  
 لیکن چند دنوں کے بعد نبض کی رفتار قدر  
 تیز ہو جاتی ہے خصوصاً شام کی وقت حرارت  
 بھی زیادہ معلوم ہوتی ہے جس سے مریض اور لو  
 کو بخار کا استنباط پیدا ہو جاتا ہے اور مرض کے  
 شامل ہونے سے نصف رات میں مریض کو  
 سینہ بھی کثرت آتا ہے اگر اعصاب یا طبع میں  
 پیچھے آجمل سے ہو تو اس میں پیچھے لگتا ہے  
 سردی معلوم ہوتی ہے اور حقیقتاً اس کے  
 بچھکن بگڑی زیادہ ہو جاتی ہے اور

کچھ عرصہ کی بعد سینہ کی زیادہ آنے سے  
 بخار اتر جاتا ہے غفلت اور شدت حرارت  
 کے موافق نبض میں لطو اور سرعت ہوتی  
 ہے غفلت کی وقت نبض کی سرعت کم ہو جاتی  
 ہے مگر صحت کی حالت پر ہنس آتی اور بخار کی  
 شدت میں نبض اس قدر سریع ہو جاتی ہے کہ  
 ۹۶ سے ۱۲۰ یا اس سے بھی زیادہ چلتی ہے جیسا  
 نہایت سرخ ہوتا ہے جسمیں سرخ رنگت کی  
 تلچھٹ نہ نین ہو جاتی ہے لیکن جی بانیہ  
 کی صورتیں بخار کی بنیادنی اور اس کا اثر جانا  
 خاص وقت یہ ہوا کرتا ہے خصوصاً بوقت  
 شام۔ اور جی لازمہ کی استنباط صورتیں بعد  
 شدت کو ساتھ آتا ہے۔ کبھی مدت زیادتی  
 اور شدت کی نہ مقرر ہونے سے رات اور دن  
 میں چند مرتبہ شدت آتا ہے اور سینہ کی  
 آگ سے خفیف ہو جاتا ہے اور اس طرح  
 مریض کو کی وقت بخار ہی نجات نہیں ملتی  
 اور جسم کی حرارت کبھی زیادہ اور کبھی کم ہو جاتی  
 ہے جس سے مریض گرمی کی زیادہ شکایت کرتا  
 ہے اور کپڑوں کو جسم سے اتار دیتا ہے۔  
 شروع مرض میں غصہ مدنیہ سرخ یا اور

رات صفر و پیہ کی برابر پر جانا ہی ضرور  
 یہ حلقہ سُشش کے مُتلا بہت زیادہ تر  
 پایا جاتا ہے۔ اکچہ کا قرنیہ زیادہ چمک لار او  
 ملتی سہید مثل سعیدی مروارید کے مایا  
 ہوتا ہے اور بعض اوقات سینہ کے آنا  
 سے جلد بدن خشک اور لے رونق معلوم  
 ہوتی ہے تاہم یاؤں کے کمرے چلنے پر  
 طویل اللہت میں کمزوری بدن اور رقت خون  
 کے باعث یاؤں متورم ہو جاتیں اگر اس  
 صورت میں ہضم معدی کے قوی ہونے سے خوا  
 غذا پاشی جاتا تو دیر تک لیض نہ رہ سکتا  
 جب ہضم معدی کے ضعف ہونے سے کم  
 کم ہو جاوے تو رفتہ رفتہ مر لیض نہایت کمزور  
 اور لاغر ہو جاتا ہے۔ نہاں صاف مرطوب  
 سرخ باہی جاتی ہے۔ اور شدت سحر کے  
 زیادہ ہونے سے تخفیف کا وقت کم ہو جاتا  
 ہو کہ بالکل زایل ہو جاتی ہے کہی ہند کی  
 زیادتی اور کہی اہمال کی کثرت ہوتی ہے  
 اگر اہمال ابتدائی حالت سے ہوں تو ہنس  
 ریور ہو جاتے ہیں آخر کمزوری اور معدی  
 زیادتی سے ہڈیاں بھی ہو جاتی ہیں اور

اسی میں یس طالع بق ہو مابہ۔  
**علاج۔** اس علاج مرض کا اسباب متوب  
 مرض پر موقوف ہے جس کا دریافت کرنا طلب کے  
 لئے ضروری ہے بعد ازاں اس کے ازالہ میں  
 کو سُشش کریں اگر دودھ کو زیادہ سبب ہو  
 یا نہ کو زیادہ مدت تک دودھ پلانے کا متوب  
 یا ناجا کو دودھ پلانا چھوڑا دیں۔ بعد ازاں  
 ادویہ مقویہ اور غذاء حیدریہ علی الہضم  
 حیدر الکیمیکس کہلا دیں اگر کہ سبب صاف نہ  
 کیے باعث ہو تو مفاربت کر ترک کر کے بہت  
 کریں بعد ازاں مقویات کا استعمال کریں اگر  
 گھاؤ سے سبب کی کثرت جامع منوط باعث  
 ہو تو اس قسم کی تدریج عمل میں لیں کہ جس  
 سبب کم پیدا ہو اور گھاؤ بھی جلدی ہو سبب  
 ہو جاوے۔ اندمال پر خیم کے لئے ڈائلوٹ کا رنگ  
 اسد استعمال کریں جیسا کہ زخموں اور دماغ میں  
 بیان کیا جائیگا۔ اور کمی ہو ادویہ کر کے یہ کتب  
 تیار کر کے دیں **لغٹا** سلفائیڈ ان کاشیم  
 ایکس کریں شربت سادہ ڈرامہ پانی ایک  
 آنس سکولاکر بقدر ۲ ڈرامہ گھنٹہ ۲ بار دودھ  
 گھنٹہ کی بعد پلاویں اور شربت میں اس انداز کو

ختم کر کے دوبارہ تیار کر کے اور قلیل حرارت  
حمی کے لئے یہ مرکب تیار کر کے استعمال کریں  
دندانچہ کوین ہگرین۔ ڈائیکوٹ سفید  
اسٹیم پونڈیا بی ۴۔ آئوٹ سکولاکر لکھن  
ایک آلو شندت حمی کے پہلے ایک گھنٹہ  
پلاویں اور سحر کی شدت میں ایک حصہ کر  
انگور سی اور چار حصہ پانی ملا کر جسم پر بتدریج  
مالش کریں تاکہ جسم کی حرارت کم ہو جاوے  
گیالک اسٹیم ٹانک اسٹ اور تیز گنڈیک  
آب آمیز و غیرہ مضیق عروق اور سرد  
ادویہ کو استعمال سے پسینہ کی کثرت کو  
منہ کریں۔ اگر اوکسائیڈاف زنگ بقدر  
۵ گریں کو اکثر ایک ڈائیو سائیس کے ہمراہ  
بننا کر پسینہ آنے سے پہلے شام کی وقت  
کھلائی جاوے تو پسینہ کے منہ کرنے میں  
اکسیہ کا حکم کہتا ہے۔ اگر اسہال بہت  
آویں تو اوکسائیڈاف زنگ کے ہمراہ قدر  
افیون ملا کر مریض کو کھلا دیں اور حتی المقد  
بل یا تجمل کے طور پر ادویہ مقویہ اور غدیہ  
جیدہ مریض کو کھلا دیں اور غاضبہ کی قوی  
صور نہیں روغن عکرمہ کی استعمال ضرور

کراویں کیونکہ مرتب ہونے کے بہت  
غذا حیدرہ ہو اور اس کے بدن میں خون یا  
میدہ ہوتا ہے لیکن اصل سبب کے قابل ہو جانے  
سے مریض کی صحت کا احتمال ہے۔ حسب آبی  
درجہ میں مرض پہنچ جاوے اور کوئی تدریک نہ  
نہو تو آدم زندگی علاج سے دست بردار  
ہو جانا مناسب نہیں ہے۔

## حقیقت الہم اور دوران خون اور اس کے فوائد و خروں کا بیان

خون ایک قسم کا رطوبہ اور سیال جسم پر اور بدن  
میں ہنڈلہ اعضا کی پایا جاتا ہے جس میں جملہ  
اعضاء بدن کی غذا موجود ہوتی ہے  
جس کا دوران قلب سے جاری ہو کر شریا  
کے ذریعہ سے تمام اعضا بدن کو غذا پہنچاتا  
ہے اور اعضاء کے فضلات کو جذب  
کر کے بدن سے باہر بہنیک دیتا ہے اور خود  
دردوں کے ذریعہ بدن سے دور کرتا ہوا دل  
کے دائیں بطن میں داخل ہوتا ہے صحت  
کیجا لہیخ خون کا وزن ستنا سبب اسے  
۵۵۵ ہوتا ہے مگر طالع نفوس اور قلیل الہم



## ادویات و نسخات

مستقل قرابادین احمدیہ حصہ اول  
رقیہ دو (اوک بارک) (دو گھنٹہ)  
فناختہ خوشانہ اوک مارک (دو گھنٹہ)  
آف اوک مارک (توکیب سو آنوس اوک بارک)  
سیکوفتہ کوڈائی پاؤ پتھر مین اردو سنٹ  
تاک ند برتن کے اندر جوش دیکھنا کریں  
بعد ازاں اسقدر اور پانی ڈالیں جس میں پاؤ پتھر  
ہو جاوے خورک - ایک سے ۲ آنوس تک

## ایٹھر سلفیوکل میٹر

ایک سو اسیر شیشہ گر ہیکہ میں پاؤ پتھر  
گندہ لے اور دو آنوس شراب پتھر ملا کر داخل کریں  
اور سرد ہونے سے پیشتر ہیکہ کو ایک خمہانی  
کے وسیلہ (لی بک) حرکت کاندھنر اسی جو کر  
کشید کریں بعد ازاں اسقدر آئینہ دیں کہ جس سے  
سیال کھولتا ہو اور کشید سیال کی شانہ چین کشید  
ہو کر آجاوے اسقدر وزن میں لی کر دے  
جو ابتدائی میں لگائی جاتی ہے اس پر تھک  
۳۸ آنوس تک ڈالتے جاویں جب ۷۲ آنوس  
کی مقدار سیال کشید ہو جاوے تو ایک بوتل میں

اس عرق محصلہ کو پھر دیں نہاں بعد دوش  
آنوس کلورائیڈ آف کیا لیم - ۴ ڈرام ایک  
آب رسیدہ اور ۲ آنوس آب پتھر کو ملا کر  
داخل کریں اور خوب ہلا کر سربسٹ  
تاک کشیدیں تاکہ درودہ نشین ہو جاوے  
من بعد شفاف سیال کو ہتھار کر دوبارہ کشید کریں  
مگر عمل کشید کی پہلے ہیکہ میں ایک گولی شیشہ  
وزنی متناسب ۳۵ ڈال دیں اور جب گولی  
مذکور سیال پر ترسے لگے تو عمل کشید کو موقوف  
کریں۔ فنت سخت - یہ ہیکہ جلد  
اڑ جائیو لایو اور آگ لگانے سے جل جاتا ہو  
اور ۵ درجہ کی گرمی میں جوش پرا جاتا ہے  
اور خاص طرح کی بو کرتا ہے۔ قوائیل  
نہایت عمدہ سرچ الاثر دفع شیشہ اور ہیکہ  
اور موقع و محرک ہے اس سنگین اور باہر لگانے  
سے مسکن الما جاع کا فائدہ ظہور میں آتا ہے۔  
۱ استعمال - بیضہ اور خاتمہ کے مہمت  
میں نہایت فائدہ مند ہے ضعف کی صورت میں  
تحرک کے طور پر دینا عمدہ سرچ الاثر دوا ہے  
اختناق الرحم نفخ شکم اور توجع و خج و غیر  
میں زیادہ تر مفید ہے۔ وجع القلب و وجع

میں اس کے استعمال سے کمال فائدہ ہوا ہے۔ رشتہ رشتہ کی عین ہوت میں اس کی کھلا سے صورت تخفیف کی فوراً نمایاں ہوتی ہے جب محرمی البول اور مجرمی صفرا میں سے پتہ کی کنکر گذرتے وقت درد کی شدت شکار تو افیوں کے ہمراہ دینے سے نہایت فائدہ ہوتا ہے اور سبکی کے عارضہ میں بھی اس کی دینے فائدہ ہوتا ہے غشی کی صورت اور ضعف کمال میں جس میں دل ڈوبتا معلوم ہو دینا مفید ہے اور اس کے شکمانے سے جس جاتا رہتا ہے اور کلورافارم کی ایجاد کی پہلے اس کی ذریعہ سے عمل جراحی کو کیا جاتا تھا بلکہ اب بھی ٹانگہ وغیرہ بعض ٹانگہ ایک ایک راج ہو اور اس کو کلورافارم پر ترجیح دیا کرتے ہیں۔ اگر کسی صورت کو شکاف دینا منظور ہو یا کسی عضو کو قطع کرنا ہو تو پہلے اس مقام کو اس سے مطلوب کریں تاکہ یہ مقام سن ہو جاوے بعد ازاں عمل کی کارروائی کریں۔ اس سے درمطلقاً معلوم نہیں ہوتا جب فوطہ میں رودہ اگر نہیں جاوے تو فوطہ پر ایتھر کے لگانے سے اس قدر سردی معلوم ہوتی ہے کہ فوطہ کے جانے میں جس رودہ باقی

شکم میں جلا جاتا ہے اور جب دماغ میں اجماع خون کے پہنچنے سے درد سہتا ہے تو اس کی رکاوٹ سے سردی پیدا ہوتی ہے اور درد کا عارضہ دونا ہے اور جیسے ہو مقام پر سردی پیدا کر لی گی غرض سے اس کو لگاتے ہیں اس سے جیسے سردی عمل جراحی میں آگے سپر کی ذریعہ سے مطلوب ہے۔ یہ فوارہ کرنا از بس فائدہ مند ہے و دانت کے قلع اور جھوٹی رسولی کے اخراج میں اس کی جگہ سے بیمار کو قدری بہتیش کیا جاتا ہے سرخ اور مفرج کے طور پر اس کی ۱۶ سے ۳۲ بوند تک بذریعہ پچکاری ربر جلد داخل کیا جاتا ہے اور اس عمل کے لئے ایک حصہ ایتھر کو ۹ حصہ پانی پر حل کر کے عمل فرماتا ہے کیا جاتا ہے اگر ہاتھ کا و کو ایک تولہ ایتھر میں حل کر کے دانت کرم خوردہ کی غاریں لگایا جاوے تو درد میں فوراً تسکین ہو جاتی ہے داد اور چنبل کی شکایت پائی جاوے تو سترکب بنا کر لگا دیں از بس فائدہ ہوتا ہے لہذا خالص الکحل اور ایتھر ہر ایک ڈرام آدھ ڈین ۳۰ گرین کلورڈین ۳۰ ڈرام سکولین شیشہ میں بند کریں اور بوقت ضرورت استعمال ہیں بلا وس خوش ملک ہو نو نو ایک



**گناخہ** - اسیریل ۱۰ ہونے پر ڈرام ۱۰ ہونے پر  
 شراب ۱۲ ڈرام - انفو - ۱۰ سکوا ہاڈ آٹو سکوا  
 ملا کر ایک آٹو سکوا گناخہ کے بعد دیں - اگر <sup>القلب</sup> <sup>القلب</sup> <sup>القلب</sup>  
 دمہ اور ضیق النفس کی ضرورت نہ ہو تو  
 تو میر کب بنا کر چند بار دیں اس سے نہایت  
 فائدہ ہوتا ہے۔ **گناخہ** - اسپرٹ آف تیر  
 ۴ ڈرام - ٹیکچر ویم ۲ ڈرام پانی ۱۰ آٹو سکوا  
 ملا کر بعد ایک آٹو سکوا دن میں دو دفعہ دیں -  
 اگر مرض ہضم میں خصوصاً ابتدا حالہ تیر  
 کسی چیز بنا کر دیا جائے تو اس سے دست اور قے رگ  
 جاتے ہیں - ہر ایک قسم کی اہمال ہضم اور نفخہ  
 کو نیز مفید جو غرض فائدہ میں منظر اور تیر ۱۰  
 ہونے میں **گناخہ** - اسپرٹ آف تیر  
 شبت (رائیل آف ڈل) روغن کیچی پٹ روغن  
 چنی پر ہر ایک ٹیر ۱۰ ڈرام اسپرٹ آف تیر ایک  
 آٹو سکوا - سائل نصف ڈرام - ٹیکچر ویم ایک  
 اروماٹک سفیوٹک ۱۰ ڈرام - کلور فارم ۱۰  
 ۱۰ آٹو سکوا ملا کر ۱۰ ہونے ملا کر ۱۰ ہونے  
 کے بعد دیں - اور شہا ہستمال میں شیشی کو جو  
 بلا دیا کرتے ہیں - ہر ایک سے ۱۰ ہونے ملا کر ۱۰ ہونے  
**مکب سوکچو اسپرٹ آف تیر**

(۱۰ آف انو اٹیر) - سکولائن میں اسپرٹ  
 ایتھرس گناخہ میں - ترکیب ہاڈ آٹو سکوا  
 تیراب گناخہ سوکچو تیراب مقطر میں تندہج  
 شامل کر کے برابر ۱۰ گناخہ ملا کر بعد دیں  
 کشید کریں یہاں تک کہ نیال کی گناخہ آتے  
 میں سیاہ ہونی شروع ہو - سن بعد عرق کشید  
 میں آب آہل قہر ملاویں کہ اسکی ترشی  
 دور ہو جاوے - ہر ملاویں شفاف عرق کو ہٹا کر  
 برابر ۱۰ گناخہ ملا کر ہوا کے مقابل رکھیں  
 جملہ میں ۱۰ ڈرام لیکر - آٹو سکوا تیر اور ۱۰  
 آٹو سکوا تیراب مقطر شامل کریں اور ہستمال میں  
**فواید** - مفتح اور محرک الدم -  
 دفع تشنج - سکولائن اور جاع اور منوم ہے -  
**استعمال** - رفع درد اور ہونڈ لائیکے لئے  
 زیادہ تر متعل ہونڈ تشنجی درد دفع شکم و نفخ  
 اور اختناق الرحم کے مرض میں اکثر استعمال کرتے  
 ہیں - خوش ایک ہونڈ ہونڈ ۱۰ ڈرام  
**مکب چھام اسپرٹ آف تیر**  
 نائٹس میں **مکب** - نائٹس میں  
 جسکولائن میں اسپرٹ میں ایتھرس نائٹس  
 کہتے ہیں - ترکیب ڈائی ہاڈ تیراب مقطر



تجارت

۱۵۱

مہربان ہو چکا ہے اس کے خزانہ ہر  
 حفظ ما تقدم کتباً تشریح افعال لا  
 حفظ صحت کی تدابیر سے عوام الناس  
 کو آگاہ کرنا مقصود ہے اس کا وسیع  
 محکمہ حفظ صحت و نجات کی تحفہ صحت و  
 صحت و صفائی و سلمیٰ انگریزی طریق  
 علاج انگریزی حکمی میگزینوں کے  
 تجربے و فرما کے لکھی ہوئی حکم  
 طب پر مدد ملے۔

قیمت: دس روپيا

عالم خیر باد  
 ماہوار شنبہ ۱۱  
 روسا و سرکار سے

14

مسافر شکی ڈھڑہ ماہ اسکے بعد پورے

10

بابت ماه اکتوبر ۱۹۹۹ء

۲۰۲

اطلاع  
برسانه تکمیل الحکمه  
لعمد اصحاب علمی محمد شمسین بدله در پستی  
خواهید شد

سہجاً جاتا ہے جسکو لیا منہ منظر ہو یہ حصہ اندر سے اعلیٰ و اس سہجیاً  
منصور ہوئے جو اسی سے کام کیا سالہ مدرسا جاہان قلم  
والا ہے یہ ہیں مام خط و کتابت و تہذیبہ الحکما اعلیٰ علیہ السلام  
یہ وراثر کے نام سے متصل کو تو ان کے متہ بہر کسیر و روبرو یہ

پیشانی اور سینہ اجرت استقبالات فی سطر مرزا شاکت کو  
 حفظ صحت کی بنیاد حکمی و عین و مفید  
 پیابل انعام کتب طبیب

[illegible]

علامہ مصطفیٰ صاحب نے پھر عربی اور تہذیب کا روح لکھا ہے  
طبیعیاتی اور عقل کا یہ لامپور و دیگر اہل و عیسا

معمول محمدیہ سیدیکل جراحی کی کتاب  
 اس میں لکھی گئی اور مدد کی نظر بق کی گئی  
 مطابق تشخیص مرض معہ سیدیکل انڈر خرب  
 سلیس میں معہ تصاویر میں اس کتاب کی مدد  
 سبب سے بہت حاصل ہوئے  
 حیات اس کتاب فقط مطالعہ سے  
 دست نویسی اعضا حیات کے

وزیر و لوٹے ہیں جو ان کو یگانہ مفید حفظ صحیح میں اس

ہتر گوی کتاب نہیں شائع ہوئی قیمت ۵۰ روپے  
**مرا بادین احمدیہ حصہ اول** اسمبلی کا معتمد  
 کے مفردات و مرکبات کا بیان ہے علم کیمیائے نوریہ کی  
 ہر اورست اور انے کا دستور العمل روپیہ اشرفی میٹھا  
 سال سم الفار وغیرہ دی روح و غیر فی روح و دکانوں  
 ترکیبی ترکیبیں بالقصور فوت با دیگر ارض خصوصہ



## ۱۹۹ مہینہ جون ورم رسالہ جوالہ

جو یکدم سوزش غائب ہو جاتی ہے اور یہ امر  
خود و ذریعہ ہر چاہے یا علحیہ سے زائل ہو اس  
سب سے آدھل درود گری رفع ہو جاتی ہے  
۱۰۔ جن ورم اور مفار کی زیادتی بھی بند  
دور ہوتی ہے تغیر رنگت کے دور ہونے سے  
اچھی رنگ آجاتا ہے یہ کیفیت میڈک ایچنگاڈ  
نے پائونیر ذریعہ خور و بین بخوبی نمایاں -  
ہوتی ہے چنانچہ جب عروق شہرہ کے تھقبض  
وے سے فاسد منجمد خون خارج ہوتا ہے تو  
اُسکے عوض خون صالح داخل ہو جاتا ہے  
جس سے مواد فاسدہ کے متولدہ کیسے نہیں  
ہو کر خون میں داخل ہو جاتے ہیں نیز سرخ  
دسفید دانے اور مادہ لزجہ قریب رقیق ہو کر  
عروق صفار میں غائل ہو جاتا ہے جس سے عروق  
کی قوت جاذبہ قوی ہو جاتی ہے اور نیز میں  
کی شد و جاذبہ اپنے فعل پر مستعد ہو جاتی  
ہیں اور اسے حالت کو انگیزی میں -

رز و لیوسنس (ورم زائلیج) کہتے ہیں کبھی  
ورم زائلیج کی نام صورت میں قدر ورم کم ہو کر  
ما بقامادہ دوسرے عضو میں منتقل ہو جاتا ہے  
اور اس قسم کی صورت اکثر لقرس اور وجہ  
مفاصل میں مشاہدہ کی گئی ہے اور نیز سودا  
میں دیکھا گیا ہے کہ ورم غشائے بلفیہ مجریوں  
کے دور ہونے سے فوراً ورم خصیہ پیدا ہو  
ہو جاتا ہے کبھی عضو منوم کی ورم پھیل کر  
گردنواح کے اعضا میں سرایت کر جاتی ہے -  
کبھی غشائے خانہ دار کے ورم سے غشائے  
مہیشہ دار اور دیگر اعضا منوم ہو جاتے  
ہیں اور زان بعد آدھل ورم نائل ہو جاتا ہے  
جیسا کہ جب ورم ریه اور ورم غشائے بلفیہ  
چشم کی غشائے ذات الجنب اور ملتحمہ  
میں منتقل ہو جاتی ہے تو بعد ازاں سابقہ  
اور ام زائلیج ہو جانی ہیں لیکن طبقہ متحمہ  
کے متورم ہونے سے جملہ اجزائی عین  
میں فساد برپا ہو جاتا ہے جب ورم حار کی  
صورت میں شرط غشائے آپلار کے اندر

طوب جمع ہو جاتی ہے نفوت جاوہ کے  
کم ہونے سے مدت دیر تک وہ رطوبت  
بکار ہوتی ہے کیونکہ اس غشا میں مادہ  
لزوجہ۔ سنج اور سفید کیسے کم ہوتی ہیں اس  
اس قسم کا صورت دم خفیہ میں مشاہدہ  
کیا گیا ہے بعض اوقات عضو متورم باہم  
چمٹ جاتا ہے اور صورت اس موقع پر  
واقع ہوتی ہے کہ جب منجر خون سے  
اب نکل کر حروف شعریہ میں منجذب  
ہو جاتی ہے اور اس کے بعد مادہ لزجہ  
کیسے بکثرت پیدا ہو کر عشا ئی خانہ دار  
کے ہر شکل ہو جاتی ہیں جس سے غشا ئی  
آباد کی ہر وقت باہم مل کر ایک ذات ہو  
ہیں جیسا کہ ذات الحسب میں مشاہدہ  
کیا جاتا ہے کبھی یہ صورت علاج سے -  
ار خود کھاتی ہے جیسا کہ مرض قیلہ میں اخراج  
ماہستہ جیضہ کے بعد ٹنچی ایوڈین اور  
اور برانڈی وغیرہ دوائی مورسہ کی پکاری  
کیجاتی ہے جس سے ورم سخت پیدا ہو جاتا

یہ مترشحہ رطوبت کے بعد سفیدی بہت  
سرخ ہونے سے ۱۰ از عروق شعریہ میں  
منجذب ہو جاتی ہیں بعد ازاں مادہ لزجہ  
کے وسیلہ سے غشا ئی مذکور کی ہر وقت  
ماہم چسپیدہ ہو جاتی ہیں اور عضو متورم  
بندریج اپنی اصل مقدرہ پر آ جاتا ہے کبھی  
رطوبت منصبہ سے غشا ئی نا دا کے  
موضع غلظت پیدا ہوتی ہے یہ بعد از داران  
حد شدرا من۔ آوردہ اور اس کے بعد  
سے عشا ئی ریشہ دار پیدا ہو جاتا ہے آہ  
فاسٹ آف لاک کے انبساط سے غشا ئی  
حروف مذکور استخوان کی مائتہ بننے ہو جاتی  
اور صورت سمانہ استخوان کے وقت ظہور میں آتی  
متابح سوزش سے غشا ئی جلدی کے کمرے  
زیادہ پیدا ہو کر بکڑ جاتی ہیں اور بکڑیہ  
جمع رہتی ہیں یا خارج ہو جاتی ہیں دماغ اور  
ساخت سوزش سے بکڑ جاتی ہے بعض اعضا  
کی ساخت بر جاتی ہے بعض کی ملائم ہو کر  
گل جاتی ہے پس بدلی مذکورہ کے سبب

دودھ دانوں کا وزن آور قدر بڑھاتا ہے کبھی  
 اس کا اثر کم ہو جاتا ہے۔ دودھ کم ہو جاتا ہے۔  
 مختلف نتائج کی وجہ سے اس کو چار قسم میں  
 ساں کیا جاتا ہے **اول متعلق بافت**  
**(فنا جیٹو)** سوزش مقام پر چار قسم کی  
 رہتا ہے۔ کہے خواجہ جوڑے سے ایک قسم کی  
 ساختہ بن جانی سے جو اصلی ساخت کی  
 نسبت کمزور ہو جاتی ہے مگر سوزش کے  
 کے بعد یہی ساخت الحاقی مادہ رینہ دار  
 مادہ جلد چربی لچک دار وہ ہڈی بن سکتی  
 ہے یہ عظامات اعصاب سوزش سے  
 ہو جاتا ہے نو ہرگز بہ نہیں سکتی کچھ مال  
 کی صورت میں کیفیت مذکورہ مادہ دار  
 بن جاتی ہے اور آب آتش بنی  
 کی سوزش میں بھی فصل سے رقت ہی۔  
 کیفیت نہیں ہو رہی آتی ہے مگر بعض اوقات  
 ذہن مذکورہ کے دل جانے سے عضو  
 کاوت اسخ اور دہیر ہو جاتا ہے یا سکر  
 کر اطراف کے عضو سے جاتا ہے

اگر درد شفاف ہو تو غرض شفاف ہو جاتا ہے  
 اور رطوبات مضر نہم میں سے ایک رطوبت  
 مائیدہ (لطف) جو بوقت سوزش خون سے  
 خارج ہوتی ہے اور اس میں جو حر و مادہ لزجہ  
 کی ہے وہ مسجد ہو کر ساخت کی بناوٹ  
 میں کام آتی ہے اور باقی رطوبت عراب ہو  
 کر پیپ میں تبدیل ہو جاتی ہے دوسری  
 مائیت الدم (سیرم) اور اس قسم کی  
 مائیت آبدار جہلی کی سوزش میں نسبت  
 دیگر اعضا کی بکثرت خارج ہوتی ہے  
 اور عرصہ دراز تک اسی حالت میں  
 رہتی ہے اور رفع سوزش کے بعد جو نہیں  
 مغذب ہو جانی ہے یا پیپ میں بدل جاتی  
 ہے تیسرا خون جو ریش کے باعث  
 خارج ہوتا ہے وہ عروق شرعیہ  
 ذائق یا طحون کے سرنج دانوں کے خارج  
 ہونے سے ہو مگر یہ ہو جاتی ہے یا سکر  
 رطوبت (سیرم) جو غشائی بلغمیہ  
 کی سوزش میں خارج ہوتی ہے +

دویم متعلق مواد (ڈسٹرکٹو) جو بہم نام  
منورم کے ہتر شجہ طو بات میں اور ہر کم آو۔  
سرج وسیعہ والہ بکرت یا سے باتے ہیں لوہینہ  
آور کیوں کے عدم بیدائش پر عروق سوج  
کی قوت جاذب کم ہو جاتی ہے اعتدال حق کی  
خرابی اور عضو منورم کی کمزوری سے پیپ کی  
بیدائش شروع ہو جاتی ہے اور پیپ پڑنا ریش  
کی طبیعت۔ راحت عضو کا قسم اور سوزش  
کی شدت پر قوف ہے اور ہر ایک حکم پر پ  
پیرسکنی ہے مگر یہ سنا ہے مامیہ وغیرہ آرا  
سنگ کی پیپ یا سانی حاج ہو جاتی ہے اور ہر  
اغسا میں جمع ہوتی ہے اور عضو کی ساخت میں  
پہوٹے کے طور پر معدہ درہنی ہے کبھی کل  
ساخت میں سہاوت کر جاتی ہے پیپ کے  
سیال حصہ میں آب خون پیچیدگی بیضہ  
نادرہ لزوجہ سیلیوسی کیسے اور نیز سفیدی  
کی مانند ایسٹیم کی گول کیسے پائے جاتے۔  
ہیں جن میں بہت سی مادہ چھریں درہ کے  
مطلوب یا ئی جاتی ہیں اور بھی چھوٹے چھوٹے

گول دانے ہوتے ہیں جو اسی نام سے ایسٹیم کے  
ڈالنے سے دیکھائی دینے میں  
لکے سے مٹر کر متعفن ہو جاتے ہیں اور  
خارج نہ ہونے سے اولکاسیال حصہ  
ہو جاتا ہے اور کیسے سکڑ جائے یہاں پر  
میں تبدیل ہو کر پیپ کی مانند اور کچھ درہ  
کے بعد مثل معدنی تینے کی جاتی ہیں  
ریم طبعی طب سیال قدرے غلیظ۔  
مستوی القوام کیفیت ناشاف پیپ یا سفید  
برومی مائل ہے بو ذائقہ میں شیریں ہوتی  
الکواہستخوان اور امعا میں سکیم خارج ہوتی  
اس میں عفونت ہوتی ہے۔ اور نیز خالص  
پانی سے ثقیل الوزن ہوتی ہے اور پانی میں  
تپے نشین ہو جاتی ہے اگر پیپ کو کچھ نہ مادہ  
معتد بہ پانی کی طرف میں رکھ دیں تو  
اُس پر نائٹ آجاتی ہے جن میں سفیدی  
بیضہ قدرے ٹک اور ناسفٹ وغیرہ  
اجزائی ملجیہ موجود ہوتی ہیں اور استخوانی  
ریم میں ناسفٹ اور لایم۔ بکرت

ہوتا ہے کیونکہ بڑے پوئیں اس چیز کی زیادتی  
 ہوتی ہے۔ اور اگر یہ کم کی طرف ہوتی ہے۔  
 اور اگر یہ کم کی طرف ہے۔ نہایت دور و وسیع  
 و نازک یہی کیسہ آدھا فاسد متعفن گوشت  
 کے سفید نقاط پائے جاتے ہیں اور یہی کیسوں  
 کی مقدار تین ہزار حصہ میں ایک حصہ ہوتی  
 اور نیز شکل میں مدور ہوتے ہیں جس کے ارن  
 میں قدمے کدورت اور وسط میں ایک  
 بڑا نقطہ اور باقی چھوٹے چھوٹے نقاط ہوتے  
 ہیں اور یہ اوصاف مذکورۃ الصدر ریم  
 طبعی مخرضہوں کے ہیں اگر پینپ مذکورہ کو  
 مینڈک اور چمکاڑے کے جسم پر خوردبین کے  
 ذریعہ ملاحظہ کیا جاوے تو یہی کیسے مثل  
 حیوان کی حرکت کرتے ہوئے نظر آتے ہیں  
 اور نیز اوتھیں قوت جانورہ موجود ہوتی  
 جس سے دیگر نقاط موجودہ مائیت  
 کو مجبوری جذب کر لیتے ہیں اسی سبب سے  
 نقاط متوسطہ زیادہ تر کبیر ہو جاتے ہیں  
 اور نیز کیسوں کے جانسی نقاط بڑے نقاط

اور خود کیسوں کے غنائیں صرف ہوتے ہیں  
 اور کچھ عرصہ کے بعد نقطہ متوسطہ  
 کیسہ کی شکل ہو جاتا ہے اسی سبب  
 روز بروز پینپ میں خاموشی ہوا کرتی ہے  
 ریم غیر طبعی اگر ریم غیر طبعی کو ملاحظہ کیا  
 جاوے تو اس میں کیسے مذکورہ شکل  
 پر نہیں ہوتے بلکہ مختلف اشکال کے ہوتے  
 ہوتے اور کمزوری کے وجہ سے نیز چھوٹے چھوٹے  
 ہوتے ہیں اور غیر طبعی ریم کی بہت  
 سے اقسام ہیں چنانچہ اگر ریم میں  
 کی آمیزش پاٹی جامے تو اس کو ریم  
 خون آگین کہتے ہیں رقیق القوام  
 اور گرم کو ریم مائی اور مختلف مثل  
 ہونے آب آمختہ کی ہو تو اس کو ریم  
 دوشی اگر شیر تازہ کی مانند منجمد ہو تو  
 اس کو ریم پشیری اگر پشیری کی نسبت  
 زیادہ غلیظ اور خشک ہو تو ریم  
 شحمی اگر بلیغ کی آمیزش پاٹی جامے  
 تو اس کو مدہ مخلوط بلیغ اگر ریم غشائی

<p>آمد اس کے زمانہ بتایا کہ چاروں نور مکروہ          رطوبتی آتے ہیں اور بعض اوقات مدہ غیر          طبعی میں سمیت مثل ریم سوزاک کی پائی          جاتی ہے اگرچہ اس قسم کا مدہ مشاہدہ          سبھی کی موت پہلے یکس جب جلد کو چھبک          لگائی جائے تو فوراً دم پیدا ہو جاتا ہے          آئناہ پر لکھنے سے صورت مدہ کی ہو جاتی          ہے۔ اے اے ظاہرہ میں جلد کے قریب          مواد مدہ کی تبدیلی سے پہلے ہو۔          حادہ مدہ نہ نشہ اور دوا ہی سے جاتا ہے          یہ سب کاشائے بازو پر جسم کی منہ پر          سے مدہ کی شکل میں مدہ اکھوڑ          خرد بخود جاسی ہو جاتا ہے اگر جلد کے          مادہ غشا سے یا لحم جگر میں لیم کا۔          اجتماع ہو تو اس سے دم پیدا ہو جاتا ہے          مدہ سے کہ جب غشا سے خاندہ          میں دم پیدا ہوتا ہے تو مدہ میں          وسط اور کبڑ میں دو اس خون کے بند          ہونے سے لکھنی پینے لگتی ہے کہ سبب نہیں</p>	<p>بدل ہو جاتا ہے جس سے مدہ رطوبت          زیادہ ہوتا مانتا ہے چونکہ اس صورت میں          احتمال ہے کہ بدن میں ریم مذکور ہو کہ          دیگر اعضا بھی خراب اور فاسد کر دے          اس لئے طبیعت مدہ بدن باذن خالق          اسکی حفظ کے واسطے ہو جاتی ہے کہ کھو          منظور میں مدہ مدہ رطوبت اور مدہ          اس طرح ہے کہ مادہ لزجہ کے انضباب          سے مدہ کے چوگرد ایک قسم کا غشا پیدا ہو          جاتا ہے جس میں پیپ محفوظ اور بندھتی          ہے لیکن قادی ایام میں مواد کی پائی          سے غشا سے حادثی اور غشا منظور          تھک ہو جاتا ہے اور تھک مقام کے سبب          داد باہر کو نکالیا جاتا ہے لیکن جسے          کی طرف او سلی برور کائن استخوان ہے          اور حوالہ ہر دم کی زیادہ بخود ہر حال          مواد کا تھک و طبع جلد کی طرف ہوتا          ہے جس سے بقیہ کچھ شائد کورہ ہے          پتلا ہو جاتا ہے اور خاص جلد کے</p>
--	---



<p>نیچے مواد کے آٹے۔ یہ بعد کی رات سفید ہو جاتی ہے آخر جلد کے بیٹ جانے سے مواد باہر ہی ہو جاتا ہے اگر مقام اسٹن اور فینڈر وہ بلی چلا کی قسم کا ہوتا رہینہ دار سحت غشا کی موجودگی سے مواد کا میلان ہلکی طرف نہیں ہوتا جس سے عضو آؤ غشا مذکور میں مواد کا پہلا ڈنڈا دیا دیا جاتا ہے اور جب تک نشتر سے شکاف نہ دیا جاوے مواد جاری نہیں ہوتا اور اس قسم کے دمل کو نہ بچ سکتا ہے ہوتے ہیں جب مواد بڑھ جائے سے غشا خطیہ دلی خالی ہو جاتا ہے تو اندمال زخم میں دلیہ مشغول ہوجاتی ہے اور فضا کے خالی میں عروق شہر چلنے غشائے کے ذریعہ مواد صالح منترشح ہوتے ہیں جس سے غریلیہ دلی باہم۔ حسیدہ ہو کر صورت اندمال زخم کی نمایاں ہوتی ہے کبھی کمزوری اور</p>	<p>ضعف کی وجہ سے غشائے مذکورہ میں اس قسم کی قایم پیدا ہوجاتی ہو آب مترشح عروق کو ریشہ کی صورت میں تبدیل کرنا کہ غشائی خواہیہ دلی میں کیفیت مسیبگی کی حاصل ہوجاتی ہے صورت میں آب مترشح عروق صفالہ دلی سے زخم کے راہ خارج ہوتا ہے اور زخم کے عدم اندمال سے عضو ناسور کی نمایاں ہوتی ہے اور اکثر ناسور کی پیمائش خون کی رفت اور لحم کی کمزوری میں ہوتی ہے کبھی دلی میں ہلکا نہ استخوان وغیرہ جسم غریب کے موجودگی سے پائی جاتی ہے اور جب تک جسم غریب کو دلی سے خارج نہ کیا جاوے زخم کا اندمال غیر ممکن ہے اور زخم سے آب رقيق ہوشہ جاری رہتا ہے کبھی خریطہ دلی کے نیچے ہی مردار ہو کر ریزہ ریزہ ہو جاتی ہے جس کے اذیت سے زخم کا اندمال ممکن ہو جاتا ہے اور صورت ناسور</p>
--	--

کی نمایاں ہوتی ہے بہت بڑی صورت میں  
 داخل کار ہو نہ اس کی طرف ہوتا ہے  
 اور اکثر پائنا نہ کے وقت زخم کے راہ  
 گت کی خارج ہوتی ہے اور بغرض  
 غسل زخم اس سے آب زرد ہمیشہ  
 جاری رہتا ہے کبھی مجری بول کا  
 مل خارج کی طرف پھٹ جاتا ہے  
 اور بول سے جاری رہنے سے اندمال  
 زخم کی صورت نمایاں نہیں ہوتی  
 اکثر اسور کا ایک تہہ ہوتا ہے کبھی  
 متعدد مگر نہایت باریک اور تنگ  
 ہوتے ہیں اسباب تولد ریم قوی  
 درم میں جب زیادہ عرصہ گزر جاتا ہے  
 تو لحم کو غذا کے کم یا بالکل نہ پہنچنے  
 سے صنعت کمال ہو جاتا ہے جس سے ریم  
 کی پیدائش شروع ہو جاتی ہے کبھی  
 متعفن الدم کی صورت میں جب لحم  
 رفیق ہو جاتا ہے یا سرخی کے کمی سے  
 سفید اجزا خون میں بکثرت ہو جاتے

میں تو ہی پیپ کی پیدائش بکثرت  
 ہوتی ہے نیز زخم میں خارجی ہوا کو  
 داخل ہونے سے پیپ زیادہ پیدا ہوتا  
 ہے کیونکہ خارجی ہوا سے پیپ کی  
 پیداہی بکثرت پیدا ہوتی ہے نیز  
 پیدائش ریم کا میں کار بکثرت  
 جو کار بالک ایسڈ کے استعمال کے  
 موجود ہیں فراتے ہیں کہ خارجی ہوا  
 میں ایک قسم کے گرم نہایت  
 چھوٹے ہوتے ہیں جنک سے  
 زخم میں ریم پیدا ہوتی ہے اس لئے  
 کے موجب اگر زخم کو ہوا سے محفوظ  
 رکھا جاوے تو پیپ کی پیدائش  
 نہیں ہوتی جس سے زخم بہت جلد  
 اچھا ہو جاتا ہے اور اس کام کے  
 لئے کار بالک ایسڈ زیادہ تر مستعد  
 ہوتے ہیں جیسا کہ غشائے قاعدہ دار  
 میں بہ نسبت غشائے آبدار کی پیپ  
 بکثرت پیدا ہوتی ہے

صفت دوم چھوٹی ہوتی ہے کہ نہایت کم یا زیادہ ہو سکتی ہے

عشائے خانہ دار اور آؤنگلنگھیم میں۔ نسبت  
عشائے ریشہ دار کی ماہلہ جبر ہے کم  
اور سفید اجزا اکثریت پاسے ہاتھ ہیں۔  
جس سے آؤفس بہ زیادہ پیدا ہوتی  
اور مادہ لرحہ کی کمی سے عشائے محتوی  
بھی کم پیدا ہوتا ہے کبھی کبھی فساد خون  
اور کمزوری کی وجہ سے عشائے بلغمیہ  
کی ورم میں غشا پیدا ہو جاتا ہے جیسا کہ  
نوسوزش خنجرہ اطفال اور قلعہ نمیشہ  
میں مشاہدہ کیا گیا ہے اور غشائے جنبہ  
وغیرہ عشائے آندار کے ورم میں  
کی یہ البش ہو سکتی ہے بعض اور ام  
میں ریم کی پیدائش کا خاصہ ہوتا ہے۔  
جیسا کہ ورم سوزاک اور رد اطفال  
میں نولہ ریم کی استعداد زیادہ پائی جاتی  
اور سر سعدی ہوئی دل میں پیدا ہوتی

ریم کی مدت اور اسکا اجزا بعد انجاس  
ورم حار قوی میں نین روز کے بعد  
ریم کی پیدائش شروع ہو جاتی ہے +

اور ورم بار وغیرہ قوی میں مدت تک ریم  
کا نام و نشان ہی نہیں پایا جاتا اگر  
دل اندام کے اکتوت ہو جائے تو ریم  
کے بعد موافق مقدار میں ریم کچے خارج  
جائے سے اندام کی صورت ماباں ہو جاتی  
اور ناسور میں سبب کا اجزا عرصہ دراز تک  
رہتا ہے۔ بدہ۔ دسبل پستان اور غدد  
عشق وغیرہ غدد کے اور ام میں سبب کا  
عرصہ دراز تک رہتا ہے جاری ہوا  
کے ورم میں بھی سبب عرصہ دراز تک  
جاری رہتی ہے جیسا کہ سرفہ مزمن میں  
ریم آمیز بلغم عرصہ دراز تک جاری رہتا ہے  
**علامات تولد ریم**۔ غشائے۔  
بلغمیہ کی اور ام میں صحت بلغم ریم آمیز خارج  
ہونا ہے اسکے سوا کوئی مندرہ علامت  
ظہور میں نہیں آتی اگر ورم کا ظہور رحم  
میں یا کسی غد و جسم میں ہو تو یہ البش  
ریم کے وقت عضو ماؤن میں درویش کے  
ساتھ زیادہ ہوتا ہے مقدار ورم کے زیادہ

اس صورت میں اکثر عکریہ کئی درجہ  
میں صبح صبح کی مناسبت طوالت کا لہجہ  
مکثرت ہو جائے جس سے عضو ماؤف ضعیف  
آور کمزور ہو جائے اور نیرا پائے نہ ملے۔  
اور لیس اس صورت میں لیس بہت جلد  
ابھی ملک عدم ہوتا ہے سو کم قریح السیم  
ورم خارج میں مواد پریمی عروق مغار سے لایا  
خون میں حب ہو جاتی ہیں جس سے عضو  
کی مقدار رفتہ رفتہ اصلی مقدار پر آجاتی ہے  
لیکن یہ صورت اس موقع پر پیدا ہوتی  
ہے کہ جب پسپہ ہوا بیت بتلی ہوتا پانی  
کی ہو جاتی ہے کبھی نوا کی مقدار کے نیا  
ہونے سے عضو کی ساخت بہت بڑھ جاتی ہے  
ہو جاتی ہے مقام ورم بہت جاتا ہے  
اور رفتہ رفتہ ذرہ کے طور پر پیچھے  
خارج ہونے سے رخم باقی رہ جاتا ہے۔  
لحم غذا کی عدم وصولیت سے  
لحم کے ریشے ..... بہت کم  
پسپہ ہمراہ خارج ہوتی ہیں +

ہو جانے سے عضو ماؤف کی جلد تنہائی  
ہے اگر انگلیوں کی سرخی ورم برعکس کرے۔  
اور ورم میں رخم کی حرکت بخوبی  
شعور ہوئی ہے حیا کہ متکثر آت  
رہے اگر اس سے فحش نہ ہوتا ہے تو  
رخم کے پچھلے ورم کی سطح اس طرح معلوم  
ہوتی ہے کہ اگر باسلسلہ نیا ب کا طلا  
کیا گیا ہے اور رخم کی موجودہ حالت میں  
نہ ہوا ورم نہ لایا یاں ہوتی ہے اگر ورم  
قلیل میں رخم کم بہا ہو تو علامات خامہ  
چند روزہ آرام نہیں ہوتیں اگر دہلیہ  
نہ دیکھو اور رخم میں مواد کا اجتماع ہوا  
پایا سادھے تو بار بار رخم کی آگرمی کے  
ظہور سے رخم پیدا ہو جاتا ہے کبھی  
قتصرہ اور سرزہ ہوتا ہے اور  
اگر دہلیہ کے کاموں پر پیرہ کی طرف جاری  
ہو یا خارج میں پسپہ کثیر المقدار جاوے  
تو اس صورت میں تب رخم ضرور پیدا  
ہو جاتا ہے کبھی رخم مفطر ہو جاتا ہے

لہجہ مقامِ سورم کے اطالی تھی خون میں  
 مہر کا انصاف ہوتا ہے اور دورِ سورم کی  
 عروقِ صغار اسکو جذب کہتی ہیں  
 جس سے منجبر مقام کی غٹائے مدغہ آور  
 جلد میں صورت لفرقِ الفصال کی پیدا ہو  
 جاتی ہے اس صورت میں غذا کی قدم  
 مرست کے گوشت پوست وغیرہ  
 اجزاء جلد پر مہر دار ہو کر سب کے ہمراہ  
 جانے ہوتی ہیں جب آبِ پیرا یا پیریم  
 نہ پیدا ہوتا ہے تو مادہ مافی جو مفاصل  
 ہو جاتا ہے تو یہی صورت زخم کی نمایان  
 ہو جاتی ہے جب جلد یا غشائے بلغمیہ  
 میں مادہ جو بر کل کے کثرت انصاف سے  
 عروقِ صغار کا دورانِ خون بند  
 ہو جاتا ہے تو عضو مذکور کو غذا کے نہ پہنچنے  
 سے ورم پیدا ہو جاتا ہے اور مادہ  
 جو بر کل کے رقیق کرنے کے لئے خون کی  
 مائت کا انصاف زیادہ ہوتا ہے  
 اور غشائے بلغمیہ کے بند پڑنے سے  
 خانے سے جسم مریب خارج ہو جاتا ہے  
 بعد ازان صورت زخم کی باقی رہ جاتی  
 اگر رفت خون یا فوت عصبہ کے ضعف  
 سے جیسا کہ مرض فالج اور جذام میں ہوا  
 کرنا ہے کوئی عضو کمزور ہو جاوے تو پہلی  
 صورت میں مادہ لہر جہ کی کمی اور سفید اجزاء  
 کی زیادتی سے اور دوسری صورت میں  
 قوتِ جاذبہ کی کمی سے عضو مذکور میں  
 خون کی آمد و رفت کم ہو جاتی ہے جس سے  
 انفجار و بیلہ کے بعد محل زخم پر جہ بدخشا  
 خانہ دار پیدا نہیں ہوتا اور نہ انگوٹھا  
 ہونا ہے جس سے اکثر عرصہ و راز تک مواد  
 جاری رہتا ہے بعض اوقات مرض  
 اسکروئی میں یا معتد خنا زیر اور ضا  
 جذام کے اعضائے مخصوصہ نہایت  
 کمزور ہو جاتے ہیں جس میں ادنی سبب سے  
 زخم ہو کر مدت دراز تک جلد ہی بند نہ  
 اسکر وئی ایک قسم کا نشہ و مویہ ہے  
 جس میں مسوڑوں کا خون نہایت کمزور

لقاط و سفید گیسو کی زبانی جاتی ہے بعد از ان  
مواد کو روئے سے دھو کر یہ ایو جانی ہو ایک تہ  
یہی خارجی عوبہ سے ملائی ہے اور دوسری  
لحمی داخلی۔ اور باہر عروق کی یہ اینس اور  
مواد صالح کے انصاب سے نہ جڑے یہ ایو کہ  
سالہ ہوں گے مانجھ مصل ایو جانی ہیں،

اور کہ یہ عوبہ سے نہ سید ہوئے تہ لہذا باہر  
کر رخم کو ہر کتاب اور یہی ہیں رونہ نہ  
سختی اور تنگی آتی ہے جلد نہ خشک نہ  
قدر سے اوچھا ہو جائے اور جلد سے کہ یہ  
ما کہ چوڑا ہوتا ہے اور نہ اس کے

آمر و نہائی ہو کچھ ہیں بعد از ان خرم  
لشہ سے پیشہ اور رخم کے کنارہ یہ جاکہ  
کے سے سید ہوتے ہ اور تدریج جلد باہر  
کر رخم کو ٹھکانا ایسی ہے اور روئے بروز جلد  
نظر نے سے رخم کی مقدار تھوٹی ہوتی جاتی ہے  
آخر کار رخم کی تمام سطح بیرنی جلد سے ہوتی  
ہے تہ یہی کا خفہ کریشہ ساقط ہو جاتا ہے

ہو جاتا ہے اور ادنی سبب سے مسلولے در  
کرنے لگتے ہیں ن و دمان سے خون جاری ہو جاتا  
کچھ رخم کے ہو جانے سے پیپ بھی جاری  
ہوتا ہے۔ انکو رساوہ دانہ دار کے اتھال  
سے ان مال کے مورت اس طور پر ایوئی ہے  
کہ اس کے رخم کے کچھ شہ مانجھ سے پیپ کی ہوتی

ہے لہذا ان کی صلاح نو کے نرم ہو جاتا ہے  
اور نہ ساقط ہونے سے سطح پر ایک قسم  
منجہ رہے۔ مثل لعاب صنی علی ظاہر  
یہ ایو اور نہ رطوبت اصل میں خون صالح کا  
بہا بہس میں طول عمر اور عوبہ

مکرم ہر ریشہ کثرت پیدا کرتے ہیں در  
پھوٹے چھوٹے خانو کی شکل نمایاں ہوتی ہے  
بعد از ان مذکورہ خانوں میں مذکوۃ الصد

ریشے آو محل درم کے ریشہ آو ران  
عروق شہرہ کے رشاخیں آہر نہ رخم ہو جانی  
ہیں اور مواد صالح کا انصاب عروق جڑے  
ریشہ سے جاری ہو جاتا ہے اور اس صالح  
راہ میں مواد لفرجہ کی کمی اور سفید گیسو سی۔

اور اس حالت کو انگریزی میں سکاٹ سی  
زیشن (اند مال) کہتے ہیں غرض یہی صورت  
میں زخم کو آہل ہوتا ہے اور دوسری میں زخم  
سکڑتا ہے لیکن بعض عضویں سکڑنا ایک قسم  
کا خراب نتیجہ ہوتا ہے چہاں مرم عفونت  
و تامل یہ اگر دم عا کے سبب مقام ماؤن  
کے بیان ہونے سے خون منجمد ہو جاوے  
نودان کی ساخت گل سٹرک عضو سے علیحدہ  
ہو جاتی ہے اگر گلا ہوا انگڑا جھوٹا ہے تو اسکو  
سلف اور بڑا ہے۔ ماکوئی عضو سٹر جاوے  
تو اسکو گنگہ بن یا مارٹی فیکشن کہتے  
ہیں گنگہ بن بستی رنگ اور گردہ موچہ  
ہے جس رنگ کے لگ جانے سے لوہا  
خراب اور سوراخ دار ہوتا ہے ویسا  
ہی اس سے لحم مردہ گوشت صالح سے  
جدا ہو جاتا ہے اگر لحم کے باریک ریشہ بعض  
خور و دیں سے ذریعہ سے دبکھلائی دیتے  
ہیں صورت تامل کی پائی جاوے تو اسکو  
پائس ریش کہتے ہیں اگر استخوان کانکڑا ہو سید

ہو کر استخوان زندہ سے جدا ہو جاوے مگر  
فد سے اتصال کی صورت پائی جاوے تو اسکو  
(سمیکولیسٹر) کہتے ہیں غرض عضو آہل  
تامل کی صورت ہر مقام پر ممکن الوقوع  
ہے لیکن نہ نسبت دیگر اعضا کی حد تک  
خانہ دار جہلی اور امعا کے لحاظ بار غشت  
میں زیادہ تر ہوتی ہے۔ اسباب  
جب ورم حار شدہ بالقوت اور کثر لحم سے۔  
انصاب مواد کی زیادتی ہوتی ہے جو در  
خون کے بند ہونے سے عضو متورم  
کو غذا کم ہو جیتی ہے یا بالکل مسدود ہو  
جاتی ہے جس سے اوسمین کیفیت سٹرن کی  
شروع ہو جاتی ہے۔ جب عضو کمزور کو ص  
قویہ ہو چکا ہے تو عضو کے مردار ہو جانیکا  
اسمالی پایا جاتا ہے جیسا کہ عضو ماؤن ریل  
گاڑی کے صدمہ سے کوٹا جاتا ہے اور ہتھ  
کمزور ہو جاتا ہے اگر عصبی کمزوری کی صورت  
میں شیر یا سک شکاری کے کاٹنے سے  
زخم ہو جاوے تو بھی صورت تامل کی

ہو جاتی ہے اگرچہ درم کم ہی ہو مگر عفت  
کا اثر زیادہ ہو جاتا ہے کبھی مرض ذیابیطس  
بغیر عفت کی خرابی میں صورت تامل کی  
بیمار ہو جاتی ہے علامت عفت کی  
سرخ میں عضو مائونٹ کا گوشت مدہ تیار  
ہو جاتا ہے اور جس لمس میں گوشت مدہ  
بہ نسبت زندہ کی سرد معلوم ہوتا ہے اور  
مدہ بوا ہو جاتا ہے۔ اور تامل میں ساعت  
بہ نسبت زیادتی ہوتی جاتی ہے مگر درم کی  
جہ سے بخار و نہیں کرتا بلکہ درم کے گرد  
وائرہ کے طور پر ایک سرخ خط پیدا ہو جاتا ہے  
اور یہ سرخ دائرہ ایک نیم کا جدید درم ہے جس میں  
تازہ مواد کے انصباب سے ریم پیدا ہوتی ہے  
اور مردہ گوشت کے ریشون کو ہٹا کر کے خون  
میں ملاتی ہے جس سے لحم مست کا اتصال گوشت  
زندہ اور عضو مشورم سے جدا ہو جاتا ہے اور  
گوشت مردہ کے خارج ہونے سے صورت  
قرح کی پیدا ہو جاتی ہے بعد ازاں طوبت

سید اور مادہ لرجہ کے خراج سے غشائے  
مانہ دار نیمہ ریشہ پیدا ہو جانے میں معجون م  
کی اثر اور اس کے پتہ سے ہر ذی  
صعاب کی آمد شدہ ہو جاتی ہے۔ اور مواد  
صلح کے انصباب سے نہ لحم اور نہ ریمی  
کی پیدائش سرع ہو جاتی ہے اور زخم کے  
کنواروں سے ہی بیلہ پیدا ہو کہ نیم کی صلح  
پر سار ہو جاتی ہے اور زخم کے ہونے  
سے خشک ریشہ سا قظ ہو جاتا ہے اور جرح  
صفت کی نمایاں ہوتی ہے۔ اور جملہ کورہ  
علامات مخصوصہ بعض منعقد ہیں اور علامت  
حامہ میں سے بدن میں حرارت کی زیادتی  
ہو جاتی ہے اگر مریض قوی ہو کل آدہ تو مند  
و عملی ورمی کی شکایت یہی عارض ہو جاتی  
ہے۔ اگر مریض ضعیف القوی ہے تو ٹاسیفا  
فیور پیدا ہو جاتا ہے اقسام ورم حاد  
مختلف کوائف کی وجہ سے تین قسم میں بیان  
کیا گیا ہے۔ اول قلعخونی (فلک من)



رابط اور استخوان وغیر غشائے ریشہ دار کے مقام پر اسکی بیدائش کمزور ہوتی ہے اور غشائے خانہ دار میں بہت کم اور اس قسم سکے اور ام میں مواد بھی کم پیدا ہوتا ہے۔ مرض نقرس۔ مرض مصلیٰ مفاصل۔ اور مرض آرتھک۔ کی سمیت

کے سرایت سے اعضاء بدن متورم ہو جاتے ہیں عام تشریح بعد وفا جب مختلف قسم کی چیزوں سے اعضاء کی بناوٹ پائی جاتی ہے تو ان میں ہر ایک قسم کی سوزش بندیلی کا ہوا ممکن الوقوع ہے۔ ورم حاد میں پہلی سرخی اور پھر مختلف قسم کی رنگت ہوتی ہے خون کی زیادہ مقدار کے پہونچنے سے عضو متورم سو جا ہوا معلوم ہوتا ہے اور دینے سے مائیت الدم خارج ہوتی ہے اگر عضو متورم کو تراش دیا جائے تو خون کی کثیر المقدار پائی جاتی ہے جب سوزش مزمن ہو جاوے تو عضو متورم میں سکڑنا یا سخت ہونا وغیر اس قسم کی

جب قوی الدم صحیحہ الحثہ شخص کا عضو متورم ہو جاتا ہے تو اسکا دور مواد لزجہ وغیرہ طوہات کی اعراج سے سخت ہو جاتا ہے جس سے ورم متجاوہ نہیں ہو سکتا اور اور اس قسم کا ورم اکثر غشائے خانہ دار میں شران اور دل کے طور پر پیدا ہوتا ہے اور ان میں یم بکثرت ہوتی ہے۔ ورم ورم منبسط (ڈیو۔ انفلاشن) اگر کمزوری اور خرابی خون کی وجہ سے ورم پیدا ہو جاوے تو مواد صالحہ کے عدم انصاف سے ورم کے گرد دائرہ محدودہ پیدا نہیں ہوتا جس سے مواد کا انبساط اور تصاعد ساعت بساعت زیادہ ہوتا جاتا ہے جیسا کہ مرض مائترہ میں مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ ورم ورم سمیمر (سٹیک انفلاشن) اکثر ورم منبسط اور غیر محدود ہوتا ہے مگر نفعی کی نسبت بہت کم کیونکہ اس کا اثر زیادہ تر غشائے ریشہ دار استخوان اور جلد پر ہوتا ہے طبقہ ملتحمہ

تبدیلی ہو جاتی ہے جو ہمیشہ کے لئے قائم رہتی ہے نہت دوسرے اور مختلف قسم کے سبب  
 حریم حار کی عام تسخیر کا بیان کرتا بہت  
 مشکل ہے تاہم چند ان اعضائے کی تبدیلی  
 کا حال ذیل میں بیان کیا جاتا ہے جلد  
 جب جلد میں سوزش کے ظہور سے تبدیلی  
 ہوتی ہے تو وہ مقام حرارت کی زیادتی  
 تسخیر ہو جاتا ہے۔ دربدون کے ابھار  
 اور سوجن کے سبب سختی ظہور میں آتی ہے  
 اور مائت خون کے خارج ہونے سے  
 نمی بھی آجاتی ہے اگر مائت کی تراوش  
 جلد کے نیچے پائی جاوے تو آبلہ پر جانا ہے  
 غانہ دار غشائے میں یا نی کی تراوش  
 سے تسخیر ہو جاتا ہے اگر جلد کے نیچے عظم  
 کی ساخت کا ظاہر ہو نا جلد کا پٹھنا چہل جانا۔  
 زخم ہونا۔ پیپ پڑنا اور سٹرفا وغیرہ  
 اسی قسم کے عوارض غالباً ہوا کرتے ہیں  
 غشائے مائتہ اسیرس میرین۔  
 ہی چمک سوزش سے جاتی رہتی ہے۔

کم و بیش عمر صفات اور تیسرے ہو جاتا ہے  
 اور سطح پر مختلف قسم کی رطوبت جم جاتی ہے  
 اور حوت میں مائت کے خارج ہونے سے  
 جب رطوبت جذب ہو جاتی ہے۔ ریشا  
 مایم باطراف کے عضو سے جھٹ جاتا ہے  
 اگر سوزش نمرین ہو یا ٹھید یا مریض کی  
 طہیت کمزور پائی جاوے تو رطوبت خارج  
 کی تبدیل پیپ میں ہو جاتی ہے مگر عام تغیر  
 اسکا۔ بہر حال نیک ہوتا ہے۔  
 غشائے بلغمیہ۔ کی سوزش میں  
 اکثر پیپ پر جاتی ہے خون کے اجتماع سے  
 سوجن اور خشکی ہو جاتی ہے اور کچھ حصہ کے  
 بعد لعاب دار سٹی کثیر المقدار بکثرت خارج  
 ہوتی ہے اور سوزش کی ترقی میں پیپ  
 کی مانند ہو جاتی ہے اور غشائے مذکور  
 کی ساخت میں رطوبت کے اجتماع سے  
 سوجن زیادہ ہو جاتی ہے۔ اور غشائے مذکور  
 چہل جانے سے۔ زخم کے ہونے کا یہی  
 احتمال ہے۔ غشائے رباطی کرپس

ادویات و نسخات منقول  
از قرا با دین احمدیہ حصہ دوم  
بروم ٹاپس جس کو لٹن میں اسکو پی  
ربائی کی کوئی ناکھڑیوں اسکا پیرتھر چھوڑا آٹھ  
فٹ تک بلایا ہوتا ہے اور نگلند من خود رو  
سہو کرتا ہے جبکی نئی نارہ نماہن خشک۔

کی ہوئی دوا میں مشعل ہونی پہن شاخ  
طویل خم دار صاف و سوج چکی اور کڑدی  
سبز، لک کی شاخین جوتی ہیں والقد میں  
تج اور مفتی ہو اور کاٹھورے ایک قہمی بوکھتی ہو  
خوشک ہونے سے جاتی رہتی ہے فواید

استعمال۔ مرض استسما میں بول  
کے طور پر دیگر درادو۔ کے ہمراہ دوسرے  
اڑبس فائدہ ہوتا ہے نسخہ خشک  
دو ڈرام تنکچر کفر کمپوٹم ڈرام لاشکوار  
ایمونی اسی ٹاس ۱۲ ڈرام جوشاندہ بروم  
۱۱ انونس سب کو ملا کر بعد ایک انونس  
دس ہن تین دفعہ دین خوراک دس سی  
تیس گریں تک اسکو دو مرکب میں۔

مرتب اول ڈیکالشن بروم ٹاپس

(جوشاندہ) جسکو لٹن میں بگاٹم اسکو  
پہر یا بی کھڑی میں قہم کیب۔ ایک انونس  
خشک کی ہوئی بروم ٹاپس کو ڈھائی ماڈ  
آب مقطر میں برابر ۱۱ غلٹ تک بند برتن  
میں چوش دیکر صاف کریں بعد ران جانی  
سر اسقدر یا بی ڈالس کہ ڈھائی پاؤ ڈھائی

مہو چادی خوراک۔ دو سو مل انونس  
تک مرکب دویم چوس آن بروم  
ٹاپس۔ (نچو) جسکو لٹن میں  
سکس اسکو سیریاٹے کھڑی ہیں۔ ترکیب  
تیس سیر تازہ بروم ٹاپس کی خاخون  
کو کل کر سینہ کی کھول میں کھی کر لیں  
اور پھر بعد ۱۱ چہارم حصہ شراب مقطر  
داخل کر کے برابر ۱۱ روز تک رکھ دیں

زان بعد صاف کر کے سرد نگہ میں  
محفوظ رکھیں خوراک۔ ایک سے  
دو ڈرام تک۔ یہ بیکار گال نم

جبکہ عربی میں بزرگ کہتی ہیں یہ ایک  
قسم کی گودہ ہے جبکا درخت ہندوستان  
اور ترکستان میں بکثرت ہوتا ہے  
شناخت اس گودہ کے دانے

طرسی بیدولی اور دانہ مٹر کے برابر  
 ہوتی ہیں اور بہت سستی دلتے ہیں  
 بل کر ڈلبان ہو جاتی ہیں رنگت  
 بین المٹھ و سبزی مائل یا نارنجی ہوتا  
 نہ دہی مائل قدرے شفاف ہوتا  
 موسم سرما میں سخت اور گرمی میں  
 نرم نہایت بدبودار ناگوار ذائقہ میں  
 تلخ مانند لہسن کی ہوتا ہے قواید  
 مضر محرک الدم اور دافع شخہ قاطع  
 بدھ اور مدحین بھی ہے اور نیز محمل  
 اور ام ہے اور انگورہ کی نسبت  
 فائدہ میں قدرے کم موثر ہے  
 استعمال میں من اختناق الرحم -  
 اور رومہ میں دیا کرتے ہیں جس سے  
 لہس فائدہ ہوتا ہے احتباس  
 غٹھ وغیرہ امراض رحم میں انگورہ  
 اور تولو کے ہمراہ دینے سے  
 لہس فائدہ ہوتا اور دیا ستر کے  
 مٹھ پر ہوتا ہے اور ہولے ہو کر  
 جو دینے محمل اور رم کے مٹھ پر

سورشی کی نہ پانی جاویں اور سرد  
 مزمن میں نیز مفید ہے نسخہ گال  
 فی کم پلاسٹر و نماد پر کام بند  
 لائن میں (مٹھ اسٹر) پھل فی اسٹے  
 کہتے ہیں - تر گیسپہ - بریکادرا باگاس  
 ہر ایک ایک انونس کو ملا کر گھسلا کر  
 اور صاف کی ہوئی ایک انونس -  
 موم نذر - اور آٹھ انونس لٹپلا ستر  
 علیحدہ گھسلا کر دونوں کو امیں ملا دین  
 استعمال - جھڑی پر بجا کر -  
 رسولی وغیرہ لہس پر ہوتی مقام  
 کے اور پر لگا اجاتا ہے جس سے  
 پڑ کر رسولی غائب ہو جاتی ہے  
 اور سینہ کی امراض مزمن میں -  
 جاتی پر لگاتی ہیں جب کمزور ہو چکی  
 ٹانگیں سست ہو جاتی ہیں تو مقام  
 کم پر لگایا کرتے ہیں -  
 پک تھارن جوس - (عصارہ)  
 جس کو لائن میں رم بنائی سکس  
 کہتی ہیں اسکا درخت رم لسن -  
 کہتا رہی کہ کے نام سے مشہور

جو ایک پختہ پہلو نکا کر سنجور کر دو آگے  
 طو پر استعمال کیا جاتا ہے فوائد  
 تیز مسہل ہے جس سے جی متلاتا  
 اور قے ہی ہوتی ہے اور اس سے  
 پیش ہی ہو جاتی ہے۔ استعمال  
 مرض استسقا نفرس اور وجع مفاصل  
 میں شربت بنا کر دینا زیادہ تر فائدہ  
 مند ہے۔ **شربت یک نعل**  
 جو جس میں کولائٹن میں سرسین  
 رمنای کہتے ہیں۔ ترکیب  
 ۱۰ سیرک تھارن جو جس کو اڑا  
 کر ایک سیر ۹ چھٹا تک کریں۔  
 بعد زان سفوف زنجبیل پائی۔  
 منو نیم کو فتم ہر ایک ۳ ڈرام۔  
 داخل کر کے دہمی آنچ پر ہر ہر چار  
 گنتہ تک پہنچو رکھیں من بعد صاف  
 کر کے سرور کریں اور لا اولس  
 شراب مقطر مثلاً مل کر کے دودھ  
 کے بعد بالائے عرق کو علیحدہ  
 کر کے ۲ سیر نبات سفید داخل کر کے  
 توام شربت پہلا دین۔

خوراک ایک ڈرام۔ یکم یا  
 یقیناً لاک اور جھکو لائن میں  
 ہماٹک رائی لاک نم کہتے ہیں  
 یکم کے درخت کی لکڑی کا اندرونی  
 ٹکڑا کام میں آتا ہے جھکو ملک امیر  
 کے کم پی جہانم اور جھکا سے لایا کرتی  
 ہیں **شناخت** لکڑی وزندار  
 اور سخت ہوتی ہے جسکی برونی رنگ  
 ادوی سرخ سیا ہی مائل اور آندہ  
 بہوری سرخی مائل ہوا کرتی ہے  
 بو خفیف خوشبودار ذائقہ میں  
 شیریں قدر کبھیلا ہوتا ہے  
 چبانے سے تھوک کی رنگت  
 گہری ادی باؤ نجانی رنگ پھر  
 جاتی ہے فوائد۔ نہایت عود  
 قابض ہے جس کو اسہال مزمن  
 اور پیش کہنہ اور بد ہضمی  
 میں جو شائدہ یکم یا اسکی رب  
 یا سے ۳۰ گرم تک دینے سے  
 فائدہ کمال ہوتا ہے البتہ سوجھ  
 کی موجودگی میں دینا مناسب

ہیں ہے دیگر مگر چرب جس سے  
اسہال کہندہ کو از بس دایدہ سوتا  
لشخہ - یاں مکسہ ۱۲ انس ربکم  
دو ڈرام اسپیکا کو ۱۲ ڈرام وائس آف  
اویم ایک ڈرام سب کو ملا کر بقدر  
۴ ڈرام دن میں تین دفعہ دین اور  
کون کے لئے نہایت عمدہ یہ مرکب  
ہے لشخہ - ربکم دو ڈرام شکوہ  
۲ ڈرام شربت سادہ ۲ ڈرام سوز  
دارچینی ۱۲ انس سب کو ملا کر تین کس  
کے بچہ کو بقدر دو ڈرام دین اور  
سلان الرحم میں اسکے چوشاندہ  
کو بلانا اور نیز اسکی بچکا ری کرنا  
از بس فائدہ مند ہے اسکے دو  
مرکب ہیں - مرکب اول  
چوشاندہ بکم - روکا کشت آف  
لاگ اوڈ جسکو لائن میں روکا کٹم  
بہا تک زانی لائی کہتے ہیں -  
ترکیب ایک انس بورہ  
بکم کو ڈھائی پاؤ آب مقطر میں  
اسرارہ و امینٹ ایک چمچ میں دین

آؤر آخر میں ایک ڈرام سعوف  
دارحسی کو ملا کر یہ دانت کریں بعد از ان  
ثقل بر اسقدر آب تا طرا لیس  
کہ پورا ڈھائی پاؤ ہو جاوے -  
خوراک ایک پیہ رہا انس  
تک مرکب دو دیکم رب  
بکم اسطر اکٹ آف  
لاگ اوڈ ۱۲ انس کو لائن میں  
اکٹر اکٹم بہا تک زانی لائی کہتے ہیں  
ترکیب ایک پطل بورہ بکم کو  
پانچ سبر کہو لئے سوٹے آب مقطر  
میں برابر ۲ گدہ تک پہلو کر دوش  
دیوین اور لضعہ رہ جانے پر  
صاف کریں زان بعد پانی کی -  
بہا تک پر اوڈا سویں اور لکڑی  
ہلاتے جاویں تاکہ غلیظ القوام  
ہو جاوے مگر اس مرکب کو ظرف  
آہنی میں تیار کرنا سب نہیں  
ہے خوراک - ۵ سے ۲ کریں  
تک - بکو - جس کو لائن میں -  
بچہ کو کہتے ہیں - یہ ایک چھوٹا سہا

یاری کے خشک بنے ہیں جو کب  
 ات گریب سے آتے ہیں اور بنیں  
 سم سے رہا ہے یہاں ہونی ہیں -  
 اول - - - - - ہائی ٹیلا  
 اس کے سے شیب ان کی ٹیلا  
 مسموم بدلوں اور ہانے لہار  
 جیسے کی طرف - - - - - ہائی ٹیلا  
 سر سخت و مدان دار آری کی طرح تر  
 ہوتا ہے و - - - - - ہائی ٹیلا  
 ٹیلا ٹیلا جیکے پتے فریب ایک  
 ای کے طویل مضمونی شکل - بے نوک  
 ہوتی ہیں اور کنارہ سیر نہایت  
 پار کیا - - - - - یا ٹے سائے ہیں  
 سوچیم - - - - - ہائی ٹیلا  
 نو یا ہے جیسکے پتے ایک سے -  
 ڈیڑھ تک - طویل جانیں سے -  
 گاؤ - دم بہت کم چوڑی ہوتی  
 میں اور چوڑے چوڑے تیز وند  
 کنارہ پیر پائے جاتے ہیں عرض  
 اٹھ میتے صاف چکینے ہوتے ہیں  
 جنگی نو کون اور کن روئیں خصوصاً

رہیں طرف سرد دانے سبز رنگ  
 زردی مائل ہوتے ہیں دائفہ میں  
 خوشگوار تلخی مائل پودہ کی سا ہوتا ہے  
 اس میں لونیہایت ہنر مائی جاتی ہے -  
 قواید - - - - - ہائی ٹیلا  
 استعمال - اعضائے بول کے لئے  
 زیادہ تر موثر ہی خصوصاً مزمن -  
 امراض گردہ - مثلاً - اور ناٹبرہ  
 کی سوزش میں دیا جاتا ہے - جب فتور  
 باضمہ میں ہمناب بہت ہوٹا  
 آدے اور تھمیل الید کی آمیزش  
 بھی ہو تو نہایت ہی مفید ہے -  
 اور جلدی امراض میں بھی فائدہ مند  
 خوراک ۲۰ سے ہم گریب تک اسکے  
 دو مرکب ہیں - مرکب اول  
 الفیوزن آف بکونڈیسیٹ  
 بکی تھمیل - ۳۴ ڈرام بکونڈیسیٹ  
 کو سوا چار کو ہوتے ہوئے آب مقطر  
 میں برابر ایک گنٹھ تک بند برتن  
 کے ساتھ رتھمیل کو گڑھا دیا جائے -  
 اور اٹھنا (۱) ہائی ٹیلا ۲۰ گراؤ

سوز آکس کب نہ میں استعمال کرنا  
منظور خاطر ہو تو یہ مرکب بنا کر دیں  
نسخہ - ٹینک اسٹیل ۳۰ پوند ٹینکر -  
اجوائن خراسانی ۳۰ پوند - لائیکار  
پٹاسی ۳۰ پوند خبسانہ ۳۰ پوند  
سب کو ملا کر بقدر انوس دین ۳  
دفعہ دین خوراک - ایک سے  
دو انوس تک مرکب دویم  
ٹینک آف یکو - ڈٹائی انوس  
یکو ٹیم کوفہ کو ڈٹائی پاؤ پروف -  
اسپرٹ میں - برابر روز تک  
سہنگویں - اور مثل ٹینکر لگٹ کی -  
تیار کریں - خوراک ایک سے  
دو ڈرام تک - بلا ڈونا - اثر دیا  
بلا ڈونا کے تازہ پتوں اور شاخوں  
کو خشک کر کے دوا کے طور پر استعمال  
کیا جاتا ہے جو پیل آنے کے شروع  
میں نوڑے جاتے ہیں شجاعت  
مقابلہ میں شاخ پر ایک دوسری  
کے بعد پتے لگے پھرتے ہیں -  
اعد بلائیے

جوڑا غیر مسادی ہوتا ہے  
اور ۳ سے ۱۰ پونج تک طویل  
قد سے چوڑے سیضوی شکل -  
نوکہار کنارے صاف ہوتے  
ہیں - اسکی خشک کی ہوئی -  
جہڑ بھی دوا کے طور پر استعمال  
کیجاتی ہے جو ملک عربی اور -  
انگلستان سے آتی ہے اور طوط  
میں ایک حصہ سوانج تک اور نصف  
سے سوانج تک موٹی شاخدار  
پر شکن ہونی ہے رنگت میں  
سفید قدرے بہوری پن پر  
ہوتی ہے فوائد نہایت -  
عمدہ مسکن اللوجاع حذر واقع  
تشجیع آدوافع سوزش ہے  
مگر بعض اوقات اسکے زیادہ  
استعمال سے جسم پر سرخ -  
دانے اسکارمی ٹی ناگے قسم کے  
بخاریات نکل آتے ہیں -  
استعمال در د شقیقہ -  
روح القلب وغیرہ اعصاب

حار و تر و در د ناک امراض میں دیا کرتے ہیں



۱۲۔ آنوس نیز اب گندہاں متدریج ملاویں اور  
 ہائے ہماویں بعد ازاں اسپیلور پوڈا کی اکثر  
 نیز اب شورہ داخل کریں۔ نزال گندہ کی ایسی  
 آلودہ میں بہر دیں کہ یہ پھیلتا ہے نہ تار جوڑا یا ہو  
 اور سہمق یا اس خوارب لگا سو من بند۔ ایک چار  
 بگا نہ ہو گا کہ دوسرے کا کردہ بھی ایک ایک سال کو  
 گندہ کریں کہ پانچ اور جب کی گرمی سے شروع  
 کر کے ۱۵ اور تک بڑھائیں اور نہایت  
 درجہ تک۔ لیکن اس سے زیادہ نہیں کریں جب  
 سیال ۱۲ آنوس کی مقدار میں قطر ہو جاوے  
 تو آئینہ کو پٹاویں اور ماحصلہ حرارت کو  
 ہو جی بول میں بہر دیں اور جب مہینہ اربعہ  
 باقی اشتیاء ہو جاوے تو ڈھائی آنوس تیار  
 شورہ دوبارہ داخل کر کے پھرتی لانا شروع  
 کریں۔ جب ۱۵ آنوس سیال نقطہ ہو جائے  
 تو اس میں سوا سہ ہتر اب سطر ملاویں اور نہایت  
 بوتل میں رکھیں **فتناخت** شفا  
 قریب بے رنگ قدرے ردی مائل ہوتا ہے  
 اس میں خاص قسم کی تند بوتل سید کے پانی  
 جانی ہے۔ اور آگ لگانے سے جل جاتا ہے  
 ذائقہ میں تیز اور قدرے شیرین ہوتا ہے۔  
**فوائیل**۔ مہر و مدربول اور معرق ہے۔  
**استعمال**۔ مرض استسقا میں اسی ٹیٹ  
 آف پوائس۔ اسکویل اور دیگی ٹیلس وغیرہ مدد  
 کے ہمراہ دینے سے از بس فائدہ ہوتا ہے۔

برو اور معرق کے طور پر سو لیٹن آف اسی ٹیٹ  
 آب امونیا اور دیگر ادویہ مدد کے ساتھ تیار  
 ہیں دیا جائے اس سے فائدہ کمال ہوتا ہے  
 مگر اس سے زرد سال بچہ کو اس فائدہ ہوا  
 ہے۔ **خدا ناختہ** شورہ ۲۰ کریں۔ مائیکر ایٹر  
 شربت بنجیل ڈرام پانی ڈیڑھ آنوس سکوا  
 ملا کر بقدر ۲ ڈرام ۲۰۔ گندہ کے بعد ملاویں  
 اس سے پیشاب بخوبی کھل کر آتا ہے **دنگی**  
 ملا کر حکو بخار کی شرف ملاوات میں پلا کر دینا  
 ہیں۔ اور فائدہ کثیر ہوتا ہے۔ **دنگی** لایکوار  
 ابو سوا اسی ٹیٹس ایک ڈرام۔ مائیکر ایٹر  
 ۲ ڈرام شربت و ۲ ڈرام پانی سو۔ آنوس  
 بنو ملا کر بقدر ۲ ڈرام دو دو گندہ کے بعد دیں  
 اور فائدہ ہوتا ہے۔ **دنگی** مل ڈرام  
 چونی پر ۲۵ بوند اسپرٹ آف مائیکر ایٹر  
 نصف ڈرام۔ شربت نارنگی ایک ڈرام غشی  
 بکو دہر آنوس سکوا ملا کر بقدر ۲ ڈرام دن میں  
 تین دفعہ دیں۔ اگر زکام و بائی میں فیس اور بخار  
 کی شکایت پائی جاوے تو یہ مرکب بنا کر دیں اور  
 فائدہ ہوتا ہے۔ سلفٹ آف سوڈا۔ سلفٹ آف  
 مگنیشیا۔ لایکوار امونیا اسی ٹیٹس ہر ایک آنوس  
 مائیکر ایٹر ڈرام پانی ۲۰۔ آنوس سکوا ملا کر  
 بقدر ایک آنوس دو دو گندہ کے بعد دیں  
 خوش رنگ ۲۰ بوند سے ۲ ڈرام تک اور مدد  
 بول کے طور پر ۲ سے ۳ ڈرام تک۔

ص ۱۰۲ کتاب پنجم اسٹیناک ایٹھ  
 جس کو لائن میں ایٹھ اسی ٹی گیس کہتے ہیں۔  
 جو گیس ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔  
 تمام ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔  
 پونے کے بعد ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔  
 کو ٹاکر ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔  
 سیال میں ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔  
 آف پوٹاشیم کو ٹاکر ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔  
 اور پیر سیال کو اوپر سے ہمارا کریمائی کشید  
 کریں کہ باقی صرف ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔  
 محصلہ کو بند بوتلی میں بھر کر سرد جنگ پر رکھیں  
 شناخت جو شہود دار غرضگواریہ یک  
 صاف اور شفاف عرق ہو تا ہوا اور شلوک میں  
 بخوبی حل ہو جاتا ہے۔ فی ایکل منفع محو اللہ  
 اور دفع تشنہ ہے استعمال اشتاق الرحم  
 وغیرہ اعصابی امراض میں اسکی استعمال سے  
 اور بس نایتہ ہوتا ہے اور تیرنی بالین سے جڑ  
 حرکت ہے۔ وجع مفاصل نرسا اور مقام ضرب پر لگانے  
 سے زیادہ تر فائدہ مند ہے خوراک  
 ۲۰۔ بوند سے ایک ڈرام تک۔

### الائٹیریم

اس کے پودے کو اک کی اکیم آئی سی نیرم  
 کہتے ہیں اور اسے پہل کی رس کو الائٹیریم کہتے  
 ہیں اور جنگلی گیاتیں اس کا پہل خود بخود بیڑ  
 ہاتھ ہے۔ بحالت جنگلی اس کے پہل کو طول میں

کا ٹاکر قدرت دلتے ہیں جس سے رس نکل آتا ہوا  
 اور دینہ پیر کر کے کچھ عرصہ تک کھ دیتے ہیں کہ  
 درود لکھیں ہو جاوے اور ان اشفاق اور شفا  
 بالائی سیال کو باقیات تمام ہمارا کریمائی کشید  
 خفیف حرارت پر خشک کر لیتے ہیں اور شفاف  
 سیال کی دوبارہ تھپیٹ کو ٹاکر حسب ستو خشک  
 کر لیا کرتے ہیں۔ (باقی آئندہ)

### اشہار معلّم السوان

یہ نامی رسالہ جسکو ۴۰۰ صفحہ ہوتی ہیں ہر ماہ قری میں ایک  
 شائع ہوتا ہے اس کے ایڈیٹر مولوی محمد حسین  
 نقاش ترجم کتاب تہذیبی ٹرک "میرا پہلا جسم"  
 وغیرہ ہیں اور صاحب مولیٰ عبد الحکیم صاحب شہر  
 مالک رسالہ دگلدار کے پڑور مضامین ہی ہمیں  
 درج ہوتے ہیں۔ اس میں عمر تو لکھی ہر ایک اخلاقی اور تمدنی  
 حالت سے بحث کی جاتی ہے اور غور تو اور مردوں و نوجوانوں  
 اس کا مطالعہ فائدہ بخش ہے قیمت لائے ۱۰۰ محصلہ چار روپے  
 ہیں۔ نمونہ کار سالہ ۱۰۰ کے ٹکٹ آنے پر پہنچا جاتا ہے۔  
 اور گزشتہ سال کی جلدیں دو روپے فی جلد کے حساب سے  
 مل سکتی ہیں۔

### میرا پہلا جسم

یہ کتاب ایک عجیب و غریب ناول کے پیراں لکھی گئی  
 ہے جو جرمی وولوں میں بہ آپ اپنی نظیر ہے۔ قیمت ۱۰۰  
 محصلہ ٹاک دو روپے ہیں۔

الائٹیریم کا پہل کی اکیم آئی سی نیرم

بسم الله الرحمن الرحيم

تکمیل الحکمت کی اغراض  
یہ رسالہ دنیاوار تعلیم ہے اس کے  
اغراض یہ ہیں۔ حفظ اہل قدم۔ کمال  
تشریح افعال الانشاء حفظ صحت  
کی تدابیر سے عوام الناس کو آگاہ کرنا۔  
مضر صحت کمال کا دفعیہ حکم حفظ  
صحت کمال کی محفقات دربار صحت  
و صحت انگریزی چکی منگر سول کے  
تخلوے۔ صحت کے احاطہ قدیم  
و جدید طب میں کمال

قیمت سال ہذا  
عام خریداران  
ملا محمول باہر شمشیری سال  
سال محمول باہر شمشیری سال  
رو ساع و سفر است

میوا و بیگی دلیہ ۶۰۰ - کس  
دلیہ ۱۵۰ -

منبش مطبوعه بابت ماهی ۹۹ شماره ۶ جلد ۲

اطلاع

رسالہ تکمیل الحکمۃ بعض اصحاب کی خدمت میں بلادِ خراسان پہنچا جاتا ہے حکومتِ لیسنا منظور نہ ہو سہتہ کی اندر اطلاع دی  
ورنہ خریدار تصور ہو کر جو احباب نے نام کا رسالہ لے لیا  
چاہیں تم واجبالہ ابھی پہنچیں تمام خط و کتابت  
نہ بندہ الحکماء حکیم احمد علی خان ایشیور و پورٹائٹیر کے نام  
لاہور مقصود کو توالی کے پتہ پر کریں یہ بندہ جو ہی آ رہا ہے  
اجرت تہارت فی سطر کالم زیادہ شائع کے لئے عطا ہوگی  
حفظِ صحت کی منظرِ حکمی دوا میں  
اور مفید قابلِ انعام کتبِ طبیبہ  
مصلحتِ جنابِ اکثر جی فلیو لائسنس دینا سابق  
نیمس کالج و ہسپتال دینی یونیورسٹی لاہور۔ جنابِ ڈاکٹر  
مستقیم خاں صاحب انیسویں صحنہ و فیض کالج لاہور۔ جناب  
خانِ بادشاہی ڈاکٹر سید میر شاہ صاحب اسٹنٹن ہسپتال لاہور  
و ہسپتال دینی کالج۔ جنابِ ڈاکٹر سید علی صاحب

اسٹنٹس سر جن پرو فیسل انٹھی مذکبل کالج لاہور چکا  
خان بہادر ڈاکٹر سید سردار شاہ صاحب لکچرار موک بن  
وٹیرینری کالج لاہور جناب ایم او ایل حکیم خازن نے ان کا  
راج کی حکیم غلام مصطفیٰ صاحب پروفیسر فیشل کالج میڈیکل لاہور  
منجھول احمد یہ۔ یکٹل جراحی کی کتاب بہت قیمتی  
اس میں ڈاکٹری یونانی اور ویدک، تطبیق کی کئی چیزوں  
طوتوں کے مطابق تحقیق میں شرح اناتہر  
سلسل میں قصائد اس میں لوگ بھی  
لائی طبیب بن قوم قیمت جود اقل صاف و دو  
محررات۔ اس کتاب کے فقہر ملا اوسر نے نام سے  
تذکرہ قوی الاعضا چھٹ چالاک ستامہ کے الاول  
ہو کر طبعی کو بھیجا اور نردوچہ ہوا اور اس کی  
فائدہ ہو کہ میں غلط فہم میں اس کی تائید نہیں  
قرابا ورنہ اس کے حصہ اول میں اس کی تائید ہے  
میں نے اس کتاب کا بیانیہ علم کے لئے لایا ہے

کی حقیقت بخوبی منکشف ہوتی ہے۔ پہلے سائل  
تقدیر کا وہی قرآنِ مجید کا لب لباب حصہ اول  
حصہ دوم ہے۔

**تکمیل الحکمت**۔ یہاں ہمارا سارا جہد حفظِ ماقدم  
کہا۔ افعال الاعضاء۔ تشریح۔ دینی انگریزی طبع  
علاج۔ بخوبی تجربات ہمیشہ صحت ہوا کرتے ہیں۔ لانا  
عام سوتین رکھیں۔ رؤساء و امراء سے پانچ روپیہ ہے۔

### ادویات

روحِ غنیمت۔ خوشبویں عطریات پر اسطے دماغ و  
دافع رکام۔ بالوں کی جڑوں کو مضبوط کرنا اور ان کی سیاہی  
مقتضات عمر تک قائم رکھنا۔ مالوں کے بڑانے میں  
بینظیر اور دافعِ قلع ہے۔ فی سیر للعجز

شربتِ پی مالش کا تیل۔ یہ تینوں کوں  
بڑوں کے نقصان اور طوبت و سستی کو دور کرتا ہے۔ بینظیر  
بشرطیکہ اور نادانوں۔ قیمت ہر شے سے روپیہ۔

حبوبِ طین۔ عشبہ۔ فیض اور غلابی خون کو  
انسان ہمیشہ بیمار رہتا ہے۔ فیض کشائی اور صفائی خون  
کے لئے یہ گولیاں اکیس ہیں۔ آتشک و غیرہ جلدی ہر  
کے لئے اعتنائی لڑھ۔ جناب جس جہد دیگر امراض مخصوص

وزنان بالخیولیا۔ نقوہ۔ فالج۔ عتہ۔ یخقان۔ وجع مفاصل  
نقرس و دیگر وجع مرندہ۔ علاج کویرا۔ اسٹیمپ۔ حیات  
استلائیہ۔ صحت۔ امراض محدودہ۔ محال۔ مجبور و دافع کے  
لئے سرسبز الاثر۔ قیمت ۲۰۰ حبوب۔ عتہ۔ ان کے علاوہ دیگر  
مرض کی دوا ہیں موجود ہیں۔

المناجیح حکم احمد علی بن محمد۔ لا یورثہ کل کووالی۔

اور سٹا اور ایسا۔ ستور العل۔ روپیہ۔ اتنی سیب  
سیرال۔ سلطانی و عود و دینی و غیر فی وجع دماغ  
کے کثرت کریم کی ترکیبیں تصویب۔ قوت ماہ و دیگر امراض  
مخصوصہ زمان و مردان و سہر ایک عضو و امراض کے متعلق  
مستند اور مکی۔ ان کی ڈاکٹر کے نہایت ہی علم و ہنر  
محسوس اور تشریح کا وافر حیکم کے اسرارِ مخفیہ صدر یہ اور  
ایرواتی تجربہ کثرت تھی یہ سب ہیں۔ یہ صحت طلبہ  
بھی ہیں۔ انگریزی طبی کتب کو سیرال علیہم السلام میں ملتا  
ہے۔ اسرارِ مخفیہ کو مختلف خطوط ہتھی ہیں۔ غرض کہ کوئی  
ڈاکٹر ہی اور ویدک کی ادویات کی ماہیت فوائد و استعمال  
کو آسان طرز میں لکھ لکھا ہو اس کی ہر شے کسی دوسری کتاب  
کی ضرورت نہیں رہتی۔ قیمت عہد۔

**تکمیل البحر**۔ حصہ اول۔ یہ کتاب طبیبانگریزی  
یونانی و ویدک کا مجموعہ انتہائی جلیب لباب ہے۔ ابتدا میں

طبع کا کارخانہ و اصول و رج میں جسے تخصیص امراض  
علاج میں کئی غلطی نہیں ہو سکتی۔ اس کی بعد از یہ مجموعہ مفید

متعلق قارورہ و فیض میں تمام جسمانی امراض کی کیسیٹ  
انتھیز۔ بلکہ غیر تشریح۔ افعال الاعضاء۔ سبب مرض  
نورس۔ ہر شے کے موافق نسخے خواہ اسرارِ مخفیہ صدر یہ ہو سکی

تھوہرہ۔ کہ سیرال ہیں۔ انگریزی یونانی طبیب چاہتا  
تھا کہ اس کی اپنی کتاب طبیعی میں پیش کرتا تھا  
اسرارِ مخفیہ۔ اس شہر کے کتاب میں وہ قانون عجیب نکات  
غریب ہیں جو کہ اسلامی نقلی ہیں جو اس وقت تک جان  
اور دماغ ان کم ہر دین میں ہر ایک مقصد کے متعلق

ماہ نامی ۱۹۹۰ء

## بقیہ

حقیقت تولید الم اور دوران  
خون اور اس کے فوائد اور  
جزوں کا بیان

مرد و بیکو سالہ بابت ماہ اپریل ۱۹۹۹ء کو منبر طحا  
نکلتہ دوم منبر الصل (لاہور) کے  
بہشتی موٹی نالی ہر جسم کے حصہ کو وغیرہ اعضا  
باطنیہ کے عروق جاذبہ رطوبت مائتہ اور نیز  
تمام رد و ذکی عروق ماسار لقا آخر ہوتی ہیں۔  
علاوہ ان کے اور بھی بارہا بار ایک عروق جاذبہ  
کی شمولیت سے دوسرے فقرہ قطن کے ساتھ  
اور لطینی اور ویدالاجوف زیرین کے مابین  
اور ویافرغما کے دایں پاؤں کے قریب ایک  
قسم کی ایلی سی بنی جاتی ہے۔ بعد ازاں نالی  
مذکورہ دیا فرغما کے منفذ اور طست گذر کر  
فصرت الستون کے سفال اور طہ اور بڑی  
ورید معدہ کی بائیں جانب سے عبور کرتی ہوئی  
چہارم فقرہ صلب کے قریب پہنچتی ہے۔ مزید  
قد سے بائیں جانب مائل ہو کر محراب اور طہ  
مرئی اور تحت الترقوہ شریان کے پیچھے سنا کر  
فقرہ عنق کے قریب جاتی ہے۔ ازاں بعد

سائے کی طرف نیچے اتر کر تحت الترقوہ کے  
مقام اتصال پر پائیں ویدالاجوف والائی  
میں آخر ہوتی ہے اور نیز بہت سے مختلف  
مقامات پر صدر غلب بائیں حصہ کشش اور  
گردن کے عروق جاذبہ کی طوبت مائتہ سہر  
داخل ہوتی ہیں اور دیگر عروق جاذبہ کے  
طرح اس میں بھی کواڑیاں بہت یا سب جاتی  
ہیں اور اس کے خاص و مذہب و ہالی کواڑ  
ہوتے ہیں اور اس کی طوالت ۱۸ سے ۲۰ انچ  
تک ہے۔ نکلتہ سومہ خون کے  
دائوں کی تولید جب جب  
عذائے نائی جاتی ہے تو تیرش رطوبت مائتہ  
رگیا رٹرک جوس (غذو معدہ خمیر بٹین  
اور لغم جو معدہ کی خلوص سے خارج ہوتی  
ہے) صفرا مرارہ جواشنا عتسریہ پر گرتی ہے  
اور رطوبت پینکریاس (پلبلیا) کے ٹنڈے سے  
معدی اور معوی ہضم مکمل ہو جاتا ہے۔  
اور انہیں رطوبات مذکورہ کی اعانت سے  
خلاصہ ماکولہ غذا کا کشاکش شعیر کی مانند مسعد  
اور رفیق ہو کر قند سے غلیظہ ہو جاتا ہے  
اور ہیکو کمپوس کہتے ہیں لیکن غلط عام کے

طور پر کیلوئس کے نام پر مشہور ہے بعد ازاں  
کیلوئس مذکور کا وہ حصہ جسمیں نشاستہ اور  
کی آمیزش بکثرت پائی جاتی ہے۔ معدہ  
اور امعاء کی ماسایق میں داخل ہو کر چوبہ  
بواس کے ذریعہ جگر میں جاتا ہے جس کا ذکر  
عنقریب آئے گا۔ اور بقایا کیلوئس اور رطوبت  
ماثیہ (لنف) کو جس میں سفید دانے (روٹ)  
کی شکل بکثرت پائے جاتے ہیں اور کیسوں  
کی آمیزش بالکل نہیں ہوتی ماسایق  
جذبات کر کے محری الصدر میں پہنچاتی ہیں  
اور تدریجاً معدود کرتا ہوا دایں بطن قلب  
میں توں کہے ساتھ مل جاتا ہے۔ اس اثنا  
حرکت میں نقاط مذکورہ سفید کیسوں  
تدریجاً تبدیل ہو جاتے ہیں اور زنجیر  
اور رطوبت ماثیہ قدرے غلیظ اور سُرخ  
گلابی یا لہو جاتے ہیں اور کیسوں  
جھوٹے ہونے سے سُرخ دانے تیار ہوتے  
جالتے ہیں جو خوردبین کے ذریعہ سے  
بخوبی عیاں ہوتے ہیں آخر اصل خون  
میں شمولیت کیوقت کیلوئس وغیرہ رطوبات  
سب کی سب کامل الحرت خون کے ہم رنگ

ہو جاتی ہیں بعد ازاں دوران خون کی  
صورت میں جملہ سُرخ دانے اپنے معمول کام  
سے مستعمل ہو کر زردی بیضہ اور خون کی  
ماہیت میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ پھر دوبارہ  
حسب دستور سُرخ دانے پیدا ہوتے ہیں  
جس سے خون تازہ پیدا ہو کر قابل تغذیہ جسم  
ہوتا ہے اور یہی سلسلہ ہمیشہ تاحین حیات  
قائم رہتا ہو اگر کہا جاوے کہ گندم از گندم  
بیاید جو ز جو کے مطابق دوبارہ سُرخ دانے  
کی پیدائش پہلے سُرخ دانوں سے کیوں  
نہیں ہوتی جس کے جواب میں درودنا اتمان  
ہی کہنا کافی ہے کہ فعل الحکیم لا یخلو عن  
کیونکہ اگر قول معترض کے مطابق سُرخ دانوں  
کی پیداوار دوبارہ پہلے سُرخ دانوں سے  
ہوتی تو خون کے زیادہ نخل جانشکی صورت  
میں فوراً ہلاکت ظہور میں آجاتی یا بدن میں  
فساد عظیم برپا ہو جاتا کیونکہ تو لہ خون کا  
اصل مادہ کم یا فانی ہو گیا ہے۔ پس حکیم مطلق  
حقیقی نے حفظ بقائے بدن کے لئے اس  
کاسلسلہ نظام مقرر کیا کہ سُرخ دانے سفید دانوں  
سے پیدا ہوں اور سفید دانے رطوبت ماثیہ

وکیلوس سے اور یہ دونوں اشیاء غذائی  
 ماکولہ سے یعنی غذا کے کھانے سے کیلوس  
 اور رطوبت مائیت پیدا ہوتی ہیں اور ان سے  
 سفید دانے اور سفید والوں سے سرخ دانوں  
 کی پیدائش ہوتی ہے جس سے بدن میں  
 ہمیشہ خون تازہ متاڑہ ہوا ہو کر اعضا کے  
 بدن کی غذا ہوتا ہے۔ ہلاکت اور فساد  
 بدن محفوظ رہتا ہے۔ فتبارک اللہ  
 احسن الخلقین اور یہ بھی یاد رکھنا چاہئے  
 کہ حصار طوبت مائیت اور کیلوس میں کیلوس  
 کی موجودگی نہیں پائی جاتی اس طرح لڑجہ ماہ  
 خون (فائبرن) بھی نہیں ہوتا۔ لیکن  
 جب طوبت مائیت اور کیلوس معدہ اور معا  
 سے علیحدہ ہو کر ماسارلیقا کے ذریعہ سے  
 مجری صدر میں آتا ہے تو معدہ کی صورت  
 نقاط سفید بصورت کیسہ اور کیسہ کی تبدیلی  
 سرخ دانوں میں ہونی شروع ہوتی ہے اس طرح  
 لڑجہ (فائبرن) بھی بتدریج نمایاں ہوتا  
 ہے اور دائیں بطن قلب میں دخول کیلوس  
 کی وقت لڑجہ مکمل ہو جاتی ہے۔ غرض کہ  
 تحقیقات سے رطوبت مائیت اور کیلوس کے

وسیلہ سے صرف دانوں اور مواد لڑجہ  
 (فائبرن) کی کیفیت پیدائش معلوم ہوتی ہے  
 لیکن خون کے دیگر اجزاء کی کیفیت پیدائش  
 ابھی تک باقیہ ثبوت کو ہمیں نہیں پتہ ہے۔ اور یہ  
 بھی ثابت کیا گیا ہے کہ دیگر اشیاء کی مانند  
 خون بھی ایک عضو جسمانی سے جس سے  
 تمام اعضا بدن کو غذا حاصل ہوتی ہے اور نیز  
 اس میں قوت حاذبہ بھی ہے جس کے ذریعہ حال  
 صحت کی ضروریات کو معدہ اور بدن حاصل  
 کرتا ہے جیسا کہ زردی بیضہ (الیومن) اس  
 اور پٹاس کو عروق صغار غنائی بلغمیہ کے ذریعہ  
 معدہ سے جذب کرتا ہے اور رطوبت مائیت  
 کو معدہ سے اور نیز جلد کے ذریعہ بدن سے  
 کھینچتا ہے اور جس طرح کہ خون اپنی غذا کو  
 معدہ وغیرہ سے جذب کرتا ہے اس طرح پٹاس  
 حجاز گردہ اور جلد بدن کی امداد اپنی صحت کو  
 محفوظ رکھتا ہو کیونکہ انہیں اعضاء کو ذریعہ  
 سے خون صاف ہے۔ اگر انہیں کسی کوئی عیب  
 موقوف ہو کر اپنی فعل سے معطل ہو جائے تو خون  
 خراب ہو جاتا ہے اگر کوئی عضو موقوف اپنے  
 غذا معمولہ کو خون سے حاصل نہ کرے تو بھی خون

سادہ پایہ ہو جاتا ہے۔ مثلاً استخوان جب  
ماوت حالت میں اپنی غذائی فاسفٹ اور  
لاچیم کو خون سے خوبی جذب نہ کریں تو  
خون میں حرارت زیادہ پیدا ہو جاتی ہے۔ غرض  
مذکورہ امور سے خوبی مابہت ہوتا ہے  
کہ صحت اور بقائے خون کے لئے تین چیزیں  
اشد ضروری ہیں اولیٰ معدہ وغیرہ سے خون  
اپنی غذا کو بخوبی جذب کرے۔ دوم جگر اعضا  
کی امداد سے فضول دموہ خون سے خارج ہوتے  
ہوئے اپنے معمولہ فعل میں مستعد پائے جاویں۔  
سوم جگر اعضائے ہڈی اپنی غذا کو معمولہ  
کو خون سے خوبی حاصل کریں پس جب  
لشہ میں سے ایکسا مرض پیدا ہو جاوے  
تو خون میں فساد کے لاحق ہوئے سے  
فورا ہلاکت طوہیں آتی ہے۔ اور نیز صحت  
خون کے متعلق تین امور ضروری ہیں۔  
اول جگر اعضا بدن کو غذا دے۔ دوم  
جگر اعضائے بدن کو باد نسیم لے کر  
کا پہنچنا اور یہ صورت سرخ دانوں۔  
(ریڈ کرپیکل) کے ذریعہ سے سرانجام پاتی  
ہے کیونکہ دانے مذکور باد نسیم کو عام

ہوا سے جذب کرتے ہوئے بخوبی ہو کر ہل  
جائے ہیں بعد ازاں ہوا سے مذکور کو  
ساتھ لیتے ہوئے جگر اعضا کو پاں پہنچاتے  
ہیں اور باد نسیم کی زیادہ تر ضرورت اس  
موقع پر ہوتی ہے کہ جب بافت اور ہڈی  
بدنیہ کی صورت میں لچھی شیشہ وغیرہ  
جسمانی متغیر یا مژدہ اور سیاہ ہوا تو  
اور اثناء احتراق میں گرمی کی زیادتی ہوتی  
ہے تو باد نسیم کی وصولیت و اجرائی ہر  
مذکورہ خون و ریدہ میں ہلکا بہت کم خارج  
ہو جاتے ہیں اور انکی حکمت سے نہ شیشہ اور  
جدید انفریڈ پیدا ہوتے ہیں غرض جب بستر  
اور بدل کے موافق کیمیاوی حرکت میں نہ آتی  
ہوتی ہے تو احتراق انفریڈ کے سبب تغیر  
بھی کثرت پایا جاتا ہے جو ہر حرارت کی  
زیادتی یا کمی جانی ہے جیسا کہ نسیات میں  
ظاہر ہے اور نیز باد نسیم کی امداد سے  
عمل قوت مصورہ کا مکمل ہوتا ہے کہ چونکہ جب  
حرکات کے ذریعہ سے اعضا بدن میں  
فعل تحلیل کا ہمیشہ جاری ہے تو بدل تحلیل  
کی ضرورت لازم ہے تاکہ افطار لاشہ میں غلو



کا فعل جس پر دستور قائم رہی ورنہ احتمال  
ہوتا کہ کبھی اس درجہ وصل اس طبع پر انجام پاتا  
ہے کہ جب جمادات میں خون کی حرکت  
ہوتی ہے تو ہر ایک عضو کی قوت و قوہ  
اُس کو بخوبی ہضم کر کے مشابہ عضو کے بناتی  
ہے اور قبل صدمتہ اعضائے لئے با نسیم کا  
وجود اشد ضروری ہے تاکہ بدن میں حرکت  
کیمیائی پیدا ہو جس سے اعضا اور ریشے  
مخلکہ جدید مرتب ہوتے ہیں اور حرکت  
مذکورہ قوت علیہ با نسیم پر ہی لینے با نسیم  
کے بدون تغیر کیمیائی غیر ممکن ہے بلکہ  
با نسیم کی عدم وصولیت سے بول بزل  
و سبج اور چرخی وغیرہ فضلات بدن پیدا  
ہوتے ہیں یہ مائع نیو کی پیدائش سے موم  
خون کا فعل چھو کہ جمادات میں مائع  
اور محترق مواد کو جو قابل تغذیہ کے ہیں  
میں اپنی ذات میں جذب کر لیتا ہے  
بعد ازاں فضلات رد کیے اعضائے اربع  
کے ذریعہ بدن سے خارج کرتا ہے تاکہ  
صحت قائم رہی پس انحال تلذذ کو کہ  
لے خون میں ہمیشہ دوران ہونا اشد ضروری

ہے تاکہ ضروریات سب اہل کیواسطے با نسیم  
کو پہنچنے کے ذریعہ سے خون حال کسری  
اور جمادات ہضم نہ ہوں میں پھیلاؤ سے  
نکتہ چہام دوران خون  
اور یہ تین قسم پر ہے اول دوران خون  
شریانی (سرخ) و ثانی دوران خون  
بمعنی انتظام کلی بدن سر کو لینے سے  
دوران۔ اور یہ دوران دل کے ماتر  
سے شروع ہو کر شریانی عظیم و ط کے درجہ  
جسکی شاخیں تمام بدن میں پہنچا کر سب جمادات  
اعضائے بدن میں پہنچا ہے بعد ازاں  
عروق شریانی میں داخل ہو کر لمبی ریشہ ریشہ  
دیگر اعضا کی غذا ہوتا ہے بعد ازاں مائع  
فضلات کے جذب کرنے سے سب اہل جانہ  
ہے۔ بدن بعد عروق نہ رہے ورنہ بدن میں خلل  
ہو جاتا ہے۔ نال بعد بدینہ و بڑی بڑی  
وریدوں میں صعود کرتا ہو اور پیدائش  
زمین (روینا کیوا) میں داخل ہو کر  
اذن لطن قلب میں پہنچتا ہے۔  
دوم دوران خون ریشہ (پہنچنے کی ریشہ)  
پہنچنے کے بعد ریشہ اور سر کو لینے سے

یعنے دوران مسوپ بریہ۔ اور اس دوران  
میں داتین بطن قلب سے خون دریدہ صوبہ  
کر کے مذریعہ دریدہ شریانی ریہ میں داخل ہوتا  
ہے۔ چونکہ دریدہ شریانی جب اصل ریہ کے  
قریب پہنچتی ہے تو کئی باریک باریک  
شاخوں میں جو مثل عروق شریہ کے ہیں  
منقسم ہو جاتی ہے اور عروق شریہ مجاری  
ریہ کے ساتھ ملائی ہوتی ہیں۔ اسلئے جب  
خون دریدی گردش کرتا ہوا عروق شریہ  
میں داخل ہوتا ہے تو عام ہوا متشنقہ  
سے فوراً بادلنیم (ہوا) اکسیجن کو جذب  
کر کے بادد خانہ (ہوا) کار با نامک ہٹ  
اور بخارات مائیکہ کو مجاری الہوا میں  
دفع کر دیتا ہے جو متفنن کے ذریعہ بدن  
خارج ہو جاتی ہیں اور ریہ ہوا مخفیہ ہوا  
قسم کی ہوتی ہے اور تبادلہ مذکور کے  
اشار میں جو ایک قسم کی حرارت پیدا ہوتی  
ہے جسکو حرارت غریزی کہنا مناسب  
اُس سے خون سرخ ہو جاتا اور نیز بخارات  
مائیکہ کے خارج ہونے سے خون کا قوام قدر  
غلظت ہو جاتا ہے پس تنیر کیمیاوی کو بعد

حرارت غریزی اور سرخ خون عروق شریہ  
دریدی سے ٹھکڑا عروق شریہ شریانی میں  
داخل ہو جاتا ہے چونکہ عروق شریہ شریانی  
کے باہم ملنے سے شریان دریدی کی چار  
شاخیں بنتی ہیں جو ہر دو جھڑ ریہ میں دو  
شاخیں ہوتی ہیں اور بائیں اذن قلب میں  
ختم ہوتی ہیں الٹو دو خون مہصے اور محصلہ  
بائیں اذن قلب میں ہنچ کر بائیں بطن قلب میں  
داخل ہوتا ہے بعد ازاں جسے تورا لادورا  
خون شریانی شروع ہوتا ہوا لیکن دوران خون  
شریانی کی ابتدا میں خون سرخ ہوتا ہے۔  
اور دوران کے ختم ہونے پر جب دریدی  
میں داخل ہوتا ہوا تو سیاہ اور غلیظ ہوتا  
ہے اور دوران خون ریہ کی ابتدا صورت میں  
خون سیاہ ہوتا ہے اور دوران کی آخر حالت  
میں تنیر کیمیاوی کے باعث سرخ رنگ ہوتا  
ہے یعنی ہر دونوں دوران مذکورہ بالا  
خون کی کیفیت البضر ہوتی ہے۔  
سوم دوران خون کبدی (پورٹل سرکولیشن)  
یہ دوران خون دریدہ بواب کبد کے ذریعہ  
ہوتا ہے اور دریدہ بواب کی بنا وٹ معدہ سے

اور حلال کی وریدوں کی شمولیت سے ہوتی ہے اور ورید مذکور جگر کے آٹے شکاف میں جا کر دوشا میں ہو جاتی ہے ایک شاخ جگر کے دائیں اور دوسری جگر کے بائیں مضغہ میں جا کر بہت سی باریک شاخوں میں منقسم ہو جاتی ہے۔ بعد ازاں جگر کی عروق شریحہ کے جمع ہونے سے ورید کبد (ہیپاٹک بن) مترتب ہو کر ورید جو سفلی میں آخر ہوتی ہے۔ پس وریدی سلسلہ کو مٹا رطوبت مائتہ اور کیلوں معدی و معویہ شکر اور نشاستہ کی آمیزش پائی جاتی ہے اور یہ شکر و نشاستہ غذا کے طور پر کھا جاوے گا۔ لعاب دہن کی آمیزش سے معدہ پر پیدا ہوا اور مزاج غصہ مائتہ کا وریدی بن ورید لوہا کے ذریعہ جگر میں جا باہر تاکہ سفیدی بمضغہ شکر اور نشاستہ وغیرہ اجزاء جو معدہ اور اسعین پوری طور پر ہضم نہیں ہوتے جگر کے فعل سے ہضم کامل حاصل کریں تاکہ شکر وغیرہ آخر خون میں مل ہوئے کے قابل پائے جاوے۔ یہ ذکر لکھنے امر کے لئے عمدہ ثبوت یہ ہے کہ اگر ستم

حیوان کی ورید ہاے خون لیکر یا نیا سفید خارج کی کو ذرا قہ زیر جلد کے ذریعہ ورید ودا میں داخل کریں جس سے خاص داغی اور چہرہ کا وریدی خون قلب میں آتا ہے اور جگر سے کچھ بھی تعلق نہیں کہتا تو سفیدی بمضغہ اور نشاستہ خارجی غیر منقسم کبدی فوراً بول کی راہ خارج ہو جاتا ہے اور خون میں ہرگز نہیں رہتا اگر نشاستہ خارجی کو ذرا قہ زیر جلد کے ذریعہ ورید لوہا میں داخل کیا جاوے تو ہضم کبدی کے سبب خون میں داخل ہو جاتا ہے اور پیشاب کے راہ ہرگز خارج نہیں ہوتا اور سبز یا کولہ نشاستہ منقسم کبدی جس کو گلوکوس کہتے ہیں ورید الوواحین میں داخل کیا جاوے تو پیشاب کی راہ خارج نہیں ہوتا اور برابر خون میں بہتا ہے پس اس امتحان سے صاف پایا جاتا ہے کہ گلوکوس خون میں برابر موجود ہوتا ہے اور نشاستہ خارجی غیر منقسم کبدی قابل قبولیت خون کے نہیں ہوتی جب گلوکوس یا کوہیپیر میں جاتا ہے تو باونیم کی کمالات سے کیمیاوی تغیر کے

باعث فوراً جمل جاتا ہے جس سے باوجود  
اور رملوبتائیہ میں پیدا ہوتی ہے  
اور نیز اس سے حرارت غریبہ کی پیدائش  
زیادہ ہوتی ہے اس لیے جو سے سرخ خون  
میں گرمی بہ نسبت سبب خون کے زیادہ  
پائی جاتی ہے۔ نکلتا پنجم محرکات  
دوران خون محرک حرکات  
دوران خون کا معدوم کرنا ضروری ہے اور  
یہ چند وجہ پر ہے اول سے عینہ  
وجہ دل کی انقباضی حرکت ہی جس سے  
خون قلب سے نکل کر شریان میں جاتا ہے  
دوم۔ عضلات شریان کی حرکت انقباضی  
اور غشائی شریان کی حرکت حوصلہ بزرگو  
ہے اور حرکت کے صدمہ سے انبساط کی  
صورت میں خون آتا ہے اور اثر حرکت  
انقباضی قلب کے ذریعہ ہونے سے عضلات  
مذکورہ منقبض ہو جاتی ہیں پس انبساط  
کی حالت میں خون آ جاتا ہے اور انقباض  
کے موقع پر خون روانہ ہو جاتا ہے  
سوم۔ جب حرکات بدنہ کی قوت جسم کے  
عضلات حرکت کرتے ہیں تو انقباض عضلات

کی صورت میں عروق پر دباؤ پہنچتا ہے  
جس سے خون کی رفتار شروع ہوتی ہے  
لیکن اس قسم کی حرکت کا اثر ویدوں پر  
زیادہ نہ ہوتا ہے جس سے تمام بدن کا  
خون ریدی تا کہ کینارت بہ سرعت بہتا  
چہارم۔ پیپہڑہ کی حرکت جب تشنق  
تنفس کی صورت میں پیپہڑہ ہلکتا ہے  
تو دوران خون پیدا ہوتا ہے کہ یہ سبب  
کوئی جسم وسیع حالی کیا ہے تو تشنق  
نہا کی ضرورت پر وہ جسم ہوا یا پانی سے  
بہر جاتا ہے اس طرح انبساط داری کی صورت  
میں پیپہڑہ خارج ہوا اور خون سے پر ہوتا  
ہے۔ اور انقباض کی وقت ہوا اور خون  
مدخلہ باہر نکل جاتا ہے پنجم۔ اعضا بدن  
کی قوت جاذبہ کیونکہ جلد اعضا بدن  
اپنی غذا کو خون موجودہ عروق سے حاصل  
کرتے ہیں اور جس قدر اعضاء میں لغزش  
تغذیہ خون منجم ہوتا ہے اس قدر کھرا  
خون آ جاتا ہے تاکہ عروق میں صورت خلا  
کی لازم نہ آسکے۔ پس موصوفہ مذکورہ اول  
دوران خون کے معاون ہیں جس سے

تادھر روت دیکھو اس خون کا بسا سہ  
 قائم رہنے نکتہ نشہ تھا  
 اور اہل میں خون کا بجائی  
 ہونا یعنی بائیں بطن کے انقباض کی  
 صورت میں شریانی خونی شریان عظیم اوپر  
 میں جاتا ہے اور پیسٹھ میں واپس نہیں  
 ہوتا یا جگر اور سر کا دریدی خون دیش  
 بطن قلب میں جاتا ہے نہ انقباض کی  
 صورت میں سر اور جگر کی طرف واپس لوٹتا ہے  
 پس اس نظام کے لئے حکیم حقیقی نے دل  
 کے منافذ اور دروازہ پر گیاراں جہلیاں  
 اس طور پر پیدا کی ہیں کہ بائیں بطن قلب کے  
 منفذ پر دو غشا مثل باج کے قائم کی ہیں  
 تاکہ خون کی روانگی بائیں اذن قلب سے  
 بطرف کور میں بائی جاتی اور دائیں بطن  
 قلب کے منفذ پر تین غشا مثل باج کے قائم  
 ہیں جسکی راہ سر اور کبد سے خون دیش اذن  
 قلب میں داخل ہوتا ہے اور شریان عظیم اوپر  
 پر تین غشا قائم ہیں جو بائیں بطن قلب سے  
 پیدا ہوتی ہیں اور دریدی شریانی پر تین  
 غشا قائم ہیں جو دل سے نکلا پیسٹھ میں

جاتی ہے پس انہیں اغشیہ کے ذریعہ سے خون  
 کی رفتار عبادت جاری ہے اور پھر خون  
 واپس نہیں لوٹتا کیونکہ اغشیہ مذکورہ دروازہ  
 کے طور پر مسغذ یہ لگی ہوئی ہیں۔ اور جب  
 دل میں خون آتا ہے تو کوارڈ مذکورہ کھل جاتے  
 ہیں اور دل سے خون کے خارج ہو سکی جاتا  
 بند ہو جاتے ہیں تاکہ خون واپس نہ جاوے  
 مثلاً جب بائیں اذن قلب سے بطن مذکور  
 میں خون جاتا ہے تو دونوں غشا کوارڈ  
 کھل جاتے ہیں اور بطن مذکور کی حرکت  
 انقباضی میں بند ہو جاتے ہیں تاکہ خون  
 کی رفتار شریان اوپر میں بائی جاتی  
 بعد ازاں شریان اوپر کے تینوں غشا کوارڈ  
 کو بند ہو جاتے ہیں تاکہ انبساط بطن کی  
 صورت میں موجود خون اوپر واپس  
 نہ آجائے پس باطن اوپر خارج کی طرف  
 مختلف ترتیب میں کوارڈ و نکلا کہلنا  
 حسب منشاء حکیم علی الاطلاق کی پایا  
 جاتا ہے اس میں انسان ناقص البنیاد  
 کی عقل نہیں پہنچ سکتی اور سیطرہ  
 پر دریدوں میں ہی کوارڈ بائی جاتی ہیں

خصوصاً تہادہ پاؤں کہ وہ بڑے ہیں  
کمتر ہوتے ہیں تاکہ جوں و بہا  
کی حالت میں پیچھے کہ اس کو ٹوٹے جاوے  
خصوصاً جب حرکت بنیہ کی صورت میں  
عضلاتی دباؤ جوں و بہا بڑھتا ہے اور دوران  
کے اثناء میں خون دباؤ سے کہہ سکتا ہے  
کو اڑھکتے جاتے ہیں اور چھپکے کو اڑھ  
ہوتے جاتے ہیں اسی وجہ سے دباؤ  
کے وقت خون کی رفتار کم کے لاہرنی  
ہے نہ پیچھے کو ہی سلسلہ تا حسن حیثیت  
قایم رہتا ہے نکلتا ہفتہ ماحہ  
**خون** - جب مینڈک و عیدہ لطیفہ  
حیوان کے ایک یا زل کو مستوی السطح پر  
پر رکھ کر خود دہن سے دیکھا جائے تو ان میں  
رطوبت خون (لاکڑسان گونس) اور  
وسفید نقاط بہت دیکھے جاتے ہیں۔

جب بدن سے خون نکال کر کسی برتن میں  
جمع کیا جاوے تو اس میں سرخ اور سفید  
نقاط بخوبی نمایاں ہوتے ہیں اور نیز نقاط  
کیلوں کے اجسام خورد (کھل پھل) کے  
جائے نہیں اور کچھ دیر کے بعد اس میں آ

علیقا تہادہ پاؤں کہ وہ بڑے ہیں  
کمتر ہوتے ہیں تاکہ جوں و بہا  
کی حالت میں پیچھے کہ اس کو ٹوٹے جاوے  
خصوصاً جب حرکت بنیہ کی صورت میں  
عضلاتی دباؤ جوں و بہا بڑھتا ہے اور دوران  
کے اثناء میں خون دباؤ سے کہہ سکتا ہے  
کو اڑھکتے جاتے ہیں اور چھپکے کو اڑھ  
ہوتے جاتے ہیں اسی وجہ سے دباؤ  
کے وقت خون کی رفتار کم کے لاہرنی  
ہے نہ پیچھے کو ہی سلسلہ تا حسن حیثیت  
قایم رہتا ہے نکلتا ہفتہ ماحہ  
**خون** - جب مینڈک و عیدہ لطیفہ  
حیوان کے ایک یا زل کو مستوی السطح پر  
پر رکھ کر خود دہن سے دیکھا جائے تو ان میں  
رطوبت خون (لاکڑسان گونس) اور  
وسفید نقاط بہت دیکھے جاتے ہیں۔

ہے اور اس پانی میں مادہ لنج کی عدم  
موجودگی کجاعت سیرم (خالص پانی)  
اور عروقی خون کی ماہیت کو جس میں مادہ  
لنج موجود ہے لاکڑسان گونس (رطوبت  
ماہیہ) کہتے ہیں اصل میں خون ایک  
نزدیکی پائل سیال شے ہے مگر جسم سے

ماہر نخلتے ہی پانچ ہفت میں منجمد ہو جاتا ہے اور سرخ کیسوں کی کثرت سے شراشیں میں گہرا سرخ اور وردوں میں سیاہی لڑ نظر آتا ہے اور محل طور پر بلا نہ خون سے سرخ سفید کیسے چربی اور چند باریک نفاط کی مانند دکھائی دیتی ہیں اور سرخ کیسے مرقور اور محوف ہوتے ہیں مگر سرخ نیال فولادی چہرہ ہری رہتی ہے اور بحالت صحت وہ سرخ کیسے میں صرف ایک سفید کبشہ تشبہل بیضادی ہوتا ہے مگر غذا کھانے کے بعد کچھ دیر تک ایشام محل ادیسیر عمر و عظم الطحال وغیرہ میں سفید کیسوں کی کثرت پائی جاتی ہے اگر حالت صحت میں کیا وی طور پر خون کی تفریق کیجا کو توفی ہزار تولہ خون میں ۸۴ تولہ پانی ہوتا ہے جس میں فیصد تولہ بادنسیم (اوسجین) ۹ تولہ ۲ ماشہ سرخ اچال اور ۲ خشخاش یعنی دو عشر کیتولہ باد خانیہ رکابا کیتولہ ۱۵ تولہ ۱۰ ماشہ ۲ سرخ ۳ چاول ۱۰ خشخاش یعنی ۹ عشر یک تولہ باد ملوحیہ (ایڈزین)

۶ تولہ ماشہ اسرخ ۴ چاول ۶ خشخاش یعنی ایک عشر تولہ کا۔ ماد شور جب (مایٹر و جن) ۱۰ تولہ ۲ ماشہ ۲ سرخ ۲ چال ۱۰ خشخاش یعنی ۱۴ عشر کیتولہ یا مٹی جانتے ہیں۔ اور سبز سزار تولہ حوں میں سرخ کیسوں خون کے ۳۱ تولہ اور مادہ لزجہ (فائبرن) ۲ تولہ ۲ ماشہ ۲ سرخ ۱۰ چاول ۱۰ خشخاش یعنی خمس کیتولہ اور سفیدی بیضی البیض ۱۰ تولہ ماشہ اسرخ ۴ چاول ۶ خشخاش اور چربی ایک تولہ ۲ ماشہ یعنی قدر یک ربع تولہ جس میں مارگریں۔ اولین سپر لین گو بیٹرین اور فاسفورس کی آمیزش ہوتی ہے اور معدنیات و نباتات سے جو اغذیہ کے ذریعہ سے خون میں ۱۰ حل ہوتی ہیں ہزار تولہ خون میں نمک (کلورائیڈ سوڈا) ۳ تولہ ۱۰ ماشہ اسرخ ۴ چاول ۶ خشخاش یعنی ۶ عشر ایک تولہ کا پایا جاتا ہے۔ اور کلورائیڈ ان پوٹاسیم ۴ ماشہ ۲ سرخ ۴ چاول اور ۴ خشخاش یعنی ۴ عشر از صد حقہ کیتولہ اور سوڈا فاسفٹ ۲ ماشہ ۲ سرخ ۴ چاول اور ۶ خشخاش یعنی ۶ عشر کیتولہ کا۔ اور سوڈا کربو

۱۰ ماشہ چاول اور ایک شخاش یعنی ۱۱ حصہ  
از صد حصہ کیٹولہ۔ اور سفٹ آف سوڈا ۱۲  
سٹرین، چاول اور ۱۱ شخاش یعنی ۱۲ حصہ  
از صد حصہ کیٹولہ۔ اور فاسفٹ آف لائیم ۱۳  
مگنیشیا کی مقدار ۱۰۰ تولہ میں نہیں ہاتھ یعنی  
۱۴ حصہ از صد حصہ کیٹولہ ہوتی ہے اگر  
اس سے زیادہ ہو تو سنگ گردہ اور سنگ مثانہ  
پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اس کا سائڈ ان این  
و فاسفٹ آف این کی مقدار ۱۵ سٹرین ۱۶  
۱۷ شخاش یعنی ۱۸ حصہ از صد حصہ

کینولہ ہوتی ہے اور یہ جلد مذکورہ اصد  
اخرا خون کی اصل ترکیب میں پائے  
جاتے ہیں اور علاوہ ان میں چرک  
صفرا۔ باد و خانپہ یا ہواست ایچو یا  
وغیرہ اجزاء فضلیہ جو جس میں  
نہیں آتے فضلیہ کے طور پر خون میں  
بقدر ۱۹ تولہ ۲۰ ماشہ پائے جاتے ہیں  
ریادہ وضاحت کے لئے ایک نقشہ  
دیل میں دیا جاتا ہے تاکہ مذکورہ اصد  
امور کی بخوبی سمجھ آ جائے۔

### نقشہ اجزائی الدم

نام اجزا	شخاش	چاول	رتی	مات	تولہ
باقی	۱	۰	۰	۰	۷۸
سفیدی بیضہ	۶	۴	۱	۱	۷۰
مادہ لزوجہ	۵	۱	۳	۳	۲
وائٹ خون	۰	۰	۰	۰	۱۳۱
چربی	۰	۰	۰	۳	۱
شکر	۶	۴	۱	۷	۳
کلورائیڈ آف پوٹاشیم	۱۲	۴	۲	۴	۰
سوڈا فاسفٹ	۵	۱	۳	۲	۰



نام اجزاء	خشخاش	بادل	رنی	ہاشہ	تولہ
سودا کار باکس	۱	۵	۰	۱۰	۰
سلف ان سود	۱	۲	۰	۳	۰
مگنیشیا				۲	
فاسفٹ ان لایم		۰		۳	
اکسائیڈ آئرن	۳ ۱/۵	۶	۴	۰	۰
فاسفٹ ان آئرن	۳ ۱/۵	۶	۴		
فضلاب	۰	۰	۰	۶	۵
میزان کل	۱ ۱/۲	۲	۱	۱۱	۹۹۹

### دیگر نفث اجزاء الدم

پادو خانسیہ	۱ ۱/۲	۳	۶	۱۰	۵۱
ہائیڈروجن	۶ ۱/۲	۴	۱	۱	۷
نایٹر و جن	۱ ۱/۲	۳	۶	۴	۱۷
اوکیجن	۵	۱	۳	۲	۱۹
ر اکھ	۱ ۱/۲	۳	۶	۴	۴
میزان کل		۰		۰	۱۰۰

خشک کیا جاوے تو اسکے۔ اتو میں باد و تھلا  
 ۱۵ تریہ۔ اماشہ ۶ سرخ ۳ چاول  
 اور ۱/۲ خشخاش پائی جاتی ہیں یعنی

اور اکثر یہ فضلاب جگر گرہ بہہ پڑے کے  
 ذریعہ بدن سے خارج ہونے میں گرتھون  
 ناکر کھنچے میں آگ کے ذریعہ مانی کو

۱۵ تو کہ اوہ ۹ عشر کیونکہ بائیں جانی ہنس  
 اور بار ملو حیمہ (ماٹھ اوجس) تو اس شدہ  
 اس طرح چاول میں شوق زنی ہنسنے ایک شکر پہلے  
 اور بار سو پہلے نامبروجن اور کم شکر پہلے  
 اور کم اشحان اور کم شکر اور بار کم اور کم  
 و انورہ نامہ شکر چار چھ چھ چھ چھ چھ چھ  
 اور شکر شکر (تو کہ ۹ عشر شکر چار اور کم  
 بعضہ ہم عمت کتہ اور شکر چار شکر چار  
 الحیمہ اور شکر شکر کہ ہنس امتلا کلورایت  
 ان سوڈ ہم کلورایت ان پر کم سیمہ سفت  
 ان سوڈ ان کار بونٹ ان سوڈ ان سفت  
 ان سوڈ ان سفت ان لایم اور گیشیا  
 سب کے سب ثابت خون کے حشر ہو جانے  
 سہ را کہ کی نورت میں لپٹے جاتی ہیں  
 اگر تازہ خون کو کسی برتن میں رکھ کر دیر  
 منٹ کے بعد اور انخار کے پہلے کسی  
 چوب خشن سے بڑا جلد جلد لپا یا جاوے  
 تو خون سے مادہ لزجہ جدا ہو کر لکری پر جم جاتا  
 ہے اگر تازہ خون کو کسی تن خشن سطح  
 باطن میں ڈالا جاوے تو سفات خشن کے  
 ارتفاع جگہ و نر نقاط کے طور پر مادہ لزجہ

جماوہ نظر آتا ہے اور سب طرہ لانہ کے  
 بدن میں محسوس الہم کے حشر مقام پر  
 جم جاتا ہے مثلاً دل کا اندر دینی حجاب  
 جو خشن نہ ہوتا ہے اگر سوڑیں شکر  
 کی زیادتی بائیں چار شکر چار مادہ لزجہ  
 کے انخار کا احتمال زیادہ پایا جاتا ہے  
 اور قلیل برووت سے ہی خون میں سے  
 مادہ لزجہ بچھڑ جاتا ہے جب مرض ہوتا ہے  
 میں قوت اور حرارت غزینیہ کے کم ہو جاتا  
 ہے حرارت کا درجہ ۹۵ یا ۹۶ درجہ پر ہو جاتا  
 ہے تو اصل قلب پر مادہ لزجہ کے جم جانے  
 سے مرض بیضہ ہلاک ہو جاتا ہے اگر  
 کسی عضو مخصوصہ کا دوران خون رکھی  
 بند کیا جاوے تو یا خود شران متوم لانیویم  
 ہو جاوے تو غیر مادہ لزجہ جم جاتا ہے خون  
 شرانی (آرٹریل بلڈ) سرخ اور خون مرید  
 (وینس بلڈ) سپاہی بائل ہوتا ہے اور  
 حکما و قدیم کا خیال تھا کہ شران میں ہوا  
 (روح) زیادہ اور خون کم ہوتا ہے اس سنا  
 کیونکہ اس کا نام شران (جسم مرید)  
 رکھنا موزون سمجھا گیا۔

نکتہ ہشتم۔ بدن میں  
خون نہ منجمد ہونے کی تہذیب  
اگر تازہ خون میں زیادہ برونڈالی جاوے  
تو خون منجمد نہیں ہوتا نیز شگ کی قسم  
کھار۔ امیونیا اور جملہ قسم کے پٹاس کے  
داخل کرنے سے خون منجمد نہیں ہوتا۔  
پس اصول مذکورہ کے موافق جب بدن پر  
خون کے جم جانے کا خوف پایا جاوے تو  
امیونیا۔ سوڈا کاربوناٹ اور جملہ قسم کی  
پوٹاش کے زیادہ استعمال سے فائدہ حاصل  
ہوتا ہے خصوصاً امیونیا کا استعمال سب سے  
افضل ہے کیونکہ خون میں جذب ہوتے ہی  
تمام جسم میں بہت جلد پھیل جاتا ہے سی  
فائدہ کے لحاظ پر اس کا استعمال جملہ ادویہ  
پر مقدم ہے۔ بعد ازاں جسے دیرت  
دیگر ادویہ بھی وقتاً فوقتاً استعمال کیسکتے  
ہیں۔ نکتہ نهم جزای حمویہ  
کے فوائد۔ اول مادہ لزجہ زفائیکہ  
کی پیدائش سے خون میں صورت جریان  
کی پیدا نہیں ہوتی کیونکہ جب جسم کثرت  
میں بدن سے خون جاری ہو جاتا ہو

تو زخم کے شہ پر مادہ مذکور کے جم جانے  
سے خون کا جریان بند ہو جاتا ہے دوم  
فائدہ سوس دی ہیفنڈ (السیون) ان  
میں زردی ہیفنڈ کی موجودگی ہی مادہ لزجہ غشائی  
خاند دار غشائے ریشہ دارہ نامن بدن  
کی جلد اور بدن کے جملہ بال پیدا ہوتے ہیں  
اس سے شریخ داروں کے کیسے بھی پیدا ہوتے  
ہیں اور اس جسم کی پردہ نش بخوبی ہوتی ہے  
اور مادہ مذکور کے کم ہونے سے دلدہن اور  
خفیف الحنت کی علامات نمایاں ہوتی ہیں۔  
سومہ فائدہ شریخ دارہ نہ خون دریا کی شکل  
خون میں باونیم کا منجمد ہو کر جملہ اعضا  
میں دورہ کرنا اسی کے باعث ہے۔ اور نیز تمام  
اعضا اور عضلات بدن کی غذا بذات خود  
ہوتے ہیں چھٹا فائدہ کہ جب جلی کے  
جل جانے سے جسم کی حرارت غریزی قائم  
رہتی ہے اور دوسرے کی اعانت ہی جملہ اعضا  
بدن میں خون کی سرایت بسہولت ہوا کرتی  
ہے اور خون میں دوسرے کی عدم موجودگی  
سے غذا کا جذب ہونا غیر ممکن ہے اور دوسرے  
کی انداز سے بدن میں خون کی کیسے پیدا ہوتا ہے

ہیں کیونکہ خون کے دالوں کی چیدائش  
خاص چربی سے ہے پس سومت دھوپ  
کیسوں کا پیدا ہونا بطریق اولی قیاس کیا  
جاتا ہے جیسا کہ زردی ہضغ مرغ کی دست  
سے بچہ مرغ میں خون کے کسے پیدا ہو کر  
اعضا حیوانی کے تکوین میں زیادہ تخریر  
ہوتی ہیں اس طرح جب بے ضل اور حشی قوت  
وغیرہ امراض منہک قوت اور بالسیہ میں  
بدن ضعیف اور لاغر ہو جاتا ہے تو روغن  
جگر باہمی وغیرہ از قسم دسومات کی استمال  
سے فائدہ کثیر ہوتا ہے کیونکہ ان سے خون  
کیسے از سر نو پیدا ہو کر عوض محاذہ لگا  
ما بخل کا ہوتے ہیں اور نیز اشیاء  
دسمیہ چربی۔ نشاستہ۔ اراٹو  
اور آب طبع بنسج وغیرہ شیرینی اور  
سعادبار چیزوں کے زیادہ استعمال سے  
بدن میں چربی زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ ثرب  
صفقات اور عضلات پر بھی چربی کی تہ  
زیادہ جمتی ہے۔ اس قسم کی چربی کو انگری  
زبان میں آڈیوس ٹینور غشا ئے خمیہ  
کہتے ہیں اور اس قسم کی چربی میں مادہ لزج

رفائین (کے ریشے بکثرت پائے جاتے  
ہیں جس سے اعضا پر صورت غشا کی پیدا  
ہو جاتی ہے اور دسومت کی کثرت سے آدیوز  
قوی شکل اور نمونہ معلوم ہوتا ہے جب اشیا  
مولدات تخم کے کم کھانے سے بدن میں  
چربی کم پیدا ہوتی ہے یا امراض کی صورت  
میں بدن لاغر ہو جاتا ہے تو دسومت دھوپ  
جو حاجت بدنی سے خون میں زائد ہوتی ہے  
تین طریق پر خون سے خارج ہوتی ہے اور  
بدن کے عضلات اور پردہ ثرب  
پر جمع رہتی ہے۔ دوم مولد تخم غدود  
کے ذریعہ بدن سے خارج ہوتی ہے۔ سو  
بچہ کو زودہ پلانے کی صورت میں شیر کے  
ہرہ خارج ہوتی ہے فایاں ۱۰ پنجم  
خون میں کھل اور نکالین خبر  
کا۔ اجزاء مذکورہ کی موجودگی سے خون  
متعفن نہیں ہوتا علاوہ ازیں بعض اعضا  
کی غذا میں داخل ہیں مثلاً بڈیاں نا  
ان لایم محتاج الیہ ہیں اور عضلات بونا  
کی قسم کی اور گردہ نمک کی خواہش کرتے  
اور نیز اجزاء مذکورہ کی وجہ سے خون

تکمیل لکھنے پر مبنی جلد ۲

## ادویات و نسخات

منقول از قراہین احمدیہ دوم  
رویکور با بابت ۱۹۹۹

بقیہ الایٹریسم  
نشاخت ہلکے کھانے ہوئے شفا  
نگری ہوئے ہیں۔ جب سے جدو ٹوٹ جاتے ہیں  
اور ایک لائین موٹی رنگت میں ردیائل بنی  
اور ٹوٹی ہوئی سطح پر ایک کٹانے نظر آتے  
ہیں ذائقہ میں تیز بخ اور خراشاں ہے۔  
غواہیک نہایت عمدہ تیز اور سخت جلا  
ہے جس کے کھانے سے جی ملتا اور قے ہوتی  
ہے اور زیادہ مقدار میں تیز نہیں ہے جس کے  
کھانے سے معدہ اور انتڑیوں میں دم ہو جاتا  
استعمال۔ مرض استسقا اور دماغ کے  
امراض میں دو انہایت مفید ہیں اگر شرف  
استسقا اور مرض البیہوشیاء میں اس کو کب  
دیا جاوے تو از بسفائیک ہونے لے لے لے  
لاکوار ایونی اسی ٹی ٹی ۹ ڈرام۔ سپرٹ  
نایٹرس آف اینٹریم ڈرام۔ الایٹریسم ایک کین  
شریت برخیل ڈرام سکولار لکچر ڈرام

ایک لوسٹانی میں لاکر وڈ و گھنٹہ کی بعد  
جاوین تاکہ دست سجونی کھل کر آجاوین دیکھیں  
مجبب۔ الایٹریسم ایک گرین دسجی ٹیلیٹ  
۱۲ گرین آب جنطیانہ ۱۲ گرین سکولار لکچر  
بناوین اور بوقت شب ایک حب کھانے کو  
اس پانی کی طرح کھل کر دست سے ہر اکثر  
مرض استسقا کو فائدہ ہوتا ہو دیکھیں  
الایٹریسم ۱۲ گرین سفوف مرچ سرخ و گرین کیلور  
۱۲ گرین۔ آب بن البنج ۱۲ گرین سکولار لکچر  
بناوین اور بوقت صبح دو چھوٹے ڈرام گرم کھلاوین  
اگر مٹھل کی تاثیر کو تیز کرنا نظر ہو تو الایٹریسم  
۱۲ یا ۲۰ گرین کریں۔ اور نزول الماء فی الصدر  
مرضوں میں از بس مفید ہیں اور قبض شدید  
میں بھی اسکو استعمال کریں ہیں۔ اکثر اس  
قے اوپر پیش پایا ہو جاتی ہے۔ اگر کیلور یا  
سفوف زخمیل یا مرچ سرخ کو ہمراہ جو بن کر  
استعمال کیا جاوے تو کوئی شکایت نہ ہو  
نہیں آتی۔ اکسٹرکٹ اف خشیانی اکسٹرکٹ  
آف ہین بن لبذ البنج وغیرہ کے سگولی  
بن کر کھانے سے بھی فائدہ کمال ہوتا ہے  
خوش رک۔ اگر خالص الایٹریسم ہو تو

۱۔ حصہ گرین تک چوکھ آجکل عمدہ اور بھر  
دستیاب نہیں ہو تا اسلئے نصف سے ایک گریں تک  
بلکہ زیادہ ہی دسکے میں عید (اج زھر)  
جو شادہ کتان - بیضہ - میدہ گندم بانی میں  
گھولکر پلاویں - پچکاری میں - افیوں کھلاویں  
اور مقام معدہ پر تکید کریں نبض کی کمزوری  
میں امونیا اور سبب نڈی کا استعمال کریں اگر  
دوسرے بہرے صکاب و الائیٹرن  
جسکو لاش میں الائیٹرنیم کہتے ہیں الائیٹرنیم  
کا جوہر اور موثر جزو ہے جو کلور افام میں ملتا ہے  
اپنے ڈالنے سے تھوٹ پیدا ہوا سکو اینٹر سے  
دھوئے پھر ادرہ بنا کر کے لئے بھر کلور افام  
میں مل کر کے قلبین باندھتے ہیں خشک  
بہوٹی بھوٹی بیرنگ میخون قلبین میں  
حرارت دینے سے پگل جاتی ہے پانی میں  
حل ہو جاتی ہے اسپرٹ میں کم ادھ ذائقہ میں  
تخ فواید نہایت عمدہ سہل اور کھجور  
خفہ ایک ۱۰ حصہ گرین سے ۱۰ حصہ کرنا  
نہ صکاب و مکیخند بوڈر  
آٹا الائیٹرنیم ررکٹ فوف الائیٹرنیم  
جسکو لاش میں پوٹس الائیٹرنیم کہتے ہیں

تکلیب - اگر گرین الائیٹرنیم کو ۱۰ گریں  
شوگر ان ملک کچھ ہمراہ خوب باریک کھر ل کر  
خوراک - نصف ۵ گریں تک اگر  
اگرین میں ایک گریں الائیٹرنیم ہے -

بادام (آمنڈ)

بادام کے دو قسم ہیں - ایک بام شیرین -  
دوسرے (آمنڈ) جسکو لاش میں ایک ٹکٹ بلا  
ڈسکس کہتے ہیں اور عام پتو کیو جسے  
اس کے بیان کی چندان ضرورت نہیں ہے اور  
کشمیر افغان تائی کثرت پیدا ہوتا ہے اور نیز  
ملک ٹیکاسے آتا ہے - طول میں ایک انچ  
کے قریب اور چوڑائی میں پون انچ تک  
میں کھار ہوتا ہے - چھلکا صاف تیخ در پیچ  
کی لگت پر ہوتا ہے - مغز سفید ذائقہ میں  
تدر شیرین ہوتا ہے - دوم بادام  
(سٹر آمنڈ) جسکو لاش میں ایک ٹکٹ بلا آمارا کہتے  
ہیں اور یہ شیرین بادام کی صورت پر ہوتا  
ہے - مگر قدرے چھوٹا اور دماز ہوتا ہے  
اور زیادہ چوڑا ذائقہ میں سخت تیخ ہوتا ہے  
اس میں ایک مجزو ٹکٹ و سیاہ نک اسٹ  
کی ہے - اور گرین سے خافصہ کی

آتی ہے۔ اجزا۔ روغن البیون شکر  
 گوند۔ فواید۔ مادام شیرین۔ مغنی  
 (ڈیل سنٹ) مدین (ایمولنٹ) ہے  
 استعمال۔ اعصاب تناسل کی عیاشی  
 بغیر کے امراض میں رطب کے طور پر استعمال  
 کرنے سے عمدہ فائدہ ہوتا ہے۔ فساد  
 معجون۔ جس سے گردہ اور سانس کو تفت  
 ہوتی ہے۔ اور قوت باہ کو نیز مضیف ہے  
 فساد۔ مغز بادام۔ مغز پستہ۔ جب قی طم  
 مغز خیارین۔ سیبویں۔ پھول۔ مغز خربزہ  
 ہر ایک ۲ تولہ۔ مغز چلغوزہ۔ مغز حبشہ  
 خشکاش۔ گنجد سفید۔ مغز فندق۔ مغز  
 حب القلقل۔ مغز بادام۔ حب شقائق مصری  
 بھینس۔ نال کھانہ۔ پوست نارنگی ہر ایک  
 ۲ تولہ۔ دار چینی۔ خولچاں۔ تودین۔  
 موزیتہ۔ پوست خرما درخت حقیقی۔  
 تخم زردک ہر ایک یک تولہ۔ دابہ الائچی  
 پودینہ۔ مصلی۔ لمبا شیر کیا چینی۔  
 بھاسہ۔ زخمیل۔ دار فلفل۔ چوب چینی۔  
 ہر ایک ۱ ماشہ۔ سیبویں۔ یک ماشہ۔ چند نبات  
 سفید میں قوم مہین تیار کریں۔ خود ک

۲ تولہ صبح ۲ تولہ شام ہمراہ تیر کا استعمال  
 کریں۔ دیکھو سفوف مسمن  
 مغز بادام۔ نشاستہ۔ کثیر۔ قلعہ بصری نام  
 مغز پستہ دانہ۔ نبات سیبویں۔ سیبویں  
 لیکر لیکر ایک تولہ صبح ایک تولہ شام ہمراہ تیر کا  
 استعمال کریں۔ دعوق بادام  
 جس سے سرفہ خشونت خلق اور خیرہ کواز  
 بس فائدہ ہوتا ہے۔ فساد۔ صغ عربی۔  
 کثیر۔ نشاستہ۔ مغز بادام ہر ایک ۵ درم  
 مغز گردہ۔ مغز خربزہ۔ مغز خیارین۔ خشکاش  
 کا ہو۔ پستہ شغال۔ کار کشکی ہر ایک ۵ درم  
 سیبویں۔ یک ماشہ۔ چند شربت ہفتہ میں  
 آمیز کریں اور گاہی بگاڑی استعمال میں لایں  
 حرم میں لا۔ جس سے سرفہ دوار اور بچا  
 کو فائدہ ہوتا ہے اور نیز مری داغ ہے۔  
 فساد۔ مغز بادام ۵ اعلو۔ مغز پستہ دانہ۔  
 خشکاش۔ مغز خیارین۔ مغز گردہ۔ کا ہو۔ شیر  
 ہر ایک ۱ ماشہ۔ نشاستہ۔ روغن زردہ ہر ایک تولہ  
 اول نشاستہ کو روغن زردہ میں بریلن کریں  
 روز دیگر ادویہ آب سیبویں گندم میں خوب  
 گوند کر کشیدہ بھالیں اور بدستور فساد

دالتے اور ہلاتے جائیں۔ جب قدر غلیظ ہو جاوے تو ۳ تولہ سات سے شیریں کر کے آگ سے نیچے اتاریں اور دو ہفتہ مرغ کی زردی مع سفیدی داخل کر کے گراگرم بیویں۔ **۱۰ طریف مقوی دماغ** جس سے زکام اور آلات صدر کو از بس نایب ہو جاتا ہے۔ فسانہ۔ پوست بلیہ زرد بلیہ کالی پوست بلیہ آملہ۔ کتیر خشنخاش۔ کاجو ہر ایک ۱۱ تولہ۔ مغز بادام ۳۰ قطر دار چینی۔ بادایان ۱۱ ایک تولہ۔ زردی ہفتہ مرغ ۱۲ عدد سبکوار یک کریں بعد از ان گل تفتہ۔ بیخ بادایان۔ مہل گاو زبان پر سیاہ شان ہر ایک تولہ۔ سٹو خند سنبل طیب ہر ایک ۵ ماشہ۔ زعفران خشک عود ہندی ہر ایک ۶ ماشہ۔ عناب لائی ۳ عدد۔ سمپتان ۳۰ عدد۔ انجیر لائی ۱۰ عدد۔ مونہ بیٹے تولہ سبکو سیر بھربانی میں جوش دیر جب نصف رہ جاوے تو آگ سے نیچے اتار کر دس سال کر کے صاف کریں اور کچھ صاف رکھیں تاکہ کثافت نہ لیں ہو جاوے کوڑا بالائی ہتھاف پانی کو نہا کر نصف سیر نبات سفید ترین قوام بخون کریں ۱۱ بادامیہ سودا کہ

داخل کر کے بخوبی ملاویں خوراک ایک تولہ صبح ایک تولہ شام دیں۔ اگر مقام کلف پر مغز بادام تنخ اور سیلاب مساوی اور نیکر چند روز تک لگایا جاوے تو فائدہ کمال ہوتا ہے۔ مرغ میں بادام شیریں کا کھانا از بس فائدہ مند اور اکثر موقع استعمال پر بادام کا چھلکا اتار جاتا ہے جس کا آسان طریق یہ ہے کہ پانی میں کاربونٹ آف پوٹاش حل کر کے بادام کو کچھ عرصہ تک بھگو دیں بعد از ان پوست اتاریں یہ مشقت چھلکا اتر آتا ہے۔ اور اس کے چند مرکب ہیں۔ **۱۱ مرگہ لعل روغن** بادام رائیل آف آمنڈ جسکو لائن ہیر اولیم ام گدی کہتے ہیں ترکیب انگریسی کارخانوں میں کلون کے فیلیوس سے مدغج نکالا جاتا ہے مگر دیسی طریقہ کشید یہ ہے کہ مغز بادام کا بالائی چھلکا حسب ستور اتار کر بخوبی کھنکھریں کریں اور قدر نبات داخل کر کے تانبہ کی رکابی میں کوئلہ کی آگ پر ذرہ میٹھی کر کے رکھیں اور قدر سے پانی بھی چھڑکیں اور گرم ہونے کی حالت میں بخوبی دست مال کریں تاکہ روغن علیحدہ ہو کر تھال کی چبکی طرف جمع ہو جاوے۔





کے لئے دیا کرتے ہیں۔ خصوصاً جس میں صفرا  
تیرش خارج ہونے سے ہونے والا ٹیوٹا یا ٹیوٹو  
سیانک یا گرین باجی کاربونٹ ان سوڈیم  
کوبانی میں حل کر کے پلاویں اگرے اور سہ سال  
دونوں جاری ہوں تو یہ مرکب بنا کر دیں

## اشکات

## معلم نسوان

یہ نامی رسالہ جسکے ۴ صفحہ ہوتے ہیں ہر ماہ قری ہی  
ایک بار شائع ہوتا ہے اس کے ایڈیٹر مولوی حسین  
صاحب منجم کتب اسیر علی ٹہنگ "میر املا جرم"  
وغیرہ ہیں اور جناب مولوی عبدالحکیم صاحب تتر  
مالک رسالہ دگلدار کے پُر زور مضامین بھی  
اس میں درج ہوتے ہیں۔ اس میں عورتوں کی ہر ایک  
اخلاقی اور تمدنی حالت سے بحث کی جاتی ہے اور عورتوں  
اور مردوں دونوں کو اس کا مطالعہ فائدہ بخش ہو قیمت  
سالانہ مع حصول لٹریچر روپیہ میں نمونہ کار سالانہ کے  
کٹ آتے ہیں پیر سجا جاتا ہے۔ اور گزشتہ سال کوئی  
جلدیں دو روپیہ فی جلد کے حساب سے مل سکتی ہیں

## میر املا جرم

یہ کتاب ایک عجیب و غریب ناول کے پیرایہ میں لکھی  
گئی ہے جو کہ ناولوں میں پیر آپ اپنی نظیر ہو قیمت  
معہ حصول لٹریچر دو روپیہ میں۔

المنشخص۔ بہتم مطبع معلم نصحان گوشہ محل  
محمد رآبادوکن

اور پروسک اسڈ کے نام سے بھی مشہور ہے  
تو کہ یہ سواد و آنوس فرد سائیٹا یا ان  
یو اسیم کو دس آنوس آب مقطر میں حل کریں۔  
لحد نال ایک آنوس تیزاب گدہک میں۔ آنوس  
آب مقطر لاکر سرد کر کے داخل کریں اور تیزاب چھنی  
کے موضوع قریب آنوس میں بھریں زان بعد ہیکہ  
میں ۸۔ آنوس آب مقطر داخل کر کے سرد کریں پھر  
مال کے ذریعہ جوڑ کر دسی کیخ پر ۱۔ آنوس تیزاب  
اور انہیں ۲۔ آنوس اور آب مقطر ملاویں یا آستہانی  
ملاویں کہ سوختہ میں دو حصہ تیزاب آ جاویں  
ششاخت۔ یہ عرق بزرگ اور خاص قسم کا  
بودار ہوتا ہے۔ اگر اس میں نیلے رنگ کاغذ  
ڈبو یا جاوے تو نہایت خفیف سرخ رنگ مع جا  
ہے۔ اور تھوڑی عرصہ تک ہوتا ہے اور اگر اس میں  
فرہ ساسلفٹ اور پیرسلفٹ آف ایرن کا عرق ملا کر  
داخل کریں اور پھر فرہ سلاپوٹس ڈال کر آخر کو تیزاب  
کلورک اسڈ ملاویں تو وہ خوبصورت نیلا رنگ  
بن جاتا ہے۔ وزن متناہب ۹۹۔ کلورائیڈ  
ان بے ریم کے ملائے سے کوئی نتیجہ نہیں بنتا  
لیکن کاسک نفور کے ملائے سے سفید منجمد  
یہ نشین ہو جاتا ہے اور کھولتا ہوا تیزاب نشوونہ  
ملائے سے حل ہو جاتا ہے طاقت ڈالٹوٹ  
تیزاب سہا ایک اسڈ کے سوختہ میں صرف دو  
حصہ تیزاب ہوتا ہے فوائد نہایت عمدہ  
سریح الاثر ہے اور دافع تشنج ہے جو کوئی

یہ کتاب ایک عجیب و غریب ناول کے پیرایہ میں لکھی گئی ہے جو کہ ناولوں میں پیر آپ اپنی نظیر ہو قیمت معہ حصول لٹریچر دو روپیہ میں۔



اور حاجی کریم ڈاکٹر کے بہایت سیرج الاثر حرمت اور تحریر کا عادی حکمون کے اسرار حقیقہ صدہ اور اوقاف  
دانی بحرے کرب تحریر ہوئے ہیں شعبہ دات و طلسمات بھی ہیں۔ اگر نہ ہی مصطلحات کو سیرج الحسیم  
الفاظ میں بدل دیا ہے اسرار حقیقہ کے مختلف خطوط سنائے ہیں عرض ڈاکٹری و لمانی اور ویدک  
کی ماہیت نوادہ استعمال کو آسان نظم و نثر میں لایا ہے اسکے پونے کئی سہری کتاب کی ضرورت نہیں رہتی ہے

**تکمیل الحکیم حصہ اول** یہ کتاب طب انگریزی و لومانی و ویدک کا عمدہ انتخاب ہے لہذا پہلے سے ابتدا میں  
طب کے کارآمد قواعد و اصول درج ہیں جس سے شخص امراض علاج میں کبھی غلطی نہیں ہو سکتی اسکے بعد  
نہایت عمدہ مفید امور متعلق قارورہ و بعض ہیں تمام جسمانی امراض کی کیفیت تشخیص مطلبہ شرح افکار

اسباب علل و علائم و عوارض و انعام مرض اور تنوع طبوں کے موافق علاج نہایت سیرج الاثر نسخے  
جو اسرار حقیقہ صدیہ پہلے کی دھڑ دھڑات سن کے قابل ہیں ڈی لومانی طب پر حایا محال ہے اور بہت سی ایسی سدید مہلک  
بیماریاں ہیں جو کہ طبیعہ عربہ میں نہیں تھیں **عجرا اسرار لقصوف** اس متبرک کتاب میں وہ قارئین

شکایت عربہ بدلائل عقلی درج ہوئے ہیں جو اہل تصوف کی جان بل عرفان کی روح روان بھی ہر ایک مقصد  
مفصل بیان سے وجدانی کیفیت اور گونا گوں مشاہدات تجلیاتی حقیقت بخوبی متکشف ہوتی ہے جس میں مسائل  
تصوف عادی قرآن حدیث کالب لیا ہے قیمت حصہ اول ۱۳ حصہ دوم غیر

روغن عنبر خوشبو میں عطریات بہ غالب مقوی مانع و بعددافع کام لوں کی جڑوں کی مضبوط  
ادنی سیاہی کو مصفاے عمر کا قیام رکھتا ہے مالوں کے پڑانے میں منہیز اور دفع قمل کی سی سیر لہ  
**شریٹ پٹی مالش کا تیل** بہت کم رنگوں اور پتھوں کی ستسی اور رطوبت وغیرہ نقصان

کرنے میں سیطرہ ہے بشرطیکہ مادر زادہ نہ ہو قیمت ہر سہ ملے  
**حبوب بلین** عشبہ سلوک جانتے ہیں کہ فیض اور خرابی خون کی وجہ سے انسان بھینہ  
رہتا ہے فیض گشتائی اور صفائی خون کے لئے سیر لہا اسیر ہیں آتشک وغیرہ جلدی امراض اطفال  
الرحم احساس حیض و دیگر امراض مخصوصہ مردانہ زنانہ مانیوں یا خفقان و عصبانیت و غیرہ

نفس و دیگر ادیاء مزہ علاج کو بردہ الساعۃ سے حمتا امتلا شیع شکر امراض معدہ و جگر و طحال  
و دماغ و چشم کے لئے سیرج الاثر قیمت ۴۰ حبوب **عجرا** حلقہ علاج اور بیمار یوں کے لئے بھی ادویات  
موجود ہیں کیفیت معلوم ہونے پر علاج ہو سکتا ہے حصول ہر ایک فہم ضروری

تبدلہ الحکیم احمد علی خان لاہور **تکمیل الحکیم** لاہور

محکم الدلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ایک قسم کی دسیر کا ذیہ حلی میا ہو جاتی ہے  
 اور حامداریہ ہونے کے سبب گل جانے اور بڑھنے  
 کی طرف مائل رہی ہے۔ علاج درم حامی  
 مختلف حالت میں مختلف علاج کی ضرورت  
 مبینہ آتی ہے اس لئے عام طور پر علاج  
 بلالہ سہیل نہیں پس بطور قاعدہ  
 کلیہ سات قواعد میں بیان کیا جاتا ہے  
 تاکہ عینہ می کی سمجھ میں بخوبی آجائے  
 قاعدہ اول صی المعدور اصل سبب کو  
 دریافت کر کے اس کے رفع کرنے میں  
 کوشش کریں مثلاً اگر سوزی یا کانٹا وغیرہ  
 کے چبھنے سے ظہور زرم پایا جاسے نہ  
 آدروہ خود عضو مسموم میں میچو جو تو  
 اور سکو فوراً نکال دیں اگر مشانہ کی عشا  
 بغیر میں سنگ مشانہ کی موجودگی ہے  
 درم پایا جاسے تو اس کے خارج کرنے کی  
 تدبیر کریں تاکہ عینہ قائم رہے + +  
 قاعدہ دوم - مریض اور عضو مسموم

کو البسی وضع ہر رکھیں کہ جس سے  
 ان دونوں کو آرام اور راحت حاصل  
 اگر بدن اور عضلات کی حرکت سے دور  
 خون سرج اور فوی ہو تو مریض کو بوا  
 دار سرد اندھیرے کمرہ میں یسگ پر آرام  
 قائم لٹاویں اور آس پاس میں مشورہ دل  
 نہ ہونے دیں اور نیز عضو مسموم کا  
 کم لیں یا بائٹل سمکھ رکھیں تاکہ اس کو  
 آرام حاصل ہو مثلاً اگر مایہ مسموم ہو  
 ٹانگہ مقدم کو بہن سے قدرے بلند کر  
 پسیدی رکھیں پس دبر خواست  
 کو قطعی ترک کر دیں اگر ہاتھ مسموم  
 ہو تو اس سے کام لیتا کسی چیز کا  
 اور کھانا لکھنا ضابطی کرنا وغیرہ ترک کر دیں  
 بعد ازاں مسموم ہاتھ کو حامل میں اس  
 وضع پر رکھیں کہ انگلیوں کی سرخی  
 فوری بے طرف ماحضاتی سر رہی تاکہ  
 ہاتھ کا خون بدن میں آسانی سے  
 سے جاسے اور بدن کا خون

ہاتھوں میں بدقت تصاعد کرے اگر جگر امعا  
ریہ۔ گردہ وغیرہ اعضائے باطنہ میں سے  
کوئی عضو متورم ہو جاوے تو اس سے کام  
مخصوصہ کم کمٹیں مثلاً اگر جگر دم خارج  
مبلا ہو جاوے تو مریض کو محل جگر کے تیز  
کرنے والی اشبا سے باز رکھیں اور غذا کھانے  
کو کم دیں چاد لون کی پیچ ازار وٹ وغیرہ  
اس قسم کی اشا کھانے کو دن کہ جس سے  
صفر اکم پیدا ہو مٹا رہا ہو بیک یوٹاس  
سندہ جو تھار وغیرہ مدبول پانی میں  
حل کر کے پلا دیں تاکہ جگر میں خون کے  
اجتماع کو روکیں اور تیز افشاشیا کھلا دیں  
اس سے خون کا رجوع جگر کی طرف کم ہوتا  
ہے کیا اول۔ ریوٹھ جینی۔ جیلپ آوگا لکیم  
وغیرہ مولد صفر الاغذیہ آواز ادویہ سے  
قطع برہیز کریں اگر دم شکایت امعایں  
یاں جاوے تو افیون کی استعمال ہے امعا  
کی حرکت کو کم کریں غذا کم کھلا دیں  
شیر و آتش وغیرہ نسخہ الہضم اور

اور جدید الکیبوس نہایت لطیف غذا کھلا دیں  
کو دن تاکہ مقبول اور یا کاندہ کی پیدائش کم ہو  
اگر پیسہ متورم ہو جاوے تو اس قسم کی  
دوا بش استعمال میں لا دیں کہ جسے درمدی  
خون کم پیدا ہو یا بدن سے خون کو کم کریں  
مگیتا سلفاس۔ سیوڈاسلفاس وغیرہ  
فخرج مائیت ادویہ مسہلہ کی استعمال کریں  
تاکہ پیسہ میں خون کے کم جانے سے  
حرکت یہ کم صادر ہو۔ اگر گردہ متورم  
معلوم ہو تو ادویہ مذکور کی استعمال سے  
قطع برہیز کریں بلکہ اسکے استعمال کو  
حرام مطلق سمجھیں اس صورت میں مسہل  
دین اور معرقات پلا دیں تاکہ استعمال افو  
تعلیق کے دیکھو ریہ کے خارج ہونے  
سے خون صاف ہو جاوے اور گردہ  
کو اپنے کام معمولہ سے آرام پہنچے +  
اگر مریض متورم کو فیتہ نساوی تو افیون  
یا ڈرٹ کدو رل اور برومانڈ آف پیسہ  
تک وغیرہ متورم دوا میں دین تاکہ +

مد کے آئے سے مت درم دور  
 ، مانی ہے قاعدہ سویم اگر درم جاریں  
 دل کی حرکت سریع اور قوی ہو جاوے  
 اس قسم کی نذیر غل لاویں کہ جس سے  
 حرکات دل لطیف اور ضعیف ہو جاوے  
 اور دل کی ضعیف حرکت میں مقوی قلب  
 ادویہ دین مثلاً حرکت قلب کی سریع حالت  
 میں ٹارٹار ایٹمیک بمقدار مناسب  
 سمراہ مکیشیا سلفاس دین اس سے  
 مقام اور کم پر خون کے کم پانچنے سے  
 حرکت قلب لطیف ہو جاتی ہے اور سدن  
 کے آنے سے سدن میں خون کم ہو جاتا ہے  
 لیکن ادویہ مسولہ کبار کے اقسام  
 سے ہو جاتا ہے کہ اس سے مواد لرجہ  
 (مخبرہ) مخبرہ مقام اور کم ہو جاتا ہے  
 اور ہر جملہ خون جہان سے مادہ لرجہ  
 نکال کر ہو جاتی ہے پس مادہ لرجہ کی کمی  
 سے ہر قسم کی پیدا ہوتی ہے اور نیز  
 مواد لرجہ مخبرہ جو متورم سے فوق

صغیر میں مغذب ہو جاتا ہے اور مادہ  
 لرجہ کی کثرت سے ریشے طویل پیدا  
 ہو جاتے ہیں اور کمی کی صورت میں  
 مقام متورم پر مادہ لرجہ متل نقاطہ  
 کے ہوتا ہے جو حسب موقع باسانی  
 عروق میں جذب ہو جاتا ہے اور ہر  
 بنش کے استعمال سے یہی حرکت قلب  
 اور جوش خون کم ہو جاتا ہے  
 اور صرف بنش کی استعمال میں ٹیکر  
 گونائٹ ایک قطرہ کو لا قولہ سادہ پانی  
 میں ملا کر نصف گنٹہ کے بعد دھینچہ  
 دفع دین اگر عرق لاٹا مقبور خاطر ہو  
 تو ادویہ معرقہ کے سمراہ دین  
 پسینہ کے آنے سے خون کا جوش کم  
 ہو جاتا ہے پس معرقہ معرق لاٹا کو (ایکوا)  
 اسٹاس ڈوٹورام - ٹیکر گونائٹ  
 چار کو تھ پانی دوا دھینچہ سب کو ملا  
 مگر بقدر چار ڈوٹورام گنٹہ گنٹہ کے بعد  
 مرچین کو ملا دین اور دل کی حرکت

ہی سے بنیائست کمزور ہے پس اس سے ہر قسم  
 رفع سمیتہ الارم کے حصہ عنی سمیتہ بنوہ بنوہ  
 ہے اول بوضہ کے ذریعہ خون کا رونا  
 جانی نہیں اگر مقام متورم پر رطوبت ہو  
 کے نہ مجتمع ہونے سے کبھی الفلج فصدہ کا  
 ہو تو مرلہ کی حالت پر نہایت غور کرنے  
 نہایت یونیٹری سے فصدہ بن تا کہ نہ  
 کے نوک سے عروق قطع نہ ہو عاصے اور  
 خاص سوزس کے مقام سے خوش لینے کی  
 کئی ترکیبیں ہیں مثلاً حوک لکالا پیچھے دینا  
 گودا اور شکاف کرنا اس مقامی خون سے  
 درد اور دوران خون کی رکاوٹ رفع ہو جاتی  
 ہے اور جسمی طاقت میں کسی قسم کی فحش  
 ظہور میں نہیں آتی و ویم اگر کالہ ہو  
 میں پایا جاوے نو باز و آیدر عاصہ کی جانہ  
 الہی شریان عظیم کو برابر چیمہ سات  
 تک انجلیون سے بخونی پکشی کریں  
 اور اس عمل کو اب و وین میں پانی چھین  
 چھین کریں اس سے عضو بخونی میں

پانی میں دس گریں کاربونات آف امونیا کو  
 سادہ پانی میں حل کر کے دس گریں سراسر لہ  
 درٹ وائیل ریشکی کی استعمال کریں جو کہ  
 صند باد کر دے اس دم اور درد کی نہاد  
 ہو کر لی ہے اس سے اسے موقع ہر ایسوں کے  
 استعمال سے کونسلن اور عسہ متورم کو قوت  
 دین + قاعدہ چہارم ورم جار میں اس قسم  
 کی نمبر کریں کہ جس سے حوں کا اجتماع عضو  
 متورم سے کم ہو جاوے اور اسکے چہڑوں  
 میں + اولی فصدہ لینا بنقید عام کے طور پر  
 کہ کہ خارج کرنا بی زماقتا ہندوستان میں  
 دیسی حکما کے مان زیادہ تر مرجع ہے مگر  
 چونہ قہاصوگی بافت ڈاکٹر دن میں بالکل منع  
 ہے کہ کہ جب اتنا کثیر المصلہ خون نہ نکالا  
 جائے کہ پیش داری ہونے لگے سوز  
 مقام سے خوش کم نہیں ہو سکتا اور حوں  
 کی کثرت اثر خارج ہے دل و باعہ اور لفظ  
 اور صفت گزرو ہو جاتی ہے حالانکہ آجکل  
 اس کی صفت لفظی میں ہے



خون کی آمد بہت کم ہو جاتی ہے اور اس حال  
 اور ایک عضو منور پر جاری کر سکتے ہیں  
 سویم علی موم پر زمانہ ابتدا میں آپ  
 سرد یا یہ وغیرہ اسبابا رہ مالفعل  
 کہیں اگر اس میں انیون یا ہیمائی اس میں  
 با سرکہ بھی ملا دیا جاوے فوائد میں سرخ  
 ہو جاتا ہے اگر صرف پانی سرد کا استعمال کرنا  
 نظر ہو تو تیار یہ ہو کر کہیں اور گرم ہو  
 کی صورت میں دھارہ سرد کر کے رکھیں  
 اگر درم معدہ - ورم امعا اور مفاصل وغیرہ  
 اور ام ظاہرہ پر سرد پانی کا ٹھٹھا کیا جاوے  
 قوسب سے بہتر ہے مگر اس عمل کو درم  
 ریزہ - ورم جگر اور ورم گردہ سنا جائز ہے  
 اگر ساق اور قدم وغیرہ عضو ظاہرین  
 درم حار کی زیادتی ہو جاوے اور نیز ورم  
 کے پہیل جانب کا احتمال ہو تو ایک مشکہ  
 سوڑا خارا میں سرد پانی بہر کر عضو منور  
 پر معینی کر پس تاکہ پانی کا قطرہ قطرہ ٹپکے  
 عضو ماذون کو سردی ہو جاوے اس میں

اور خراج وغیرہ اعضا سے بالطنہ میں ورم  
 حار کا ظہور پایا جاوے تو برف کے ٹکڑے  
 منانہ میں بہر کر ورم دماغ میں سرد ورم  
 خراج میں فقار عمن اور پیٹھ پر چھو  
 اس سے عضو ماذون کو تبرید کثیر حاصل  
 ہوتی ہے اور اس قدر فائدہ سرد پانی میں  
 نہیں ہوتا کیونکہ اسکی سردی بہت جلد  
 زایل ہو جاتی ہے اگر انتہا زمانہ میں  
 پیٹ پیٹ جاوے یا مواد کا اجتماع زیادہ  
 پایا جاوے تو سردی کے عوصن گرم پینہ  
 کی تاکید کریں تاکہ اجتماع خون کے کم ہو  
 سے عضو کا ناسد رنج ہو جاوے کہ کہ  
 تمکید میں عروق مواد کا اصرار زیادہ ہو جائے  
 جس سے خون کا اجتماع عروقی کم ہو جائے  
 اور خون کے کم رجوع سے درد ہی کہتے ہیں  
 اور اوپر ہارہ رطلہ کا قطرہ زیادہ سے مفید  
 ہے مثلاً تخم کتان کا ضماد کہ با گرم یا سرد  
 یا گرم پانی میں مارچہ بگو کر مفید نہ ہو  
 اور اوپر سے موم حارہ لپیٹ دس تاکہ گرم

آہر سہی کا سہریک قائم رہے یا فطال  
کے یارچہ کو مٹوئ کو کما یا حوئ سادہ  
بالور میں بیکو کہ پچوئین اررگر ماگر مے  
تککید کمرین با پارچہ اسفنج کو کرم پانی میں  
نرک کے مقام ورم پر لگاویں اگر اس  
موضع سر سفوف ملاڈو ما کو لگیہ رہیں  
یا سادہ پانی میں حل کر کے مقام ورم پر  
طلاکھا عا دے تو عروق اور جلد کے مستحی  
ہونے سے درد اور احتیاج خون میں  
کمی ہوتی ہے خواص اس سے آرام جلد  
کو ازس فائدہ ہوتا ہے قاعدہ پچم  
اس قسم کی تدبیر کریں کہ جس سے مقام ورم  
بر مواد کا انصاب بند ہو جاوے اور مقام  
مستوم کا موجودہ مواد عروق صغار میں  
واپس پو جاوے اگر ریم یا علیظ القوام  
ہونے کے سبب روع کے قابل نہ ہو  
تو اسکو خارج کریں اگر علاج نہ کرتے سے  
عضو متورم کو کچھ عرصہ تک طرف طبیعت  
مدیرہ پر چڑھا دے تو امور مذکورہ بالاک

اصلاح میں طبیعت خود متوجہ ہو جائے  
ہے انصاب سے مواد کو روکی ہے  
اور موجودہ مواد سے روع کرنے میں  
مسعد ہو جاتی ہیں اور اس قابل روع  
مواد کو ریم میں تبدیل کر کے عضو  
متورم سے خارج کر دیتی ہے اگر  
طبیعت باسندت اور قوت ورم کے  
سبب ادھال مذکورہ پچوئی معدورین  
نہ آویں تو ہیجنت لگی آند کرئی خستہ  
ضروری ہو اگر فی ہے پس امور ملتہ  
میں سے پہلے اس کے لئے قاعدہ حیاہام  
پر عمل کریں اور یہ سہلہ از قسم کھار  
یا ادویہ معرثہ یا ادویہ مدلول کو استعمال کریں  
لاویں اگر اس مقصود کلی حاصل نہ ہو  
تو ظاہر جلد پر ریم ذوارخ لگا کر آبلہ  
ادویہ تھانین تھانین تھانین خون باطنی باہر  
تخلل آوے اور مواد کا انصاب ہونا  
رک جائے اور اس قسم کا تجربہ  
ذات الجنب میں پچوئی قائم رہے



اور نیز شکر اور دوس کی امتحال شراباً اور طلاء  
اور امراض اعضا سے باطنہ اور ظاہر کے لئے  
نہا۔ ب فائدہ مند ہے اور ام مفصل  
عشوائے آب دار اور ریشہ دار کی اور ام  
میں صمد اور ریح کا استعمال کرنا ازلس فائدہ  
مند ہے عشائے آبدار اور ریشہ دار کی  
اور ام بس۔ نیز غدد و لحمہ کی درم میں  
شکر اور دوس کا استعمال خارجہ فائدہ مند  
کسر الصع ہے سریم سیماب کے استعمال  
سے نیز فائدہ مند ہے خصوصاً درم  
خصیہ کے لئے نہایت فائدہ مند ہے  
خون سے درم اور سختی بہت جلد رفع  
ہو جاتی ہے اگر نڈیر مذکورۃ الصدر سے  
آرام کی صورت ظاہر میں نہ آوے اور  
مردہ موجودہ کی تبدیل بیپ میں  
ہو جائے تو حسب دستور ذیل شکاف  
بیکر سب کو خارج کر بن قاعدہ شکر  
عضو منورم کی بصورت کریں تاکہ کمزوری  
عروق کے وجہ سے جو مواد عضو

مکاف میں حاصل ہوتے ہیں دفع ہو  
جائیں اور حالت اصلی عاید ہو  
اگر درم وغیرہ موجودہ علامات کے رفع  
ہو جائے سے عضو ماکوف صحت  
کی شکایت مافی جادے جس سے جلد ظاہر  
بہرہ سیاہی اور اسنر جا موجود ہو تو  
سردیابی کا ٹراڈا درن یا سردیابی  
سے اسنر کر کے عضو ماکوف پر  
کہیں اس سے عروق اور  
اعصاب کو تعویث حاصل ہوتی ہے اور  
آہستہ۔ آہستہ دلت کریں تاکہ رطوبت  
مخرجہ کے ذائل ہونے سے خون حیدر  
داخل ہو اور غذائے جدید کے حاصل  
ہوتے سے عضو متورم میں نقص  
آوے اگر مقام درم پر اس قسم کا پانچہ  
لیٹ دیا جاوے کہ اسکی پختہ  
اثر قدرے قلیل عضو ماکوف پر پڑے  
تو یہی رطوبت مخرجہ کے ذائل ہوتے  
خون صالح داخل ہوتا ہے

بعد ازاں اغذیہ جیدہ اور ادویہ مقویہ کھلاویں  
 کا کوٹ آف امونیا۔ شراب برانڈی۔ پوٹ  
 وائیں مرکبات فولاد مرکبات۔ فاسفورس  
 وغیرہ معدنیات ہضم کی استعداد کرس صبح  
 و شام پانچ سو گری کر لیں اور پوٹاشیم کاربائیڈ  
 بیٹھ کر باؤگسٹ کسین اس میں پھنسا لیں  
 باطنیہ اور ظاہریہ کو ازس ثقیوت ہوتی ہے  
 قاعدہ ہضم۔ اگر ورم حار من سب کے  
 شرپچا لے لے عفونت اور گھاؤ کے ہو جانے  
 کا احتمال ہو تو حسب ماسب علاج کریں  
 اجتماع مواد کی صورت میں آرد تخم کتان  
 اور برگ عنب النعلب سبر و نوٹون کو بہ  
 مساوی الوزن لے کر ملا دو بن نیم گرم کر کے  
 مقام ورم پر باندھیں اس سے دردیں  
 - ورم جلد میں نرمالش اور مواد کے پخت ہونے  
 بر اعانت حاصل ہوتی ہے اور شک شکاف  
 دینے کے قابل نہ ہو پراپر ادویہ منضجہ کا ضما  
 کرنے جاویں اگر مفصل - رباط غشائے  
 ریشہ ہاڑ یا ریشہ غشائے استخوان میں

سب ہر جادے یا انگلیوں میں داحس کا ظہور  
 ہو تو خود بخود پوٹاشیم کا منظر نہ دیکھیں کہ نہ  
 غشائے ریشہ دار کی مزاحمت سے اس میں  
 کا دمل ہو تو پوٹاشیم میں سبب اس گرن  
 آرام نہ پورہ میں سبب کی موجودگی معلوم  
 ہو تو فوسفسر سے شکاف و دیگر مواد کو تیار  
 کریں ورنہ تامل کی صورت میں علیل کی حالت  
 کا خوف ہے۔ اگر قعدہ الریہ کے قریب یا مقام  
 عجان پر دمل کے موجودگی سے قصبہ اور دھن  
 پر دباؤ ہو پوٹاشیم سے ضیق النفس اور  
 حبس البصل ہو جاوے تو دمل کو فوراً  
 شکاف و دیگر مواد کو خارج کریں ورنہ تنفس  
 اور پیشاب کے بند ہونے سے مرین  
 کی ہلاکت کا احتمال ہے اگر دماغ پر صدمہ  
 یا سقطہ کے ہو پوٹاشیم سے سر کی پٹی ٹوٹ  
 جادے اور غشائے ام الغلیظ میں دمل  
 پیدا ہو جاوے تو ممکن نہیں کہ ادویہ منضجہ  
 کے استعمال سے پپ خارج ہو اسلئے  
 لازم ہے کہ نشتر سے شکاف و دیگر مواد کو

حور انکال دیں اگر گروہ کی غدودیں مواد  
کے اجماع سے ہول جاویں یا سسہ میں  
ہو طراکل آئے تو ادورہ منقہ مولدہ یکم  
ضداد سے چنداں فائدہ نہیں ہو بلکہ  
یکم کی موجودگی میں فوراً شکاف و مکروہ کو  
خارج کر دیں اگر اس قسم کا دل خود بخود  
کیوٹ جاوے تو گہاؤ کا انترقیع منظر  
باقی رہتا ہے اور عورتوں میں بہ زیادہ  
شرعیہ خصوصاً ولایت کی عورتیں  
اس قسم کے نشان کو عجب سمجھتی ہیں  
اور لشکر کا زخم خفیف کے سبب بہت  
جلد تریبل ہو جاتا ہے۔ دل میں شکا کرنے  
کے بہت طریق ہیں چنانچہ اگر دل اعضا  
ظاہرہ میں ہو تو نشتر تنہا کا رد سے شکاف  
دیا جاتا ہے اگر گردن کی غدود و متوم  
ہو جاویں بایں میں دمل کا ظہور پاپا ہو  
تو منقبہ انبوی کے قویعہ بطور بریل  
مواد کو خارج کیا جاتا ہے تاکہ زخم کا اندر  
عمیق نامعلوم نہ ہو دھیلہ گہو اور +

غشا سے رہشہ وارد عسره جلدی دل میں  
کہ جہان سپ رہا دہ اور گہری ہو تو بہی  
مصحی انبوہ سے مواد کو خارج کرنا نہ باہ  
تر فائدہ مند ہے شکم میں زیادہ نکا  
کرنا خطرناک ہے۔ اگر سلسلہ غدود متوم  
معلوم ہو تو عمل فنلہ کر دیں آدورہ اس طرح  
رہے کہ رنہ دار سوئی کو دل کے ایک  
طرف داخل کر کے دوسری جانب ہے  
نکالیں اور دنا کہ کے دونوں کناروں  
کو سوئی سے نکال کر باہم گرہ دیں اور  
کبھی کبھی ہلا دیا کر دیں تاکہ زخم کے ناز  
رہنے سے مواد عرصہ دراز تک جاری  
رہیں اور نیز عمل سوزنی کے سبب دم  
جدید کے پیدا ہونے سے خطرہ سلسلہ  
باہم جیٹ جانا ہے اور بہت جلد دل  
اچھا ہو جاتا ہے اگر دھیلہ جگر کی حرم  
کا رخ بہ ن کی خارج طرف پر پاپا جاد  
لیکن دوسرے اعضا کی مزاحمت کے  
سبب جلد تک نہ پہنچ سکے تو

داخل میں اسکے پیٹ جانے کا احتمال ہو سکتا ہے اور غشاء سے آب داری میں پیپ کے غماز ہوئے مگر یہیں ہلاک ہو سکتا ہے پس ایسی نازک حالت میں کاشت نقرہ کی باریک قلم سے زخم سدا کر بن تاکہ جملہ اعضا ستورم ہو کر ایک ذات ہو جاویں اور جملہ دما میل مثل ایک مل کی ہو کر خارج کی طرف نہایت آسانی سے بہت جاوے اور کسی داخلی خریطہ میں پیپ غماز نہ ہو اگر انفجار دل کے بعد پیپ کے زیادہ چار ہی ہوئے سے صورت اند مال کی نمایاں نہ ہو تو کمزوری کے علاوہ دیگر امراض کے حدوث کا احتمال ہو سکتا ہے پس اس صورت میں مسٹر لستر صاحب تجربہ پر عمل کریں تاکہ موائے کم ہونے سے اند مال زخم پیدا ہو اور مسٹر موصوف کی تحقیقات کے موجب بہانے خارجہ نہیں جو انات کو چک بکثرت پائے جاتے ہیں +

شکر مس سے زخم خراب ہو جاتا ہے اور یہ بکثرت خارج ہوتی ہے اور قیاساً کورہ کے لئے صاف موصوف لے جا کر سامان ایجاد کئے ہیں اول کار بالک ایک حصہ سادہ پانی پالسیں دو کو کلا کر سلوشن تیار کریں دو ویکم ایک حصہ کار بالک ابٹ کو دس حصہ روغن کنجد میں حل کر کے روغن بنا دیں سو ویکم بارہ قاطع عضو ت اور قاتل کرم (اٹی سبگ گوس) مہیا کریں اور وہ بہ ہے کار بالک ابٹ۔ رال سفید اور باربن (ضم روغن طلین ہب کو مہادی الوزن لیکر ملا دیں بعد ازاں اس میں پارچہ تنک مسادار کو تر کر کے غشاک کر اور بجا فلت نام رکھیں۔ چھام پارچہ نازک اوبت (دیو گلیٹلف) جسکے تیار کرنے کی ترکیب ہو اول باریک پارچہ لیشمی کو روغن کار بالک میں چھریں بعد ازاں صمغ کو مال لیں شکر کو بالی میں حل کر کے ملا کریں اور شکر سے چھریں کے

بعد جاوونکی غلط پہنچ میں رکھ کے خشک  
کمر بن اور بوقت ضرورت عمل میں لاویں  
جب اشیائے اربعہ تیار شدہ موجود ہوں  
تو دلی کو شکاف دین اگر دلی چھوٹا سا ہے تو  
اقتبا اربعہ میں سے کار بالک سلوشن اور بڑی  
وسیع دلی میں روغن کار بالک کی استعمال  
کریں کہو کہ کار بالک کی تاثیر روغن میں  
بہ نسبت پانی کے دیر تک قائم رہتی ہے  
پس استعمال کے وقت صاف ہارچہ زخم دلی  
کے مطابق لیکر روغن یا سلوشن مذکور  
میں تر کریں اور معام زخم پر رکھیں بعد  
ہارچہ قاطع عفونت کی چند تہ بطور رفاہ  
بنا کر رکھیں اور باندھیں گلاسٹ  
کی احتیاط کریں کہ ہارچہ مذکور کی تہ  
کا دور زخم کے کناروں پر نہ پھو بی۔  
چسپان رہی تاکہ زخم کی ریم مخرجہ  
اوس میں منجذب ہو جاوے اور  
دوبہ ہارچہ سے باہر نکل کر متعین  
نہ ہو جاوے اگر زخم دلی اندام

قریب پہنچے تو ہارچہ آلودہ روغن  
یا سلوشن کی استعمال کو خوف  
کردین تاکہ مانع انگور نہ ہو۔ اور  
اوس کے عوض ہارچہ بازدارندہ  
اونٹ کو دمانہ زخم کے مطابق  
لیکر کار بالک سلوشن میں تر کریں  
اور زخم پر رکھیں اگر ہارچہ قاطع  
عفونت دیکر جٹ دستور بالا باندھیں  
اگر شکاف دلی کے وقت صاف ہارچہ  
کی ہدایت کے موافق عمل کیا جاوے  
تو ہارچہ کے بہت کم پیدا ہونے سے  
زخم بہت جلد خشک ہو کر منہ دلی  
ہو جائے اور وہ یہ ہے کہ مریض دلی  
کے حاضر ہونے پر پہلے محل دلی اور  
اوسکی گرد کی جلد بدن کو کار بالک  
سلوشن سے خوب دیویں تاکہ میل  
جالائش وغیرہ دلی جاوے اور  
اوس پاس کی ہوا بھی کار بالک کے  
تاثیر سے موثر ہو جاوے بعد ازاں



ہو نوپٹی کیونے سے پہلے نا احرز کم  
کے مائدہ نے تک عمل آپ پانی -  
نہ کورہ الصدر کو جاری رکھیں  
اگر قطع عضو یا شکاف دمل مفصل  
کے وقت عمل نہ کور کو جاری کیا  
جاوے تو کسی قسم کی خرابی جو  
مورث ہلاکت مریض ہے پیش نہیں  
علاج ناسور - اگر دمل کی عدم اندمل  
میں یہ بکرت جاری ہو جس سے  
مریض کے زیادہ کمزور ہو جانے کا اندیشہ  
پایا جاوے ہزال مفطر کی علامات  
کے ظہور کا احتمال پیدا ہو جاوے اور  
جگر وغیرہ اعضاء میں جسم مشابہ برنج  
کے انصباب کا خوف لاحق ہو تو -  
مریض کو اغذیہ جدیدہ لطیف -  
حسن الکیوس اور مقوی کبلا دین  
ایمونیٹا کلابوناس یا پورٹ وائٹ  
یا مرکبات فولاد اور ردغن ماہی  
وغیرہ ادویہ مقویہ حسب مطالب

کار بالک سلوشن سے ہاتھوں کو دھوین  
اور بزلشتر کو کار بالک سلوشن سے  
آلودہ کریں اور مدگار کوہ لیت  
کریں کہ کار بالک کے پانی کو زرقہ بنھو  
یا کسی ظرف میں بہر کر مثل قلیل القطرہ  
نارس کی مقام دمل پر تھوڑا تھوڑا -  
چھڑکتا جاوے یہاں تک کہ عامل عمل  
ہاں کل خارج ہو جاوے تاکہ ہوائے  
مخلوطہ حیوانات زخم کے پاس نہ  
آوے من بعد دمل کو شکاف دیکر  
مواد کو خارج کریں اور صاف  
پارچہ کو ردغن یا آب کار بالک  
میں تر کر کے حسب یدایت بالازحم  
میں دین اور اس پر سے پارچہ قاطع  
عقونٹ رکھ کر عصابہ سے باندھیں  
اس پیر سے ہوائے خارجہ جی ختم  
میں نہیں جلتی اور پیپ کے کم  
پیدا ہونے سے گہا ذہبت منہل  
ہو جاتا ہے اگر زخم کا دیکھنا منظمو

سات ماہ مریض ہوئیں اور ناسور سے  
اصل سبب کو دریافت کر کے اسے  
ازالہ میں کوشش کریں اگر گولڈنگ  
ماہرین باکٹا کی موجودگی ناسور میں  
معلوم ہو تو اس کو فوراً نکال دیں  
اور ذیت کے ریح ہونے سے زخم  
مندمل ہو جاوے اگر خریطہ دہلی کے  
نیچے استخوان مردہ کے ریزے مثل  
کے ہو جاویں تو انکی ادیت سے صحت  
ناسور کی ہو جاتی ہے پس اس صورت  
میں سوسنٹ نا ایٹرک ایسڈ ڈائلوٹ  
کی پچکاری کریں تاکہ استخوان مردہ  
کے ٹکڑے پتے ہو کر ناسور سے  
خارج ہو دیں اور ادیت کے ذایل  
ہونے سے گہرا و مندمل ہو جاوے  
اگر خریطہ دہلی کے دہلی کے کمزور  
ہونے سے اندمال کی صورت  
نہاں نہ ہو تو صرف اسے اہتر  
لگا کر بار بار دھوئے

برہنہ عصارہ طویل سے اندر سے پھیر کر  
ماندہیں تاکہ اثر خمر کے پہونچنے سے  
خریطہ مذکور باہم حسیدہ ہو کر  
صحت حاصل ہو۔ بعض اوقات  
کاسٹک نقرہ محلول آب باٹھکڑی  
کی پچکاری کیجاتی ہے اور دم جدید  
کے پیدا ہونے سے خریطہ مذکور  
باہم حسیدہ ہو جاتا ہے کبھی جدید  
ورم پیدا کرنے سے لٹے گرم لومے  
کی تار سے ناسور کو جلا یا جاتا  
لیکن چونکہ گرم آہن ناسور میں  
داخل ہونے وقت فوراً سوز ہو  
جاتی ہے اسلئے زنجیر برقی  
(کالوی ٹنگ بیٹری) کے ذریعہ  
دائع دینا زیادہ تر فائدہ مند ہے  
اور ترکیب اسکی اسطرح ہے  
ہے کہ تار آہن سرد کو ناخن  
میں داخل کریں بعد ازاں  
زنجیر برقی کے تار آہن سے

<p>سورج برونی میں رسن یا ٹری داخل کر کے مقعد کے راہ سے باہر نکال دینا رسن مذکور کے مرد و کنارہ پر گرنے نہیں اس عمل سے معائنہ ہو جاتی ہے اور ہستکاری کے وقت جندان خون جاری نہیں ہوتا اگر کمزوری اور قسب خون کے باعث ناسور کی شکایت ظہور میں آوے تو کثرت جریبان ریم کے مانندہ اس کر بن جو دمل کے بیان میں تحریر کیا گیا ہے۔ علاج قرح جب دمل سے ریم کے خارج ہونے سے صورت قرح کی ہو جاوے تو ضرب سقوط اور خارجی صدر سے محفوظ رکھیں اگر زخم کے کنارے متورم ہونے کے باعث اندمال میں نہ آدین تو اس صورت میں کنارہ متورم سے قدر خون خارج کرین اور ادویہ جملہ اور ام مسکنہ ادویہ کی ضد سے نیز فائدہ ہوتا</p>	<p>بہت حرکت دیں پس ریشہ رنی کے ہو پختہ سے تار مذکور ناسور میں فوراً گرم اور سوج ہو جاتی ہے اور زخم کے جل جانے سے درم جدید پیدا ہو کر صحت ہو جاتی ہے بعض ناسور کی نالیان متفرق مقام پر لحم میں متعدد ہوتے ہیں جس کا ناسور بہ کثرت میں مشاہدہ کیا جاتا ہے اور اس قسم کے ناسور کو تداویر مذکورہ سے بالکل فائدہ نہیں ہوتا کیونکہ متعدد سورج کے ہونے سے اثر دوا کا۔ اصل ناسور تک پہنچنا مشکل ہو جاتا پس ایسی صورت میں ناسور کے حملہ سورج کو جبر کر برابر مقعد تک ایک زخم کر دین تاکہ اندمال زخم میں آسانی ہو بعض اوقات اس کا اور مقعد میں زخم کے کرنے سے خون کا جریان کثرت سے ہوتا ہے۔ تو ایسی صورت میں عمل رسن یا ٹری (ایلا سٹیک پچر) کرین اور یہ اس طرح پر ہے کہ ناسور کے</p>
--	--

مریم افیون کی استعمال نیز فائدہ مند ہے اور مریم کو رک کی عدم موجودگی میں برگ عصب الثعلب اور افیون کی گیسری۔ اگر اگر باندھیں۔ اگر عضو زخمی سے شفقت زیادہ لی جادے تو خون کے اجتماع اند مال کی صورت نمایا نہیں ہوتی اس صورت میں عضو مایہ کو۔ آرام دین اور زخم پر صابا چپہ باندھیں اسکے پاؤ سے عروق صغار کا اجتماع خون زایل ہو جائے اگر عضو متورم کی کمزوری سے حیدر انگور پیدا نہ ہو تو کثرت جریان ریم کی مانند نہ رک کریں اور زخم پر روغن کلونر لگا دیں تاکہ لذیت قلیل سے خون زیادہ آوے اور انگور جلدی سے آوے اگر انگور کی زیادتی سے زخم کی سطح پر بلندی نمایا ہو تو گہا پھر رخادہ رکھ کر سخت باندھیں تاکہ دباؤ کے اثر سے انگور کی زیادتی نیچے کو پیڑھ جاوے اگر اس سے سخت خائیدہ گی نمایا نہ ہو تو

سفوف نیلا ہو تہہ پھر کن باصل۔ کاسٹک فقرہ کی بتی سے چھ کریں۔ لیکن کاسٹک فقرہ کی نسبت تہہ تہہ کی استعمال بہتر ہے اس سے انگور کی زیادتی زایل ہو جاتی ہے اگر خون کی رقت اور گہاؤ کی زیادہ سخت سے باعث انگور کے بخوبی نہ آنے سے زخم اچھا نہ ہو یا اشد سے اند مال میں انگور پھر جادے تو ٹرانس۔ بلان ٹیشن آف کیوٹی کا عمل کریں اور وہ یہ ہے کہ تندرست جگہ کی جلد کو تیز مقراض یا کارڈنازک سے کھرچیں تاکہ دانہ کرسنہ یا دانہ گندم یا اس سے کم مقدار پیڑوں کی طرح چھلکے اوٹریں اور انگور زخم کی سطح پر جا بجا پیلا دیں اور۔ اوپر سے باریک کیڑے پیلا دیں جسے ڈھانک کر پٹی سے باندھیں تاکہ جلد کے چھلکے زخم کی سطح سے پیڑوں

## بقیہ مضمون اکتوبر ۱۹۹۹ء نشیجات مجربہ منقول از قدسین احمد یہ حصہ سویم

جس سے فائدہ کمال ہوتا ہے درد کمر  
سرطان رحم اور حیض کی درد میں -  
بھی زیادہ تر مفید ہے اور منہ کو رگڑنے والا  
امراض میں بردنی اور دردنی دونوں  
قسم کی استعمال سے سیرج الا شرفائدہ  
ہوتا ہے مگر اندرونی درد کے لئے -  
افیون کا استعمال کرنا فائدہ پس -  
حکم اکثر کارکتا ہے جب عصبی ضعف  
کی وجہ سے خفقان قلب سرفہ سیاه  
دماغ وغیرہ تشنجی اس پانی جادیں  
تو یہ محبوب بنا کر دیں اس سے -  
از بس فائدہ ہوتا ہے نسخہ  
جبوب - ایسا کیوانا - رب کچلہ  
ہر ایک دو گریں ب بلاڈونا نصف  
گریں صابن کو ملا کر ۱۰ صوب بنا دیں  
خوب پاک ایک حب دن میں ۲ دفعہ  
دینے سے کھانسی کی شکایت میں

یہ سفون بنا کر دین نسخہ سفوف  
بج بلاڈونا ایک گریں دوسریں پودر  
۶ گریں گد بکنا ۱۰ پودر سفید گویں سبوا ماریک  
کر کے ۱۰ پوزہ بنا دیں اور ایک صبح  
ایک پیالہ شام کھانے کو دیں سرگی ریشہ  
اعتنائی الرحم تشنجی حبس البول مسلسل  
میں نیز فائدہ مند ہے - قبض مدا می  
ورم انشیں وغیرہ اور ام غدد دی میں  
سیرج الا اثر ہے عضلہ مدورہ مقعد کی  
درد میں نیز فائدہ مند ہے اور -  
خروج مقعد کی شکایت میں خوب  
سا کر دیں فائدہ پس سیرج الا اثر میں  
نسخہ کوئین ۱۰ اگرین بج بلاڈونا  
ایک گریں دونوں کو باریک کر کے  
آٹھ حبوب بنا دیں اور بوقت ضرورت  
ایک حب کہلا دیں اگر مریض بچہ  
ہو تو ادویہ کے کم و بیش وزن  
کرنے میں طلب مختار ہے پیچش  
کی احتمال سے ادویہ مسبلہ کے برابر  
دینے سے فائدہ ہوتا ہے جب  
مرغن فارغ ہیں حرام مغربا اسکے

احصاء کے اصول میں یا اسکے  
عشتا میں غوں کا اجملع اور موش  
کی علامات پائی جاویں تو اسکے  
دینے سے ایسا سرج الاثر فائدہ  
ہوتا ہے۔ کہ دوسری کوئی دوا  
ہو اسکے مقابلہ میں ہیچ معلوم ہوتی  
ہے۔ آنکہہ کی پتلی پھیلا لے کے  
لئے ہی عمدہ دوا ہے اگر چہ پانی پر  
بلا ڈونا پلاستر کا لپ کیا جاوے  
تو دودھ کے کم کر کے میں سرج الاثر  
ہے اسکا رلی ٹی نام غیرہ و با  
امراض ہی اسکے استعمال سے  
رک جاتے ہیں اگر مرکبات  
بلا ڈونا کے ہمراہ آیوڈاڈ آف  
پوٹاسیم کھلایا جاوے تو زکام  
کی شکایت ظہور میں نہیں آتی  
ہے اور فائدہ ہی عمدہ ظاہر  
ہوتا ہے **خوڑاں سفون**  
ہر ایک ایک گریں پچو تکہ بے ط۔  
گرمیوں تک + **جلد بابت** ہر پلہ  
طریقہ مقلد کہاں ہے ہر قائل ہے

چہ کہ اجدادہ آئمہ سے وہ یہ شکوہ مابین  
علامات مندرجہ ذیل میں پائی جاتی ہیں  
اور جملہ فنگس، ہیر ہان، پے اکلینہ  
میں کلبہ ہوتی ہے آواز ہیر ہان  
آواز بالکل بے ہوشہ جاتا ہے براہ راست  
لگتی ہو آنکھیں سرخ ہوتی ہیں  
نظر کم آتا ہے بالکل بھرا ہوا ہوتا ہے  
ہو جاتی ہے آنکھوں کی پتلی ہیر ہان  
پھیل جاتی ہیں جلد خد مکہ ہوتی  
ہے گاہے گاہے سرخ سرخ دانے  
جلد پر نکل آتے ہیں بعض تیز اور سست  
جلد چلتا ہے پیشاب خود بخود نکلتا  
رہتا ہے یا بالکل بند ہو جاتا ہے  
ہیچا ریکواس کرتا ہے کبھی پسینے  
لگتا ہے چلتے چلتے ٹپڑ ہوتا ہے  
پاتھ پاؤں سکڑ جاتے ہیں الجھاڑیاں  
آتی ہیں سرگرمی منے لگتا ہے کبھی  
قے ہی ہوتی ہے اور تشنگی کے بار بار  
مچنے سے فالج کی کیفیت نمایاں  
ہوتی ہے اگر زیادہ ہوشی کے  
ظاہر ہوئے سے ہوشی ہوتی ہے

## مہلک مقدار

پختہ طور پر معلوم نہیں مہلک عرصہ  
اکثر ۲ گنتہ ہے علاج زہر  
سلفٹ آف زنک یا نیلا تھو تہ سے  
سورین کو قے کراویں روغن ہینڈلیر  
ہیاردو عن جالگو تہ سے مسہلی دیں۔  
بعد زان افیون کہلا دیں اور آنکھ  
کی تیلی کو بار بار دیکھیں کیونکہ جب  
پتلی سکڑتی ہو تو شروع ہو تو چاہیں کہ بلاڈ  
کی زہر کا اثر کم ہو گیا ہے یا بالکل نائل  
لاٹکوار پوٹا سی۔ حیوانی کو ٹکھ بھی  
اسکا فادر سر ہے اور سر سر دیانی  
کی دھڑا لیں اور بیہوشی کی  
صورت میں مضر حات کا استعمال  
کراویں اسکے چند مرکب ہیں۔

## مرکب اول خوش آفت

بلاڈونا۔ (عصا یہ بلاڈونا)  
جسکو لاش میں سکس بلاڈونی  
کہتے ہیں۔ شرکیب۔  
بلاڈونا۔

کو بخوبی کوٹیں اور عطر

کے چہارم حصہ شراب مقطر داخل  
کر کے برابر روز تک رکھ دیں  
بعد زان صاف کر کے سر ونگہ  
میں بحفاظت تمام رکھیں۔  
خوراک ۵ سے ۱۵ ابوند تک  
مرکب دوم بلاڈونا  
پلا سٹر (ضاد بلاڈونا) جسکو  
لاٹن میں امیلا سٹر بلاڈونی  
کہتے ہیں۔ شرکیب۔  
رب بلاڈونا اور ۱۵ ابونس شراب  
مقطر کو ملا کر اہل کرین اور غیر  
محلل اجزاء کے تحلیل ہونے پر  
بالا حرق کو بنتھار لیں اور شراب  
مقطر کو کشید کے طور پر حاصل  
کریں اور باقی ماندہ رب میں  
بیزن پلا سٹر اور سوپ پلا سٹر  
ہر ایک ۱۵ ابونس ملا کر نرم  
آج دیں تاکہ صیب مناسب  
غالباً ۱۵ ابونس ہو جاوے  
مرکب سوم بلاڈونا

جسکو لاتین میں ٹینکچر بلاڈونا کہتے ہیں ترکیب + ایک اونس

سفوف برگ بلاڈونا کو ڈالنی پاؤ شراب مقطر میں برابر روٹ تک پہنچو کہ حسب دستور ٹینکچر آرگٹ تیار کریں۔ استعمال

سرفہ مزمن کو اس سے از۔ بس فائدہ ہوتا ہے خصوصاً۔

یہ مرکب از بس فائدہ مند ہے نسخہ + ارد تک اسپرٹ

آف ایونیٹا ۵ بوند اسپرٹ آف ایتھر ایک درم ٹینکچر آف

بلاڈونا ۶ اونس ڈائیلوٹ ٹائیڈ روسیا تک البٹ ۸ بوند عسٹ

۲ اونس سب کو ملا کر دو برنگ بچہ کو بقدر ایک ڈرام قدرے

پانی ملا کر چار حار کشتہ کے بعد دیں اور صبح مفاصل نرس

اور درحاصلاتی میں مخدو کیے طور پر یہ مرکب بنا کر لگاویں اور

بہن فائدہ مند ہے

ٹینکچر بلاڈونا ایک اونس نسخہ اسپرٹ کلور فارم ۲ اونس ٹینکچر +

اکوٹائیٹ ہڈی ۸ اونس سب کو ملا کر لگاویں۔ اگر مقام صحت۔ ضرب پر اس مرکب کی مالش کی جاوے تو از بس فائدہ ہوتا

نسخہ مالش + ٹینکچر آرنیکا ۴ درام۔ ٹینکچر بلاڈونا ایک اونس۔

لنی منٹ آف سو پ۔ ۷ اونس۔ سب کو ملا کر استعمال کریں اور مرض

خفقان میں اس مرکب سے فائدہ کمال ہوتا ہے نسخہ۔ ٹینکچر بلاڈونا

۱۰ بوند ارماتک اسپرٹ آف ایونیٹا ایک ڈرام۔ پانی ۳ اونس

سب کو ملا کر ہفتہ ایک اونس۔ دینیں ۳ دفعہ دیں۔ اگر ورم خصیہ

ورم کچ ران وغیرہ مقام سوزش پر اس مرکب کو لگایا جاوے تو دم

تحلیل ہو جاتا ہے اور درد میں تسکین ہوتا ہے نسخہ۔ ٹینکچر بلاڈونا ۱۰

ایونیٹا ۱۰ بوند ارماتک اسپرٹ آف



۳۳ گریں گلیسرین ایک انونس ہے  
 ابو ڈین اور پوٹاش کو ٹنکیر بلا ڈونا  
 سے ہمراہ کھل کر پیس گلیسرین  
 ملا کر مقام ماؤت پر لگا دیں اور سر  
 سیاہ وغیرہ امراض مغصہ کو اس  
 مرکب سے فائدہ ہوتا ہے نسخہ  
 ۱۰ گریں ٹنکیر بلا ڈونا ۵۵ ابوند  
 ۳۴ ابوند شربت آرنشای  
 ۵۵ ڈرام پانی ۴ ڈرام سکوبلا کربدر  
 ثلث حصہ چار برس کے بچہ کو دن  
 ۳۵ تین دفعہ دیں وضع محل کی  
 صورت میں زخم سے مٹہ نکلتے  
 سے عورت کو از حد تکلیف  
 دیتی ہے بلکہ عورت کے مریض  
 کا احتمال ہے پس ایسی صورت  
 میں گٹھ گٹھ کے بعد ٹنکیر بلا ڈونا  
 ۳۶ سے ۳۷ ابوند تک پلانا فائدہ میں  
 حکم اکثر کارکتا ہے درد کو آرام  
 ہوتا ہے۔ آدنات کا مٹہ کھل  
 جاتا ہے اور بچہ آسانی سے پیدا ہوتا  
 اگر قرح معصہ ہمار صورت میں

یہ مرکب بنا کر دیا جاوے تو اس  
 پس فائدہ ہوتا ہے نسخہ  
 ۵۵ ابوند ۵۵ لم بوند ٹنکیر بلا ڈونا  
 ۵۵ ابوند ہائی کار بونت آف  
 سوڈا ۲۲ گریں پوریک اسٹڈ  
 ۲۰ گریں گلیسرین ایک ڈرام  
 پیپر منٹ وائٹنس انونس۔  
 اول سہاگہ اور سوڈا کو گلیسرین  
 میں ملا کر دنگر ادویہ آمیز کریں  
 اور بقدر ایک انونس دینیں  
 ۳۷ دفعہ دیں خوراک ۵۵ سے  
 ۲۰ بوند تک اسکا ایک ڈرام  
 فائدہ میں برابر ہے ایک گریں  
 اب بلا ڈونا کے مرکب  
 اکسٹراکٹ آف بلا ڈونا  
 (رب بلا ڈونا) جسکو لاشن میں  
 اکسٹراکٹ بلا ڈونا کہتے ہیں۔  
 ترکیب ۱۲ ابوند بلا ڈونا سے  
 تازہ پیتے اور تخا خیں بنکر۔  
 جوئی کو شیں اور جوئی  
 بعد از انحصارہ حاصل

۱۳ درجہ کی گرمی پر آہستہ آہستہ ٹاؤن

ران بعد سبزی کو چھانگر علیحدہ کر کے

۲۰۰ درجہ کی گرمی - تک جو تھیں

اور منجمد ہونے پر دوبارہ چھانیں۔

اور ماحصلہ سیال کو پانی کی بہانپ

پر تیر کے طور پر عیظ القوام کریں

من بعد سبزی اوتاری سوئی کو۔

داخل کر کے خوب گوٹھیں اور ۱۲۔

درجہ تک پکاتے جاویں تاکہ حسب

ضرورت گاڑا ہو جاوے حوراک

۱۲ گرہن سے ایک گرہن تک۔

ترکیب دیگر حکموال کو مالک

اکسٹراکٹ آف بلاڈونا کہتے ہیں۔

سفوف بیج بلاڈونا ایک رطل آب

مقطر اور دیکٹی فائدہ اسپرٹ ضرورت

میں بیگو کر ٹنگر بناویں بعد زان یا فی

کی بہانپ پر ٹنگر مذکور کو اور اگر رب

بناویں۔ خوراک ۱۰ حصہ

گرہن سے ۱۰ حصہ گرہن تک۔

استعمال - بچہ کی سرفہ سپاہ کو

اس سے از بس فائدہ ہوتا ہے خصوصاً

سرفہ زیادہ تر فائز مند ہے۔

نسخہ - سلفٹ آف زینک گرہن

اکسٹراکٹ بلاڈونا ۱۲ گرہن ۱۰ اونس

سکو ملا کر بعد ۱۴ ڈرام میں چار دفعہ

۲ برس کے بچہ کو دیں اور دوسرے

تیسرے روز نسخہ مذکور کے اجزا

کی مقدار دے بڑھاویں۔

دیکھیں ہوائے سرفہ

سپاہ - جس سے از بس فائدہ ہوتا

نسخہ - رب بلاڈونا ۸ گرہن رب

ہنگ ۵ گرہن - خالص الکحل۔

۱۰ سپر ڈرام گلیسیرین - ڈیڑ ڈرام رب

کو ملا کر ایک سال عمر کے بچہ کو کم سے

۵ بونڈ تک اور دو سال کے بچہ کو

۵ سے ۸ بونڈ تک اور چار سال کے

کے بچہ کو ۸ سے ۱۲ بونڈ تک اور

۸ سال کے بچہ کو ۱۰ سے ۱۵ بونڈ

دیں۔ مریض خسروہ میں اکثر بچہ کو

خسروہ کی شکایت ہوا کرتی ہے۔

جس کو اس نسخہ سے از بس فائدہ

ہوتا ہے۔

ملحق اسندہ

فیہ سب اہل  
عام خواران  
لا حصول ابوار ستہای سالہ  
۵۰ ع  
۶۰ ع  
مجموع ۱۱۰  
رؤسا و سرکار سے

سعاد منگی ڈڑہ ماہ اسکے بعد دیوٹی

# مکتبہ الحکمت

لاہور

یہ کتاب الحکمت کے اہل اعمام و فوہام  
رسالہ ابوار نکلتا ہے سب کو واضح  
ہیں خط و مقدم کیا شرح احوال الاعصار  
مجموعہ کی تالیف و ترمیم اب اس کو گاہ  
کر امر صحت اس کا دفعہ محکمہ صحت  
یہاں کی تحقیقات درامہ صحت  
انگریزی حکمی میگزینوں کے محررین  
حکمت کے انتخاب حکم  
حدیث برتال بحث

۲۰ جلد

۱۸۹۹ء

مکتبہ الحکمت لاہور

**اطلاع**

رسالہ الحکمت بعض اصحاب کی خدمت میں ملا دو فرما سہی  
بہا جان پڑھ کر کوہنا منظور فرمادے کہ اندر اطلاع دینے نہ  
خیریلہ تھو ہونگے جو اصحاب اپنی نام کار سالہ بند کیا ہیں ہم  
واح لاہور ابھی ہیں تمام خط کتابت زندہ الحکمت حکیم  
احمد خاں ایڈیٹر دیو ریٹیر کے نام لاہور مفصل کو لوالی کے  
پتیر کریں روپیہ بذمہ منی آڈیٹر میں آخرت استہارات فی سطر  
کالم ۱۲۰۰ راہد انتاعت کے لئے رعایت ہوگی

**حفظ صحت کی بنیاد حکمتی وائیں**

**مفید کتاب الختام کتب طبیبہ**

**مصلح بنیاد حکمتی وائیں**

وہ خط از بنیاد حکمتی وائیں لاہور خان بہادر ڈاکٹر محمد خاں صاحب  
آئینری بھرن برودہ سرکار کل لہور لاہور بنیاد حکمتی وائیں  
سید امیر شاہ صاحب اسٹینڈرٹ سرجن برودہ سرکار کل لہور  
لاہور و شیر نوری کل لہور بنیاد حکمتی وائیں  
صاحب اسٹینڈرٹ سرجن برودہ سرکار کل لہور  
لاہور بنیاد حکمتی وائیں بنیاد حکمتی وائیں  
پنجاب و بھرن برودہ سرکار کل لہور بنیاد حکمتی وائیں

حکیم حافظ ربذہ الحکمتی حکیم غلام مصطفیٰ  
صاحب برودہ سرکار کل لہور بنیاد حکمتی وائیں  
لاہور۔

**مجموع احمدیہ**۔ مکمل تراجمی کی کتابتیں ستر پندرہ  
اسس ڈاکٹری لوالی اور ویدک کی طبقت کی گئی ہے  
فیوں طبیبوں کے مواضع تشخیص من جہلہ التاخریہ بنیاد حکمتی وائیں  
بانیہ سلسلہ دروس مع تصاویر اساتذہ علم گویا بھی انہی ڈاکٹر  
ایکسپلین سکتی ہیں تفصیل بہر حصہ دوم حصہ دوم  
مختصریات اس کتاب کے حصہ مطالعہ تین سال ہمیشہ  
تندرست موی الاعضا چسب و جالاکہ تہا ہی اور تہا الادا و  
ہو کر طبعی کو بہو چٹا ہی رن و پچ جوان اور بوڑھا سب  
یکساں فائدہ اٹھا سکتے ہیں یہ خط تحت سب سے بہتہ کو لوالی  
اسیے بھس قیمت چھ

**قمر آبادین احمدیہ حصہ اول** اس میں کل حدیث  
کے فقرات و کلمات کامیاب ہو کر حکم کو لوالی لاہور  
جوہر اور ست آڈر لے کا دستور العمل روپیہ اشرفی سیائی کل  
سم الفار بنیاد حکمتی وائیں و غیر دی زوج و مالک کے شہ  
فی تہا بنیاد حکمتی وائیں باہ و دیگر ادراص مخصوصہ زمانہ مردان



محمد علی

اسم

[illegible]

یہ رسالہ اس پر رکتا ہے اسکے انصاف  
 سے بغیر۔ شیطانیہ عالم کیا تشریح احوال  
 (اور انہیں بظہارِ حقیقت کی دہائی سے جو اس  
 "ماں" پر لگاؤ کرنا بعض صحت اسباب کا  
 دھندلکے جو حفظِ حیات کی اس کی حفاظت  
 و بارہ صحت دھندلکے۔ اگر کسی حکمی  
 کے لئے جس کے لئے جس حکمت  
 کے لئے اس کے لئے جس حکمت۔

فہمست سالہ

عام خزانہ

لا محصول ماہوار ششماہی سالانہ

6 2 4

مجموعہ ۱۴۸۰

دُعا و سحر کا رسم

66-1-4

"سید اہلسنی دروہ اسے لحد دوری

جس ۱۹۷۰

بابت و شنبه ۱۸۹۸

۱۶

عرب

رسالہ کھیل الحکمہ بعض اصحاب کی خدمت میں درخواست بھی بھیجا  
جا چاہے جسکو سامعہ و نہ ہونے کے اندر اطلاع دیں یہ ہمدرد  
میں ہونگے۔ جو اصحاب ایسے نام کار سالہ ہمدرد کا جاب میں قسم  
واحد بھی بھیجیں۔ تمام خط و کتابت ہمدرد الحکمہ اکرم علی  
انشر و پریٹر کسٹام لاہور متصل کو توالی کے یہ ہمدردیں  
بدلیہ نئی آڑ بھیجیں۔ اگر استہارہ فی سطر کالم ۲۰۰۰  
اشاعت کے لئے رعایت ہوگی۔

الاسم: خدا ایم او اہل حکم حادف ربذہ الحکمۃ الیج فی حکم غلام

مقبول احمدیہ

[illegible]

مذہب حیات اس کتاب کے فقط مطالعہ سے انسان ہنس نہ سکتا  
قوی الاعضاءیت و جالاک رہتا ہے اور کثیر الاولاد ہو کر عمر  
طبعی کو پہنچتا ہے رل و مرد و بچہ جوان اور نوڑا سب اس سے  
بکساں فائدہ اٹھا سکتے ہیں عظیم صحت میں اس سے تندرستی

حفظ محنت کی بیظن حکمی دوائیں  
منفید قابل انعام کتب طبیہ  
مستمل خاب ڈاکٹر جی ویلیو ڈاکٹر صاحب برسر کمال  
رحمہ انخاب لونو پورٹی لاہور حال بہادر ڈاکٹر جیم خان صاحب  
آبرہی رحمن برسر کمال لاہور صاحب خان بہادر ڈاکٹر  
یتیم سیر شاہ صاحب اسٹنٹ مہجر برسر علم کیمیا  
ویشر سری کالج صاحب راجہ بہادر ڈاکٹر طبیبی رام صاحب  
مہجر برسر میسر انٹیمیڈیکل کالج لاہور خباب ذال بہادر ڈاکٹر  
سید سرفراز شاہ صاحب کچہرہ سوس رحمن ویشر سری کالج



آفتاب البدن درجہ درجہ دل  
اور دوران دل کی کمزوری سے ہوتا ہے  
اگر ان مصلوں جو طاعت سے ملے ہیں خارج کیے ہوں  
تو یہ کم آفتاب سے نکل جائے گا  
البتہ دل ۲۴ گھنٹے تک  
درجہ درجہ سے ہوتا ہے  
دل صوفی ہو جائے تو جہنم کو اعدا کی طرف  
انہیں سزا دے گا ہمارے جوش و خروش اور آواز  
کی زیادتی سے دوران خون خراب ہو جائے  
اور نیز جگہ جگہ میں خون کی زیادتی ہو جائے  
جس سے اعضائے باطنہ کو نقصان عظیم ہو جائے  
اگرچہ درجہ درجہ میں خون کے اجتماع سے  
اعضائے باطنہ کی غذا کم اور وسیع ہو جائے  
ہے اور نیز کمزوری ہو جائے ہے۔ لیکن درجہ  
حرارت میں خون کے زیادہ حار اور جوشدار  
ہونے سے اعضائے باطنہ میں ورم اور فنی  
پیدا ہو جائے ہے اگر ایک دورہ کے بعد بھی  
نہ کو رفع ہو جائے تو فوری مددنی اور علاج  
موانع سے نقصان لافضائے اعضا فوراً زائل ہو  
جاتا ہے۔ اگر ادوار کی زیادتی سے تب مزہ  
ہو جائے تو نقصان کے مانی رہنے سے بحال  
ہر ایک دورہ میں بڑھتی جا رہی ہے جب تک  
شکم سے گر کر جگر تک پہنچ جاتی ہے۔

اور اس طرح جگر بھی سورم ہو کر شہا جاتا ہے  
اور شکم سے گر کر طحال تک پہنچ جاتا ہے  
۲۱ صورت میں بر حال اسہال اور خست  
ہے ہر جلسہ میں۔ گرہ میں خون کے اجتماع  
سے ہر دورہ میں کبھی المون لوریا۔  
۱ مفیدہ ہر دفعہ درجہ درجہ پیدا ہو جاتا ہے  
کبھی لول الدم کی سکایت پائی جاتی ہے اور یہ  
میں خون کے اجتماع سے سورنہ اور ورم  
پیدا ہو جاتا ہے اور خاص شدت بھی میں  
دورہ کے وقت سورنہ زیادہ آتا ہے اگر  
خاندانی ورثہ سے مریض میں تب دق کی  
اسفند ادائی جاوے تو اس موقع بر ضرورت  
دق پیدا ہو جاتا ہے۔ اور نیز اس بخا میں  
خون کے ہزارے مفیدہ نسبت درات  
سرخ کے زیادہ پیدا ہونے میں۔ اور اس نقصان  
عظیم سے خون زیادہ تر کمزور ہو جاتا ہے  
اور اس حالت میں دورہ کو انگریزی زمان میں  
گٹ ایک سیات کہتے ہیں۔ اس  
صورت میں اصلی بدن کا رنگ خفیف  
ہو جاتا ہے۔ لیکن مفیدہ شہا سے طعام کم  
اور انگوٹھ کے گرد حلقہ سیاہ پیدا ہو جاتا ہے  
کبھی قبض کبھی اسہال کبھی درد سر اور بدن  
میں حرارت معلوم ہوتی ہے اور فصل باروں

نہیں باقی حاتی اور نسبت دف کی حرارت  
میں دایرہ کی حرارت کی نسبت کم ہوتی ہے مگر  
دبکہ کی وغیرہ اعضائے اطبعہ کے درم حرارت سے  
تبہ دف میں بھی حرارت زیادہ ہو جاتی ہے  
لیکن علامات دبکہ کہ اور درم اعضائے  
دگ کی موجودگی سے ہر دوپ میں تسخیم  
نخوی ہو سکتی ہے۔

## علاج

دورہ مرض سے ریف کو محفوظ رکھنا اسکا  
اصل علاج ہے اگر شروع دورہ عسرت  
یا شروع دورہ کے بعد اتفاق علاج کا پڑے  
اور دورہ مرض کا روکنا چھکس معلوم ہو اس  
قسم کی تدابیر عمل میں لائیں کہ دورہ کے بہت  
جلد منقض ہونے سے ہر ایک درجہ کا زمانہ کوتاہ  
ہو جائے اور جذبات ریف کو اذیت نہ ملے  
نہو اور درجات کے طول زمانہ سے حواس  
بدن کو آفات اور نقصانات عائد ہو کر  
میں۔ ان سے ریف محفوظ رہے با بدن  
کو نقصان کم نہیجے۔ پس اصول مذکورہ کی موجب  
شرح وجہ و مدت میں ریف کو سبب فصل لباس میں  
مطہن چاہے قریب شجر وغیرہ ایسی طبیعہ مارہ یا نعلین  
اگر شربت پر نہ ہو تو شربت یا شری یا شربت یا گرم یا گیسے ہر روز

اکثر چھین کی نکات لاضی ہو جاتی ہے۔ خون بدن  
کی کمزوری۔ درم طحال اور درم جگر کے سبب  
مرض استقامت پیدا ہو جاتا ہے جس سے فخذ  
ساقین اور باؤں بھی منورم ہو جاتے ہیں۔  
ورم کبد و درم طحال اور درم گردہ اور ضعف  
کلبہ سے بھی اعضائے مذکورہ منورم ہو جاتے  
ہیں کیونکہ جب اعضائے باطنیہ بدن مثل  
طحال جگر اور گردہ منورم ہو جاتے ہیں تو قلب  
کی طرف خون کا دوران نخوی نقصان پہنچتا  
اور زیادہ تر عروق میں جمع رہتا ہے۔ پس  
آب خون عروق شکم سے جدا ہو کر شکم کے  
غشائے آبدار میں جمع ہوتا ہے۔ اور بھی استقامت  
ہے۔ جب آب خون عروق باؤں سے  
جدا ہو کر فخذین ساقین اور قد میں گئے غشائے  
خانہ و ادرین میں جمع ہوتا ہے۔ تو ان اعضا میں  
موجب درم کا ہوتا ہے۔ اور جب بھی مذکورہ  
کے بیان احکام میں ذکر ہو چکا ہے کہ مری  
سے شروع اور پسینہ کے آنے سے اثر  
جاتا ہے۔ تو بعض اوقات بھی اوصاف تب  
دق میں بھی باقی جاتی ہیں جس سے تسخیم  
میں دقت پیش آتی ہے۔ مگر اسکے لیے کافی  
فرق یہ ہے کہ تب دق میں اکثر سر نہ ہوتا  
اور نسبت دف میں مثل ہی دایرہ کے مضبوط

یاد رکھو کہ درم طحال میں



بدن میں سافن فیجین - ہر دو نعل اور شکم پر گرم پتل  
کے ٹکڑے کریں اور گرم خشت با اور سبوس گندم گرم کی  
گھنٹہ بھی فائدہ مند ہے۔ اعضا کی مالش بھی سخن بدن  
ہے عرض درجہ بروٹ میں سبب داخلی سے حرارت  
حارجی بدن کے لئے زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ درجہ  
حرارت کا عنقریب شروع ہونا ہوتا ہے اور علاج سے  
غرض درجہ بروٹ کی کو ناپی ہے تاکہ اذیت ہو لیفر  
محفوظ رہے اور درجہ حرارت کے شروع میں عمل  
بالبد کریں تاکہ بدن کی حرارت کم ہو جائے۔ ایسٹھن  
نکلوہ کے موافق سر پر سرد پانی رکھیں اسخ کے درجہ  
بدن پر آب نمک گرم کی مالش کریں بار بار دوائی ہرق  
یلا دیں تاکہ دورہ کے جلد ختم ہونے سے حرارت  
کی شدت ختم ہو جائے ایسٹھن اف ایموینا الفدہ  
ڈرام دو دو تین تین گھنٹہ کے بعد دیں باسلوٹن  
اسٹی موئی ایلس ۱۵ سے ۲۰ قطرات ہر آدھ آب  
سادہ گھنٹہ گھنٹہ کے بعد یلا دیں اور ایلس کے معے  
مثل میں یعنی سلفوٹن اسٹی موئی کے مثل سو یا سو  
ایپیکا کوانا ۵ سے ۱۰ اگرین نک با وائین ایپیکا کوانا  
نصف سے ایک ڈرام تک پانی کے ہمراہ گھنٹہ  
کے بعد دیں تاکہ پسینہ بخوبی کھل کر آجائے یا  
تھوم اور نشیان شروع ہوں پس اس صورت میں  
دوائی کا معرق دینا معوق کر دیں اگر مرتبہ ادویہ بالا  
کو ملا کر استعمال کیا جاوے تو فائدہ میں حکم کی گارانتی ہے۔

نسخہ ۱۰ - لائیکوار ایموینا اسٹیس ۲ ڈرام سفوف  
ایپیکا کوانا ۵ گرین سلوٹن اسٹی موئی ایلس ۱۵ لوف  
مائی ۳ اونس سکولاکر لعدہ پاک اونس گھنٹہ گھنٹہ کے  
بعد دیں مسٹن لعدہ گرین شیر گرم میں ہر ایک  
گھنٹہ کے بعد یا معرق فائدہ کے لئے سیریل الاثر ہے  
اگر قبض کی شکایت بائی جاوے تو بھر مرکب تیار  
کر کے دیں۔

نسخہ ۱۱ - مگینا سلفاس ۲ ڈرام لائیکوار ایموینا  
اسٹیس ۲ ڈرام سلوٹن اسٹی موئی ایلس ۱۵ سے  
۲۰ لوندیا وائین ایپیکا کوانا نصف سے ایک ڈرام تک  
پانی ۳ اونس سکولاکر لعدہ پاک اونس دو دو گھنٹہ  
کے بعد یلا دیں تاکہ بخار رفع ہو جائے با اسپال شروع  
ہو جاوے اسوقت دوا مذکور کے استعمال کو موقوف  
کریں اگر حرارت کا درجہ کم ہو لو یہ مرکب فائدہ میں  
عظیم النفع ہے۔

نسخہ ۱۲ - مگینا سلفاس ۲ ڈرام سلفوٹ آف کوٹن  
۹ گرین ڈائلوٹ سلفوٹورک ایسٹھن ۵ قطرات پانی  
۱۲ - اونس سکولاکر لعدہ ۱۰ - اونس دیں اور قبض کی  
زیادہ شکایت میں دو دو گھنٹہ کے بعد دیں ورنہ  
جاریا گھنٹہ کے بعد دیں جب اسپال کا سلسلہ  
جاری ہو جاوے تو اسکو ترک کریں اور پسینہ کی  
آد میں بدن کا لباس کم کریں تاکہ پسینہ بخیریت نہ آئے  
اور بعض زیادہ تر ضعیف ہو جاوے اور نہ اس قدر

لباس کم کریں کہ درجہ برودت دوبارہ بخود کرے یا وہ سردی اور سردی ہوا سے بھی مریض کے بدن کو کھلیا لیتا کہیں تاکہ پسینہ فوراً نہ ہو جائے بلکہ ملک کو مندرجہ پسینہ سے پاک کریں تاکہ بدل آہستہ آہستہ سرد ہو اگر سرد ملک یا موسم سرما میں گرم لباس پہنا کر مریض کو گرم کر کے بلائی جاوے تو پسینہ فوراً آجاتا ہے لیکن اس قسم کی نذر موسم گرما اور ملک حار میں مورت ہونا ہے ایسی حالت میں نہایت احتیاط ضروری ہے اگر درجہ حار میں دماغ یہ یہ طحال اور جگر بخیر ہو باطنیہ میں خون کا اجماع پایا جائے تو فوراً بخون کی تھکین لگا دیں اور اس کے وقت اس قسم کی تدبیر عمل میں لادیں کہ دوبارہ دورہ نہ دہرے اور دوبارہ منع خود دورہ مرض کی زیادہ میں لیکن جس سے دورہ سیرجہ التانیہ اور عظیم النفع کو بن کی استعمال ہے جبکہ طریقہ استعمال یہ ہے کہ خومی الحبتہ شخص کو اس کے وقت ۵ سے ۱۰ اگرین تک چار چار اور بار بار بارخ گھنٹہ کے بعد دیں بلکہ ہم گھنٹہ میں ایک ڈرامہ تک کوئیں کو پورا کریں ایکس ہم گھنٹہ میں نصف ڈرامہ تک کوئیں کی استعمال ہر سہرے سے اگر قبضہ نہ ہو تب ایک گھنٹہ کوئیں بقدرہ اگرین کو دیا مانع لوہت میں ہے مگر متعدد اوقات میں بلبل القدر زیادہ تر فائدہ مند ہے اور احتمال کوئیں کے طریق مختلف ہیں بعض اوقات سفوف کوئیں کو مندہ بن

ڈال کر اوپر سے بانی پیا جانا ہے یا انہوں سے ٹس ماؤں شامیوٹ سافوٹ کے البیٹا میں جل کر دین دہائی ملا کر ملا دیں یا انڈیام اسیرٹ انڈیام ابھر ب گ کوئیں کو سارے اور صدر سے آب سادہ ملا کر ملا دیں یہ دوا اگر طریق سب سے عمدہ ہے اس صورت میں کوئیں کی اصل مقدار کبھی مقدار کا فائدہ ہی سے کوئیں میں اینہر کے پیچ جلد سیرت کرنا ہے سے کوئیں محلول بھی فوراً داخل ہوا کرتی ہے اور مانع لوہت ہونی ہے اگر معدہ راجعاً مکر میں صفر کا اجماع معلوم ہو لو پیلے اور نہ سہلہ محض صفر دین تاکہ صفر خارج ہو جاوے بعد نال کوئیں جب ہدایت بالا استعمال میں لادیں ورنہ کوئیں کے استعمال سے کوئی فائدہ شربت نہیں ہوتا ہے اور خوج صفر دوائیں یہ ہیں کمالیہ کو سفوف جلد کیو دما رد بر ب کے پورا دیں گلیت اسلحاس اور مطبوع برک سنا بھی زیادہ تر مفید ہے اگر کثرت اصل اور توی الفکر کے باعث دیریں اونے تکلیف درد سے زیادہ نرسا لہم ہوا دے تو اس حالت کو اگر بری میں بریوش شیمیر ریشٹ ایوئی الامصاب کہتے ہیں اگر اس قسم مزاج کے رہیں کو کوئیں دیٹی منظور خاطر تو کو پیلے دماغ اور حجاج کو بروا دیا ف پوٹاسیم کے استعمال سے آرام دیں بعد نال کوئیں استعمال کریں کہ کوئیں کا فائدہ شربت پورچ ابھلے ان کوئیں

مہال میں تالور ہیں جنہیں اور دوسری کی آواز  
مسمی ہوئی ہیں لیکن اصل فائدہ سے ہوتا ہے  
مادہ جو بیکہ کوئی سبب مانع اثر کو میں ظاہر میں ہوتا ہے  
یا ماحول میں اس صورت میں کہ میں کے استعمال کو  
نہ کر سکوں اور دیکھیں کہ میں کہ میں سم الفار دیں  
خصوصاً فوٹو سلوٹر سے فائدہ کمال ہوتا ہے اور  
ظاہر میں استعمال سے پہلے کہ اول روز میں دس دس  
دھاریات ہر لاویں اور فائدہ کے عدم طہو صورت  
میں پھر اس سے نور درانہ سہارہ دس میں قطرات  
دے کر بتدریج کم کریں لیکن سبب قابل ہونے  
کی وجہ سے بعد اور عرصہ سے زیادہ دس اگر اکثر  
سے بھی فائدہ کی صورت نمایاں ہو تو اس کے بعد  
دوبارہ کو نہیں دیں۔ اس ترکیب سے بقا صورت  
فائدہ کی نمایاں ہوجاتی ہے اگر کمزور اور صعیف  
رہیں کو کوئی یا مرکبات نہ کیا کا دنا مناسب  
سہاگم ہوتو اس کے ہمراہ ٹیچر او یا لایکو اراویا  
سہ می سیوں تاکہ عرصہ میں خصوصاً جی خالص  
اور تھوڑا راج کے لئے کثیر الفائدہ اور عظیم النفع ہے اگر  
سہاگم کے استعمال سے شکم میں فراق پیدا ہو کر  
سہاگم ہو جاوے تو کوئی کوئی میں عمل کر کے فائدہ  
میں تریبہ شکم میں داخل کریں اس صورت میں  
کوئی ایک ڈرامہ تک بھی دے سکتے ہیں  
پس اگر شکم میں اس طریقہ استعمال کو کھانے کی

نست۔ زیادہ تر لیدر کیا ہے کبھی ان اودیہ سے  
فائدہ ظاہر نہیں ہوتا اور دیگر اودیہ سے کی حاجت  
پائیں آتی ہے اگر عی کے ہمراہ درد مفاصل وغیرہ  
در اعضا یا عی عاویہ سے نو سلیس یا سوڈا سالی  
سلٹ یا الیہ سالی سلٹ اسے ۲۰ گرین تک  
دیں اگر اودیہ مذکور کے تمام نصف وزن کو میں  
شامل کر کے دن تو فائدہ میں سرکہ لائتر ہے اگر  
سختی ہمراہ سرفہ یا اسہال یا سہاویں  
تاکہ لائٹس ایک سے ۴ ڈرامہ تک سادہ پانی کے  
ہمراہ دیں اس سے زیادہ سرفائدہ ہوتا ہے اس  
سے اعصاب باطنیہ کے غشا سے بلغمیہ کو اربس  
آرام ہوتا ہے بخلاف کو میں کہ اس سے غشا سے بلغمیہ  
کو فرہو ہوتا ہے یو کالائٹس درخت کی قسم سے ہو  
حولک اسٹیل یا میں بکتر پیدا ہوتا ہے اگر بخار  
کے پہلے سے درم طحال ہو جاوے اور جس میں  
سے درد معلوم ہو اور غلاف طحال متورم ہو  
سختی کہ میں بھی طحال پر درد محسوس ہو تو طحال کے  
مقام پر حسیب حاجت ہو چکیں گادیں اور زخم جگہ  
کے خشک ہونے پر تھم کتاں کی بوٹس باطنی  
۱۔ رنگیشا سلفاس اور سو ف جلیپ کنوینڈو  
ملکر بطور مسہل میں تاکہ ذیل کی بائیت کے خارج  
ہونے سے جوش خون کم ہو جاوے لیکن اس حالت میں  
کیا اول کا دینا مناسب نہیں کیونکہ اس سے طحال ٹھنک

اور ضعف ہو جاتی ہے اگر طحال کے درم حار کے رفع  
ہونے سے صلابت طحال باقی رہ جاوے سو سرخ خون  
کی سرایت سے پوا کرتی ہے لو اس قسم کی صلابت  
بہت مشکل دور ہوتی ہے کبھی اسکی شکایت عجز بھی  
ہے اور بخار کے ارہار ہونے سے درم طحال میں بادلی  
ہوتی ہے اس صورت میں موی مرض کی صلابت  
بیکہی کا بلغم لگا دین بعد از ان مرہم سا دل کی استعمال  
سے خرم کو کچھ عرصہ تک جاری رکھیں یا لستر گرس کے  
عوض مرہم البوداٹاف مرکوری کی استعمال کریں لیکن  
اسی اس کو فروغ خون کے مریض کا منہ جو ش کرنا ہو  
سوڑے درو کرتے ہیں اور لستر کے دبانے سے  
خون بھی جاری ہوتا ہے اس قسم کے مرض میں ہم  
سیما ب کا استعمال کرنا مناسب نہیں اس موقع  
پر ایڈین آئیڈین با مرہم آئیڈین کی استعمال زیادہ تر  
فائدہ مند ہے اگر شراب سے برہین ہو تو لائیکو  
آئیڈین کی استعمال کریں ان سے عموماً مریض قوی  
اور ضعیف دونوں کو فائدہ ہوتا ہے۔ کالیم پوٹا  
سورہ۔ آئیڈین آف پوٹاسیم اور بروڈ آف پوٹاسیم  
بھی درم طحال وغیرہ اور ام عضلے ہائیک کے  
لئے فائدہ مند ہیں لیکن ان میں سے کوئی ایک یا  
عمر اور قوت مریض کے موافق برابر ایک ہفتہ تک  
دے کر ترک کریں بعد از ان برابر ایک دو ہفتہ  
تک سفوف کھینچی مرکب جواسلین ہا ڈور

کے نام سے مشہور ہے جسکا نسخہ خاص مریض درم  
طحال کو ذیل میں لکھا گیا ہے دیں کیونکہ ادویہ مذکورہ  
محلل اور ام کے استعمال سے خون میں کمزوری پیدا  
ہو جاتی ہے اس قسم کی دواؤں کو زیادہ دلوں  
کے استعمال کرنا سراسر مضر محبت ہے اگر بعد از طحال  
میں سختی باقی جاوے تو ادویہ مذکورہ دوبارہ دیں لیکن  
کبھی خوف مذکورہ سے اسہال جاری ہو جاتے  
ہیں اس صورت میں سفوف کلنٹا کے عوض  
بہ مرکب تیار کر کے دیں۔

نسخہ:۔ سلفٹ آف کوفین۔ سلفٹ آف  
ابرل ہر ایک ۱۶ گرین۔ لائیکوٹرائسٹو کینیا ۴  
قطرات ڈاٹلیوٹ سلفیوٹریک ایسڈ ۲ ڈرام  
نفوع کو شیا ۱۲۔ اونس سب کو ملا کر بقدر ایک  
آونس دینیں ۳ دفعہ دیں اگر اس مرکب میں لائیکوٹ  
رائسٹو کینیا کے عوض کیچنگ کنس و امیکا ۸۰ قطرات سو  
۰۲ ڈرام تک اور سلفیوٹریک ایسڈ کے عوض  
اسڈاروینک ڈاٹلیوٹ شامل کیا جاوے  
تو نیز فائدہ مند ہے۔ کبھی فریم ریگڈ کٹم بقدر ۲  
گرین یا کوفین بقدر ۲ گرین ہمراہ آب اوائن خراسانی  
یا اکثر اگٹ ٹراگزیم خوب بنکر دینیں ۳ دفعہ دیں  
یا فریم ڈائی آکٹین لینے اسن محلول آب کٹناٹو سفند  
یا عشاء کھا دیں بھر کر سرستہ کریں اور کچھ عرصہ تک پانی  
رکھ دیں اگر جو شئی شائد کے غشاء سے تراوش کر کے آبیٹاٹو

آد سے اس آب آہن کو ۱۰ سے ۲۰ قطرات تک پانی یا تھوڑا ادبیر تلخ کے ہمراہ بلا دیں اور ڈاٹی اوی چیز کو کہتے ہیں جو غشا سے ترشح ہو کر باہر آوے اور آئیر فینک جہر کو کہتے ہیں جب یہ آہن فینک پانی کے ہمراہ غشا سے ترشح ہو کر آتا ہے تو اس نام سے موسوم کیا گیا ہے جس طرح یہ آہن کمال ماریکی کے سبب غشا سے محط سے خارج ہوتا ہے اس طرح معدہ میں داخل ہونے ہی حوں میں شامل ہو کر بدن کو قوت دیتا ہے۔

اور یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ صلابت طحال کی موجودگی سے حوی مذکور کے عود کرنے کا ہیئت خوف رہتا ہے پس رفع احتمال کے لئے بعد زوال حوی رلیس کو برابر دو فینک مہینہ تک کو فینک اور فربہ سلفاس کا استعمال رکھیں لیکن ایک دفعہ ہفتہ کے دسے کر ترک کر دیں۔ اور جب زوال کے بعد پھر لکھلاویں جنہاں کہ قوت اصلی بدن میں عود کرے اگر اودیہ مذکورہ کے استعمال سے براہِ بزرگ سیاہ آد سے آدس سے خالیف اور نتیجہ نہ دیں اگرچہ مذکور میں جگر متورم ہو کر مقدار میں بڑھاوے تو ایونیو ایوریاس یا کاسیم میوریاس پیوریو یا ایوڈائی آف پوٹاشیم یا بروڈائیڈ آف پوٹاشیم دھیرہ اودیہ دانہ اور ام باطنیہ کے استعمال کریں۔ اگر محض جگر میں یا غدد زیر ناک اصل میں درم کی شکایت پائی

جاوے تو ایونیو یا ریوریاس کی استعمال زیادہ تر بہتر ہے اور کاسیم میوریاس پیوری کی استعمال بھی فائدہ مند ہے اگر درم جگر کے باعث بند نہ آوے تو آرام دہ تلخ کے لئے بروڈائیڈ آف پوٹاشیم کا دینا زیادہ تر بہتر ہے اگر آئسک کے مواد کا احتمال ہو تو آئیوڈائیڈ آف پوٹاشیم کی استعمال بہتر اور افضل ہے اگر درم جگر کی حالت میں سرف کی شکایت بھی پائی جاوے تو آئیوڈائیڈ آف پوٹاشیم کا شہرہ پورہ دیں یا ایونیو یا ریوریاس اگر صرف زیادتی مقدار۔ جگر کی شکایت پائی جاوے تو ڈائسلیوٹ فائیدہ میوریاس ایک فائدہ مند ہے اگر درم میں اور یہ میں سے کوئی مرض وقوع میں آد سے اور زوال امعا اور مرض استسقا کی شکایت پیدا ہو تو ہم ایک کا علاج بر عایت محسے کریں اور زوال نیکے بعد غذائے متوی خوش فائیکہ دیں رغن جگر ہا ہی یا سیرپ ٹاک یا سیرپ فربہ آئیوڈائیڈ وغیرہ حسب مناسب حال بریض دیں اگر عدم فائدہ کی صورت میں بخانہ کی شکایت ہمیشہ پائی جاوے تو آہ دہوا کی تبدیل کریں اور اس قسم کے بلاد میں جاویں کہ جہاں خشک ہوا ہو اگر کوئی شخص سال میں تین سال محسے ہو کر صحت نامرہا مل کر لے اور دو سے تین سال میں شیوع محی کے وقت دوبارہ بخار میں مبتلا ہو جاوے تو اس صورت میں خطہ مقدم کہتے

طوبہ روزانہ قدر سے کہیں زیادہ اہم ہے۔ تاکہ خراب ہوا کے ضرر سے محفوظ رہیں اور ہمارے پنجویں نمبر میں اگر ہمارے عادی رہیں کہ ہر روز کی ضرورت پیش آنے کے بعد ہمارے جسم کی ضرورت ہو تو اسکو قدر سے کہیں کی اسخال و درخال شد ضروری رہے تاکہ اس مقام کی حاصل کرنے سے محفوظ رہیں۔ اگر ہمیں اللہ تعالیٰ کا اجر دے جسے نیکوین و نیکو اعمال پر روزانہ دوسرے روز آدھے سے قوت فقیہ اور مسدلات مزاج کے لئے اس کے بعد شب یامانی بریاں نقدہ گرین روزانہ دینیں ہاد دفعہ وہ اس سے انہیں فائدہ پہنچا ہے۔ لیکن کتب طبیہ عربیہ میں تحریر ہے کہ شب یامانی کی زیادہ مقدار سے مرض اسل اور قرحہ پیدا ہوتا ہے پس اصل حقیقت اس امر کی یہ ہے کہ کتب کی کئی کئی اجزا میں ایک جزو تیزاب گندہ کی ہوتی ہے اور معدہ میں داخل ہونے ہی حرارت غریزہ کو کھرب سے اسکی تیزابی جزو جدا ہو کر خون میں شامل ہو جاتی ہے اور خون کے ہمراہ استخوان میں پہنچتی ہے جس سے ہڈی کی اصل جزو فاسفٹ آف کالیم کو جو عظام کی استقامت اور مضبوطی قائم ہے خالی کر دیتی ہے جس سے عظام کی اصلیت نہایت نرم اور لایم ہو جاتی ہے اور اسل کے عنوان نمایاں ہو گئے ہیں اور

سر جسم کی ضدوں سے جو مائی ہیں اس سے  
قیمتہ ۱۔ اور اس کی ضد و دین منوم ہو جائے  
پھر ۲۔ اس سے کہ جسے شرجا سے ضد  
۳۔ یا اس سے اگر وہ طحال و رحم کے ضد  
۴۔ یا اس سے یا اس کے اذیت سے سے  
۵۔ جس میں وہ پونہم جاسے تو چکی آنے لگیں  
۶۔ سے ۱۰ اذیت ناک مائی ہیں ۱۱۔  
۱۲۔ اور اس صورت میں وضع سے  
۱۳۔ اوجاع مضلّات کی شکایت بھی شامل  
۱۴۔ ہو نو سالی سالک ایٹھ ۲۰ سے ۳۰ گزین  
۱۵۔ مائی میں حل کر کے دین کو نین سے فائدہ  
۱۶۔ عظیم النفع ہے اگر بخار کی نوبت روزانہ  
۱۷۔ پائی جاوے جس سے مقیاس الحارّت  
۱۸۔ سیالی درجہ ۱۰۳ یا ۱۰۴ تک پہنچ جاوے  
۱۹۔ اور کو میں تمہا اشمولت لایکوار آرٹیک  
۲۰۔ کچھ فائدہ ملے ہو دین نہ آوے تو ایسے نار کو فیت  
۲۱۔ میں ۲۰-۲۰-۲۰ کریں ملیں (پھر جو بچہ بل)  
۲۲۔ روزانہ دین فائدہ میں نہات سبیل الائن  
۲۳۔ ہے اور نیز ڈگلیو فیو میں سبیل کے ایٹھ  
۲۴۔ فکر کی استعمال فائدہ میں حکم کیس کا کچر ہے  
۲۵۔ اگر چہ تپ کو نرم ہونے کی وجہ سے کہتی ہیں  
۲۶۔ اور نفع سے فائدہ نہ ہو تو پہلے یہ مرکب  
۲۷۔ تیار کر کے دیں تاکہ دمنوں سے خون کا اقیام



کھا کی آمد ہو جاتی ہے اور جسے مطلقہ متا قصہ کی  
 درجہ ملا اس پر ایک ہفتہ تک پانی جانی  
 ہاں بعد میں اصل بخار ظاہر ہوتا ہے غرض یہ  
 دوسرے کا اس میں یہ ہی فیصہ ہوتا ہے جس  
 سے دوسرے کی حالت درجہ حرارت شروع ہو  
 جاتا ہے یہ درجہ ہائے قوی اور طویل الذت  
 ہوتا ہے اور اس درجہ میں حمی دائرہ کی نسبت کل  
 اس میں زیادہ تر شدید ہونے میں سر کی جڑ  
 اور زمان کی کدو سے قبل المقدار اور صبح  
 زیادہ ہوتا ہے رہا کہ کزوری کی وجہ سے جس  
 راہ سے یہ صبح حرکت اور نہاں کین میں  
 ہوتی ہے یہ صبح و قی کی زیادتی سے چہرہ سرخ ہو  
 جاتا ہے تاہم درجہ حرارت کی شدت اس سے  
 اگستہ کہ رہتی ہے بعد ازاں اعراض مگر وہ  
 میں خفہ نماں ہوتی ہے بدن کی جلد نرم  
 نبض کی سرسبب کمی اور نیر بہان کی کدورت  
 کہ ساتھ ہے جس سے ریس کو قدر سے غذا  
 کھانے کی رعب ہوتی ہے اس حالت کو گریز  
 زبان ہاں رنجہ نہیں (خیمت ہی) کہتے ہیں اور  
 اکثر یہ حالت صبح کے وقت پائی جاتی ہے اور  
 ایک سے چار گھنٹہ کے بعد پھر علامات بخار کی شدت  
 پہنچ جاتی ہیں اور اس حالت کو انگریزی زبان میں  
 ایکسیرسٹنٹ (ریاوتی حمی بخشت)

کہتے ہیں اور دورہ ثانیہ کبھی قدر خلیل سردی  
 سے شروع ہوتا ہے مگر اول نوبت کے درجہ  
 سردی سے بہت کم اور کبھی درجہ سردی کا  
 ظہور میں نہیں آتا اور درجہ حرارت کا اتنا ہی  
 سے شروع ہو جاتا ہے اور نوبت ثانیہ کا  
 درجہ حرارت اول درجہ سے کئی درجہ زیادہ ہوتا  
 ہے اور جعفر زمانہ بخار کا زیادہ اور طویل ہوتا جا  
 ہے اور بعد درجہ حرارت زائد اور بخار کے  
 صحت کا زمانہ ناقص ہوتا ہے ثانیہ نوبت کے  
 درجہ حرارت میں بدن کی جلد خشک اور گرم  
 زیادہ ہوتی ہے جسم کی رنگت زردی یا لیل ہو  
 جاتی ہے بعض اس قدر میرج حرکت ہو جاتی ہے  
 کہ ایک منٹ میں ۱۲ سے ۲۰ تا کم ہاں  
 پائی جاتی میں غشیان اور قے کی موجودگی سے مقام  
 معدہ پر دبانے سے درد معلوم ہوتا ہے کبھی  
 قبض کبھی اسہال جاری ہو جاتے ہیں یعنی  
 ایک روز قبض دو روز اسہال  
 کی شکایت یا صبح کو قبض اور شام کو دست  
 آتے ہیں معدہ کی خرابی اور صفرا کی زیادتی  
 سے اسہال قبیح نہایت بدبو دار ہوتے  
 ہیں کیونکہ بخار کی حالت میں صفرا کے زیادہ گرم  
 ہونے سے دستوں میں عفونت پائی جاتی ہے  
 اور دماغ میں خون کے اقبال سے مفرغ چشم سرخ ہوتا



ربادہ ہڈیاں کی شکایت اور کلام میں ارتعاش پایا جاتا ہے۔

### انجام

علاج سے دفع ہوتا ہے کبھی خود بخود ایک دن نوبت شدت کے بعد دفعۃً اُتر جاتا ہے اس وقت اعراض میں تبدیلی صفت کے ظاہر ہونے سے قبل ہوتا ہے۔ مینوں صوب میں نیک انجام ملنا افضل ہے اگر حرارت کا درجہ اور اعراض کی شدت روز بروز زیادہ ہوتی جاوے اور جسے لازمہ کی مانند صفت کا درجہ کم پایا جاوے یہ پیشی اور خودگی برابر رہے تو مایہ انجامی کی دلیل ہے جس سے بچنے کا حال نہیں ہو سکتا۔ اگر مریض اصل میں ضعیف الخلق ہو یا فصد بے میں خوں کی کثرت اخراج سے مریض ضعیف القوی ہو جاوے یا خون میں ہولے فاسدہ طور کے زیر لکینف اکثر ہو جو دھونواس صورت میں قبل از موت زبان کند اور خشک ہو جاتی ہے سوڑہ اور لبیں سیاہ ہو جاتی ہیں نفص ضعیف اور متبع الحو کب اور بدن برجہا سیاہ رنگ کے داغ نمودار ہو جاتے ہیں تھے اور اس ہمال میں جان آتا ہے کبھی بکثرت آتی ہے اور بول بنا ہو جاتا ہے کبھی کبھار صفحہ کبھی کبھار اول نمودار ہوتا ہے یا کبھی نہیں ہوتا یا کبھی کبھار کبھی کبھار

اور خراج پرستہ قادر نہیں ہوتا پس اعراض مذکورہ کے استحکام ہونے سے اخلاط اعراض لفظ استبائے غلبہ خرابی و داغ کے اصرار پیدا ہو جاتے ہیں اور عین یہوتی کی حالت میں ہر راہی ملک عدم ہوا ہے کبھی خون میں زہر کی ریاضی سے مریض درجہ برودت میں لاکھ جاتا ہے اگر دماغ نخاع اور اعصاب شریکہ کو زہر لے خون ہی دباؤ نہیں چھتا ہے اور وہ اپنے فعل سے یکا کر ہو جاتے ہیں تو ضعف بدل اور جملہ افعال بدن کے دفعۃً بند ہونے سے روز اول میں میں شدت اعراض کے وقت مریض فوراً مر جاتا ہے لیکن اس قسم کی موت مادر الوقوع ہے کبھی چھی دیر کی مانند دیگر امراض کے ساتھ مرکب ہوتا ہے خصوصاً اس میں خون کے اجتماع سے داغ زیادہ تر مبتلا ہو جاتا ہے۔ کبھی دماغی غشا بھی متورم ہو جاتے ہیں اور اجتماع خون کی صورت زیادہ تر اول نوبت کے شروع میں ہی ہوتی ہے اور اکثر دردت اور حرارت کے درجہ کے مابین یہ حالت پائی جاتی ہے جس سے درد سر شدید زہر یا مین حرارت ہنس آنکھوں میں سرخی اور غشیان کی شکایت متواتر کبھی قے بھی ہوتی ہے اور مریض قوی میں نفس سے لکھت اور کھٹ اور تباہی کی مانند قیق ہو جاتی ہے اور ضعیف مریض اور ضعف

قلعہ کے باعث نبض لیں اور سلیج الحکس ہونی جو  
دماغ کے درم حار میں زبان غمودگی اور ہوتی  
کی صورت مرد ہو جاتی ہے۔ لگہ ان سے دماغ  
اور مدنی غشائی پارٹیکل کے مابین آپ حوں کی ترقی  
کا قیمتی ثبوت ہوتا ہے جملہ اعراض مذکورہ مقرر  
رساں دماغ میں حوں کے اخراج حرارت اور  
کے حوں پر دلالت کر لے میں کہی خون کی  
مکروزی اور ضعف بدن سے بھی دماغ کو  
ضرر پہنچتا ہے کہ وہ ضعیف غذا کے قبول کر  
سے دماغ خود ضعیف ہو جاتا ہے جس سے اعراض  
اور علامات ضرر رساں پیدا ہو جاتے ہیں ر  
دونوں اعراض میں فرق یہ ہے کہ جوش خون  
سے روز اول میں ہی دماغ کو ضرر پہنچتا ہے  
خون کی مکروزی میں آٹھویں یا دسویں روز  
ان دنوں میں جملہ اعراض میں ہی زبان ہے  
جو درینہ بخار میں پایا جاتا ہے۔ لہٰذا اور بے  
زبان مکرر اور خشک ہو جاتی ہے انگلیوں  
کے سوں سے آس پاس کی چیزوں کو  
پکڑتا اور نوچتا ہے جیسا کہ حالت سرسام میں  
پایا جاتا ہے حواس باختہ ہو جاتے ہیں نبض  
ضعیف اور سلیج الحکس چلتی ہے بلغم  
محض مکروزی دماغ کے سبب ہیں نہ دماغ  
میں خون کے جوش اور اجل سے مجاری

ہوا کے متورم ہونے سے کہانی زیادہ سائی  
ہے۔ رہیں خون کے اخراج سے بچھیرہ منور  
ہو جاتا ہے اور اکثر پیچھے کی طرف خون کے اخراج  
سے سیدہ کو باکل ادیت نہیں ہوتی اسلامی علما  
کھائیت نفی ہوتے ہیں اور فساد حواس کے باعث  
مرد درم صباں کر سکتا ہے قدر خلیل کہانی  
ہونی ہے سانس میں سرعت پائی جاتی ہے  
نارک موقعہ پر طبیب کو چاہیے کہ ہمیشہ آلہ  
مضیاس الصوت کے ذریعہ اصل حقیقت بچیرہ  
کی معلوم کر لے ہیں اگر بچیرہ کے دونوں  
اعام ریہیں درم پھیل جاوے تو سرفہ اور  
نفث الدم کی شکایت فرو پائی جاتی ہے اگر  
معدہ میں خون کا اخراج پایا جاوے تو غشائے  
اور فے کی شکایت زیادہ پائی جاتی ہے بال  
شرح ہو جاتی ہے اگر تمام معدہ پر غز کر لے یا  
صرف مس سو درد زیادہ معلوم ہو تو درم معدہ  
کا احتمال ہو جاتا ہے یا قریب الحکس ہے۔  
اگر کسی جیلہ سے قے بند نہ ہو اور معدہ میں درد  
بھی بندت پایا جاوے اسخاوط و جی شالی ہو  
تو معدہ میں درم حار کی پیدائش کا خیال یقیناً  
ہو جاتا ہے کہی طحال میں خون کے اجتماع سے  
بھی درم طحال ہو جاتا ہے جس سے تمام طحال پر  
گرانی پائی جاتی ہے غز کر لے سے درد ہوتا ہے

اور انگلیوں کی نیمر سے جسم میں سرخوشی کی آواز آتی ہے۔ حملہ علامات خوں کے اجماع کے ہیں اگر تفس اور نیمز کے وقت طحال میں دروبندت ہو تو اجتماع خون سے ورم طحال کا یقین کرنا چاہی کہجی جگر میں بھی خون جمع ہو جاتا ہے جس سے ورم کا احتمال اور مقدار جگر کی زیادتی ہو جاتی ہے اگر عمل نیمز سے جسم میں سرخوشی کی آواز آئے اور ورم طحال سے معلوم ہو تو اجتماع خون کا احتمال ہے اور ورم کی صورت میں عند الغمز درد و ضرر ہوتا ہے جب اجتماع خون کے باعث صفرائے سو ہو جگر نہ کی طرف حرب عادت نہیں جاتا تو خون میں صفرائے مل جائے سے مرض یرقان پیدا ہو جاتا ہے اور نیمز جب ورم حار صحر کے باعث قے سواتر افراط آتی ہے نو ورم مذکور کی سرایت اسائے اثنائے عشریہ تک پہنچ جاتی ہے اور شراکت کی وجہ سے جحری صفرا آرنہ کا غشائی نتیجہ بھی متورم ہو جاتا ہے پس اس صورت میں جحری کے مسدود ہونے سے صفرائے میں نہیں جاسکتا آخر خون میں ملکر موچت یرقان ہوتا ہے کہ یہی اسما کے غشائے بلغمیہ میں خون جمع ہو جاتا ہے جس سے اسہال

رضی استہم میں لکس اس موقع پر ورم سردی کے شروع میں اور ہوا میں قدر سے سردی کی ملاوٹ سے زبر اوچس کی نکایت ضرور پائی جانی ہے اگر اسہال کی صورت میں مریض کے سینہ پر بتولات ظہور میں آویں اور سر انتخوان و رک کے قریب شکم پر عمل نیمز سے آب و ہوا کی آواز نہ آئے ہو تو جسے مطیف مشتاقہ تصور کرنا چاہیے اور مذکورۃ الصدر دونوں علامت کی عدم موجودگی میں جی لازمی خیال کیا جاوے

## علاج

چونکہ اس بخار میں دیگر تکیات کی نسبت درجہ حرارت کا زیادہ شدید اور طویل ہوتا ہے اس لئے اس امر میں زیادہ تر کوکوش کرنا چاہیے کہ حرارت کے درجہ میں شدت اور طوالت کم پائی جاوے اگر مریض اور مرنر دونوں قوی میں موزان کا کم ہو تو زیادہ پایا جاوے گا کیونکہ خون کے زیادہ جوش سے حرارت اسال زیادہ پائی جاتی ہے۔ نیمز قوی بلغمیہ کے اعصاب میں تخیل اور تبخل زیادہ وسیع ہوتا ہے کیونکہ حقد زیاں کا غشائے بلغمیہ جدید پیدا ہوتا ہے اسی کے مطابق غشائے بلغمیہ میں

ہو کر رنگدار ہو جاتا ہے اور یہ صورت ضعیف  
مریض میں نہیں پائی جاتی کیونکہ غصہ بڑے  
مغنیہ کے نزدیک ہونے سے وہی قہیم  
غصہ بڑے بلغمیہ اپنی حالت پر سرخ رنگ قدر  
گدورت پائل محسوس ہوتا ہے اس طرح ضعف  
مرض کی صورت میں جو جن خون کے کم ہونے  
سے زبان پر یہی گدورت کم آتی ہے اگر زبان  
کے مشاہدہ سے مریض اور مرض دونوں ہی  
نامت ہوں تو بقدر مناسب سفوف ایک کوانا  
پالی میں حل کر کے فیے کراویں بعد ازاں سہل گیر  
مثلاً مکشبا سلفاس تنہا یا جو شافہ سنا اور  
شیرخت کے پیرا استعمال کو یہ واسلفٹ  
آف سوڈا - سڈ لینر لوڈس سفوف  
جلبب کمپونڈ اور گلیس پوٹش بھی  
مفید ہیں اگر قبض زیادہ ہو تو مسہلات نہ کرو  
یعنی کوئی ایک دوا لے کر زیادہ مقدار میں  
ورنہ اوسط مقدار سے شکم کو صاف کریں  
اگر سہل کے بعد بخاریں شدت ہو جاوے  
تو حرارت کی تسکین میں کوشش کریں مریض  
کو گرم پانی میں پٹلا دیں اور جسم پر سرد پانی  
کی مالش کریں ترش پانی کی استعمال رکھیں  
اگر اس سے تھک جائے تو بخار کی عین شدت پر  
عمل فرمائی کریں۔

نسخہ مرق - لیکواریچون اسٹیس  
۳ ڈرام شعورہ قلعی ۵ گریں - اسپرٹ  
ٹائٹریک ایٹھس ۳۰ ٹونڈ پانی ۲۰ اونس  
سب کو ملا کر ایک ایک گھنٹہ کے بعد پانی  
دیتے جاویں کہ اسبب شروع ہو جاوے  
اور شدت حرارت کے رائیل ہونے سے  
سلفٹ آف کوئین ۵ سے ۱۰ گریں تک  
ڈائٹلوٹ سلفینوٹک ایسڈ میں حل کر  
اور پانی ملا کر مریض کو پلاویں - بعد ازاں آب  
تمر مندی - سکجس لیو - سائٹریک ایسڈ  
پائی ٹار ٹریٹ آف پوٹاس اور آب  
طبیخ چار غیسرہ بالفعل سرد اشیا کو  
سے خوب سرو کر کے دیں اور نیر اور یہ حاشہ  
سکنہ عطش منہ بھر چھٹی تریڈہ اور چھٹی طبقہ  
مشافہ پلاویں - اور قے روکنے کے  
لئے ایفر وئی سنگ (جوش خوردہ  
از آب دہروں آمیدہ ارلان) لینے جن اوپر  
کے پانی میں حل کرنے سے جوش پیدا ہوتا  
ہے بکثرت پلاویں۔

نسخہ آفر وئی سنگ - پوٹاسی  
کام پوٹاس ۲۰ گریں - سائٹریک ایسڈ  
۱۰ گریں - دونوں کو علیحدہ علیحدہ پانی میں حل کر  
کے پانی ملاویں اور اشیا جوش چھٹی پلاویں۔

دیگر نسخہ الفیرومی سنگ مائی کار پوٹ  
آف لوٹاس۔ کار پوٹ آف سوڈا ایک  
۱۰ گرانال دونوں کو ملا کر ملی میں حل کریں بعد  
راں ۵ انکرز، سائٹرک الیڈ کو علیحدہ پانی  
میں حل کر کے دونوں محلول آہ آہ کو ملا دیں  
اور اناسے خوش ہنس برص کو ملا دیں —  
۱۰ انچ ہو کہ چیلے نسخہ میں صرف کار پوٹ آف  
لوٹاس کو وزن میں سائٹرک الیڈ سے زیادہ  
کیا گیا ہے اسلئے کہ کار پوٹ آف لوٹاس  
بہ نسبت مائی کار پوٹ آف لوٹاس کے  
زیادہ تر تنہا اور غلیظ ہے۔ اور باقی کار پوٹ  
آف لوٹاسی کے نصف ہونے سے اسکے ہمراہ  
ہموزن کار پوٹ آف سوڈا بھی شامل کیا گیا  
ہے اور سائٹرک الیڈ کا وزن کم کر دیا ہے  
تاکہ دونوں محلول حرق کے ملانے سے خوش ہنس  
ہو۔ اور خوش خوں کی صورت میں ایک حصہ  
سرکہ انکوری کو دینے سے پانی میں ملا کر ذریعہ  
مفیع جسم پر پاش کریں اس صورت میں سرد اور  
گرم پانی دونوں قسم کے جائز ہیں مگر سرکہ  
خوش خون میں ترکیب بالائیں سرد پانی کا استعمال  
کرنا ضروری ہے۔ اگر مریض ضعیف القوی ہو تو  
ریض کو خوش ہنس۔ آپ گرم میں پھیلا دیں مگر  
قیاس حرارت کے ذریعہ پانی کی گرمی کو معلوم

کریں کہ پانی کی گرمی ۹۵ درجہ سے زیادہ نہ ہو جب  
پانی کی گرمی کا درجہ ۹۵ تک سرکہ ملے تو ریض  
کو نکال کر بدن کو خشک کریں اور لباس پھینا دیں  
بعد ازاں سکن حرارت اور مرادہ العمل جو صدر  
میں دیکھ رہے ہیں پلا دیں جب بخار کی حرارت  
کم ہو جاوے تو کوہین ۵ سے ۱۰ انکرز تک شش  
میں گھنٹہ کے بعد دیں اگر اس سے رت بہنکار  
کی شدت اور حرارت کی زیادتی دوبارہ عود کرے  
تو کوہین کے استعمال کو موقوف کر کے کسے حرارت  
دو آئین میں اگر شدت حرارت کے ۱۰ درجہ میں  
کوہین کو گینا سلفاس یا ادہ ہوش جو ذہ میں  
دیا جاوے۔ تو جائز ہے اگر طبع بدن کے باعث  
اسہل جاری ہوں تو کوہین کو تہا و ناما سبب  
نہیں بلکہ شش کو پیا یا سلفوش میں قہا یا انقباض  
کے محلول پانی میں حسب مناسبتیں اگر دماغ میں  
اجمل خون کے آثار نمایاں ہوں تو مقام ضیق  
پچھ چوئیک لگا دیں۔ بعض صاحب اس موقع پر فصد  
کو بھی جائز کہتے ہیں لیکن بعد کے نزدیک فصد  
کا لہذا گرم مناسبتیں کہہ کر کوری کی زیادتی و  
مرض کے شر جانے کا احتمال ہے۔ نعلت علی  
کے بعد تھل قوی دیں۔ مگنیٹیا سلفاس بقدر  
۱۰ ڈرام سرد پانی میں حل کر کے دو گھنٹہ کے بعد  
دیں یا کیا اول اور غوف چلپ کیونڈ ملا کر

دہی اگر مریض کے بدن کی جلد گرم اور خشک معلوم ہو تو مریض بوسوں کی پڑا رہے نہ ملا دے۔  
 اگر مریض مریض فوری ہو ورنہ گرم پانی میں چادر کو تر کر کے نچوڑیں اور مریض کے گرد لیٹ دیں اگر مذکورہ الصدر یا سہر کے بعد بھی مریض پر خودگی اور بیہوشی طاری ہو تو پس گردن پر کھلی کا لیٹر لگاویں اگر اس سے فائدہ معلوم نہ ہو تو وسط سر سے بال تراش کر کھلی کا پلستر برابر آٹھ گھنٹہ تک لگائے رکھیں تاکہ آبلہ بخوبی پیدا ہو جائے اگر کمزوری دماغ کے باعث دماغ کے مضاعفات نمایاں ہوں تو کارل ایڈنٹ آف ایمونیاک شامیٹ مار میں تیرہ بودہ کے ہمراہ دیں۔  
 شہر آبائی کی کو پانی میں ملا کر دبا سیر فائدہ مند ہے اور نیند آج گوشت دیں۔ اگر بلبر شور بلے گوشت کو نہ کھا سکے تو حقنہ کے ذریعہ شکم میں پونچھا دیں اگر برفال کی صورت میں قے کی شکایت بھی پانی جاوے تو ختم سہہ یرالی کا پلستر لگا دیں اگر جگر میں اجتماع نول اور دم کے آثار پائے جاویں تو محل جگر پر بھی رائی کا لٹر لگانا فائدہ مند ہے یا سرمہ آبلہ میں یا روغن تارین کی مائیں مقام سہہ اور جگر پر کریں اگر اس سے پورا پورا فائدہ نہ ہو تو سہہ پر کھلی کا پلستر لگا کر آبلہ پٹا دیں اور اس موقع پر غلٹ سے بار بار فضل

دیں اگر نول کا اجتماع دماغ کے سوا تمام بدن میں پایا جاوے تو مریض کو چادر کی تہ میں لیٹ دینا زیادہ نرفائدہ مند ہے اور اس ترکیب کو اگر بڑی زمان میں ویکٹ بیکٹ کہتی ہیں اور وہ یہ ہے کہ وہ چادر کے گرد کچی علیحدہ علیحدہ چند تہ سناویں اور سرد پانی میں تر کر کے ایک کو گردن کے پیچھے سے ماسام کو تر کر کے دوسری کو محل تر قوہ سے عظم عاتہ تک لیٹ دیں اور اٹھنے اور پر ابک دو خشک کھل لٹیر تاکہ لیسنہ کی کثرت سے رہے۔ جگر لہل حال گردہ اور مثانہ وغیرہ اعضا سے اجتماع خون دفع ہو جاوے لیکن اس عمل کے لئے فصل کا معتدل ہونا ضروری ہے عار اور بار بار موسم میں ناجائز ہے۔ اور جب کچھ حصہ کے بعد اونکو اتارنا چاہیں تو سر پر سرد پانی کھیں تاکہ دماغ میں خون کا جوش پیدا نہ ہو۔ اور بخار کی کیفیت حالت میں پھر کونین کی استعمال کریں۔ اور جھمر کر خشک کی ہر ایک حالت میں زیادہ تر فائدہ اور کثیر النفع ہے۔ بخار شدید ہو جاوے جعیف اور خون کا اجتماع ابک عضوب میں ہو یا جمیع بدن میں پایا جاوے۔  
 نسخہ: مسٹیک اسٹیل ۳۰ بوند کونین ۵۰ آگین ڈائلیٹوٹ میوورٹیک البسٹ ۲۰ بوند۔

یہ نسخہ بخار کثیر النفع ہے۔ بخار شدید ہو جاوے جعیف اور خون کا اجتماع ابک عضوب میں ہو یا جمیع بدن میں پایا جاوے۔

# ادویات و نجان

منقول از قرا بادین احمد حقدوم

بقلم رسالہ نمبر ۱۲ جلد ۱۹  
مرکب اول خینانہ کتان : (۱) (۲) (۳)  
آب لند (جکولان میں انفیوزم لائی  
نمای کتے ہیں۔

ترکیب کج تخم کتان ۱۲۰ گرین اصل ہوس  
نیکو فتنہ ایک ڈرام دونوں کو سوا باؤ کہولتے  
ہوئے پانی میں برابر ہم گھنٹہ تک بند بختن  
کے اندر جگودیں بعد ازاں صاف کر کے لیفر  
کو پلاوین۔

خوبال لبت ۲ سے ۴ اونس تک  
مرکب دوم روغن کتان : (۱) (۲) (۳)  
ایک : جکولان میں اوسیم لائی نائی کتو  
ہیں۔

ترکیب کج اسکے روغن کو کہو لو کے ذریعہ  
کشید کیا جاتا ہے۔

شناخت۔ لیدار روغن اور خفیف  
سی پور کہتا ہے۔

فائدہ نہایت کے طور پر ملے ہوئے مقام پر  
تھمایا آب آہک میں ملا کر لگایا جاتا ہے جس سے

از بس فائدہ ہوتا ہے۔  
مرکب سوم ضماد کتان : (۱) (۲) (۳)  
جکولان میں کتان یا از مالائی نائی کتے ہیں۔  
ترکیب کج ہم اونس آروکناں میں ہم ڈرام روغن  
زیتون یا روغن کنجد اویں زال بعد سوا باؤ کہولتا  
ہوا پانی ڈال کر خوبی رگڑیں اور تیار ہونے کے بعد  
مقام درد پر بانٹیں۔

الم باریک جکولان میں المائی کا ترکیب  
کتے ہیں اس دوا کا دخت انگلستان کجنت  
پیدا ہونا ہے جسکی چھال کی اندرونی لکڑی دوا  
میں استعمال کی جاتی ہے۔

شناخت۔ بہت سخت زرد پور سے  
رنگ پر ہوتا ہے اور پٹائی میں نصف لائن  
بے بو ہوتا ہے ذائقہ میں تلخ کیلے بن رہ  
لعا یاد رہتا ہے

فوائد قوی مطلب اور صغی خون ہے جسکو  
جلدی مراض میں عرق مشبہ کی جگہ استعمال کیا  
جاتا ہے

نسخہ خوشانہ : (۱) (۲) (۳) اونس الم باریک  
کے کڑوں کو ڈائی یا ڈ آب تھلڑ میں برابر  
نشت کب چوں دیکھو صاف کریں

اونس تک استعمال میں لاویں۔

Colini

الی مالی یہ ایک قسم کی خضہ ہے جو میلہ کے  
 مالو سے آتی ہے  
 ششاختہ نازہ صورت میں چکنی ملائم دانہ دا  
 ہوتی ہے اور عرصہ تک رکھنے سے رال کے  
 طور پر سخت ہوتی ہے اور گرت  
 میں مفید ردی ہٹل ہوتی ہے اور بادیان کھڑے  
 خوشبودار ہے شراب قطیر میں بالکل حل ہو جاتی  
 ہے۔

فولاد پرینداہر کفر و قروح پر ہر قسم کے طور پر  
 محراب کے لئے استعمال کی جاتی ہے اور بعض  
 دفعہ کل قیل میں پیپ جاری رکھنے کے لئے بھی  
 اسکی ہر کم کو استعمال کیا جاتا ہے۔

لنسخہ ہر کم (اسٹنٹ منٹ آف المائی)  
 ترکیب کبک ہڈی رام الی مائی اور ایک اونس  
 سادہ ہر کم کو گھول کر فلائیں سے صاف کریں بعد  
 زائ ہلائے جاویں تاکہ ہم جاویں۔

اسٹیل نائیٹس  
 اسٹیل آف اسٹیل (جب تیز شے رہ  
 کبک ہڈی مین تانبے کی تار ملا کر مل

کشیک ایجاو سے تواس سے ایک قسم کا اس  
 لکب الکمال حاصل ہوتا ہے۔

ششاختہ اند کی طرح سیال رنگت انجی  
 مائل ہوتا ہے اس میں ایک خاص قسم کی بو ہوتی  
 جاتی ہے جو خندان مالو سے معلوم نہیں ہوتی ہے  
 اور شراب قطیر میں حل ہو جاتا ہے۔ پانی میں خوراک  
 یہ دوا کی کمال درجہ کی مضبوط اور دافع شے ہے  
 جس سے حرارت غریزی کم ہو جاتی ہے اور ششاختہ  
 پر کم دباؤ پڑتا ہے

استعمال یہ عرق صرف سنگہا کے کام  
 آتا ہے جس سے دل کی حرکت بہت تیز ہوتی  
 ہے چہرہ سرخ سرگرم اور گردن غبٹہ  
 جگہ پر پسینہ کے آثار نمایاں ہو جاتے ہیں  
 بعض اوقات جسم پسینہ سے تر ہوتا ہے  
 کہی تمام جسم کے گرم ہونے سے ہاتھ پاؤں  
 سرور ہوتے ہیں اور بعض سرور حرکت ہو جاتی  
 ہے گردن اور دل کی شریان کے پھل جانے  
 سے زیادہ شرب پیدا ہوتی ہے سر نہایت  
 بہاری اور گہوتا ہوا معلوم ہوتا ہے اور عقل  
 کے اختلاط سے بنیاری خوب معلوم ہوتا  
 ہے اور ششی کی حالت میں سنگہا خاصہ  
 ڈھلی ہوئے ریش کو زائیں فائیدہ مند ہو  
 جوت کھلوانی کام کے سنگہا سے حرکت





شکم میں نفخ اور پیش پانی جاتی ہے اور اکثر دیگر  
مرکبات کے ہمراہ دیا جاتا ہے تنہا کم استعمال ہوتا ہے  
**استعمال**۔ عین کے طور پر پیش پانی میں ایک  
سے دو انوس تک دینے سے فائدہ عمدہ ہوتا ہے  
نسخہ طین جس سے صداع گرم سر سام اور  
تب محرقہ کو از بس فائدہ ہوتا ہے۔ تیرہ ہندی۔  
سوا تولہ۔ اکو بخارا، عجل منلو فرہمانہ کاسنی ۷۰ اسہ  
سب کو عرق کاسنی عرق بید مشک اور عرق گلاب  
میں علیحدہ بہگو دیں اور فلوس خیار شیر تولہ  
بہگو دیں بعد ازاں مقتطع لکڑا دویہ کو صاف کر کے  
ترنجبین اور شیر خشک بقندہ تولہ بہگو کر صاف  
کریں اور نیز خیار شیر کو صاف کر کے پلاویں اور  
قدر سے خشک کر تری سے شیریں کریں اور ایک تولہ  
روغن بادام داخل کر کے ریض کو پلاویں اگر غلوں  
خیار شیر، تولہ کو عرق گلاب پر جھگو کر صاف کر کے  
سوا تولہ روغن بید انجیر داخل کر کے ریض کو بیج  
اور جس بلبل پلا یا جام سے توازیس قلعہ  
ہوتا ہے۔

دیگر مہرب فلوس خیار شیر، تولہ تیرہ ہندی  
۱۰ تولہ شیر خشک ۴ تولہ سب کو جب ستور  
جھگو کر صاف کریں اور شیر بت دود کے ہمراہ  
ہند ۲ تولہ میں فیض کشائی میں نہایت عمدہ ہے  
الاشتر ہے اگر بغیر غرضت عین کے نہ آنے سے

درد کمر درد عانہ بشدت ہو تو ایام حیض یا او  
شرع میں یہ جو شانڈہ دیں۔ فائدہ میں حکم  
الیکر کار کہتا ہے۔  
نسخہ جو شانڈہ۔ فلوس خیار شیر ایک لیم  
جو تری۔ نہ جمیل۔ پوست درخت نیم ہر  
ایک ۳ اسہ قند سیاه ۳ دام حب دستور  
تیار کر کے بوقت صبح برابر قین روز  
ہلک دیں۔

دیگر۔ فلوس خیار شیر ایک تولہ۔ پوست  
اندر وٹ۔ باؤ بزرگ دودہ کپاس  
ہر ایک ۷ اشہ خشک گندہ۔ خارشک  
تخم خرنہ تخم ترب تونیر ہر ایک ۴ اشہ گرہ  
انس ۵ عدد سب کو ملا کر چوش دیں اور ایک  
تولہ قند سیاه سے شیریں کر کے پلاویں تین جا  
دفعہ سے کم استعمال سے اور احیض میں ان  
بیس فائدہ ہوتا ہے۔ بلکہ قطعی ضعیف ہے  
اگر عمدہ رحم اور شانڈہ کے اور ام صلیب پر  
یہ نماد لگایا جاوے تو از بس فائدہ ہوتا ہے  
نسخہ ضما۔ نہ فلوس خیار شیر، تولہ اردو جو  
غلبہ الشلب ہر ایک ۷ اشہ گل بابونہ اکلیل  
الماک علیہ بزرگ تاں صبر عمدہ ہر ایک  
۷ اشہ رنگی اشق ہر ایک ۴ اشہ سب کو تب  
گیگور یا آب غلبہ تعلب میں رگزیں اور

برہم ہفید ایک تولہ روشن زرد ۲ تولہ داخل کر کے گرم کریں اور استعمال میں لادیں اور مرض خناق میں اس کے غرغره سے فائدہ ہوتا ہے۔  
خوراک ۱ تولہ

انامس (پسم گوانٹ مروٹ بامرک)  
*Ponegramate Pasm  
Bark*

بس کولٹن میں گوانی ٹائی ریڈکس کارٹکس کہتے ہیں اسکا پیڑ سنہوتان میں بکھرت پیدا ہوتا ہے اور اسکی چھال ملک جنسی سبھی آتی ہے اور پوست بیخ انار کو دو ا کے طور پر زیادہ تر استعمال کیا جاتا ہے  
شاخت۔ چھوٹے چھوٹے خمدار دوسرے ہم نیچ تک طوالت میں مٹھے ہوتے ہیں باہر سے زرد خالی یا بل جھریاں یا ڈاڑیں پوکے ہوئے اور سید ہے بل میں خفیف لکیر پائی جاتی ہیں اندر کی جانب سے زرد رنگ صاف سطح بے بو ہوتی ہے ذائقہ کینکلا تلخی پر ہوتا ہے۔

فوائید۔ قابض مالبص سیلان الدم راحہ مخفف متوی اعضا اور استحکم و نزال۔ و

لشہ ہے اور قاتل الدیریاں خصوصاً کدودانہ مارنے کے لئے بیج تاثیر ہے۔  
استعمال اگر گرم کش کے طور پر دینا منظور ہو تو اسکے جوش اندہ میں سے بقدر ۲۔ اونس بخار منہ دیں اور آدھ آدھ گھنٹہ کے بعد پلاویں اور کچھ عرصہ کے بعد روشن سید انجیر دیں۔ اس سے جب کہ گرم شکم خارج ہونگے۔

لشہ جوش اندہ۔ ۲۔ اونس سفوف پورٹ انار کو سوا سیر پانی میں جوش دیں۔ جب نصف سیر پانے سے تو صاف کریں اور ایک سے ۲۔ اونس تک ریض کو پلاؤ اور گرم کدودانہ کے لئے یہ مرکب دیں از بس ہفید ہے۔

لشہ۔ اسپرٹ ایتھر ۱۰ ڈرام جوش اندہ بیخ انار ۲۰ اونس سب کو ملا کر ایسی کھجور یا ک ۲۔ ۲ گھنٹہ کے بعد دیں اسہال کہنہ اور پیش مزمن میں یہ سفوف بنا کر دیں از بس فائدہ ہوتا ہے۔

لشہ سفوف قشر الرمال ۱۰۔ پوست انار۔ مائز ویر ایک درم۔ طباشیر کتیل وضع حلی۔ مصطکی۔ افاقیا۔ نشاستہ۔ حب لاس ہر ایک دو درم گندم۔ آمینون

## استحقاق معالم نسیوان

یہ نامی رسالہ جبکہ ۴۷ صفحہ ہونے میں ہر ماہ  
فہری میں ایک بار شائع ہوتا ہے اسکے ایڈیٹر  
مولوی محمد حسین صاحب ترجمہ کتب عربیہ علی  
ٹھکانہ "میرزا بہادر علی" دہلی میں اور جناب  
مولوی عبدالعلیم صاحب شہزادہ لکڑی والہ دہلی کے  
پر زور مصائب بھی اس میں درج ہوتے ہیں۔  
اس میں عورتوں کی ہر ایک اخلاقی اور تمدنی  
حالت سے بحث کی جاتی ہے اور عورتوں  
اور مردوں دونوں کو اس مطالعہ فائدہ بخش ہے  
قیمت سالانہ مجموعہ چار روپیہ للہ علیہ  
نمونہ کچھ سالہ ہر کے ٹکٹ آنے پر بچا جاتا ہے  
اور گذشتہ سالوں کی جلدیں دور دراز جگہ کے  
حساب سے مل سکتی ہیں۔

میرزا محمد احمد - یہ کتاب ایک عجیب و غریب  
ناول کے پیرائے میں لکھی گئی ہے جہاں ناولوں میں  
یہ آپ اپنی نظر سے قیمت مع مجموعہ لکڑی  
عمار دور دراز میں ہے۔

المشتہ  
بہترین مطبع معتمد نوان گوشہ محل حیدر آباد دکن

در النجہ ہر ایک ماہ سب کو بار ایک کر کے  
سفوف سادیں اور اقدار ایک اشہ کہاں کہو  
دیں اس سے بچہ کے سر دسول کو نہر فائدہ  
ہو رہے اور اسہال دہوی دہرہ نہر ف الدم  
میں ان ادراض سے اربس جائدہ ہونا ہی۔

نسخہ اقراض گلنار: مخبر فہریاں  
لہا شہیر گل رانی گلنار ضمیمہ عربی۔  
نشا شہیراں حب الاسریاں۔  
دم الاخوان: شادنج عد سے مشمول افاقبار تو  
عصارہ تجلہ التس ہر ایک درم کدرا فیول  
ہر ایک نصف درم سب کو بار ایک کے  
حب دستور اقراض بٹا دیں اور لوقت  
ضرورت ایک خب کہاں کو دیں۔

سفوف جس سے اقسام اسہال اور  
خون لوامیر کو از بس فائدہ ہوتا ہے۔

نسخہ شہیراں گل رانی ضمیمہ عربی  
فوفل شہیراں سوختہ۔ پورست تخم مرغ  
سوختہ گلنار۔ دم الاخوان۔ تخم ریحال ریاں ہر ایک

ہریاں جفت بلوط۔ لباس۔ پورست بروں پسہ  
لہا شہیراں کینیڈی گلی بیخ انجیر فیول ہر ایک  
ماہانہ دہرہ شہیراں ہر ایک لکڑی والہ کے بعد ہر ایک  
کہا دیں۔

# حمی

(ایسٹمان پاکش فیور)

اور لائن میں ویرسی اولاً فیور ہندی میں بنجار چچک اور بنجار سیٹلا کہتے ہیں۔ یہ بنجار (پیتھ پٹیف فیور) (اندر سے باہر نکلنے) کے اقسام میں سے ایک قسم ہے اور یہ اسم (پیتھ پٹیف) سے ماخوذ ہے جس کے معنی ہیں کسی چیز کا اندر سے باہر آنا۔ جب بدن کے عروق میں سے مواد رو بہ جلد کی طرف رجوع کرتے ہیں تو جسم پر پھنسیاں اور آبلے بکثرت نکل آتے ہیں اکثر اس متعدی اور لازمی بنجار کے قبضہ سے روز بدن پر شبور رات نکل آتے ہیں اور شبور مذکورہ کے لئے قس حالات یا آتی جاتی ہیں۔ اول ظہور کے وقت شبور کی صورت بہت چھوٹی ہوتی ہے اور چند روز کے بعد پانی کے بجم جانے سے آبلہ کی شکل چوٹی سی ہو جاتی ہے جو چند ایام کے بعد پپ میں بدل

جاتا ہے جب آبلہ چھٹ جاتا ہے تو خشک ریشہ کے اتر جاسے سے جلد پر آبلے کا بارک نشانہ برقی ٹائل بانی دھجالتا ہے اور گہراں کی عدم صورت میں وہ نشان بھی دور ہو جاتا ہے اور زیادہ گہرائی کی صورت میں آبلہ کے نشان عمیقہ کے لئے پائے جاتے ہیں۔

## اسنکاب

خون میں خاص قسم کی زہر کے داخل ہونے سے مرض جدری کا ظہور ہوتا ہے۔ مگر ابھی تک یہ امر رائے ثبوت کو نہیں پہنچا کہ زہر مذکورہ حیوانی ہے یا نباتی۔ اور نیز اس میں بھی اختلاف ہے کہ خون میں زہر مذکور کس طرح داخل ہو جاتا ہے بعض حکیم کہتے ہیں کہ زہر آلودہ ہوا انتشاع کے ذریعہ پھیروں میں پیچکر خون میں مل جاتی ہے اور یہ بھی احتمال ہو سکتا ہے کہ جب انتشاع ہوا کے وقت زہر مذکور ناک اور منہ کے غشاء سے بلغمیت میں داخل ہوتا ہے تو فوراً امتعا دہن کے ذریعہ معدہ میں پہنچ جاتا ہے بعد ازاں خلاصہ غذا کے ہمراہ خون میں شامل ہو جاتا ہے۔ اور بعض حکما کی رائے ہے کہ زہر آلودہ ہوا جلد کے ذریعہ خون میں داخل ہوتی ہے پھیروں اور معدہ کے ذریعہ ہوا کا ہر

بہشت خون میں رہ کر داخل ہونا صحیح قرار ہے۔  
 ممکن ہے زہر مذکور کے زیادہ قوی ہونے سے  
 یہ مرض حملہ امراض شدید میں سے قوی تر ہے  
 اور یہ بھی ثابت نہیں ہوا کہ بدن مرض اور زہر  
 کے درجات میں سے کون سا درجہ ہے جو  
 صحیح شخص میں زہر کا اثر زیادہ تر سرایت کرتا  
 ہے۔ زہر عموماً کے ابتدائی باطنی طور  
 کے وقت یا شور کے پختہ ہونے پر ہلکا  
 ریشہ کے اور تر جانے سے لیکر اکثر زہر کی مائیت خاک  
 ریشہ کے اور تر جانے پر صحیح بدن میں رباہ اثر  
 کرتی ہے اور ان شور کے خفک ریشہ میں ملد  
 مرض کا زہر یعنی پایا جاتا ہے جو وافدہ المظن  
 کے طور پر عام میں میل ہوتا ہے کہی رہی  
 تاثیر لباس میں خصوصاً سرا کے لباس میں  
 زیادہ پائی جاتی ہے جو ایک مہینہ سے برابر  
 سال تک قائم رہتی ہے جب مدت مذکور  
 میں لباس شستہ نہیں کیا جاتا ہے تو  
 مرض جدی کا زہر پیدا ہو کر عام طور پر پھیلنا  
 شروع ہو جاتا ہے اور اسباب معینہ میں  
 سے مکان تنگ میں زیادہ آدمیوں کی  
 رہائش بھی موجب مرض ہے کیونکہ اس صوبہ  
 میں بندہ لوگ خراب ہونے سے زہر پیدا ہوا  
 ہے اور یہ قباحت و بیچ مکانات میں ممدودہ

استخاص کی رہائش سے کم پائی جاتی ہے اور  
 اسباب معینہ میں سے بچیں کا زمانہ بھی ہے۔  
 جس میں اکثر بچے ہی مبتلا ہوتے ہیں۔  
 (قسم سوم دانوں کے متفرق منوصل اور ہلکا  
 وغیرہ اوصاف کے ہونے کے لحاظ سے اس  
 مرض کی جازم ہیں۔

قسم اول جدی منفرد (ورجی اولاً  
 ڈسکریٹا) صحیح البدن کے خون میں  
 زہر مذکور داخل ہوتا ہے تو ساتویں روز سے  
 چودھویں دن تک ظہور زہر کے اثر سے علاوہ  
 مندرہ پیدا ہو جانے میں جس سے بخار کی موج  
 میں سر اور کمر میں درد ہوتا ہے غسان ہوتا  
 ہے اور قے بکثرت آتی ہے ۸ گھنٹہ پہلے  
 ۶ گھنٹہ کے بعد بدن پر شور ظاہر ہو جاتی میں  
 سب سے پہلے ثورات کی ابتدا منہ گردن  
 اور ماتھ کے رندین پر ہوتی ہے۔ من بعد  
 پیٹھ شکم اور باؤں پر نمودار ہو جاتی ہیں۔ ابتدا  
 میں دانوں پر قدرے سختی معلوم ہوتی ہے  
 اور چھوٹے چھوٹے دانے اسرب کے  
 موافق ہوتے ہیں جبکہ مہر ہی زبان میں  
 کہا جاتا ہے۔ اور بعض اوقات ظہور شور  
 کے قبل اکثر اطفال کو مری کی مانند عام شخ پیدا  
 ہوتا ہے غرض بدن پر ثورات کا ظہور برابر

دور روز ناک ہوتا ہے اور پرزہ کمال کے بن  
سنا جیفہ ہو جاتا ہے اور نس روئیہ کے بعد  
نور میں پانی پیدا ہو جاتا ہے اور پرزہ ہونے  
کی صورت میں نور کی شکل پیدا اور بالہ نما ہوتی  
ہے اور چونکہ دن نور کے گرد خط سرخ پیدا  
ہو جاتا ہے اور پانچویں روز ائیت کی رنگت  
سنبہ مثل شہر کے ہو جاتی ہے زراں بعد نور  
کی شکل بالہ سما کے رائل ہونے سے اور بانی  
کی کثرت سے شور مذکور تفع ہو جاتی ہیں اور  
آٹھویں روز آبلہ کی ائیت پیپ میں بدل جاتی  
ہے اس موقع پر مریض کے بدن سے دلو  
بجرت آتی ہے اور نویں روز آبلہ کے پھٹ  
جانے اور ربہم کے خارج ہونے سے خشک  
ریشہ پیدا ہو جاتا ہے اور چوبیسویں روز خشک  
ریشہ کے اوڑھنے سے نیچے کی جلد سرخ رنگ  
نکل آتی ہے اور سوزن بجرت ہوتی ہے  
جس سے بخامی شدت دوبارہ ہوتی ہے  
اور نہ نہ منور ہو جاتا ہے اور ہلن کے متورم  
ہونے سے منہ میں سے بالی بجرت خارج  
ہو جاتا ہے کبھی اس قسم میں بتوراب بجرت  
اور کبھی بہت کم ہوتے ہیں کبھی چند ہی شور  
تمام بدن پر نکل آتے ہیں کچھ حال ٹوہدا  
جدا ہوتے ہیں لیکن درجات ٹگتہ راہر پاؤ جاتے

پس جب بتور بدن کی کثرت سے منہ کے غشا  
بلغیہ اور بالوں کے اندر بتور پیدا ہو جاتی ہیں اور  
اس سے بعد بہر پچھرا معدہ اور امعا کے غشا  
بلغیہ پر بھی روز نور کا احتمال ہو جاتا ہے لیکن  
قصر یہ کہ غشا سے بلغیہ میں شور کے طہور  
سے کہانی شدید ہوتی ہے اور یہ متورم ہو  
جاتا ہے معدہ اور امعا کے غشا سے بلغیہ پر  
نور کے پیدا ہونے سے اسہال اور زحیر کی  
شکایت ہو جاتی ہے۔

قسم دوم جدر سی متصلہ  
(ویرینی اولیٰ کا نفلق ایسٹ)

یہ ہائیت شد قسم ہے اس میں دانے چھوٹے  
کے پاس پاس اور آپس میں ملے ہوئے مدور  
صورت پر یا صاحب طلاع مکترب ہوتے ہیں  
اس قسم میں مذہرہ علامات نہر جھے علامیں زیادہ  
ہوتی ہیں ابتدائی سکارا و تراہیں غنودگی کے  
باعث ہڈیاں ہوتا ہے کمر کے مقام پر سخت  
دور ہوتا ہے تیسرے روز کے پہلے دانوں کے  
نکل آنے سے تمام جسم پر سرخی چیل جاتی ہے  
کبھی دانوں کا طہور پھلے دانوں یا تہوں کے ٹکڑے  
پر ہوتا ہے زیر لہ مواد کی زیادتی سے جلد جسم میں  
خون ریا جمع ہو جاتا ہے جس سے آپ کثیر  
ترشح ہو کر غشا سے خانہ دار میں بھرتا ہے اولہ

موجب پنج کا ہونا ہے خصوصاً منہ اور بالائے  
 ناک۔ ورم کی زیادتی اس قدر ہوجاتی ہے کہ  
 مریض آنکھ اٹھا کر کسی چیز کو دیکھ نہیں سکتا  
 اور دورانِ خول بھی شست ہو جاتا ہے ناک  
 منہ۔ قصبہ ریح۔ سرسی۔ معدہ اور امعاء کے خشک  
 بلغمیہ کے متورم ہونے سے رکام ہو جاتا ہے  
 گھلا در کرنے لگتا ہے کہانسی اور دستوں  
 کی شکایت دستور ہو جاتی ہے۔ عدد و مولد  
 لعاب کے متورم ہونے سے منہ میں سحر طعنا  
 بحر شرف خارج ہوتا ہے بول نہایت قبل مفسار  
 میں آتا ہے بالوریا اور یورک ایسڈ کی ربا قی بول  
 میں پائی جاتی ہے کبھی پیشاب میں خون کی آمیزش  
 بھی ہوتی ہے جہاں خوردین کے ذرا لہجہ جڑی لعل  
 داخلی کے چھوٹے چھوٹے چھلکے نما بال ہوتے ہیں  
 جس سے گردہ کا متورم ہونا ثابت ہوتا ہے اگرچہ  
 بتور کے ظاہر ہونے سے بخار میں قدرے تخفیف  
 ہو جاتی ہے مگر بالکل زایل نہیں ہوتا۔ اور بکے ہوئے  
 دانوں میں جب پانی بہ جاتا ہے تو سب کے سب  
 لکڑی کی ایک تال کے ہو جاتے ہیں اور ان میں  
 کی کیفیت خصوصاً منہ پیچیدہ اور نامتھول پر  
 زیادہ پائی جاتی ہے اور مقدار میں بھی بڑھ جاتی ہے  
 مگر قسم اول سے قدرے کم اور نہ انیر حلقہ سرخ  
 ظاہر ہوتا ہے کیونکہ شورات کسے بھی ہونے سے

کوئی جگہ شور سے حالی نہیں جہاں حلقہ سرخ نمایاں ہو  
 حسیہ قسم اول میں پیدا ہوتا ہے جب پانی کی  
 تبدیل سیب میں ہوتی ہے تو ریب کی رنگت  
 مکرر اکثری مائل اور قدرے قلیل سرخی پر ہوتی  
 ہے اور خشک رہنے زیادہ تر جوڑا ہو کر اوترتا ہے  
 جس سے بوسے عفون اور ربلو زیادہ آتی ہے  
 منہ۔ ناک اور پلاک کے نیچے بھی مثل بنور  
 ظاہری کی آئیں میں ملتی ہوئی نکل آتی ہیں اور عند کے  
 نکلنے وقت اریب زادہ تر ہوتی ہے اور  
 حلق کی غنائے بلغمیہ کے متورم ہونے سے تو  
 تنفس بھی تکلیف شدید ہوتی ہے اور کہانسی بھی  
 آتی ہے اور ریب میں ہوا کے بخوبی نہ جانے سے  
 کبھی مریض ہلاک ہو جاتا ہے۔ کمزوری اور کمال ضعف  
 کے باعث آٹھویں روز میں بحال کی شدت، صبح  
 اول پر ہوتی ہے اور ضعف مریض مثل ضعف  
 صاحب جمو مطبفہ سرایدہ کے ہوتا ہے اور  
 حوامراض لائق ہلاکت کے مطبفہ سرایدہ میں حاضر  
 ہوتے ہیں اس میں بھی دسی ہی پائی حلقے ہیں اگر تقدیر  
 مریض موت کے پنجہ سے محفوظ رہے تو بعد میں  
 کئی امراض میں مبتلا ہونے کے سبب ہلاکت ہو  
 محفوظ نہیں رہ سکتا چنانچہ تمام جلد بدن پر واپیل  
 نکل آتے ہیں فساد خون کے سبب کئی اعضا موار  
 ہو جاتے ہیں اور خون میں ریب کی آمیزش سے



ہڈیاں کی کثرت اور ریشہ پر غوغا کی طاری ہوجاتی ہے قسم دیکھ کی مانند جسم پر دم نے ملے ہوئے ہے قدر سے سیاہی بیل لکل آتے ہیں۔ مگر انہیں جنہاں اچھا نہیں ہوتا آخر ریشہ کی ہلاکت و صورت میں ہوتی ہے۔ اول طغیانی نمود کی ابتدائی حالت میں یہ ہوتی اور نشی کی زیادتی سے ریشہ لاک ہوجاتا ہے۔ دویم طغیانی نمود کے بعد جب ریشہ میں پانی بہ جاتا ہے اور بہانی نہایت ریشہ کی صورت میں لکل ہوتا ہے۔ اعضا اور عروق خون کی گرفتاری سے باریک رگوں سے خون خارج ہو کر جلد کے نیچے جم جاتا ہے جس سے ناک کی غشائی بلغمیہ بہہ اور آنکھوں پر سیاہ رنگ کے دماغ پڑ جاتے ہیں کہ یہی کمیر کا خون بھی بکثرت آتا ہے اور ریشہ زدنوں میں خون آتا ہے غشی اور یہی نشی غالب رہتی ہے آخر عقل اور ضعف کے واسطے سے ریشہ جان بخت ہوتا ہے۔

قسم چہارم جلدی خفیف  
(ویرنی اولائی فائیلڈ)  
اس قسم کے دانوں میں سیاہ نہیں پڑنے پانی لکچنیاں مچھا کر خشک ہوجاتی ہیں اور نہ اس میں دوبارہ بخار عود کرتا ہے اور اکثر یہ صدف عمل لگایا کے بعد ہوا کرتی ہے

دماغ۔ جگر۔ طحال۔ رتہ۔ اصل قلب اور طہنہ پاں کی پیدائش کا مقام اور دیکھو ان کے طہنہ پاں میں ریشہ بکثرت پیدا ہوجاتا ہے۔ ذات الرتہ اسہال و بکثرت کی شکل میں پیدا ہوجاتی ہے درینہاں بھی متورم ہوجاتے ہیں غشائے طغیانیہ چشم کے متورم ہونے سے یہ بکثرت ہوجاتی ہے بر ریشہ ہوجاتے ہیں گہبی کان کا اندر ونی پرت بھی متورم ہوجاتا ہے۔ خصوصاً لکچرہ الصدہ امراض کی شکل میں ان اشخاص میں زیادہ تر پائی جاتی ہے جنکے خاندان میں مرض خنازیر کی استعداد زیادہ ہوتی ہے اگر باوجود امراض لکچرہ کے لافنی ہونے سے مرض موت کے نیچے میں نہ آوے تو ریشہ اندام بہرا۔ اور لکچرہ وغیرہ عیوب میں مبتلا ہو کر مدت عمر کو بکثرت کل پورا کرتا ہے۔

قسم سویم جلدی مہلک  
(ویرنی اولائی کٹ سنٹ)  
یہ خرافہ کی چپک شدید اور لاعلاج ہے اسکی سمیت کا ایسا شدید اثر دل پر ہوتا ہے کہ بیمار کی حالت میں نہایت کمزوری ہو کر بخور کے طغیانیہ ہونے سے بیشتر مرضی ریشہ لاک ہوجاتا ہے مہم ہوتا ہے جسے حلو کے زیادہ ہونے سے

### علامات نیکے فوجی

چیچک کے دانوں کا کم کھنا کمر اور صدمہ ہوا تھیرے روز میں ظہور کرنا شدید اعراض کا ہونا علامت سالہ جلدی کی ہیں۔ ظہور ہو کر کئی سالہ بخار کا ہوا ہر ہے لب اوں بخار کے کہ بروز بخور کے بعد ہو۔ اور پیچ کے پیدا ہونے سے دانوں کا بڑا ہونا برہو یا بھی ہنر ہے اگر آٹھویں روز دوبارہ بخار قدر سے قبل ہر جاوے لوجہاں مضابطہ نہیں۔

### علامات ردیہ مرض جلدی

اگر زہری کنرٹ اور قوت مرض سے خوں کھڑا ہو جاوے نو ظہور شور کے پھلے اوچھے بجا پھٹا رہو ہوا ہے اور ہنر دانے بکثرت پیدا ہوتے ہیں نہ دار لیسہ تہ ہیں اور نہ اونچے ہونے پر اور آٹھویں روز دوبارہ بخار کی شدت۔ مرض میں ضعف اور کمزوری کی زیادتی درک کیا گیا ناک اور منہ کی حشا سے لٹمنہ این سیاہ داغوں کا ظاہر ہونا جسم سے خون کا ہنا۔ بول کا بند ہو جانا یا قلیل المقدار ہونا یا سیاہ میں خون کا آنا۔ سب علامات ردیہ اور مہلک۔ مرض میں۔

مؤلف۔ کت عینہ ظہیر بن تسمیر بر ہے کہ چیچک کا ظہور تہا بلڈر نہیں ہوتا بلکہ حجاب اور اعصاب غرو مشابہ لہذا تہاں بھی نسی صورت

اس میں جس علامات خفیف ہوتی ہیں سب خفیف ہیں لیکن ہر ایک ہر بعد میں منصرف ہونے سے دانیے تبدیل ہوتے ہیں وہ بھی شور کی شکل پر نہ پچک کے دانوں پر بعض میں بالی بھر جاتا ہے اور بعض میں نہ۔ اور بعض برآب دانوں میں پیرتی ہے اور بعض میں نہیں ہر صورت یا بخور روز میں سب کے سنٹک ہو جاتے ہیں۔ اور نہ سنٹک لپٹ کے پڑ جانے سے مرض کے بدن سے پیدا اور نہ مرض کی ہلاکت کا اندیشہ ہوتا ہے۔ لیکن اس قسم کی زہر کا اثر نہایت صحت مند ہی ہوتا ہے جس سے صحیح البدن بہت جلد مبتلا سے مرض ہو جاتے ہیں اور اس قسم کی پچک نہایت صحت اور قوی الاعراض ہوتی ہے پچک چیچک کے دانے دیگر صورت بدن کے ہم شام ہوتے ہیں جیسا کہ مرض ناک میں رخن کو سیاہی کے زیادہ استعمال سے صورت مشابہ چیچک کھل آیا کرتی میں شکی شخص میں اشتباہ پیدا ہو جاتا ہے لیکن شور سے سے تامل میں معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ شور اس قسم کے ہیں۔ کیونکہ غیر شور جلدی میں بخار درم کی مضر و غیرہ سندہ علامت باکل نہیں ہیں شور یا کیش نہ دانوں کھلنے سے بانی ہر تہا اگر دانے سب بھی جادیں تو ضرور نہیں ہو کہ نہیں اور جادے ہونے کا جادے۔

پیدا ہو جاتے ہیں یہ قول صحیح سے بالکل عاری ہے کہونکہ غنائے بلغمیہ اور جلد بدن کے سوا اسکا عارض ہونا غیر ثابت ہے۔

**علاج۔** مریض کو سب سے علیحدہ ہوا اور اس مکان میں رکھیں تاکہ مریض کے بدن کی زبردستی مواد ہوا کے کثیر میں ملکہ طاقت میں ضعیف ہو جائیں اس پر میری خود مدت گار و میری صحیح الجسم اشخاص بہت کم موثر ہوتے ہیں اور نیز مریض کو کم افیت ہوتی ہے بعد ازاں تصفیہ ہوا اور سکس مریض تداویع عمل میں لائیں چنانچہ مکان کی وسعت کی کمی اور زیادتی کے لحاظ سے اصل ایوڈس کو ساگرین سے ایک ڈیم تاکہ باویہ میں ڈال کر مکان کے تختہ پر رکھیں تاکہ ہوا کی گرمی سے آبوڈین کے اجزا بخیر کی صورت میں مکان کی ہوا میں منتشر ہو کر زیر کو بہت و نابود کر دیں۔ آلوڈین کی عدم موجودگی میں گندہاک کو ہم ڈرام سے ایک اونس تک لے کر کوئلہ کی آگ پر ڈالیں تاکہ اسکا دھواں مکان کی ہوا میں پھیل جاوے اگر مریض مریض ہر قدر میں مبتلا ہو تو مکان میں آلوڈین اور گندہاک کا کہنا مناسب نہیں اور کچی ہوا رخن کا مریض بالکالک الیڈ کو استعمال کرنا مکان خلیل کے لئے زیادہ تر فائدہ مند ہے۔

اگر ایک دو ڈرام کام بالکالک الیڈ کو میلا جینی میں ڈال کر مکان کے تختہ پر رکھ دیں تو تصفیہ ہوا کے لئے سریع الاثر ہے اگر ایک حصہ کام بالکالک الیڈ میں پھل حصہ ہانی میں شامل کر کے مریض کے مکان میں بلنگ جاوے وغیرہ لباس استعمال مریض پر چڑھا جاوے ان نہایت فائدہ مند ہے اگر بخار مندرہ جلدی ملی سندت۔ اس میں نیگم ہانی کی بالش مریض کے جسم پر بذریعہ سفنج گجاوے نوچوں خون اور حرارت کے کم کرنے میں عظیم النفع ہے اور مریض کے لباس کی تبدیلی روزانہ کریں اس سے مریض کو گونہ راحت اور آرام ہوتا ہے اور معرف ادویہ کو استعمال سے نیز فائدہ کثیر ہوتا ہے۔

**نسخہ معرق لائیکو ام ایونیٹ اسٹیسس**  
ڈرام عرق کافور ایک اونس۔ اسپرٹ اینتھرائٹیس اس ایک ڈرام سب کو ملا کر موافق عمر اور قوت حرارت حسی مریض کو دیں اور نیز کھار و نمکین ادویہ مس ہلکے استعمال سے حرارت اور خون کے جوش کو کم کریں مثلاً مگنیٹیا سلفاس۔ سلفٹ آف سوڈا۔ اور سڈ لیں جو حسی و غیر حسی بعض تھوڑے کھار و حاک کا قاعدہ ہے کہ سلفٹ آف سوڈا

ایک ڈرامہ گندھاک بہہ گریں یا پانی یا روغن  
میں حل کر کے ہر روز ملائے ہیں اس حال اور  
تصفیہ خون کے لئے زیادہ تر مہرہ چلنے سے  
ہیں غرض قبض کی صورت میں اس لئے تسخیر  
مرض ناک ہر روز دعوائی مذکور کو پلا دین۔  
اگر قبض ہو اور وہ اس حال تو جو بہت ناکہ شور  
بخولی ظاہر نہوں برابر روزانہ ۶ یا ۸ گریں بعد لپا  
موقوف کر دیں اگر مہرہ اور حلق کے شہوات  
سے کہانے میں تکلیف ہو تو ایک ڈرامہ  
تنگہ کر کے کوہ اوٹس عرق گلاب میں ملا کر غرہ  
کریں اگر شراب کے استعمال سے پرہیز ہو تو  
ایک ماسہ کر کے کو ایک اوٹس گلاب میں  
حلقہ کے بطور مضامہ استعمال میں لادیں اور  
آٹھ گھنٹہ ایک کو روزانہ دوسرے بار اوٹ  
کر ملاحظہ کریں اگر آٹھ گھنٹہ میں شہرہ معلوم ہو تو  
روزانہ دو تین دفعہ آٹھ کو دہویا کریں۔  
لشخہ چشکر میہ گریں۔ سلفٹ آف زنک  
ایک گریں۔ آب نعنع۔ کیکنار پلا۔ اولس  
سب کو ملا کر استعمال کریں اگر آٹھ گھنٹہ کی ایک  
کے کنارے باہر جہاں ہوں تو پانی سے  
پیشہ کر کے نہارہ ایک ہر موم روغن کا طلا کریں  
وہ اس حال کی صورت میں مرض کی  
بہادریہ پاولی باراروٹ کریں اور

۱۰۔ مرکب۔ بتا کر کہے ہیں نسخہ۔ جاگ نکھڑ۔ سنگ کٹی کیو پڑا۔  
۱۱۔ الوند۔ شریف کو کنارہ ڈرام چائی۔  
۱۲۔ اونس۔ رجا و ملاکر لین کو پلا میں بدن کی  
خارش میں نیگیم نانی کا ملا کریں اگر وہیں سے  
دور نہ ہو تو بدن پر روغن قیوٹی (کول کوہ)  
کا ملا کریں خارش میں اور حکہ کے دور کرتیں  
سیراج النابتہ ہے۔

دیکھ کر حضرت صاحب :۔ روئے واداسہم اور فر  
مینی پامبائی اسٹیٹ میں ایک ڈرام حل کر کے  
میں اور انھوں سے مل کر رہا۔

چہرہ چتر سب :۔ دغس باوام تھیں  
نیم سیر مودہ سفید آدہ پاؤ۔ دونوں کو ملا کر گلی  
ہنڈیہ میں گولہ کی نرم آنچ دیں اور ایک  
دات ہونے پر آگ سے اٹا کر سرد کر لیں  
اور قریب البرودت ہونے پر ڈیرہ پاؤ  
عرق گلاب داخل کر کے بخولی حل کریں اور  
حسب موقع مقام خارش سے ملا کریں اگر مقام  
سوزش یا رسکو گھایا جاوے تو بھی اس سے  
فائدہ کمال ہوتا ہے۔

دیکر محترسب : مدم فیس دم ڈرام  
ایفیزو سیتی (چربی سوسا آبی) مڈرام  
روغن بادام شیریں آدوہ پاؤسب کرکلی نہڈیہ

آثار جد رمی کے قائم رہنے کا احتمال ہو تو  
یہ مرکب تیار کر کے لگاویں فائدہ میں سبب  
اور سود مند ہے۔

نسخہ - روغن تار میں ایک حصہ روغن  
کنجد چار حصہ، ولوں کو ملا کر یکبوتر ماقلم  
مویں کے ذریعہ منہ کے دانوں پر لگائیے  
تمام بدن پر استعمال کرنا سبب نہیں تاکہ گرم  
کیفیت کے باعث مضر گردہ نہ ہو۔

دیگر فخر رب جس سے از بس فائدہ ہوتا ہو  
نسخہ ہمد کام بالاک الیسل، ماکرب۔

گلیسرین، ڈرام مرسم اوکسائیڈ آف نوک  
ڈرام سب کو ملا کر باہم لٹ کریں منہ اور ماتھے کے  
دانوں پر ملا کریں اگر سرورن کو کام بالاک الیسل  
میں آلودہ کر کے چھپا کر کے دائہ کوہیدیں اس  
پر پکے خارج ہونے سے دانے سے بہت جلد  
خاک ہو جاتے ہیں اگر مرض جفیف الاعراض  
ہو تو حیدرل علاج کی ضرورت نہیں ہے  
اگر شور کے بخوبی ظاہر نہ ہوں سہے اعراض  
رویہ اوکسوزی کی علامات ملے ہیں آویں  
یا ڈلوئیں پانی کے نہ بہرنے سے اوکسوزی  
کی صورت بخوبی نہ پائی جاوے تو اوکسوزی  
کی استعمال کریں اس غرض کے لئے ہ گرین  
ایمویا کاربوناس کو برسات کے ہمراہ دینا

بس ڈال کر کوئلہ کی نرم آہنچ میں جمادہ اویہ  
کے بکدات ہونے پر انگ سے امار کر  
ہ تولہ عرق بہار یا عرق نازنگی داخل کریں اور  
بخوبی ملا کر مقام خارش اور جگہ پر ملا کریں  
خصوصاً ماتھے اور منہ پر اس کا استعمال زیادہ  
کریں تاکہ خارش کی وجہ سے گھاؤ نہ پڑ جاوے  
کیونکہ اس صورت میں تابقتلے حیات آثار  
پیشاک قائم رہتے ہیں اور بد صورتی پیدا  
کرتے ہیں اسلئے ان اعضا کی حفاظت اشد  
ضروری ہے۔

دیگر مرہم نورہ ہمد جس خارش  
اور سوزش کو از بس فائدہ ہوتا ہے۔

نسخہ - آب آہک اور روغن کنجد یا  
روغن کتان مساوی الوزن لے کر باہم ملاوے  
اور منہ و جسم و ناخوں پر ملا کریں۔ اگر رسم  
یا پانی کی موجودگی سے شور جگہ اور خارش کثیر  
اور زہر منہ بردارے سیتلا کے زیادہ پائے  
جاوے جس سے آثار جد رمی کے قیام کا  
احمال ہو اور نیز مرض کی طوالت کا اندیشہ  
پایا جاوے اور خارش بھی حد سے زیادہ ہو  
تو اوکسائیڈ آف زنگ، مارا روت کماؤف  
کو مقام خارش پر چھڑکیں اسیں دفع خارش کی  
علاوہ تخفیف شور کا بھی فائدہ ہے اگر جلد پر

ازان بعد ہے اگر حرارت جسے کمی کمی سے  
عمل تھوڑی کی ضرورت نہوں ایمنیہ کامیاب اس  
کہ عریضہ و سہ با اسیرٹ ایٹھنا بیٹر اس  
با شراب و این یا شراب برانڈی کے ہمراہ  
ہیں سو رہا جسے کم بھی دیں بالائے تبہ ہضم  
کے موافق دیں زردی بھینہ نیرشت کی  
۱۔ منہاں بھی فائدہ مند ہے۔ لیکن بلضر  
ہر رسی کو اراروٹ یہ ہمراہ شیر یا وین شراب  
دنیا زیادہ، نرفائدہ مند ہے اور شیر گاؤ کے استعمال  
سے افضل ہے۔ شور با جسے کم

و سہ با۔ شہرہ ہمراہ چاول، نیاجی جائز ہو۔  
دیگر۔ ایک ڈرام کلورائیڈ آف پوٹاشیم  
کو ۲۰ پاؤ مطبوخ برنج میں حل کر کے بعد ایک  
اوس یا حسب مناسب تفاضاً و عرض وقتاً  
خود قتا ہر ایک ریفی چھک کو دہن تاکہ خون  
صاف رہے اگر درجہ حرارت میں متعین  
کے طور پر یہ مرکب دیا جاوے تو زیادہ تر  
فائدہ مند ہے۔

تشخیص۔ شور قلمی ایک ڈرام کو ۲۰ پاؤ انجو  
میں حل کر کے دیا کریں خصوصاً آٹھویں روز  
کے جو ماعین میں عین شدت حرارت کے  
وقت دنیا فائدہ میں حکم آکر کار کتا ہے اگر  
ریفی بار بار اس دوائی کے پینے سے انکار

کرے با سہاں جاری ہوں تو آب  
انار شیریں یا انانجوش دیں خیساندہ نارنگی آب  
انگو بختہ کو برف سے سرد کر کے ریاضاً علیہ  
ہے اگر داسل اور تعفن ثورات جلد کی  
شکایت معلوم ہو مطبوخ بامک کے ہمراہ۔  
ایمنیہ کامیاب یا مسی ریائیک البیٹ  
ڈائیلوٹ و غیرہ مینرال البٹ کے استعمال  
کریں نیز وائین شراب یا برانڈی شراب  
کو کچھ سنکھانا کے ہمراہ دیں اور یہ مفویہ  
جدا لکیمیں کہاں بنکویں۔ ڈاکٹر ان ولایت

کچھ عرصہ سے وسیع تجربہ کیا ہے  
کہ ریفی چھک کو حوضی نیگم پر آب میں  
بٹھانا فائدہ میں میراج الاثر ہے اور نیز بہت  
سے تجربہ کار شہادت سے ثابت ہوتا ہے  
کہ عمل مذکور کے استعمال سے کوئی بار ہلاک  
نہیں ہوا اگر ایک ریفی چھک وارٹون نے  
ابتدائی مرض میں علاج مذکور کو اختیار نہ کیا  
قریب الموت کے وقت اور لاعلاج  
ہونے کی صورت میں عمل مذکور کے استعمال  
سے ہلاک ہوا علاج مذکور کے نفع کا کمال ظہور  
اس وقت ہوا کہ ایک ریفی جدری کو کثرت  
شور اور تمام جلد بدن کے متعفن ہونے سے نہایت  
زیادہ ہو گیا۔ ناک بند۔ اسہال اور ادرار

عمل کی خشک ریشہ کے ساقط ہونے تک  
 ہر روز دوسہ بار کیا کریں اس مدبر کے کرنے سے کسی دوسری تدبیر کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ چونکہ مرض مذکور نہایت خبیث شدید الاعراض موذی اور مہلک ہے اسلئے حکماء سے قریب کچھ پریشانی کی ہوگی کہ کوئی ایسی تدبیر کرنی چاہیے کہ جس سے مریض مرض کے پنجہ سے محفوظ رہے اٹھائے البین یونانیوں نے مرض چھپک کے اہل سبب کو گرمی اور جوش خون قرار دے کر طہور شہور کے قبل فصد لینا خون کے کم کرنے پر حکم دیا بعد از ان صحت کی حالت میں ادویہ مہلک و مسکن دم بلایا کرتے ہیں تاکہ جوش خون کم ہو جائے چمن اور ہند کے اطباء تدبیر مذکور کے علاوہ صحیح سالم بدن میں چھپک کا مادہ داخل کرتے ہیں اور اس عمل کو نہایت مفید جانتے ہیں کیونکہ صحیح بدن کے قوی ہونے سے نئی چھپک طہور نہایت خفیف ہوتا ہے اور اس قسم کی مصدقہ چھپک میں ہلاکت کا خوف بہت کم ہوتا ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ بازو کی جلد یا منہ کے غشاء سے لٹیمیں ایک خفیف سا زخم کر کے مادہ زہر چھپک انسانی کو اپنے اندر کر لیں جس سے مقام ہضم پر قدرے ہلکی

کی راہ سے خون بچھرت جاری ہو گیا اور دوا کرنے سے مریض کے خراب حال کو دیکھ کر ڈاکٹر کی طرف رجوع کیا اور حکیم کامل نے شاید حال مریض کے بعد نیم گرم پانی کے آنر کر دیا حکم دیا جسکی تعمیل فوراً کی گئی اور چند گھنٹہ کے بعد ہدیان کے برطرف ہونے سے مریض نے آواز دی کہ اب میں بہت ہیں ہوں اور بہت لگا کہ اس علاج مفید کو پھیلے کیڑوں نہ کیا اور بیضا مدت دراز تک مجھے عذاب عظیم اور صعوبت الیم میں ڈالا آخر الامراول زمین برابر گھنٹہ مک مریض کو نیم گرم پانی میں رکھ کر باہر نکالا اور لباس زیب تن کر کے پلنگ بلایا گیا جس سے مریض صحت کے آثار قدرے نمایاں ہوئے بعد زائین چار روز کے استعمال سے مریض بالکل صحیح و سالم ہو گیا۔ پس جب حمی جلدی شروع ہو جائے تو عین درجہ حرارت کی شدت میں مریض کو حوض مہی نیم گرم پر آبیہ روزانہ دس بار داخل کریں اور حرارت و اعراض کے شدت و خفت کے موافق مدت زاید پانی میں رکھیں تاکہ دانوں کے بخوبی ظاہر ہونے سے خون کا جوش کم ہو جائے مریض کو گونہ راحت اور آرام حاصل ہو اور اس

اور مصلحت پیدا ہونے جاتی ہے تب ہٹانی  
ہے بعد ازاں تمام بدن پر قدر سے قلیل  
چھچک کے دانے نمایاں ہوتے ہیں مگر بہت  
کم۔ من بعد ازل مرض جدری کا ظہور ہرگز نہیں  
ہوتا۔ حکماء نے ہند میں یہ عمل بہت قدیم  
مدت سے ترویج ہے اور ولایت انگلستان  
میں قریباً سو برس سے جاری ہے جسکے نفع کل  
اور فائدہ عظیم سے ادا لے اور اعلیٰ بخوبی واضح  
ہے جو آبلہ بدن میں مادہ زہر جدری انسانی  
کے داخل کرنے سے پیدا ہوتا ہے اسکو  
ڈاکٹر کی اصطلاح میں آن کیو ملیشن (آب زہر  
جدری انسان کا بدن) داخل کیا جاتا ہے اس اور جو  
آبلہ انسانی میں مادہ زہر گاؤ کے داخل کرنے  
سے پیدا کیا جاتا ہے اسکو ویکسینیشن  
(مادہ زہر گاؤ کا بدن میں داخل کرنا) کہتے  
ہیں۔ حکماء کو اس عمل کی اطلاع اس وقت سے ہوئی  
ہے کہ جب دو چل گاؤ کے دہے سے  
مادہ زہر آبلہ کا تھ پر اسکا ہوتا ہے تو اس کو  
دہے والے کے آنکھوں چھچک کے دانے  
نکل آتے ہیں اور صحت ہونے کے بعد وہ  
شخص عام صحت چھچک میں مبتلا نہیں ہوتا  
اخذہ اگر وہ نے گاؤ کے چھچک کی طبیعت  
کو آدمی کے بازو میں پیوستہ کرنے کی پوری قیادت

کی جب آبلہ نمودار ہوا تو اس کو رطوبت کو  
لے کر دوسرے آدمی کے بازو میں پیوستہ  
کرنا شروع کیا جس سے ہزار ہا آدمی چھچک  
کے درد سے محفوظ رہے اور بہت  
عرصہ تک دونوں عمل کو کیا گیا یعنی مادہ  
جدری انسانی اور مادہ جدری گاؤ کی استعمال  
سے خلق خدا کو از بس فائدہ پہونچا گیا۔ آخر کار  
دین تجسربہ سے ثابت ہوا کہ اگر یہ مادہ  
زہر جدری انسانی کے داخل بدن کرنے سے  
چھچک کے دانے بہت کم ظہور میں آتے  
ہیں مگر مادہ زہر کے زیادہ تر قومی ہونے کے  
سبب ..... صحیح و  
سالم اجسام میں بہت جلد چھچک پھیل جاتی ہے  
شدید اور بروی علامات کے وقوع سے آدمی  
ہلاک ہو جاتے ہیں اور مادہ زہر گاؤ کے اغفر  
کرنے سے صرف محل زخم پر ایک آبلہ پیدا  
ہوتا ہے اور صحت آبلہ کے بعد دوبارہ زہر  
جدری کا پیدا نہیں ہوتا۔ اور نہ آبلہ مذکورہ کی  
زہر صحیح و سالم اشخاص میں سرایت کرتی  
ہے پس مذکورۃ الصدر بخوبی کے لحاظ سے کل  
انگلشیہ نے حکم جاری کر دیا کہ بدن انسان میں فقط  
مادہ زہر گاؤ کا داخل کیا جاوے اور مادہ زہر  
انسانی کو مطلقاً استعمال نہ کیا جائے چھچک



کی زمرہ عام عالم میں نہ پھیلے جو کہ بہ امر تجارب  
کثیرہ سے بخوبی ثابت ہو گیا ہے کہ کل نہ کوہ  
سے ہر سی ضروری ضروری نہیں آتی اگر اتفاقاً پیدا  
ہو بھی تو نہایت ضعیف اور نارسا ہوتی ہے  
اس لیے اس کل کو اطفال وغیرہ صحت بالاطفال پر کیا  
جاتا ہے جو کہ ایک ہی دہائی میں بچوں کی اکثریت مرض  
کے حملہ سے پہلے ہی مر جاتی ہے۔

### بچہ کا گھٹنے کے طبعی

ہستہ ہیں اور سب سے زیادہ یہ ہے کہ ماؤ  
بچہ کا گھٹنے کی جادب سطح تک پہنچ  
جانی ہے۔

اول بائیں ہاتھ سے معمول کے بازو پر  
نیچے کی طرف سے پکڑیں تاکہ اوپر ہاتھ  
کی طرف جملہ تن جاوے بعد ازاں شتر  
کی نوک پر اوپر نہر گاؤ کو لے کر ڈھائی  
عضد کے اختتام پر شتر کی نوک ترچی  
کر کے اوپر سے نیچے کی طرف آہستہ آہستہ  
استقدر داخل کریں کہ برائے نام تھوڑا سا  
خون نکال جاوے زیادہ زخم نہیں کریں ورنہ خون  
کی کثرت جریان سے نہر نہر بدن سے  
راز ہر جا دیگی اور اصل مقصود مفقود ہو گیا  
احد اعلیٰ کر کے شتر کے بعد برابر ایک

مشت تاکہ شتر کی نوک زخم میں نہ  
دیں تاکہ رطوبت بخوبی جذب ہو جاوے  
پھر شتر کو نکال کر جبکہ مذکور کو انکلی سے مل دین  
ہوٹا سے سو خون کے نکلنے سے رطوبت  
نکل نہیں جاتی اور نہ آبلہ میں کچھ ہرج ہوتا  
ہے اگر رطوبت کے نکل جانیکا احتمال ہو  
تو تین جگہ دونوں ہاتھ میں نصف انچ کے  
فاصلہ پر حسب طریق بالا میں لگا دیں  
اس سے دانہ گول شکل پر بخوبی برابر ہوتا ہو  
اور نہر بھی اچھا بنتا ہے مگر معمول کو انہیں  
تکلیف زیادہ ہوتی ہے۔ بازو کے مفصل پر  
ڈھائی عضد کی مثلت شکل پر ہوتا ہے  
پھر اپنی مفصل بازو کی طرف اور برابر  
سر ستخوان بازو پر پایا جاتا ہے اور یہاں اس  
اس عضد کا تمام ہوا ہے وہ جگہ مفصل بازو  
سے قدر نیچے قریب آگشت مضوم  
ہے اور دوسرا طریق ٹیکا کے مقرر کرنا  
خاص محل اس طرح پر بیان کرتے ہیں کہ بازو کی  
پڑی کو تین حصہ میں تقسیم کریں مفصل مرقع  
کی طرف سے دو حصے ہو کر مقام شتر  
حصہ ثالث کی جگہ کو بائیں ہاتھ کے اس سے  
اختیار کریں اور ٹیکا کے لئے بازو بائیں ہاتھ کی

اجتہاد کرنے میں میں فائدہ سے ہیں اولاً تو  
گے ہنسی جانب میں کم حس ہونے کے باعث  
درود کی اذیت کم ہوتی ہے دوئم موقع گنت  
پتھر ایک کا اثر کم ہوتا ہے سوئم کاروبار  
میں بائیں ہاتھ کو نسبت دائیں کے کم ملتا  
کہا جاتا ہے

دوئم۔ عمل ٹیکہ سوزن مخصوصہ (کچن ٹیل)  
اس میں بھی حسب دستور بالا بارو کو یکٹس زال  
بعد سوئی سے مقام مذکور کو بدیں طریقہ  
یا اس طرح کچ دیں من بعد دستہ سوئی بڑھ  
زیر حد رہی لے کر ملے۔ اور یہ بھی یاد رکھیں  
کہ مقام عمل کو اتنا زیادہ نہ کھر جس کہ دماغ  
نکل کر نچھڑا ہو ورنہ اس صورت میں مادہ ہیر  
کے دب جانے سے بلہ بخوبی نہیں نکلتا اگر  
نچھڑے تو نہایت کمزور بدہیت اور جسد  
ٹوٹ جاتا ہے۔

سوئم۔ مقام مذکور کو عام سوئی سے گود کر  
مادہ زیر حد رہی کو گادیں۔ مگر اس ترکیب سے معمولی  
تکلیف زیادہ ہوتی ہے۔

چہارم۔ چوٹی کے برابر مقام مطلوبہ میں مادہ  
زیر حد رہی لگا کر گند پھرے سو چند اوہلی مکان  
اس طرح ہر روز کریں اور دوبارہ مادہ زیر حد رہی لگا دیں اور  
اسی طور سے ایک اور مقام پر بھی عمل کریں۔

پنجم۔ پچنی لگا کر مادہ زیر حد رہی مل دس۔  
ششم۔ سلاٹیکو لایمونیٹ سے آملہ  
اٹھا کر جادب کلمہ زیادہ ہر گھماویں۔  
ہفتم۔ اس عمل کے لئے ایک خاص آلہ  
ہے جس سے سر پر تن استر یا پتھر پال  
ہوتے ہیں پس آلہ مذکور کو بھار کی علی مطلوبہ  
برگہ کر خراش کریں اور جلد باطن کے نیچے  
ہونے پر مادہ زیر حد رہی لگا کر گادیں کہ دم تک  
انسطار کریں اور لباس بھی پہنا دیں تاکہ  
خشک ہو جاوے۔

### تغیرات مقام عمل

جب گود سے ہوئے خام سراوہ زیر حد رہی  
از بخوبی ہو جانا ہے تو کچھ دیر کے بعد بخوبی  
ظاہر ہو کر رن ہو جاتی ہے جس سے  
نا واقف شخص کو عمل کی کارروائی بیکار  
معلوم ہوتی ہے لیکن تیسرے چوتھے روز  
خطوط لٹنے میں سے ہر ایک خط پر نہایت  
باریک بنور معلوم ہوتے ہیں اگر وہ ٹوٹنے لگیں  
کے ذریعہ سے دیکھا جاوے۔ تو ہر ایک  
شہرہ پر کہ چاک آملہ معلوم ہوا ہے پانی کے  
پھ جانے سے سرخی بائل ہو جاتی ہیں اور تدریجاً  
بڑھتی جاتی ہیں۔ پانچویں اور چھٹی دن اوہار  
گول یا بیضاوی سفید قدر سے نیلگوں کی رنگ

انچادریان سے دبا ہوا نہایت تناف  
خانہ بچاتا ہے۔ ساتویں دن کے آج ہیں  
اطراف سے مسخ حلقہ نمودار ہو جاتا ہے  
اور برابر دو روز تک ٹھہرتا جاتا ہے پھر  
دن گول چکر کرکھل رہ جاتا ہے اور اس میں  
رطوبت نہایت تناف مثل موتی کے  
سفید معلوم ہوتی ہے اور کمال آہستہ سے  
صلائی کی وجہ سے بدن میں رطوبت  
سبھی معلوم ہوتی ہے اور گرد میں بقدر  
اکسیر سسٹری پھیل جاتی ہے کہیں  
ڈیڑھ اینچ کے واسطہ تک سسٹری پائی جاتی ہے  
اور دور دور کے بعد بہت سسٹری مکرر  
کے دو ہونے سے دسویں دن آہستہ  
ریم ٹھہرتا ہے۔ بعد ازاں پیپ کے نکل جانے  
سے کہڑ بچاتا ہے ۱۰-۱۱-۱۲ روز کے  
بعد خستہ رشتہ ٹھہرتا ہے جس کے نیچے  
بھوٹی چوٹی نقاط نمایاں ہوتی ہیں اور یہ آثار  
عمل مذکور کی عمدگی پر دلالت ہیں۔

یاد رہے کہ مذکورۃ الصدر میں جو کم شیکا  
کے بار سے میں لکھا گیا ہے باعتبار اکثر  
کے ہی۔ لیکن بعض اوقات شتر کے  
خسہ پر پھر جلدی سے نکل آتے ہیں  
اور کبھی جلدی شتر کے دم سے دوسرے

سرسے روز بھر نکل آتی ہیں کہیں چوتھے  
پانچویں روز کہیں نوں روز پھر کاٹھنہ رہتا  
ہے۔ ان بالوں سے شیکا کی عمدگی ثابت  
ہو جاتی ہے اگر شتر صول دانوں میں پانی کی آہ  
کے وقت آبلہ کیے کنار سے اونچے وسط  
سے دبے ہوئے قدر سے سیاہی مائل  
معلوم ہوں جو خاصہ چمک کے دانوں کا  
ہے تو عمل شیکا کو عمدہ اور جلد خیال کرنا چاہی  
اگر عمل شیکا کے بعد پانی سے دانے جلدی  
سے رہے ہوں جلدی لین در میان سے دبے  
ہوئے نہوں گرد میں سسٹری پھیل جاوے  
بزرگ اور مکہ پیپ کے جلدی پیدا ہونی  
سے ہر روز گاک کا کہڑ بچاؤ سے تو عمل  
شیکا کی عدم جود تیر دلاوت کرتا ہے  
غرض ہل شیکا کی شراط میں اگر کسی کم کا نقصان  
وقوع ہو آوی تو اس میں عمدگی نہیں پائی  
جاتی اور اصل شراط یہ ہیں کہ مادہ زہر جلدی  
گاہ کو اوس وقت حاصل کیا جاوے کہ  
جب دانے مایہ میں سے بخوبی ہر جاوے  
اور پانی پیپ میں تبدیل نہ ہوا ہو اور  
آبلہ کی اونچائی کے وسط میں دباؤ ہی پایا  
جاوے محض اونچائی قابل حاصل کر کے  
مادہ کے نہیں ہے اور نیز آبلہ کا پانی نہایت

خدر سے پالی سے نم دے۔ اسے اگودے  
ہوئے مقام پر گھس دیں اس ترکہ سے  
رطوبت نکالیں اور روزانہ اس پر

رہتا ہے۔  
دویم خشک لپشہ (کرسٹ)

جب آبلہ پر آب چھینکے کھنڈ خود  
جاوے تو انگوٹھے کے رابرک کریں اور چھینکے  
مقام بند شستی میں رکھیں اور وقت  
ضرورت ایک چھوٹے سے پتیل کے  
کھل ہوں قدر سے پانی ڈالکر کھل کریں  
ناکہ دودھ کے ہونگا۔ یہ ہو جاوے بعد  
اسے ہونے کے مقام پر لگادیں۔ لیکن  
اس بات خیال کریں کہ عرق مذکور نہ  
بہت قریق ہو اور غلطہ الغوام کو کہ پتیل  
ہونے کی صورت میں اسے حسب خاطر ظہور  
میں نہیں ہوتا اور گھاس ہے ہونے کی صورت  
میں موسم گرما میں تبر اور سیرج الاثر  
ہو جاتا ہے اور سبز بیٹہ تازہ تیار کر کے لپشہ  
میں لادیں۔ اور کھنڈ میں کئی ہفتہ تک  
اتر موجود رہتا ہے ایک عمدہ کھنڈہ دو تین  
آدمیوں کے لئے کافی ہونے سے خراب آبلہ کا کھنڈ  
استعمال کے قابل نہیں ہے اور نہ اس آبلہ کا  
کھنڈ جس سے پیپ نکل گئی ہو۔

صاف اور شفاف ہو اس میں سرخی یا  
زر دی باخدی مثل شہ اور پیپ کے ہونے  
اور مواد کے حاصل کرنے وقت اس کو  
ناخن ہی نہ لگے اور جس معمول علیہ سے  
یہ مواد لیا جاوے وہ صحیح البین ہو اور  
امراض جلد میں مبتلا ہو لیں اس قسم کا  
مواد قابل عمل ہوتا ہے اور جس آلہ سے عمل  
کیا گیا ہو اسے وہ نوب صاف و سترا  
کیا جاوے بپ آئیں روز آبلہ پانی تو  
نوب پر ہو جاوے تو اسے اطفال  
وغیرہ اشخاص کو عمل کیا کریں لیکن بارہ  
پالی کیوم موجودگی میں عامل کیئے ہوئے  
رہ کر اسے استعمال میں لادیں اور یہ بھی  
سے حاصل ہوتا ہے پانچا مر جڈ پائینٹ  
اسی دانت کے دھو ڈالنی انجلینی اور تھانی  
انچ چوڑی ایک سنتی ہوتی ہے جبکہ دولوں  
سرے گول اور پتلی ہوتی ہے جب اسے  
آبلہ عمل دیکھتین ہو مواد ہر لگادیں تو اسکو  
خشک ہو جانے پر دوبارہ رطوبت نہ لگے  
لگادیں ناکہ مواد رطوبت (ملف) بخوبی ظاہر  
خواہ چھینکے اور خشک کریں اور اسکو  
کے وقت مذکورہ الصدف تختی علاج کے ایک  
سرے کو پہاں دے کر نرم کریں یا

# ادویات النسخات

مذکور از قرا با دین اچھ حصہ دوم

بقدر رسالہ عمر ۱۲ جلد ۱۹

جَبَوَب جس سے اسہال دموں اور  
سبزنگ کے اسہال کو اریس فائیدہ ہونا  
ہے

نسخہ ۱۰۰ خرفہ بریاں - انار ۱۰ ماشہ - سمان  
زرشک - بادبزنگ - پوست برون پستہ  
ہر ایک ۲۰ ماشہ سب کہ سراں کریں ضمیمہ کو  
کینا - طبائیر کا ہو - گلنار کہتہ مضید ہر ایک  
۱۰ ماشہ نشا سنہ ۲۰ ماشہ - امون ۲ ماشہ -  
جوز لور ۳ عدد - رہرہہ ساییدہ ۳ ماشہ -  
سب کو باریک کر کے لعاب استغول میں  
مقدار بخود بناویں اور بوقت ضرورت صبح  
شام کہاویں - اگر ۵ تولہ ناسپال کو ایک پیر  
پانی میں جوش دے کر بقدر ۲ تولہ دینیں دو  
یا حادے کو پیش اور اسہال میں کو اریس  
فائیدہ ہونا ہے مگر جوش اسد درج کہ پانی نصف  
پیر بجائے سے سو فائیدہ اناس دانہ جس سے  
درمدعہ کو فائیدہ ہوتا ہے قبض دور  
ہوجاتی ہے -

نسخہ ۱۰۱ انار دانہ - برگ سناہر ایک  
۲ درم - پنچیل نمک میاہ نمک ہندی  
۱۰۰ غیسر آملہ پودہ - بادمان تربہ ہر ایک  
۲ درم اجوائن ۳۰ درم سب کو اریک کر  
کے بوقت صبح بقدر ۹ ماشہ کہاویں اگر ضعف  
ہاضمہ اور قے کی ضرورت میں انار دانہ ۵  
درم مصطکی پودینہ ہر ایک ۲ درم ایک  
طل پانی میں جوش دے کر شربت انار  
شرین کہ کے پلایا حادے تو ازلس فائدہ  
ہوتا ہے -

## جوارش انارین

آب انار ترش آب انارین فند سفید  
ہر ایک یک پیر آب پودینہ بزرگ گلاب ایک  
۲ درم سنبل مصطکی ہر ایک دو درم لالچی دانہ  
پوست ترنج پوست برون پستہ طبائیر کشیز  
ہر ایک ۱۰ ماشہ سب کو اریک کر کے جب  
دستور تیار کر کے بقدر ایک تولہ کہاویں -  
جَبَوَب ہاضمہ - انار دانہ ۲ تولہ -  
سمان - پوست ہلیلہ زرد - پوست ہلیلہ - آملہ  
کچری - پنچیل ہر ایک تولہ - دار حبشی -  
قرنفل - پودینہ - جود عری - زرنبلو ہر ایک  
۳۰ ماشہ - سیلج ہندی - قاقہ - اجوائن -  
زرشک - بادیان - نمک - نمک لائی

شک سبز ہر ایک ۱ ماشہ جو کھارے ماشہ  
سب کو باریک کر کے آب اور ک میں  
کھل کریں۔ اور جہوب مقدار خود بنا کر استعمال  
میں ملا دیں۔ اگر بوا سیر کے مسموم طوبت بجز  
خارج ہو تو پوست انار کن۔ جفت لبوط  
جوز الروسب کو ساوی وزن لیک باریک  
کریں اور مس پر لگا دیں۔ مقل ارزق کندر  
اور راتج هرمل اور پنج کثیر کو لبوط تخی استعمال  
کریں سرطان رحم سیلان الرحم کی وجہ سے بد بو  
مواد بجزت خارج ہوں تو اسکی پچکاری سے  
فائدہ ہوتا ہے۔

پچکاری۔ پوست پنج انار ۲۔ انار  
پشکری ۴۔ درام دونوں کو میرہر پانی میں جوش  
دیں اور تین پاؤں کے رہ جانے پر پچکاری  
کریں از بس فائدہ مند ہے سوزش حلق  
اور عظیم اللہات میں اسکے غرغہ سے  
فائدہ ہوتا ہے۔

نشتر۔ پوست انار ۱ تولہ کو سوا سپری  
میں جوش دیں جب نصف رہ جائے  
تو چشکری بھی داخل کر کے غرغہ کراویں  
اگر قے کی رو کاوش کسی صورت سے  
بہتر نہ ہو تو فائدہ نہیں۔

نشتر مشقوف۔ ۱۔ اگر دکنار داند

فلفل دراز خرفہ شربہ سی سود کو فی کشنر  
مغز کنول گشہ انار دانہ زہر مرہ  
سایہ سماق گلشن زہر سفید ہر ایک  
۴ ماشہ بزر النج افیہ دن و فلفل ہر ایک  
۲ ماشہ سب کو باریک کر کے مقدار ایک  
ماشہ دیں۔ اگر مرض ہیفہ میں پیاس کی  
شدت ہو تو یہ شربت بنا کر پلاویں  
نشتر شربت انار ۱۔ آب انار ۱  
آب انار شیریں آب لیموں ہر ایک یک  
رطل آب پودینہ پاؤں بہر نبات ہیفہ  
ایک رطل سب کو ملا کر حب دستور  
تیار کریں اور پلا دیں اس سے قے ازال  
غشایان کو نیز فائدہ ہوتا ہے۔ اگر حکم  
کرنا پستان کا منطوب ہو تو برگ بار کل اور  
اور پوست انار کو نیکو فہ کر کے شبانہ روز  
پانی میں جھگو کر جوش دیں اور صاف کریں  
بعد زان چارم صندریعہ کنجد و فلفل کر کے  
دوبارہ جوش دیں اگر روغن زنجار سے نالہ  
اس میں پتلا کو دالیں اگر میں چند منہ  
پستان نسل باکر کنندہ نہ ہو تو یہ فائدہ  
نصف قلب اور فلفل کی صورت  
میں یہ عرق بنا کر استعمال کیا جاوے تو  
فائدہ میں حکم اکیر کہتا ہے اور مسکن



اسہال کم آتے ہیں۔ گردی بھی اینا کام بخلی کرتے ہیں۔ سبب سے صم رستہ ہو جاتا ہے فرانس کے ڈاکٹر تھمس صاحب بھر کر لے ہیں کہ ہے مر سبب پاس ہمارا کاعلاج کیا جو بنجار جو قد وغیرہ خراب قسم کے بخاریں مثلا تھے اور تمام صحت یاب ہوئے علاوہ انہیں دماہی بنجار میں جہیں سخت قسم کی فی ہوتی ہے اور کسی دوا سے رک نہیں سکتی وہ بھی اسکی ہ گہیں کے کہلانے سے فوراً بند ہو جاتی ہے اور ایام حمل کی قی کو نیز فائدہ کمال ہوتا ہے اور نیز ڈاکٹر موصوف تحریر کرتے ہیں کہ ایک لڑکے کو صرع کی نوبت دن میں کئی بار عاید ہوا کرتی تھی اور تھوڑے عرصہ تک ہ گہیں کی مقدار دہن سے فائدہ پہلی ہو گیا۔ اگر فیض خرمی ہ گہیں کی مقدار گھٹا گھٹا کئے بعد چند دفعہ دیکھا کہ تو بہت جلد فائدہ طوفیہ میں آتا ہے خواہ کبھی علامات رویہ موجود ہوں۔ غرض بنجار کے لئے نہایت عمدہ وسیلہ الامن مرق اور حرارت کو کم کرنے والی دوا ہے اور سل کے بخاریں بھی فائدہ بخش دوا ہے۔ جس سے بنجار دور ہو جاتا ہے اور بے چینی کم ہو جاتی ہے خرمی چمک ہیں اس سے بہت

فائدہ ہوتا ہے وجہ مفصل اور عصبی درد منہ اسکے استعمال سے فائدہ کثیر ہوتا ہے اگر زخم میں خارش درد اور سورش کی زیادتی ہو تو یہ مرہم ساگر لگاؤں فوراً فائدہ کی صوتی نمایاں ہوتی ہے۔

نسخہ مرہم :- ساگرین انٹی فبرین کو ایک اونس سادہ مرہم میں ملا کر لگاؤں اور جیل کی صورت میں مرکب وبل اسٹمٹ میں ملا کر لگاؤں بہت جلد فائدہ ہوتا ہے اور رفع تکلیف صرفہ کے لئے یہ مرکب بنا کر دیں اس سے بڑھکر کوئی عمدہ زود اثر دوا نہیں ہے۔

نسخہ :- ایٹھی فبرین ایک ڈرام وائٹیم اسپیکاک ایک ڈرام مینگن کلورس ایک اونس سب کو ملا کر مقدار ۲۰ لونڈ ۳۔ ساگنٹ کے بعد دیں اور دوسری لگانا میں یہ مرکب بہت مفید ہے۔

نسخہ :- مانتھی فبرین ساگرین کافیہ پراگرین۔ بائی کاربونیٹ آف سوڈا ساگرین سب کو ملا کر پیار کو دیں۔

دیگر تجربہ :- مانتھی فبرین ساگرین سلی سیلیٹ آف سوڈا ساگرین کافیہ پراگرین سب کو ملا کر پیار کو کھلا دیں۔



دیگر تجربہ : ہر ویٹڈ آف  
پوٹاسیم ۲۰۰ گریں۔ کافین ۲۰ گریں  
انٹی فرن ڈرام۔ سوڈا باکس کاربوناتس  
۶۰ گریں۔ ٹارٹارک الیڈ ۵۰۰  
گریں۔ شکر سفید ۴۰ گریں سب  
ملا کر شراب میں کھل کر جس جب قلموں  
کی شکل تیار ہو جاوے تو بعد ڈرام  
پانی میں حل کریں جب بوتل کھانیلگے  
تو برف کو ملاویں۔ از بس فائدہ ہوتا ہے  
جب بچہ کو بخار اور نمونیا کی وجہ سے  
بیخوابی پائی جاوے تو انٹی فرن بقدر  
۲ گریں قدر سے چینی میں ملا کر بچہ کو کھلاو  
نکالے بچہ کو نیند آ جاوے اور بیماری کے  
بعد حرارت غریبہ کم ہو جاتی ہے سینہ  
کھلک آ جاتا ہے اور اعضائے نفس کی  
تیزی بھی کم ہو جاتی ہے اور نیز برف  
کمزور چلتی ہے اگر کسی لعاب میں حل  
کر کے ہمراہ شربت پلایا جاوے تو  
نیز مفعول سے اور مرض ذاب الیہ  
کو اس مرکب کے استعمال سے فائدہ  
کمال ہوتا ہے۔

نسخہ :- انٹی فرن ۲۰ گریں۔

میٹیکلف کیپنڈ ۳ ڈرام۔ اسٹیم سلا

ایک ڈرام۔ وائٹیم ایکالٹ ایک ڈرام  
۱۰ ٹیکو ابرا ایمونیا اسکی ٹی ۳ ڈرام  
پانی ۶ اونس سب کو ملا کر بقدر ایک اونس  
دودھ گھسنے کے بعد دیں اور مقام درد  
پر تکید کریں اور دفع بخون کے طور  
پر زخم کشک وغیرہ بدبو دار زخموں پر چڑھنا  
فائدہ میں سیلج التاثر سے اور البو ڈی فاس  
سے زیادہ تر مفید ہے۔

احتیاط :- جب طاقنور میں  
جسم میں حرارت غریبہ زیادہ پائی جاوے  
تو انٹی فرن کا استعمال کرائیں کبھی کم از  
آدمی کو اس سے زیادہ بیکلفنڈ آتا ہے۔  
اگر ضرورت دینے کی پڑے تو تھوڑی  
تھوڑی مقدار کر کے دیں۔ کبھی کبھی  
پوری خوراک میں نتیجہ خراب ہوتا ہے  
آتا ہے۔

(۲) نصف نصف گھسنے کے بعد  
بقدر دو تین گریں دیں اس سے حرارت  
۱۰۵ درجہ سے ۱۰۰ درجہ تک آسانی  
اور بھگھٹے تک اسی درجہ پر رہتا ہے۔  
خوراک ۳ گریں سے ۵ گریں تک

لعاب کپڑے کے ہمراہ دیں بخانہ میں  
۴ سے ۵ گریں آگے است و نیز

# انشاء

## محکم نسوان

یہ نامی رسالہ جس کے ہم ۴ صفحہ ہوتے ہیں ہر ماہ قمری میں ایک بار شائع ہوتا ہے۔ اس کی ایڈیٹر مولوی عجب حسین صاحب ترجمہ کتب امیری تہنیک "میرا پچھلا جرم" وغیرہ میں اور بنیادی طور پر عبد الحلیم صاحب شریک رسالہ "دلگاز" کے پر زور مضامین بھی اس میں شائع ہوتے ہیں۔ اس میں عورتوں کی ہر ایک اخلاقی اور تمدنی حالت سے بحث کی جاتی ہے اور عورتوں اور مردوں دونوں کو اس کا مطالعہ فائدہ بخش ہے قیمت سالانہ مع محصول چار روپیہ للہ میں نمونہ کا رسالہ ہم رکھے کٹ آنے پر بھیجا جاتا ہے۔ اور گزشتہ سالوں کی جلدیں دو روپیہ فی جلد کے حساب سے مل سکتی ہیں۔

میرا پچھلا جرم۔ یہ کتاب ایک عجیب و غریب ناول کے پیرایہ میں لکھی گئی ہے۔ جرمی ناول میں یہ آپ اپنی نظیر ہے۔ قیمت ہم محصول ڈاک دو روپیہ کا رہی۔

انشاء  
ہنرمند محکم نسوان۔ گوشت محل جید آباد دکن

میں نے اس سال وغیرہ خصوصی درودوں میں  
... اگرین تاک دس بصل قات  
... سے ایک ڈرامہ نکٹ بنے  
... نقصان عاید نہیں ہوتا اور  
... کے لئے نقصان سے بگڑ کر

## انٹی پائین انڈیا

### انٹی پائین انڈیا

... کو لائٹ میں فی ناز و نم کہتے ہیں  
... حدیث قسم کا جو ہر ہے جس کو  
... ڈاکٹر گارین صاحب  
... اچھا و کب اور ڈاکٹر چارڈ وغیرہ  
... ڈاکٹروں کے تجربہ میں نہایت  
... اور پیرلے الائنہ تیار ہوا۔

نشتر خنتا: بعد رنگ کا  
... خوش پسند ذائقہ میں تدریج  
... پانی میں بخوبی حل ہو  
... اس کے عرف میں میرا ب شورہ کو  
... لذت لائے جاویں تو ہر رنگ  
... اور خوش دیکر ایک دو قطرہ ڈالو  
... رنگ ہو جاتا ہے۔

رسالہ حافظہ صحیح الہیہ

۲۲۰

باب ۵۰ و ۵۱ ۱۸۹۶ء

شعبه ۱۵

طِبُّ نِسْوَان  
علاجِ اِشْفَا طِبِّ حَمَل

سے محروم ہیں جو حفظِ صحت کے قیام کرنے کے لئے ضروری ہیں اور حال کے سبب وہ آپا حمل میں ایسی ہی احتیاطیاں کرتی ہیں جنکا لازمی نتیجہ اسقاطِ حمل ہوتا ہے۔ اس لئے ہم مستعد شری

کتابوں سے چند ایسی مفید تدبیریں یہاں درج کرنا مناسب سمجھتے ہیں جو ہماری ملکی بہنوں کو اسقاطِ حمل کے خوفناک نتائج سے محفوظ رکھنے میں بیکار آئندہوں گی۔

جس عورت کا دل ابتدائی مفتوں میں گر جاتا  
 ہو اود سکے لئے یا ماحولت خیرین تکا کھانہ صلیا  
 بہت ضروری ہیں۔

۱۱) ایک ہی مکان اور ایک ہی کمرے میں  
سکونت نہ کرنا چاہیے

(۳) سب سے طبیعت پریشان و غم

نہایت ہے کہ پردہ نشین عورتیں انام وضع محل میں  
بہت مری ہیں۔ اسکے سبب وہی نہیں مری آتے  
ہیں۔ ایک توجہا ل اور دوسرے موجودہ  
پردہ! اس سخت پردہ کیونکہ عورتیں ان سب

- (۴) جلدی چلنے کو طے پہ چڑھنے عورت کی جان بچانے کے تیز مہم کو اور ٹھوکر لہانے سے بچیں۔
- (۵) اگر قرض ہے تو اسکو تین خرو سے رفع کریں کڑے جلاب ہرگز نہ لیں۔ ہو جاتی ہے۔ قیامِ حمل کی تدبیریں صرف اور المپوس کے استعمال سے قطعی پر نہ کریں۔ اسی صورت میں کیا سکتی ہیں کہ روکے ساتھ خیر جاری نہ ہو۔ اس حالت میں جبکہ (۶) شربت آلو بخارا میں کھٹے میوے کھا دیں اور صبح کو قدرے شیر خشت نوش جان فرمائیں۔
- (۷) شوہر کے پاس جانے سے اجتناب ضرور ہے اسقاطِ حمل کے بعد بھی کمرے میں کسی قسم کا شور نہ ہونے پائے تاکہ کئی ماہ تک ایسی باتوں سے پرہیز لازم ہے۔ تاکہ عصاب کو حرکت نہ دے۔
- (۸) جب مزاجِ دموی جسم میں طاقت در در اور سرخست نبض ہو۔ رحم میں درد اور کوئی چیز کھانے پینے میں ہو جو جب معلوم ہو اور طبیعت بے چین ہے تو ایسی صورت میں فوراً طبیعت کو جمع کریں جو قصید اور ملنیاں اور ٹھیکین دواؤں کے استعمال سے علاج کرے گا۔
- (۹) اگر رحم میں شلج اور درد شروع ہوا اور اس کے ساتھ خون بھی آنے لگے تو جلد اسقاطِ حمل ہونے کا قوی اندیشہ ہے۔ ہر وقت
- (۱) مریضہ کو فوراً بچھونے پر لڑائی اسکے
- (۲) کھٹے میووں عرق اور ٹھنڈی پانی
- (۳) کمرے میں ٹھنڈی ہوا کی مدد سے
- (۴) مریضہ کو یہ نسخہ استعمال کرائیں۔ ملاوٹ (۵) اگر مریضہ بے چین ہو نبض میں
- (۶) دس قطرہ۔ سلفیورک ایسڈ (یعنی گندہاک کا تیزاب) میں قطرہ۔ آب سرد یا کائولنس۔
- (۷) اگر مریضہ بے چین ہو نبض میں

پیکر ہیولانی اور عنصر جسمانی کو ادس نے اپنے  
 ہاتھ سے بنایا ہوا اور ہیکل خمیر خود کو نہا ہوا کی تھوری سی شکایت ہوئی اس کو جھیل گیا  
 افسوسہ ادسے بلا وجہ خود ہی بکاڑ دے  
 قدرت کا یہ منشا وہرگز نہیں کہ انسان  
 خود کشی کرے۔ چکی سزا دینے میں بھی حاکم  
 مجازی نے مقرر کی ہے یعنی خود کشی کا اقدار  
 کرے والوں کو بار سزا میں ملتی رہتی ہیں۔  
 پس حکیم حقیقی ایسے سنگین مجرم کی کیوں سزا  
 نہ دے ؟  
 انسان جب کوئی بے اعتدالی کرتا ہے  
 تو ادس کا مضر اثر ضرور محسوس ہوتا ہے گویا  
 قدرت انہی اس خطا سے ارادی کے پاداش  
 میں ایک تھپڑ اسکے منہ پر مارتی ہے۔ وہ  
 تھپڑ کیا ہے۔ وہی تکلیف ہے جو قتالی  
 کیجو وجہ سے انسان کو بھوگنی پڑتی ہے۔ مگر  
 انسان تو ایک عادی مجرم ہے ایسے تھپڑیں  
 کو کب خیال میں لاتا ہے۔ بار بار مرکب  
 ہوتا ہے۔ اور سزا پر سزا کھینکتا ہے۔ بالآخر  
 سزا بے حد میں دم پاتا ہے جو عادی مجرموں  
 کے لئے دنیا میں بھی مقرر ہے ؟  
 جفا کشی پر ہکو انسان کی بٹھیر ٹھونکنی چاہئے  
 کہ وہ بڑا متحمل اور بہادر ہے۔ اور گا کسی عارضہ  
 ہاتھ سے بنایا ہوا اور ہیکل خمیر خود کو نہا ہوا کی تھوری سی شکایت ہوئی اس کو جھیل گیا  
 افسوسہ ادسے بلا وجہ خود ہی بکاڑ دے  
 قدرت کا یہ منشا وہرگز نہیں کہ انسان  
 خود کشی کرے۔ چکی سزا دینے میں بھی حاکم  
 مجازی نے مقرر کی ہے یعنی خود کشی کا اقدار  
 کرے والوں کو بار سزا میں ملتی رہتی ہیں۔  
 پس حکیم حقیقی ایسے سنگین مجرم کی کیوں سزا  
 نہ دے ؟  
 انسان جب کوئی بے اعتدالی کرتا ہے  
 تو ادس کا مضر اثر ضرور محسوس ہوتا ہے گویا  
 قدرت انہی اس خطا سے ارادی کے پاداش  
 میں ایک تھپڑ اسکے منہ پر مارتی ہے۔ وہ  
 تھپڑ کیا ہے۔ وہی تکلیف ہے جو قتالی  
 کیجو وجہ سے انسان کو بھوگنی پڑتی ہے۔ مگر  
 انسان تو ایک عادی مجرم ہے ایسے تھپڑیں  
 کو کب خیال میں لاتا ہے۔ بار بار مرکب  
 ہوتا ہے۔ اور سزا پر سزا کھینکتا ہے۔ بالآخر  
 سزا بے حد میں دم پاتا ہے جو عادی مجرموں  
 کے لئے دنیا میں بھی مقرر ہے ؟  
 جفا کشی پر ہکو انسان کی بٹھیر ٹھونکنی چاہئے  
 کہ وہ بڑا متحمل اور بہادر ہے۔ اور گا کسی عارضہ  
 ہاتھ سے بنایا ہوا اور ہیکل خمیر خود کو نہا ہوا کی تھوری سی شکایت ہوئی اس کو جھیل گیا  
 افسوسہ ادسے بلا وجہ خود ہی بکاڑ دے  
 قدرت کا یہ منشا وہرگز نہیں کہ انسان  
 خود کشی کرے۔ چکی سزا دینے میں بھی حاکم  
 مجازی نے مقرر کی ہے یعنی خود کشی کا اقدار  
 کرے والوں کو بار سزا میں ملتی رہتی ہیں۔  
 پس حکیم حقیقی ایسے سنگین مجرم کی کیوں سزا  
 نہ دے ؟  
 انسان جب کوئی بے اعتدالی کرتا ہے  
 تو ادس کا مضر اثر ضرور محسوس ہوتا ہے گویا  
 قدرت انہی اس خطا سے ارادی کے پاداش  
 میں ایک تھپڑ اسکے منہ پر مارتی ہے۔ وہ  
 تھپڑ کیا ہے۔ وہی تکلیف ہے جو قتالی  
 کیجو وجہ سے انسان کو بھوگنی پڑتی ہے۔ مگر  
 انسان تو ایک عادی مجرم ہے ایسے تھپڑیں  
 کو کب خیال میں لاتا ہے۔ بار بار مرکب  
 ہوتا ہے۔ اور سزا پر سزا کھینکتا ہے۔ بالآخر  
 سزا بے حد میں دم پاتا ہے جو عادی مجرموں  
 کے لئے دنیا میں بھی مقرر ہے ؟  
 جفا کشی پر ہکو انسان کی بٹھیر ٹھونکنی چاہئے

زیرِ پُرسِ جنور مرے گا :  
 کسے جسم سے کوئی مرض نہیں اُگتا۔ یہ تو  
 بطن تو معالج سے مایوس ہو گئے ہیں باہر سے اگر اوس کے بدن میں کھستے ہیں۔  
 اور جنسِ پشہ مرض کو نہایت آسان اور ہر مرض کی بنا و قانونِ قدرت کے ٹوٹنے  
 نہ سہی سمجھتے ہیں۔ اسی جھگے تو فیض کا دہی سے ہوتی ہے جس کے صاف مغنیے عہدِ تالی  
 مرض ہے۔ یہ تو ہمیشہ رہتا ہے۔ کھانک ہیں۔ یہ بے اعتدالی سہوا نہیں ہوتی۔ بلکہ  
 علاج کریں۔ کیا کریں۔ کیا نہیں۔ درد عذاب ہوتی ہے۔ ہیوجہ سے سزا ملتی ہے۔  
 دہی۔ کھٹائی سہائی۔ توری ترکاری۔ سنگین مجرم ہوتا ہے تو سنگین سزا اور خفیف  
 (اردو)۔ دہنڈی۔ بیگن کو ترس کے طبعیت ہوتا ہے تو خفیف سزا :  
 خود معالج اور خود مرض کی دفع ہے۔ آپ ہم دیکھیں ہیں کہ انسانی نظرت روز بروز خفیف  
 ہی پاق چہ بند ہو جائے گی۔ ہلا اگر قبض ہوتی چلی جاتی ہے۔ قومیں اور ملک برابر  
 کام کی اول ہی سے روک تمام کیجاتی صدفہ ہو رہے ہیں نسلیں کمزور بزرگ مور  
 تو کیشکل بات تھی۔ مگر چونکہ سہل انگاری ہو رہی ہیں۔ انیسویں صدی میں ساری خدائی  
 ہمارے ہوتی چلی گئی۔ پس سئلے رفتہ رفتہ کے انسانوں کی اوسط عمر ۲۰ سال ہے۔ یہ  
 ریل اور برق کے درجہ تک پہنچا دیا۔ کس قدر خوفناک امر ہے۔ مگر کیا اس جانب  
 کوئی مرض دنیا میں خود بخود پیدا نہیں توجہ نہیں۔ فی ہزار ہی ایک شخص ایسا نہ  
 ہوتا۔ بلکہ ہر مرض کے لئے اسباب ہیں۔ پاؤ گے۔ جسکو تندرستی کی کچھ نہ کچھ شکایت نہ  
 انسان کو قدرت نے دنیا میں مریض بنا کر ہو۔ لوگ کام کرتے ہیں۔ چلتے پھرتے ہیں  
 نہیں بھیجا اوس نے تو صحیح اور توانا ہٹا کر اون کی طبیعتیں فصیح ان کے چہرے  
 کٹا بنا کر اپنے کاموں کے پورا کرنے کو پہنچا بے رونق نظر آتے ہیں۔ وہ خوب جانتے  
 ہے۔ یعنی شخص اپنا فرض ادا کرنے کو کسی ہیں کہ ہم مریض ہیں۔ وہ اپنے تندرست یا  
 نہ کسی کام کے لئے پیدا ہوا ہے۔ انسان مریض رہنے کے سوال کا کافی اور ثنائی جواب

دیتے ہیں۔ ناہم معاہجہ سے غافل ہیں اچھی  
یوں ہی گزری چلی جاتی ہے اور میرے دے  
اور کہانی کو دس سال ہو گئے یہ گنجت  
لوگو ہی میں سا بھڑپائے گا۔ ذرا خیال  
نہیں تو کیا ہے \*

کرنا چاہتے کہ ایسی گفتگوؤں سے کس قسم  
کے فیالات کا اندازہ ہوتا ہے۔ یا تو یہ  
کہ وہ بچہ مرنے کو گور میں پاؤں لٹکائے  
شیشے ہیں۔ اور زندگی سے ہر طرح مایوس  
ہو گئے ہیں۔ خودکشی کر چکے ہیں۔ مگر کچھ  
سانس مانی ہے یا یہ کہ وہ حقیقتاً طبیعت

کیا کہتے ہیں یعنی اپنی صحت دہشت  
کا اندازہ نہیں کر سکتے۔ اس صورت میں  
خاتم العقل و الحواس ہونے کے باعث زیادہ  
رحم کے مستحق ہیں \*

بہت سے لوگ جو بظاہر عقلمند ہو ثیار  
اور دانا بینا مدام ہوتے ہیں انکو بھی حفظ  
صحت کا خیال نہیں ہوتا۔ وہ جانتے ہیں

کہ قلاں شے ڈاکھانا یا استعمال کرنا ہکھو ضرر  
دے گا۔ لیکن ان سے رہا نہیں جاتا خط  
نفس اور زبان کا چٹا خاؤن کو نہیں چھوڑتا  
وہ کسی کے کہنے سننے یا مرض کے غلبہ پانے

یہ اپنا علاج شروع کرانے میں مگر حکیم یا ڈاکٹر  
کی نافرمانی کرتے ہیں۔ بد پرہیزی سے نہیں  
جو کہے۔ یہ اپنے ساتھ آپ دشمنی بلکہ خودکشی  
نہیں تو کیا ہے \*

یہ کیفیت ان رضوں کی ہے جو جانتے ہیں کہ  
کہ ہمارے پیچھے ایک سخت مرض لگا ہوا ہے۔  
اور وہ ضرور ایک نہ ایک ن جان لیکر چھوڑے گا  
پہر صحیح اور تندرست لوگوں کی بے حد اذیتوں  
کا تو کیا بوجھنا ہے جو اپنے پیچھے ہوا کہ ان  
کو دعوت دیتے ہیں اور گویا یہ کہ کہہ لاتے ہیں  
کہ ۵۰ کر نما و فروا کہ غانہ غانہ لست

اب خیال کرنا چاہئے کہ جو لوگ اپنے نفس پر  
قابو نہیں کھتے ہیں اور محض تڑپتی دیر کی  
لذت کے لئے گویا جان اور تندرستی کو غیر  
نہیں سمجھتے وہ انسانی سوسائٹی میں ہرگز قابل  
اعتماد نہیں ان کے یار و آشنا خویش و اقارب  
کہہ سکتے ہیں ۵

تو بخوشی تین چہ کہ دی کہ با مکنی نظری  
بخدا کہ وہ جب آہ ز تو احترار کردن  
ہے اس آئینہ کا یہ عنوان رکھا ہے کہ انسان  
آپ اپنا علاج ہو سکتا ہے یعنی حفظ صحیح

متعلق اگر اوس سے کوئی غلطی اتفاقاً ہو جاتی ہے تو اوسکو رفع کرتا ہے اور لوگوں کا ذکر نہیں جو عمدہ غلطی اور پر غلطی کرتے ہیں وہ تو درہم المریض ہیں وہ آپ اپنا کیا علاج کریں گے اور کیا علاج تو نقصان بلکہ مسیحا کے پاس بھی نہیں ۴

## جلد جلد سانس لینے سے روکا کھم ہونا

ڈاکٹر بائول خراج و ذرا سا کزن فلاڈلفیا ۱۸۷۷ء میں دریافت کیا کہ اگر کوئی شخص چند منٹ تک جلد جلد سانس لیوے تو درود معلوم کر نیوالی حسل سقد ر کم ہو جاتی ہے کہ دہنت اوکھاڑنے میں اوسکو تکلیف نہیں ہوتی۔ بعد ازاں ایک اور حکیم نے بھی اس عمل کے سفید ہونے کی نسبت کہا لیکن لوگوں کا دھیان اس طرف چنداں متوجہ نہ ہوا۔ اب فلاڈلفیا کی طبی مجلس کے روبرو دو حکیموں نے اپنے اپنے مضامین اس بارہ میں پیش کئے ہیں اور اراکین مجلس نے ان پر بحث کی ہے مضامین اور بحث مذکور کا نتیجہ یہ معلوم ہوا

ہے کہ غالباً یہ عمل جلد جلد سانس لینے کا عید ہے اور ہر حال اوسکی آزمائش میں کسی کو نقصان تصور نہیں ۴

گو بعض مرتبہ رخصت کو کسی پر ہٹانے کی ضرورت پڑتی ہے عموماً اس عمل کے واسطے ایک بغل برلیٹ جانا عمدہ طریقہ ہے لیٹ کر مریض اپنے موندہ پر کپڑا ڈال لیوے تاکہ دھیان اوس کا منتشر نہ ہو۔ پھر جلد جلد سانس لیوے۔ گویا موندہ سے اس طرح جلد ہوا نکالے جیسا سناریا لوٹ رنالی کے دستہ آگ پہونکنے کے واسطے ہوا نکالتا ہے۔ قریب فی منٹ ۱۰ بار سانس لیا جا اس عمل کرتے ہوئے ۵ منٹ بعد اگر دہنت نکال لیا جائے یا چیرا لگایا جائے تو درد بالکل نہیں رہتا یا نہایت ہی کم معلوم ہوتا ہے نصف منٹ تک یہ حالت رہتی ہے کہ درد کم ہوتا ہے بعد ازاں مریض صلی حالت پر آجاتا ہے۔ گو درد کم یا نہیں معلوم ہوتا۔ معمولاً اس اور ہونڈ برابر رہتی ہے حالت کی درد عورتوں میں بہ نسبت مردوں کے جلد تر پیدا ہو سکتی ہے۔ اور جوانوں میں بہ نسبت بچوں اور پیروں کے



مریض ایک قیدی تھا۔ جو عظم الطحال اور  
آتشک مرض محبس میں اپنے ساتھ لایا تھا  
رنگ اور سکاہیکا اور خون پتلا تھا۔ اچھی  
غذا اور صاف ہوا میں رہنے سے اسکی  
حالت روچھت لانے لگی تھی کہ آتشک  
مزاجی کے علامات ظاہر ہونے لگے  
دھنیہ کے واسطے صاحب موصوف نے  
مریض کی مکرور حالت کے لحاظ سے صرف  
اگرین یوسیت تک مرہم سیاب کا مالش  
کرنا ارشاد فرمایا۔ اس ٹھوری مقدار کے

دہی روز کے استعمال کے بعد مریض کا  
منہ آگیا یعنی مسوڑے پھول گئے اور  
منہ سے پانی بہنے لگا۔ علاوہ بریں منہ  
پر سخی باد ہو گیا۔ اور معد کی ماہ خون  
آنے لگا۔ بلکہ چوٹروں پر بھی سخی باد  
ہو گیا۔ انٹریوں کے زخموں کے راہ دل  
کے اندر ہوا پہنچ جانے سے مریض کی جاز  
ہو ہو گئی۔

گو عموماً پدیت ہے کہ مکروری اور ظالم  
کی حالت میں خصوصاً جب تلی بڑی ہوگی  
ہو۔ پار کا استعمال مناسب نہیں تاہم

ہے۔ ہشکری کے عرق کی بھکاری بھی  
مفید ہے۔

پارہ تجربہ جہانک ہے سلفیورک الیڈ  
اور اگرٹ کی نسبت ویسا ہی ہے جیسا کہ  
ڈاکٹر وکن صاحب کا۔

ہماری ایک میضہ کو ہر شب بطور نوبت  
کثرت طلت کا دورہ ہوا کرتا تھا۔ جب تک  
کوئین کو شامل عرق حوصت کو گرد نہ کیا  
فاہدہ نہ ہوا۔ کوئین کے شامل کرنے سے  
نوبتیں رگ گئیں۔

## پارہ بعض متنبہات خطرناک

اس میں کچھ شک نہیں کہ آتشک کے واسطے  
پارہ کے برابر اور کوئی دوا نہیں لیکن احتیاط  
کے بغیر اس سے نقصان ہی بہت ہوتا  
ہے انڈین میڈیکل گزٹ میں ڈاکٹر اسے  
گاٹون صاحب نے ایک مریض کا احوال  
نہایت وسعت کے ساتھ درج کیا ہے۔

جس سے پایا جاتا ہے کہ بعض اوقات  
نہایت خفیف مقدار سے ہی طاقت  
چو جاتی ہے۔ ڈاکٹر گاٹون صاحب کا

اس خفیف مقدار سے صرف دو ہی روز کہ ہر طرح کی دبوٹی میں کچھ نہ کچھ تاثر رہتا ہے۔  
 کسے انداز میں نقصان نہ دے دیا اور کھانا کھا کر اور ہر وقت ناپاچیز سے انیاد و عوام کو گویا  
 مریض کا عدم کور ہی ہو جانا معمولی بات نہیں یہ واقعہ خصوصیت مزاج سے  
 متعلق ہے۔ بہ امر شہر رہے کہ بعض مرنہ نہایت تو طبی مقدار سیلاب کی  
 ہی بعض لوگ بسبب خصوصیت مزاج سے ہر وقت نہیں کر سکتے۔ اور اس  
 خصوصیت مزاج کے پچانے یا کوئی ذریعہ معلوم نہیں رکوشش ہو رہی ہے کہ  
 پارہ کے عدم موافقت والا مزاج پہلے سے پچانا جاوے لیکن مہنوز کچھ پتہ نہیں ملا  
 ہر جگہ کے مقامی ادویات کے علم کی ضرورت کی نسبت ووضعی  
 حکیم صاحبوں الف و ب کی گفتگو

دب (ج) ہر ایک گھاس پات و جڑی دبوٹی کے خواص و تاثر سے واقف ہونا  
 آسان کام تو نہیں۔ کہ ہم نا حق لوگوں کو بحالت کا الزام لگادیں۔ یہ تو حکیموں کا  
 کام ہے ہر ایک فرد انسان اپنے فوائد و حاجت روائی کے واسطے سب کام آپ تو  
 نہیں کر سکتا اگر چہ اپنے کام آپ ہی کر لے تو ان دو چار کاموں میں بھی کامل  
 ماہر تو نہیں ہو سکتا۔ اور انسان کی حاجات کے واسطے کام تو ہزاروں ہیں بیشک

میں سفید ہوتے ہیں»  
 (الف) سنیے صاحب پوشیدہ نہیں

اس موذی مرض پر فقط اسٹرانگ کاربائلک  
اسٹڈ کالکٹا صرف ایک دفعہ کافی ہوتا  
ہے اسکے اگانے سے دوا کی یہ کبھی  
شکایت نہیں ہوتی۔ مفصلہ ذیل نسخہ  
انگریزی عام علاجوں مثلاً (گوا)۔ پاؤڈر  
بادکیر و سو۔ فانی۔ نک۔ انٹنٹ  
بہت مفید اور بار بار اہل ہے خصوصاً جتنا  
ڈاکٹر یوسی دت صاحب اس کی بہت  
تعلیف کرتے ہیں۔ سوئاکہ۔ گندہک۔  
سیاہ مچ۔ اور رال بوزن سادی اور ٹیلا  
تو ہتھاکل ادویہ کے وزن کا ۱/۲ حصہ  
ادویہ کو پسیر پانی کے ذریعہ گولیاں بنائیں  
اور وقت ضرورت ایک گولی کو غرق  
ایمیں میں گسکر داد کو کھلا کر رنگا دو سوڑے  
اٹار شیطیہ آرام ہو جائے گا۔

## حمل کی قے کا علاج

جناب ڈاکٹر گو ذیل صاحب مفصلہ  
ذیل نسخہ کو مرض مذکورہ بالا میں از حد  
مفید تصور کرتے ہیں۔  
سیڑی۔ آکرے۔ لیٹ۔ ایک گرین۔  
پے کے کونا۔ ایک گرین۔  
کرلو۔ زوٹ۔ ۳ بونڈ۔  
اس نسخہ کو ہر گنٹھ کے بعد استعمال  
کرنا چاہئے۔

مفصلہ ذیل نسخے رفلے۔ ٹیو۔ لیٹ  
ڈس۔ پشیا۔ یعنی نفخ اور بدبضی میں بہت  
مفید ہیں۔  
سلفیورس ایسڈ ڈائٹھلیوٹ۔ ایک ڈرام۔  
ٹنکچر نکس۔ وہیکا۔ ایک ڈرام۔  
ٹنکچر۔ کا ڈس۔ ہم کو ۱/۲ ڈرام۔

# گوشت خوری

حضرات گوشت خور تو ضرور دانت

پیتے ہوں گے مگر ہم بڑے زور سے

کتے ہیں کہ اگر یہ نظر غور و کثرت خیال کیا جاوے

نویہ فطرتی تمیز میں کبھی گوشت کی طرف

تخلیص و رغیب نہ دیگی اور حضرات متعرض

کا یہ خیال کہ دنیا میں گوشت جیسی کوئی

لذیہ شے نہیں بالکل فضول ہے مگر ہم

کتے ہیں کہ اگر گئی اور مصالحہ ڈالنے کے

بغیر تم کو یہ خوش ذالیت معلوم ہو تو ہم بھی

بلا تکرار اس خوراک کو لذیذ تسلیم کریں گے

دوم یہ بات کہ گوشت جسمانی طاقت بڑھانے

کے لئے اکیسر کا حکم رکھتا ہے۔ یہ بھی صحیحاً

غلط ہے۔ کہو کہ اگر جسمانی طاقت محض

گوشت خوری پر موقوف ہوتی تو سکاٹ لینڈ

کے باشندے صرف جو کے آٹے سے

پرورش پانے سے جفاکش اور مضبوط ہوتے

اور اہل ہندو میں چند خاص قومیں مثلاً بانی

بہاؤ بڑے اور خاص کر گور بہمن جو کہ گوشت

کے نام سے سیکڑوں کوں بہا گئے ہیں۔

کبھی صاحب اولاد نہ ہوتے۔ غرض کہ ہمارے

کلام کا نتیجہ اور ماہضریہ نہیں کہ گوشت مقوی

چیز نہیں۔ صرف مدعا یہ ہے کہ ہم گوشت

کے بغیر بھی صاحب اولاد اور صاحب طاقت

ہو سکتے ہیں اور ہمارے تجربہ میں یہ یہی آیا

ہے کہ گوشت خور عموماً کُنڈہ میں چنانچہ

زمانہ سلف میں ہمارے ملک میں بڑے

بڑے حکیم گرزے کہ خشکی فلاسفی کی توفیق

احاطہ تھیر سے باہر ہے بلکہ ان کے میل

سمجھنے کو ہماری عقل بالکل عاجز ہے۔ مصر اور

یونان والوں نے ان سے علم اخذ کیا وہ

لوگ گوشت سے قطعاً اجتذاب کرتے تھے

چنانچہ زمانہ حال کے ڈاکٹروں نے بھی

متفق الہی کے طالب علم کو گوشت خور نہ ہونا

چاہئے۔ اور علاوہ ازیں گوشت اکثر امراض کا

سبب حادث ہے۔ چنانچہ ہم کو طبی تجربہ سے

نابت ہو چکا ہے کہ ماسوا و دیگر امراض کے

گوشت خور حضرات عموماً مریض دہکریزا

میں زیادہ مبتلا پائے جاتے ہیں اور علاوہ

ازیں معدہ میں مختلف اقسام کے کموں کا

شکے میں دہریں اور غوب غور سے فرق کو کے ٹوٹنے سے کر کے کی آواز آتی ہے سیلے کی ملاوٹ والی قلعی توڑنے سے آواز نہیں ملاحظہ کریں

جو گئی خراب ہو گا وہ گرم پانی کے برتن

میں دہرنے سے تین طبقوں میں منقسم نظر آوے گا یعنی سب سے نیچے مٹی و ریت دیگر اشیاء بچھڑ بیٹھ جاوے گی اوس کے اوپر دہ جیفیت کے اشیاء اور پانی جو گھی بناتے وقت پورا نہیں جلا مانگا و کملائی دے گا۔ اور سب سے اوپر گھلا ہو گا

قلعی میں سے لینے کی ملاوٹ

ویف کمنہ کا طیف

تانبے کے ساتھ ترش و چرب کے بیچانے سے تانبہ زہر مند ہو جاتا ہے اسلئے لوگ تانبے کے برتنوں کو قلعی کر دیا کرتے ہیں لیکن کبھی کبھی قلعی میں سرب سیاہ یعنی سیسہ ملا ہوا ہوتا ہے جس سے اس کھوئی قلعی والے برتنوں سے پیئے کی زیر خوراک میں تاثیر کرتی ہے پس واضح ہو کہ خالص قلعی کو توڑنے سے قلعی میں سے سرب کے ذرات نکلنے لگتے ہیں

جس قلعی کا امتحان کر رہے ہوں اوس سے کچھ حروف ٹیکری پر لکھیں یا لکیریں کھینچیں پھر ان نشانات پر ایک وہ بوند تیزاب کی سرکہ میں ڈالکر ڈالگو اویں اور ذرہ گرم کر لیں اور اسکے ساتھ حروف ایک بوند آؤڈا آف پوٹاشیم کے پلے عرق کے ملانے سے اگر رنگ بدلا ہو جاوے تو جان لیں کہ اس قلعی پر امتحان میں ضرور کچھ سیسہ یعنی سرب سیاہ ملا ہوا وزن متناسب قلعی کا ۲۳ سے ۳۶ سے زیادہ ہوتا ہے

مرض سرطان کے سسٹمی وائرجن پر  
طمان مہیہ

آج تک کوئی عمدہ دوا جسکے کھلانے سے  
سرطان کو فائدہ پہونچتا تھا داکٹر میر جی  
نے کہ قیصر جو ہر سر کے سے فائدہ اٹھایا  
تھا۔ لیکن دوسرے جراحوں نے چنداں  
بہترے مفید نہیں پایا اب ڈاکٹر جان کلی  
صاحب نے چند مر لئیوں کو چارٹن ٹرین ٹائین  
کھلایا ہے اور اس سے سرطان کے  
پھوڑے بالکل مفقود ہو گئے ہیں جب  
موصوف نے ایک بیمار کا احوال مفصل  
تحریر کیا ہے۔ ایک مرد واپس پھر کیفقد  
سے بڑا سرطان بارہ ہفتہ کے علاج کے  
بعد دفع ہو گیا۔ صاحب موصوف تاکید کرتے  
ہیں کہ ٹرین ٹائین اصل اور صاف ہونا چاہیے  
اور چنبرہ ولایتی حکیم صاحبوں نے ہی  
اس دوا کو آزمایا اور مفید پایا ہے۔ لیکن  
بعضوں نے لکھا ہے کہ یہ دوا سرطان کے  
واسطے مفید نہیں۔ اس کے جواب میں

دوسروں نے لکھا ہے کہ واکلیہ  
اسلی نہیں ملتی ہوگی۔ ناظرین سے  
کہ حسبِ وقوعہ عہدہ جی ایو کا ٹرین ٹائیں منگو کر  
سرطان میں ادس کی آزمائش کریں۔ اگر  
درحقیقت یہ دوا مفید رہے تو تھڑوں بیماروں  
اس آفت سے بہلا ہو۔

مرض سہل کیلئے تکیہ نسخہ

بیب رضی سل کو نکلنے میں تکلیف ہو  
اسد رجب ذیل نسخہ کو سنبھیں ڈالنا چاہئے۔  
مارنیا - مایڈو - گریٹ ۔  
۲۰ گرین ۔  
سیک - امی - ٹیکٹس ۔  
۲۰ گرین ۔  
گم - ایرے - جیر ۔  
۱۵ گرین ۔  
اس سفوف کو ملا کر ایک شیشی میں رکھو اور قسم  
ضرورت پر ۱۴ گرین احتمال کرو ۔  
منسخہ فصل ذیل مرض و سکوروسس پیر  
(اے) نے بکاگ اینجوریشن کے لئے لوریچر استعمال کیا جاتا ہے ۔

نیرای سپ۔ ٹونیٹ ۲ آئین۔ مینگن نامی سپ  
ٹونیٹ ۲ گرین۔ اگرست۔ راکسٹ ۲ گر  
الکھال ۳ اولس۔ پانی ۲ اولس۔ این

خدا سہ آگے کی ٹوس ہی اسکی نردبان اور اسے کہی سن رہی شاہ لائالی

یہ کوہ الاسفنا میں بر ہے۔ سلسلہ متعلقہ حفظ صحت در سطح  
مرکبہ دیکھنے قابل اسپتال ٹیڈو میڈیکل عرصہ رینج کے عاصمہ کا حال  
بچوں کی تندرستی اور ایک سال تک، حال اور دیکھنے لہجہ کی سانس مقدار  
تھا کہ عموماً اس کے نام و علاج تفصیل اور اس مودہ طبابت و اکثری  
سحری دھاری کے نام میں طبی ہدایات  
نقشہ اوقات سحری و دھاری  
دیکھنے شریعت و اس کے اوقات کا اختلاف  
مرض طاعون کا بیان و علاج۔

علاوہ طبعی قہری سورس ریگریٹس کے تاہم جو درخت کٹنے اور زمین ان کے نام و قیمت سے اسے محصول ٹراک کے  
 ۱۔ سے نام و امر اس میں صدقات ۲، ۵۔ اس طرح کی سوارح عمری ۹۔ اس پر وہ ایک سو پانچ سو روپیہ کرے گا۔ ۲۔

۱	نقشه حفظ معجزات زبان	۲	۴- رساله جبرائیل	۳	۱- رساله فدا
۲	۳- نقشه سبب نبی محمد ص و بی	۴	۵- رساله عنای آواز	۳	۱۱- رساله اتمه ابدان
۳	۴- تقریر تشریح ایمان	۵	۸- مالایا انوار	۴	۴- در رساله المومنین

ارز و پیر الون طبعیوں بیدوان کرون کی مجبوری ہلو سکی پیر

[illegible]

اجماع ہمارے ملک کے یہ طبیب ڈاکٹروں کا لور کے گھسے کے ساتھ میں لیس غیر الٹری ۳۴ علامات  
 کو دیکھ کر گھبراتے ہیں اکثر ڈاکٹر اس وقت مجھ سے کہتے ہیں کہ اگر بری می واول کی مرزائے کے ساتھ ہی دیا د  
 آئے الٹری جگہ علاج کرنا کہ ہر معرے جہاں اگر بری می واول میں موجود ہوا مرخص نہیں تو بعد میں سیال ٹل  
 کے ساتھ اگر بری می واول کو لیدر کرتا ہوا یا بوجہ معالج کے ڈیکل ٹل میں سونگی گراں قیمت پر یہ کا پھل نہیں ان  
 وقتوں کے رفع کر کے کے خیال سے فقیر سید علی حسین ڈاکٹر مستحق ہے وقتاً فوقتاً انہارہ برس بھرت  
 کر کے ڈاکٹری کی ہسپتال میں جس رسالے پر لکھے ایک کتاب عام ہم اردو زبان میں لکھی ہے حکام طبیب الخیر  
 ہے ہمیں مختصر قواعد حفظ صحت تشریح وفعال اعضا علم ادوہ کلیات طب لکھ کر تین سو تیرہ ہارون کا بندہ  
 بھل بیان اور ہر علاج افون ہمارے دوسری ادویہ سے لکھا ہے جو آسانی سے قصبات میں ہر ہی مل جانیں اور  
 کا بیان و علاج سب ڈاکٹری اصولی ہے مگر اگر بری المعاطا لکل نہیں اسید ہے کہ ڈاکٹر و طبیب سید و  
 و عام اس سے ضرور فائدہ اٹھا سکیں اور ایسے وقت میں کہ ہمارے ملک کے قیلم بابتہ صاحبوں کا خیال ایسے ملک  
 کی حاد کی طرف متوجہ ہے اس کتاب کی طرف ضرور توجہ کریں قیمت اس کی ایک روپیہ محصولا بآئہ۔ کن کے ملک  
 سید محفوظ حسین برادران مطبع گلزار صحت ریواڑی - ضلع گورگانوہ

## سید پرپیس

کوئی کارمانہ وھال آفس دفتر و محکمہ وغیرہ ملکہ ہر شخص اہل قلم کو اس بار اور ضروری جیسے محدود رہنما  
 ہست ہی ملہ اور بڑے قلم والی اور کارآمد جیسے ترکیب ہست آسان ہے جس پر انہیں جاہو معمولی کا حد  
 پر تحریر کے چپان کر دینے سے سب سے دفع برابر بنو دار ہو جائیں گے فوراً اوس وقت ایک سو میں کا غذا  
 چمکہ اور صاف حرف و عین چاہا لیجئے یہ دلا بیتی برپیس قابل تقریب ہے قیمت ملہ محصول ذمہ خریدار  
 نوٹ جو حضرات فقط اپنا پتہ نشان لکھ کر روانہ کریں گے ایک فہرست اوٹکو مفت روانہ کی جاوے گی۔

## المشہر

ابن اف شفیق عالم بی بی کہنی - مقام سی محلہ کہانی پورہ - پہلی گلی - جانی کھلا

## مفت اعلیٰ فن گٹری سازی کیجھنا

مصنف معلم گٹری سازی ملہ کتاب کے کہ جوبات اس میں سمجھ میں نہ آئے وہ بذریعہ خطیڈ کے ملائیس تیار کیا جیجھنا  
 کتاب کے لئے ہر حصہ میں قیمت عوام سے بڑھلا ملہ محصول ڈاک۔  
 لکھنؤ دارمجن تواری ہر الہ جیٹ - ملہ پورہ ضلع گونڈہ اودھ



## جرمان حیض

اسکو این مان بن سنسٹ وایش کہتے ہیں  
ایک مہینہ ہوا رحمہن جاری ہوا  
حب لڑکی صلیون کے قریب ہو چکی ہے  
تو اکس کراہین بس بیکل (مضہ سویہ) کسراؤ  
دسیع ہو کر اور سی (خصیتہ الرحم) میں آئے  
غشائے قریب آجاتا ہے۔ اوقت فلوس  
لویا (مجرى خصیتہ الرحم) مضہ سویہ کے عت  
خصیتہ الرحم کے نیچے آجاتے سے آگاہ ہو کر او  
اد پر آجاتا ہے اور اسکے گرد محبط ہو کر او کو  
لمبے سہ کے پنجہ میں پکڑ لیتا ہے۔ مضہ سویہ  
کے غشائے قریب آجاتے اور مجری خصیتہ الرحم  
کے محل مضہ سویہ کو کیڑ لینے سے خصیتہ الرحم  
کہ ادیت ہو چکی ہے اور وہ متق ہونے کے  
قریب ہو جاتا ہے اور خصیتہ الرحم کے متاد  
ہونے سے خصیتہ الرحم مجری سے خصیتہ الرحم  
رحم اور فرج میں خون زیادہ آجاتا ہے اس  
حالت میں دختر بکرہ کو کسی عوارض لافضی ہو  
ہیں مسئلہ اعضا سے مذکورہ میں اجتماع خون  
کثیر سے حمی لاحق ہو جاتا ہے اور ادیت  
ماندگی اور سپرطاری ہو جاتی ہے اور عانہ میں  
رحم کے مقابل قدرے تہو ضخامت اور

سختی مانہ جاتی ہے اور تقارط میں  
محل لہذا یہ وطن و سرین۔ یس عانہ  
نہ روز مواسے اور فرج میں قدرے  
حارین محسوس ہوتی ہے اور فرج میں  
قدرے صوامت آجاتی ہے اور او کی جلد  
پر سرخی طابہ ہو جاتی ہے اور سیٹاؤں  
میں قدرے صدمہ آجاتی ہے ایک دن  
رو رماک سرد رہی حالت ہوتی ہے۔  
اسکے بعد قدرے رطوبت سفید فرج سے  
جاری ہو جاتی ہے پر او سمن قدرے  
سرخ میں ہوتی ہے اور یہ سرخی ترقی  
کر کے مثل خون خالص کے ہو جاتی ہے  
اور دو روز سے بیمار دناک اکثر طوطول  
خالص کے آتا ہے اسکے بعد یہ نہ حمی لم  
ہو کر ہر دسی ہی طوبت سفید آئے لگتی  
ہے اخیر میں بہہ عبدر رطوبت ہی موقوف  
ہو جاتی ہے اور سیعے ارض ج لاحق ہوتے  
تے بر طرف ہو جاتے ہیں اور مرخصیہ نہت  
ہو جاتی ہے۔ پر جب دس سے نہیں حصر  
جاری ہوتا ہے تو پہلے کی طرح عوارض کی  
شدت میں ہوتی کیسکو بالکل ہی کچھ  
تکلیف نہیں ہوتی۔ کیسکو حیض آنے کے وقت  
ہمیشہ کچھ کچھ تکلیف ہوتی ہے لیکن رحمہ

حصۃ الرحم اور اندام نہانی کی مقدار میں  
جریانِ حیض ہر ایک وقت ہر ایک عورت میں  
مندر زیادتی ہو جاتی ہے اور ہر ایک طبیعتی  
میں ہے۔ جریانِ حیض ہر ایک عورت کو  
ہر چھ دن وقت میں رہتا ہے اور اگر آٹھ  
اور سو وقت تک پہنچتا ہے کہ عورت ۲۵  
بالیس برس کی عمر پہنچ جائے لیکن  
کسی حوالہ سے یہی اسباب طبعی کے سبب  
مستحکم حمل یا رضاع کی حالت میں حیض  
بند ہو جاتا ہے اور یہ حالت داخل مرض  
نہیں بلکہ اسوہ اور طبیعت میں سے ہے۔

اگر احوال کے سوا کسی سبب سے امام  
جوانی میں حیض بند یا بوقتِ حائض عادی  
تو وہ مرض ہے دورانِ تسلی اور ط  
مدت اٹھائیس ورہے پس اگر بارہ  
حیض جاری ہے تو ندرت سے زہریلی ہوگا  
جو بیسیوں روز آوے گا۔ کیونکہ اس وقت سکون  
میش ہی آتا ہے مثلاً جو دہ بند رہ روز  
بعد یا پہر ہفتہ کے بعد آتا ہے بعض کو امام  
حمل درضاعت میں ہی حس معمولِ حیض  
جاری رہتا ہے۔ ضعیفہ یا مریدہ عورت  
کو اکثر بجائے خون کے فقط سفید رطوبت  
آتی ہے سرخ یا لیل سبھی نہیں ہوتی۔

کیونکہ حیض کا خون سببِ رحم کے کسی اور عضو  
مثلاً معدہ سے آتا ہے اسکی بہ صورت  
ہے کہ ایامِ سفرہ میں بطور نفی الدم کے آتا ہے  
اسکو دیگر نسیں نہیں ٹھہرتی اور ایش معنی قائم  
مقام حیض کہتے ہیں بعض عورتوں کو  
ایسی عادت ہو جاتی ہے کہ ایامِ معتادہ  
سفرہ یہ حیض آتا ہے لیکن ایک مہینہ کم  
اور ایک مہینہ زیادہ آتا ہے اور جب عورت  
سبب کے قریب ہو جاتی ہے تو او اسکو  
پہلے ایسی عادت کے برخلاف حیض آتا ہے  
یعنی ایامِ معتادہ کے برخلاف آتا ہے اور نیز کم  
آتا ہے اور کبھی ہر تین یا دہ آتا ہے پر بند  
ہو جاتا ہے اور جب مطلقاً بند ہو جاتا ہے  
تو اعضا نہانی رحم۔ خصیۃ الرحم وغیرہ  
سبب سے جالے ہیں

## مقدار طبعی حیض

مقدار طبعی خوں حیض تقریباً کے قول کے ہوا  
آٹھ دنس ہے لیکن حکماء سے متاخرین  
کے تجربے ثابت ہوئے کہ اسکی مقدار  
طبعی چار سے چھ دنس تک ہیئت مجموعی  
ہے یعنی ایک دنہ کے خون حیض کو جمع کیا جا  
تو چار سے چھ دنس تک ہوتا ہے۔ مانی رطوبت

بمقدار کثیرا و سہین شامل ہوتی ہے۔ اگر مقدار  
اس سے بڑھ جائے تو وہ مریض ہوگا۔ مانی رہا یہ  
امر کہ جو خون ایام معتادہ میں بطور حصص کے آتا ہے  
خون ہے مانیہ یعنی اس قدر حق بہہ ہے  
خون ہے لیکن بطور رحمہ اندام مانیہ نیز  
محتاج ہے۔ تو ضرور اس کا تول ہے کہ بہہ نول  
نہیں اور وہ اپنے دعویٰ کی یہ دلیل بتیں گے  
ہیں کہ بہہ مسجد میں ہوتا اور خون بہتہ ہوا  
مسجد ہو جایا کرتا ہے۔ یہ دعویٰ صحیح نہیں  
کیونکہ خرد میں کے ساتھ دیکھے اور سنا  
ہونا تا ہے۔ دیکھو اگر کسی تدریس سے  
اوسکو رحم میں سے لیا جاوے اور کوئی رطوبت  
اوسہین شامل ہونے باوے تو ضرور مسجد  
ہو جائیگا اسکے عدم ایجاد کی صرف یہی وجہ  
ہے کہ رطوبت تدریس اب اندام مانیہ میں  
محتاج ہو جاتے ہیں۔ اسکے خون ہونے کی  
دوسری دلیل یہ ہے کہ جب یہ خون زیادہ  
یا حلد جلد آوے اور ایسی طرح خارج ہو کہ تیز آ  
جو غشا بلغمیہ اندام بنانی میں ہے کہ  
کل مصعب موثر ہو تو ضرور مسجد ہو جاوے  
**خون جنس کیان کے اوپر طرح آتا ہے**  
یہ خون غشا بلغمیہ ہم سے آتا ہے اور غشا

بلغمیہ اندام مانیہ سے ہی آتا ہے جس طرح  
کئی ڈاکٹر دن کے اس کا تجربہ کیا ہے  
اور کئی دفعہ تجسیم خود اس کیفیت کہ ملاحظہ فرمایا  
ہے اور اسے اس لیے کہ اس سے یہ ہے کہ  
خصیۃ الرحمہ اور اندام مانیہ و عہد میں  
اس لیے کہ اس کے نول کثیرہ صعب و حیات  
تو غشا بلغمیہ مریضہ و صعب و لذت ہو جائیگی  
اور غدا ہا کہ ملک جو غشا بلغمیہ رحمہ میں  
ہیں کثیر و صعب ہو جاتے ہیں اور مدد نامی کثیر  
کے سر سے اس لیے کہ بلغمیہ کو ایسی جگہ سے  
شق ہو جاتے ہیں اور عروق صدادہ جو غشا  
بلغمیہ مذکورہ میں بہن شق ہو جاتے ہیں اس وجہ  
سے رحم سے خون جاری ہو جاتا ہے اور  
اسی وجہ سے اندام مانیہ سے ہی خون آتا ہے  
اور جوت حریران خون کے سد کے خلاف رحم  
کم ہو جاتا ہے تو غشا بلغمیہ مذکورہ خون  
خالی ہو کر اپنی اصل حالت سے قدر پر آ جاتا ہے  
اور جب ان اعضا کا دم اور انکی سہاست  
رفع ہو جاتی ہے اور سہاست کشادہ ہو جاتا ہے  
تو بصیہ منویہ خصیۃ الرحمہ سے درجہ عجیبہ  
الرحم رحمہ میں آ جاتا ہے اور مٹی مذکورہ سے  
ملکر حمل قرار پاتا ہے۔ مقبارک اللہ حسن  
انما القین۔

مذکورہ بالا

## حکمہ و خارش فنج

اگر کہ گدی بنی بان میں بڑھو ریت لیتا آواز  
 لیتا خارش فنج کہتے ہیں اور یہ کبھی الجور  
 درمہ مستعمل کے ہوتا ہے اور کبھی بطور عطر  
 رسالت کو یہ سہ ماہی ہے ایسا آتا  
 اور مہلج ہے کہ یہ مرض خدا ہی عیب ہے کہ  
 کہ نہ تہا شہوت ہے لکن اگر نہ تہا  
 دے اب بایر کو عارض ہوتا ہے ریشہ توتار  
 کہ تیشاب کو ایکار کی دے زیادہ عارض  
 ہوتا ہے

## اسباب

سبب یہ مرض تہا سدا واکم دوسرے  
 دس کی جمعیت کے ہو اور کوئی مذہبی  
 ہمارے ہر دو جان لینا چاہئے کہ ہر کاسب  
 رسوئے ایک کوئی نہیں کہ تہا سدا  
 قوت سببہ صعیف ہو لے بن اور کبھی مرض  
 کے سبب بھی عارض رہتا ہے تہا سدا  
 مل جاتی ہے یا اس کے منہ پر زخم پڑ جاتا ہے  
 یا سرطان الرحم پیدا ہو جاتا ہے یا سفید پاؤں  
 جاری ہو جاتا ہے یا رحم کے رستہ میں تھو  
 اندام تنالی کہنے ہیں درم غریب پیدا ہوتا  
 ہے اس نالت میں مرض خارش فنج کے

سبب و معرفت ہی شامل ہوتی ہے کبھی جن  
 نو اسپرین اور کبھی فرام حیف میں اور کبھی امام  
 حمل میں خارش ہوتی ہے کسی عورت امام  
 حمل میں ہیشہ خارش فرج رہتی ہے یہ  
 جینے اور نفاس میلان رطوبت مایہ کے  
 بعد خون لعاس کے بعد آیا کرتی ہے یہ  
 شکایت فنج ہو جاتی ہے کبھی قرب حجاب  
 طشت کے وقت جو زیادتی عمر کے سبب بد  
 ہو جاتا ہے یہ مرض لاحق ہوتا ہے کبھی  
 معامہ مستقیم میں کرم صعیف پیدا ہو کر اس میں  
 سبب ہوتے ہیں کبھی با بطن سے اور کبھی  
 درمیں جو سن پڑ جانے سے اور کبھی خارش عام  
 بدام کے سبب پیدا ہوتا ہے

## علامات

یہ علامت یہ تہا مقام ماؤف پر خارش  
 مکہ و حدت ہوتی ہے اور کبھی اسکے اندر قدر  
 سوزش و گرمی ہوتی ہے اور کبھی  
 خار کے کولنے سے یہ ادیت زیادہ ہوتی  
 ہے گرم لباس پہنے اور آگ کے قریب بیٹھنے  
 سے ہی ادیت زیادہ ہو جاتی ہے خصوصاً  
 یہ علامتیں ماؤف وقت پائی جاتی ہیں جبکہ  
 مرض متقل ہو اور ادیت عصبانی ہو  
 ہو اس مرض میں عورت کو خارش دایمی کے

کے سبب فیت زیادہ رہتی ہے یہاں تک کہ  
ستہ روزین کی وقت سونا نصیب نہیں ہوتا  
رات دن بیداری میں کھٹے ہیں اور جب اسکا  
سخت مصد مالی ہو تو عورت پر ضعف  
کمزوری کی علامات غالب ہو جاتی ہیں اور  
مریض لاسر ہو جاتی ہے اس کا مہم نہیں ہوتا  
اور سداہ سترتی رہا بہ بیدار ہوتی ہے اور  
شکم میں بچ زیادہ حرکت کرتی ہے اور  
رہتی ہے اور جب مہم من دیگر امراض کے  
ایا حالت توجس مہم کے ساتھ ہو گا اسی  
کی علامتیں موجود ہوں گی

### علاج

پہلے سبب کو دریافت کر کے اس کے ازالہ میں  
کوشش کریں اگر سبب عصبانی ہو تو ادویہ  
اندیہ تقویٰ دیں لیکن تو امل چارہ سے بہتر کبر  
اور سطح جاے وکافی بہ پلائیں شیر کا دونا  
سکے فصل ہے اگر گوشت کھائے کوچی چاک  
تو سادہ گوشت کے کیا بنا کر دیر ان امل  
چارہ ادھین شامل کریں اگر سہل دینے کی  
حاجت پڑے تو سفوف اور سیفیٹ آف سوڈا  
نصف نصفے رام دین اور روایتین بار ملائیں  
اس مرض میں یہ سہل ہے بہتر ہے اور  
ادویہ سہلہ بارہ مثلاً کنڈشا سلفاس

ہی کھلا دین اور خارجی دواؤں کے استعمال  
میں نفس ضروری ہے کیونکہ ایک ہی دوا  
سب کو نفع ہوتا ناممکن ہے لہذا ادویات  
مکررہ لکھی جاتی ہیں جو توافق آرسے او سکو  
استعمال میں لادیں۔ یلمانی ایسیٹس  
نیم ادسن ۲۰۔ اوس بانی میں حل کر کے اتر  
کیڑا کرین اور روج۔ کہن ایسا پلمانی  
ایسیٹس ایک اوس ٹنگیرویم ایک اوس  
۲۰۔ اوس سادہ پانی میں حل کر کے ادھین  
کیڑا کرین اور محل خارش پر کریں ایضا  
یلمانی ایسیٹس نیم ادسن۔ سلوشن اٹروبا  
ایک ۲۰ ادسن بانی میں حل کر کے  
ادھین بارچہ کرکریں اور محل خارش پر کریں  
تو مل یگر یلمانی ایسیٹس ایک ڈرام  
ایڈ ہائیڈروسیانکٹ ایڈٹ ڈرام۔ رکھی  
فامڈ ایسیٹ ایک اوس۔ آٹھ اوس سادہ  
بانی میں حل کر کے ادھین بارچہ کرکریں  
اور محل خارش پر کریں۔ اس نسخہ پر اعتماد  
زیادہ ہے ایضا مہم بلا ڈوا۔ مہم  
ایکونانی ٹیسا سادوی الوزل لیکر یا ہم آمین  
کرین اور بالون کی پینیل سے محل خارش  
پر طلا کرین تاکہ حس کم ہو جائے۔ ایضا  
پینے کے متنا کو میں پانی ملا کر ادھین بارچہ

فحشا خارش، طلا کر سن اس سے مقام حائر  
 لود ہونا ہی مفید ہے انصا محل خارش پر  
 زہن با دامن تلخ طلا کر سن ایضا گلیرین  
 انصا صہ کلا س آٹھ حصہ باہم ملا کر اسہر  
 پار یہ ترکیب کے محل خارش پر رکھیں۔ نو علی بکر  
 زہم کیوں دل ذراہ دو مرتبہ طلا کرنا ہی مفید  
 ہے اگر جو ہیں خارش کا سبب ہوں تو یہ  
 مرہم نہایت ہی مفید ہے نہ کو دو تین بار  
 ہر روز یا اس سے دہونا ہی فائدہ مند ہے  
 ایضا دو تین بار دن آٹھ سادہ سرور زراقتہ  
 کے ذریعہ اندام ہسانی میں پہنچانا ہی خارش  
 کے لئے مافع ہے دھنیں دو تین بار ہند۔  
 یا زین ہٹلانا ہی فائدہ بخش ہے لشر طیکہ  
 انی فرج کے اوپر آ جاوے یہ علاج جو تھلا  
 گئے ہیں عام خارش کے واسطے ہیں خواہ  
 مرض ہو یا دوسرے امراض کی تبعیت ہو جو  
 یا اسکا کوئی اور سبب ہو مگر بعض اقسام خارش  
 علاج کے قابل نہیں ہوتے مثلاً خارش جو  
 حالت حمل میں عارض ہوتی ہے حتیٰ کہ  
 پیدا نہ ہو سر طرف نہیں ہوتی۔ سلطان الرحم  
 کے سبب جو خارش پیدا ہوتی ہے وہی  
 علاج ہر نہیں ہوتی البتہ اس میں اصل مرض  
 بہرطان الرحم کا علاج کرنا چاہئے تاکہ اس

کم ہو جائے اور ہکا عمدہ علاج یہ ہے کہ مرہم  
 ملا ڈونا میں کپڑا کر کے غلولہ سنائیں اور مرہم  
 کے متضمن کہیں اس سے بہتر علاج یہ ہے کہ  
 مرہم لولو کا غلولہ بنا کر رحم میں رکھیں۔  
 جو مکہ ڈالٹر لوگ اکثر امراض رحم میں اس مرہم  
 کا استعمال کرتے ہیں اسلئے اسکا نسخہ لکھ دینا  
 بیان مناسب معلوم ہوتا ہے تاکہ عام لوگ اسکا  
 نوادہ سے جو خیر بہین آچکے ہیں محروم نہ رہیں  
 مرہم بلیمائی آلو ڈاؤڈ

بلیمائی آلو ڈاؤڈ ۸ گرین۔ اکٹرکٹ ہلک یعنی  
 شوکران ۱۰۰ گرین۔ اولیمٹی اور دماغی  
 روغن کو کو ایک اولسن بل ڈیڑھ اولسن روغن  
 کچھ دو ڈرام۔ سب کو ایک برتن میں ڈال کر  
 آمیز کر سن اور نرم آنچ پر ہلکے حل کر سن تاکہ  
 یکذات ہو جاوے پھر ایک سادہ کاغذ کا  
 انبوبہ ایسا بنا دیں جو آٹھ انچ طول میں ہو  
 اور اسکا جوف اسقدر عرض ہو کہ نشست  
 خصلت اس میں جاسکے۔ جب دوا سر دھونے کو  
 قریب سے تو اس انبوبہ میں بہر دین اور  
 جب سرد ہو کر منجمد ہو جاوے تو جہری سے  
 ایک ایک آنچ کے ٹکڑے کاٹ لیں اور وقت  
 صروت ایک ٹکڑا الیکر کاغذ علیہ کر کے درج  
 میں کہیں یہ رحم کی بہت سی بیماریوں کو

## درم حار فرج

اسکو اگر نرمی میں دلو نیٹس کئے ہیں اور یہ مرض ابتدائے عمر سے زمان شیجوت تک ممکن العرص ہے لیکن دختران و عیال کو اکثر عارض ہوتا ہے اسکا سبب یہ ہوتا ہے کہ فرج کو باہر سے خوب ہویا اور صاف مین کیا جاتا خصوصاً حالت اوٹروما میں اکثر دختران کو یہ عارض ہوتا ہے کیونکہ اس حالت میں عرق بیل اور فرج کے غدہ ہائے کوچک کی رطوبات میں بوجھاد زیادہ ہوتی ہے۔ باقی سبب عورتوں کو کثرت کے سبب یہ مرض لاحق ہوتا ہے کہ وہ فرج کو باہر سے خوب صاف مین کرتیں خصوصاً معلق کی اولاد کو یہ مرض زیادہ ہوتا ہے کہ وہ ایسی اولاد کو ٹپ مین جبین بانی ہر لیا جاتا ہے ہٹلا کر غسل نہیں دیتیں جو ان عورتوں کو کثرت بچاتا اور کہیں سوزاک کے سبب یہ مرض عارض ہوتا ہے

## علامات

پہلے مقام فرج پر درم دسوزش و سرخی اور دم غشا سے طبیقہ محسوس ہوتا ہے۔ اگر سرخی ہو تو غشا بلبغیہ پر رطوبات زیادہ پانی جاتی ہے کسی میں اسبما معلوم ہوتا ہے کہ گویا غشا بلبغیہ

پر خراش پیدا ہو گیا ہے اور محل درم میں درد بھی ایسا شدت سے ہوتا ہے کہ لمس کی تاب نہ رہتی اور جب لول آتے ہے اور اسکے چند قطرہ اور سیر کرتے ہیں تو حرکت دسوزش و ادیت ہوتی ہے اور کہیں خود لول مین ہی سوزش ہوتی ہے اور بہہ مالک و سوقت ہوتی ہے کہ درم تانہ مانہ مچھ سے لول مین ہی بوجھ گیا اور کہیں دسوفن مین درد زیادہ ہوتا ہے

## علاج

درم مین حرمت و درش زیادہ پانی عادی نوادہ بارہ شلک میکشیا سلفاس یا سلیٹ آف سوڈا کا مسهل دین اس سے بہت فائدہ حاصل ہوتا ہے مین بعد آب گرم سے بخولی آبد ت کرین اور آب صیف یوست خشخاش کی تلمیہ کریں، لیفیف گمنہ سے ایک گمنہ تک گرم با عین ہٹلا مین اور گرم پانی سے نکال کر لپسٹا، ایسیٹیس نیم اولس مین اولس پانی میں حل کر کے ادھین بارچہ تر کرین اور محل درم پر رکھیں۔ ایضاً زاج سفید خام ایک درم آٹھ اولس پانی مین حل کر کے ادھین بارچہ تر کرین اور مقام درم پر رکھیں۔ جب درم کم ہو جائے اور غشا بلبغیہ پر خراش باقی ہو

تہ کہ دو اورین کا شکافہ ایک دانہ  
 بلای میں ملے، یہ مقام فراسن بطلان  
 اور عداوت نابل ہمارے داخل کرنے سے  
 بہرہ کرین ملک تیر کا ووجہات بالعبا  
 کریں کہ کسی یہ درم بہت عظیم قومی ہوگا  
 ہے بہاں تک کہ کم کے فاسد و عفن ہوگا  
 تاک موت ہو چکا ہے خصوصاً اسکے منج  
 سے مریضہ کا خوں میں کمزور ہو گیا ہو  
 کسی وضع حل کے بعد ہی تکہ لبای ورج  
 پر ادیت غم زیادہ ہو چکے یہ مرض ہو جائے  
 اس حالت میں یہ درم بہت عظیم ہو جاتا ہے  
 اور گوشت فاسد و عفن ہو جاتا ہے  
 کہی یہ درم اور اسباب سے ہی ہو جاتا ہے  
 جو ملک و خا بہت میں میان کئے گئے ہیں  
 اور اس درم کو بیوج حالت ہے کہ گوشت فاسد  
 و عفن ہو جاتا ہے اس وقت علامات جو طر  
 لگی جا چکی ہیں شدید ہونی بہن اور جسم سخت  
 ہی ہمارا ہوتا ہے اور درم نہایت فاسد اور  
 گوشت فرج جاسا سرخ یا سیاہ یا بالکل مردہ  
 دکھائی دیتا ہے۔ پس اگر یہ مرض اس حد  
 تک پہنچ جائے تو پہلے فرج کو آب گرم  
 سے صاف کریں بعد مریضہ کو کھانا فراہم  
 سنگھا کر کا شک سے درم کے مردہ گوشت کو

طاہر میں آگ مردہ گوشت کی مانند اور  
 نہ درم و خا و زرا یا اس کے بی ادب  
 مادہ ۱۰۰ اوقیہ تہذیب النکاح لاہور  
 میں پارسہ اسے کو نیت عفن کہیں  
 رسال کا پولیس بالراہ ۱۰۰ میں اور نہ  
 وودہ درم صیغہ و غیر حینہ دین جس  
 حل کو تہذیب ہو اور بوٹ دین بہر اس  
 بنا دین اور کریں سفوف مارک بائنگ پیر  
 وودہ ۱۰۰ اسے دیہ دیں اور مریضہ کو ہوا  
 مکان میں کہیں

## مرض اندام نہانی

یہ میں تمام کا آتلیت اول یہ لہ پردہ کثرت  
 و صیغہ داء ام نہانی اگر یہ ہو تو تہذیب  
 سخت ہوتا ہے کہ نصیب اس میں داخل نہیں  
 ہو سکتا اسکو انگریزی میں ڈائٹریٹ ہائپر  
 گئے ہیں اسکے معنی بہن صلاحت بہر و کثرت  
 کے سبب نفیہ فرج کا معدوم یا سفید ہوتا  
 باوجود صلاحت کے پردہ مذکور میں جھوٹا سا سوراخ  
 ہوتا ہے جس سے خون حیض خارج ہوتا رہتا ہے  
 اور عورت کو کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ لیکن  
 جب کھنڈا ہوتی ہے اور مقاربت شوہر کا  
 اتفاق ہوتا ہے تو دلگیر ہو کر جوان علاج ہوتا ہے



اور یہی مرض عتق کا ہی ایک سبب ہے۔ لیکن جب مرد فرج کے نقیض کو چاک برسرل ہو جائے اور سنی رحم میں داخل ہو جائے تو ممکن ہے کہ حمل رہ جائے لیکن ولادت دشوار ہو جاتی ہے

تکمیل الحکمۃ - بندہ مولف کے پاس ہی ایک ایسی ہی مریضہ آئی تھی اور سنی ۲۴ برس کے قریب تھی اور وہ ہمیشہ زرد رنگ لاچار اندام رہتی تھی و تھکاسی کرنے سے اور سکامہ صاف نہ ہو لیا۔ لری ہڈی کی طرح اور کپڑہ سخت تھا۔ علاج کے بعد وہ صحت اولاد ہوئی۔

### علاج

ادھ کار دیا انگلی سے پردہ کو شق کر دیں اور منہ سے تیل میں پارچہ تر کر کے زخم میں کہیں دو منہ بالکل بند ہوتا ہے اور غشا جو قلعہ بول سے نکلتی فرشتہ تک جو غشا و بلغم ہے اور محل اتصال لہبا سے کلان فرج کے نیچے جہت اسفل میں تن جاتا ہے اسکا سلج یہ ہے کہ پروپے اور سکوتق کر دیں اور بدستور سابق روغن سے تر کر کے پارچہ زخم میں کہیں کہیں ایسا ہی اتفاق ہو جاتا ہے کہ مریضہ کو خبر ہی نہیں ہوتی

کہ اس کے رحم پر پردہ ہے البتہ اس وقت خبر ہوتی ہے حکمہ خرنالا حیض کی سبب نہیں موجود ہوتی ہیں اور جاری نہیں ہوتا۔ لڑکی اپنا حال خود بیان نہیں کر سکتی کہ وہ حیض کی عادی نہیں ہوتی البتہ کہ اس درد بیان کرتی ہے اسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ماہوار سی خون رحم میں جمع ہوتا رہتا ہے اس سے اندام نہانی اور رحم مقدار میں بڑھ جاتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا حاملہ ہے اور لوگ اسکو عجب کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور مریضہ کمزور ہوتی جاتی ہے اور فرج میں حرارت زیادہ ہو جاتی۔ رنگ زرد ہو جاتا ہے کھانا ہضم نہیں ہوتا جب اس پردہ کو شق کیا جائے تو محض خون فاسد بہو دارنیں جاریہ کے قریب خارج ہوتا ہے کہیں یہ خون پیچ و بلغم کی مانند خارج ہوتا ہے۔

### علاج

پروپے کے ساتھ پردہ شق کر کے خون فاسد نکال دیں اور منہ کھول دیں کہیں ایسا ہی ہوتا ہے کہ پردہ کو شق کرنے ہی مریضہ ہلاک ہو جاتی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ غشا بدن کے اندر فاسد و متعفن ہو گیا تھا



ہے اور میری مرض یہاں ہو تک

عملیات

پہلے ورم پیدا ہوا ہے اور غشاویہ بلیغیہ  
وسخ ہوا ہے اور ۲۰ روز پیش طبع  
ادام نہانی ہوتا ہے اورانی سے اور کمر  
جھونکنے کے وقت ہریم میں جو مہاس  
وجہ و مفعد کے مانتے ہے معلوم ہوئی  
ہے اور مٹھینے یا پانچا نہ کر کے کی حالت میں  
سری ہیم میں ہونا ہے اور غلطیوں کی  
طافہ نہیں ہوتی اور اعلیٰ جلد انا سے  
اور یہ ہمیں ہر روز ہر رات یا سانی ہے  
اور کمر و سر میں مہاسوں میں درد محسوس ہوتا  
ہے میں بعد غشاویہ بلیغیہ ہا ایم در ہوا ہے اور  
اور اس سے رطوبت سفید نڈی جاری ہوتی  
ہے اور شہوت و آبا الائی شریا ہے انہ  
کے ہوتی ہے اور جب ہر رات آدھ آتی  
ہے اور حرارت دردم ہوا ہے۔  
واضح ہوا ہے رطوبت سفید نڈی مثل جوا  
کیا آئے تو جان لینا چاہیے کہ بہ اندام  
ہسانی سے آتی ہے کیونکہ اندام ہسانی میں  
تیرا ہے جس کے ساتھ رطوبت بنجہ ہو جاتی  
ہے اور جو رطوبت جسم سے آتی ہے وہ پانی کی  
طرح رفیق ہوتی ہے کیونکہ رحم میں الکلی یعنی

لہذا و اس کے بلجہ میں جلی اسیرت سے ہوتا  
ہے اور ہسانی ہے یہی اوصاف ہیں جسے  
رطوبت اندام نہانی اور رحم میں تہہ کر سکتے  
ہیں۔

اس مقام پر یہ اعتراض وارد ہو سکتا  
ہے کہ عدم ہمارا دھول حمی کی وجہ سے لکھا  
ہا چکا ہے کہ یہ خون اندام نہانی کے نیرا  
یعنی ترشی کی آتش کی وجہ سے بنجہ میں  
ہوتا ہے اگر کسی طرح جسم سے خون کو لایں تو  
سنجہ ہو جائیگا اور بیان کیا جاتا ہے کہ  
بہر اندام نہانی رطوبت کہ سنجہ کر دیا ہو  
پس دونوں میں رافرق ہے۔

اس جواب پر یہ ہے کہ اندام نہانی کی ترشی  
خون میں آتی ہوتی ہے تو اس خون  
کی لہر سے کیمیائی اثر سے کچھ اور شے جلا  
ہے اس سبب سے سنجہ نہیں ہوتی جو کہ  
رطوبت غشاویہ بلیغیہ میں لہر سے  
لہذا اندام نہانی کے تیرا کی ترشی سے  
سنجہ ہو جاتی ہے۔

بالجہ اس مرض میں ممکن ہے کہ علاج کرنے سے  
صحت کاملہ حاصل ہو جاوے اور مرض  
بالتمام زایل ہو جائے لیکن اکثر یہ ہے کہ  
مرض حادثہ سے گزر کر مزمن بن جاتا ہے

دفعہ صاف جبکہ حصول خفت کے بعد بدن  
اسکے کہ مرض کثرت زایل ہو جائے حیض  
جاری ہو جائے کیونکہ اس صورت میں عجز  
باقیہ قوت حاصل کر کے بر شدت کرتے  
ہیں اور مرض طویل المدت ہو جاتا ہے

### علاج

سب سے پہلے مسهل دین اور اس حالت میں  
مسهلات بارہ مثلاً میگنیشیا سلفاس  
یا سفوف جلیپ کمپونڈ تھنا یا کیلورل ملا کر  
دینا سفید ہے۔ من بعد روزانہ تین چار بار  
گرم پانی میں ٹھنڈا دین اس سے بہت فائدہ  
ہوتا ہے گرم پانی کا زراقتہ دینا بھی مفید ہے  
اگر روزانہ زیادہ ہو تو آب یوست حشاش کل  
زراقتہ کرنا زیادہ تر مفید ہے لیکن ہر صورت  
میں ایک مرتبہ میں پانی کی مقدار میں من  
سے کم نہ ہونی چاہئے اور آب مطبوخ تخم کدو  
جس قدر ممکن ہو رات میں بلا دین ناکر عشاء  
بلغیہ ملائم ہو جائے اور اسکی رطوبات خارج  
ہوتی رہیں کہ یہ موجب صحت ہے۔ ہیکاکوٹا  
زائد مقدار میں مثلاً ۵ سے ۲۰ گرین تک  
بلا نا جیسا کہ زحیر میں بلا یا کرتے ہیں بہت  
مفید ہے اور جب مرض حاد کے عوارض  
خفیف نہ ہو جائیں اور مرض من کے درجہ کو

پہنچ جائیں تو مقویات عتدائیہ استعمال  
میں لائیں جیسا کہ شہ تانی میں غفریب  
لکھا جائیگا۔

قسم دوم مرض من اور یہ اکثر ابتدا  
ہی سے خفیف عوارض ہوتا ہے اور کدی  
حاد سے متجاوز ہو کر مرض من ہو جاتا ہے

### اسباب

اسکے اسباب بہت ہیں اور شمار میں نہیں  
حاصل ہیں ہے کہ جو اسباب مضعفہ عورت کو  
ضعیف کرنے والے ہیں اس مرض حنفیہ کے  
بھی وہی اسباب ہیں مثلاً زیادہ سفت یا  
سردی لگنا یا وضع حمل وغیرہ اور یہ مرض  
مثل نزلہ کے ہوتا ہے عشاء مخاطیہ  
وعلق کا درم ہے لہذا اسکو انگریزی میں کٹا  
وجیبہ کہتے ہیں یعنی نزلہ اندام نہانی۔ اور یہ  
اکثر سردی لگنے سے پیدا ہوتا ہے۔

واضح ہو کہ غیشاے بلغیہ اندام نہانی مثل  
عشاء مخاطیہ وعلق ہمیشہ رطوبت  
پیدا کرتا رہتا ہے لیکن جب زیادہ پیدا کرتا  
ہے تو وہ مرض شمار کیا جاتا ہے۔ اگر اس  
مرض میں غیشاے اندام نہانی کو دیکھا جا  
تو اسکی بہتیت مثل بہتیت صحت کہہ جاتی  
ہے لیکن کہی فرق ہی پایا جاتا ہے اور

وہ یہ ہے کہ اس مقام پر جہاں اندام نہانی  
دھن رحم کے ساتھ متصل ہوتا ہے اس کے  
قریب غشاء سے بلغمیہ اندام نہانی پر سرخی  
غلظ اور لٹیٹ پائی جاتی ہے اسی جگہ  
عتلے بلغمیہ یہ سفید رطوبت پیدا کرتا ہے  
اور یہ رطوبت قیق رنگ محض بقیہ ہوتی  
ہے۔

### علامات

سب سے پہلی علامت یہ ہے کہ رطوبت سفید  
مثل مخض بقیہ جاری ہوتی ہے جس کو گریک  
زمان مین اٹو گو ریا یعنی آب سفید کہتے ہیں  
ابتداء سے مرض میں مرصعہ علاج کی طرف  
توجہ میں کرتی لیکن جب زیادہ مدت گزرتی  
ہے اور ضعف غالب ہو جاتا ہے تو علاج کی  
جانب رجوع کرتی ہے لیکن اس وقت بدن  
پر ضعف کمزوری کے آثار غالب ہو جاتے  
ہیں اور مرصعہ ہمیشہ شکایت کرتی ہے کہ اگر  
میں ہر وقت خفیف درد رہتا ہے ضعف  
حد سے زیادہ ہے اور نئے شفقت کا کام ہی  
نہیں ہو سکتا اشتہا بہت قلیل ہوتی ہے  
اور غذا ہضم نہیں ہوتی۔ سعدہ میں تپشی  
اور ہوا زیادہ پیدا ہوتی ہے بطن شکم  
اکثر رہتی ہے طبیعت میں ہضم جاری کسی

کام کو حی نہیں چاہتا۔ ہر وقت دل بلول خفا  
ہے۔ چونکہ اس مرض میں حیس صہیتہ آتا  
رہتا ہے اسلئے علاج دستور دینا چاہیے کہ  
حریاں حیس سے ورم کو ہمتہ مدد دیتی رہتی ہے  
اور عوارض فوی جوتے رہتے ہیں لہذا صحت  
میں تاخیر واقع ہوتی ہے اور مدت دراز تک  
مرض قائم رہتا ہے۔

### علاج

جو قدر کہ سبب مضعف معلوم ہو اس کے  
ازالہ میں کوشش کریں اسلئے بعد مہمات سخی  
کا علاج کریں اور اعذبہ سیدہ مقویہ خوان  
مثلاً شیر گاؤ کو گشت ضنان زردہ عیدہ  
کھلاوین اور گننہ مرکبات ہیں جس سے  
پلاوین اور صاف و خوش ہوا میں کہیں  
اور جماع سے ہتھاب کر کے کی بدایت کریں  
ورم زیادہ ہو جاوے گا۔ ہر روز آدہ گندہ سے  
ایک گندہ تک تین بار مرتبہ سرد پانی میں  
بھٹلانا سفید ہے۔ سرد پانی کی پچکاری ہی  
فائدہ مند ہے۔ بعدہ مقویات غشاء بلغمیہ  
مثلاً شیکانی ایک دو ڈرام میں ادیس سار  
پانی میں حل کر کے پچکاری کریں اور ہر دفعہ  
میں پانی کی مقدار میں ادیس سے کم نہو  
ایضاً زناک سلفاس سے۔ اگرین تک

بیس دن سادہ پانی میں جل کر کے زراقت  
کرین۔ ایضاً سبب اولس مطبوع مارک  
کا زراقت کرین۔ ایضاً مطبوع کو ایکس یعنی  
اوک بارک (مازوسی بنہ) کا زراقت کرین۔  
ایضاً انھیوں اوک مارک (نفوع  
ماروسے سبر) کا زراقت کرین۔ ایضاً  
زنک سلفا س گرین روغن کو کو ایکٹ رام  
ماہم ملا کر غلولہ بنا دیں جیسا کہ حکہ فرج میں  
لکھا گیا ہے اور دہن رحم کے قریب کہیں تاکہ  
دہن گہل کر رطوبات اندام نہانی در رحم کے  
سہراہ تمام غشائے بلغمیہ اندام نہانی پر اثر  
کرسے اگر روغن کو کو موجود نہ ہو تو چربی بڑ  
دو حصہ سوم زرد ایک حصہ روغن کھجور  
ملا کر سوم روغن سالمین اور اسہین اور ویتین  
ملا کر شافہ بنا کر کہیں۔ ایضاً زنک سلفا  
ششمانی جو تیسے بربریان کی گئی ہو ہر ایک  
ایک اولس ٹانک ایسڈ واولس تینوں کو  
باریک کرین اور اسہین سے ایکٹ رام لیکر  
بیس دن سادہ پانی میں جو نیگرم یا سر دہن  
جل کر کے بذریعہ زراقت اندام نہانی میں پہنچائیں  
یا دھونا چاہئے کہ زراقت کے واسطے آہستہ  
ہوتے رہے لیکن جبکہ سر و پانی نہ نہ کیا گئے  
ہوں تو نیگرم دہن۔

## درم غشائے بلغمیہ رحم

اگر ماہر کسی میں لیٹرس کا زراقت کرین  
اور لاٹرس میں ایسڈ واولس یعنی  
رحم کے میں ہی دو تہ مت۔ حادہ  
سے لہاں کا دوا ہے لیکن شرت و  
عوارض۔ بخار نہ دے وقت کیا جاتا ہوا  
علاج ہی کی گئی موافق عمل میں آتا ہے۔  
جہ مرض ایجازا۔ رت ہی لیسرا حق ہونا  
اور تھاماتہ اس لعل سا ہی عجز زراقت  
متوہر ہو جو (مو) اس میں زیادہ  
ہوئی اگر بائیک اسب میں سے جو سبب  
زیادہ تر ہو رہے ہو مت دوا دے کہ  
عور سے بار بار مالہ دلی سے اور حل کر جائے  
اور برکت پاشرت اور سردی لگنا اور  
بدن کا بیگناہ کا سبب ہے کہی موطا  
سرد مکان کی سکونت اور سردی کی  
مثلاً پتھر کے سرد فرش پر بیٹھا ہی اسکا  
ہو تپ ہے۔ جب اندام نہانی کا درم رحم تک  
منہ ہی ہو تپ ہے۔ یا مادہ تشکب اور سکا  
زہر خون میں سرایت کر جاتا ہے یا جب کسی  
مرد کی رت کے بعد نقاحت پانی رہتی ہے  
تو یہ مرد میں ہو جاتا ہے کمزوری بدن خون

جبر سے خون میں سفیدی ملنا ہے جو جانی  
جیسا کہ مرض طحال میں ہوتا ہے اگر کسی  
ہوتا ہے۔ جب رت ایسی صیغہ ہو جاتی  
تہ کہ خون حیض کے حد میں اور سکون فیہ طبعی  
آنے لگتی ہے تو وہی اس مرض میں مہلک  
الذی ملی مرہ جواں میں ہے اور ہر ماہ  
ماہ بدلتا ہے ہر مہر میں ہو جاتا ہے۔

### علاہات

قسم اول میں مقدار رحم بڑھ جاتی ہے اور  
عائدہ میں قتل و سورتان اور کسی سورتہ میں  
زیادتی محسوس ہوتی ہے اور اس کے یہ  
دوسرے سے درد معلوم ہوتا ہے۔ کہ درمیں  
ساقین میں ہی درد ہوتا ہے اور یہی جانی  
اور یہی صریح ہوتا ہے۔ بول مار مارا  
ہے کہ یہ ایک ذرا ہمالہ میں اور ایک ذرا  
قبض طبیعت ہوتی ہے اور اسے رحم کا منہ دکھایا  
جاتا ہے تو اسیر مقدار کی زیادتی پانی جانی  
ہے اور اس کا غنا سے بلغمیہ سرخ محسوس ہوتا  
ہے اول مرض میں غنا میں بلغمیہ رحم خشک  
ہوتا ہے اور دوسرے روز کے بعد رطوبت  
تلیظ لہج جاری ہو جاتی ہے اسکے بعد رحم  
دفعوں و رطوبت سے علے آتے ہیں اور جب  
یہ تینوں بکثرت آتے ہیں تو عوارض مختلف

ظاہر ہو جاتی ہے اور یہ مرض دست  
سدرہ اور تنک با دفع ہو جاتا ہے یا مکرر  
ہو جاتا ہے

### علاج

مریض کو آرام تمام بدلتا ہوا اور دست  
دھوئے اور حرکت سے باز رکھیں اگر بغیر  
طبیعت ہو تو کیلو مل دفعہ حلیب کو بروٹ  
کا سہل دین اگر جان نہ آیا ہو تو گرم پانی  
میں بہا دین اسکے بعد میں اس آب  
رحم بدریغہ اقمہ رحم پر ہو سجاوین اگر  
ریاضہ روز زیادہ ہو تو تخم کتان یا سوس  
اندم یا برگ عنبر الشلب سبر کی پولشین بنا کر  
لگا دیں اگر یہی درد و حرارت باقی ہو تو  
کلبتیر سے لیکر کرخم رحم پر ایک دو جو کمین  
لگا دیں اور ملینات غنا سے بلغمیہ مثلاً اعبہ  
و اسیاے لرضہ ملا دین اور آب مطبوخ تخم کتان  
دما لشیعہ حقد رپی سکے پلاوین۔ اور مرہم  
سیانہ گرین اکٹراکٹ ملاؤ و نامہ گرین  
ایکٹہ رام روغن کو کو ملا کر حدایت مذکورہ  
بالاشیاف بنا کر رحم میں کہیں اور پختہ  
سے مار کہیں اور غذا ایسبک مثل شیر گاؤ  
یا گوشت ایسی نان اور مرغ کھلا دیں اور جو  
حیر کھلا دیں بار و بالفعل ہو۔ پانی بھی سرد

پلاوین

قتلہ دوم نرسن یہ بھی اسباب مذکورہ  
سے عارض ہوتا ہے۔ اسکی علامت یہ ہے  
کہ قرب ایام حیض اور ایام حیض میں عوارض  
جو قریب اول مین مذکور ہوئے قدرے شدت  
و قوت پر ہو جاتی ہیں لیکن بعد فراغ جب طہر  
کو دو تین دن گزرا تا کہ بائین تو عوارض مذکورہ  
کا کوئی اثر نہیں پایا جاتا سو اس کے کہ ہم  
سے سفید رطوبت مثل رطوبت منخرین (پٹھ) کے  
خارج ہوتی ہے اور رحم کو دیکھیں تو قدرے  
منورم معلوم ہوتا ہے اور انوکے سفید رطوبت  
مذکورہ کے اوپر کچھ نہیں ہوتا اور جب یہ  
رطوبت تندرست ہوتی ہے تو  
مرضیہ کمزور ہو جاتی ہے اور کمزوری کے آثار  
اوپر غالب ہو جاتے ہیں اور درد کمزوریت  
بہضم و قبض طبع و دل تنگی و انفجار و عدم  
قوت شدت کی شکایت کرتی ہے اور کسی  
کام پر دل نہیں لگتا۔ اس حالت کو ٹوٹ  
پاؤں اور گو گو یا معنی سپلان رحم کہتے  
ہیں

علاج

تندرستی کا علاج کرین اور گوشت زردہ نشہ  
کا دوا دیں اور وہ دوا کہین دین جو صحت

کو تقویت دین مثلاً منزال ایڈ اس سے وہ  
تیزاب مراد ہے جو اشیاء کو تہہ نشکندہ اور نمک  
و سلفر وغیرہ سے حاصل کیا جاتا ہے اور شکر  
شحریہ سے مین بنایا جاتا مثلاً ٹانڈر و لیا  
ایڈ۔ ٹائیٹرک ایڈ۔ میورٹیک ایڈ مین  
غرض حال ضعف اشتہا ضعف کد کے سبب  
سے ہو تو تیزاب سے بنائی فایہ دینے ہیں  
اور جب ضعف اشتہا ضعف معدہ کی وجہ  
سے ہو تو سلفورک ایڈ و فاسفورک ایڈ  
سے دے سکتے ہیں کہ یہ قوت بہضم عدا کے مین  
ہیں کنین یا بارک دین لیکن ٹنکچر  
اسٹیل یا مکات آہن مذہن کہ یہ مضر  
غنا سے بلغمیہ ہیں۔ اس مرض میں دو  
دوائیں بہت مفید ہیں اول سکپورک  
سولہوان حصہ گرین ہمراہ مطبوخ عشبہ یا  
یا نفقوع عشبہ یا سارسا بریلا یا دھن  
دوسری دوا روغن جگر یا ہی ہے کہ بہت  
سے زیادہ تر مفید ہے اگر اس سے بھی برتری  
بیدا ہو تو اسکے ہمراہ ایک دو گرین سیسین  
مل کر بلا دیں۔

واضح ہو کہ اس مرض میں کوئی رفیق بانی دوا  
پذیرنیہ زائد دوا ہم میں نہیں ہو چانی چاہی  
وہ نہ موثر نہ مضر نہ فیض ہوگی کیونکہ



تکلیف الحکمہ کے غرافہ وقواعد  
یہ رسالہ ماہوار نکلتا ہے اس کے قرائن  
یہ ہیں (۱) مفصلہ مقدم کیا ہے  
اعمال الامعاء (۲) حفظ صحت کی تدبیر  
سے عوام الناس کو آگاہ کرنا (۳) مرقعات  
صحت پر ایک دفعہ (۴) حکمہ حفظ  
بیماری کی تحقیقات پر بارہ صحت سے  
(۵) ایسی نگرانی طریق علاج (۶)  
المریضی علی ہیکل بیون کے تجربے  
دن حکمت کے انتخاب (۷) قدیم و  
جدید طب پر مدلل بحث

# تمہیل حکمت

لاہور

قیمت ہر سالہ ہذا  
عام خیریدار  
بلا وصولی ماہوار ششماہی سالہ  
سیر میر  
مع حصول ۴۴ میر  
روسا دیکر سے  
سیا ہونے کی وجہ سے  
اس کے بعد فروغ ہوگی۔

جلد ۱۹

مطبوعہ ۲۸ فروری ۱۹۹۸ء

مہینہ

## طالع

رسالہ تمہیل حکمت بعض اصحاب کی حد نہیں بلکہ درجہ استقامت  
جاتا ہے جو کہ دنیا منظر و توفیق کے اندر اطلاع میں ہندو حریہ انصاف  
ہو جو اصحاب نے نام رسالہ نذر کرنا چاہیں ہم وہم و گالہ لاری چھوڑ  
تمام خطرات سے دور رہیں اور حکیم احمد علی خان انڈیا میں پروفیسر  
لاہور میں کونوالی کے پتہ پر کریم پور پور پور میں آؤ اور پھر  
اور تہنات کی سطح پر اس سے زیادہ آگے نہ بڑھنا  
**حفظ صحت کی بنیاد علمی و اخلاقی اور**  
**مفید قابل انعام منتخب طبیہ**  
مصدقہ قدیمہ کلمہ کلمہ صاحبان پر مشتمل کلیہ  
رضاء بچاٹ میونسپل لاہور جناب خان ہارڈ کٹر جم فائنڈ  
آفریری حرم ہر وید شری کل کی لاہور جناب خان ہارڈ کٹر سید  
ایشہ صاحبہ شری حرم ہر وید شری کل کی لاہور  
جناب خان ہارڈ کٹر سید صاحبہ شری حرم ہر وید شری کل کی لاہور  
انا شری کل کی لاہور شری حرم ہر وید شری کل کی لاہور  
لاہور اور میں سے شری حرم ہر وید شری کل کی لاہور

درجہ احکامی ای لی ای مولوی قاضی فاضل مکتبہ مصطفیٰ  
بر وید شری کل کی لاہور جناب خان ہارڈ کٹر سید  
معمول احمد یہ یہ کل جراحی کی کتابیں جو میں سے  
اس میں کلمہ کلمہ اور دیگر کی تعبیر کی گئی جو میں سے  
سطلی شری حرم ہر وید شری کل کی لاہور جناب خان ہارڈ کٹر سید  
اور میں سے شری حرم ہر وید شری کل کی لاہور جناب خان ہارڈ کٹر سید  
طیب بن سکتے ہیں یہ تہ حلالی ہر وید شری کل کی لاہور جناب خان ہارڈ کٹر سید  
**مہم حیات** اس کتاب کے قطعہ مطالعہ کے انسان ہمیشہ  
تندرست و قوی لاہور جناب خان ہارڈ کٹر سید  
ہو کر طبعی کو پونچھنا جو میں سے شری حرم ہر وید شری کل کی لاہور جناب خان ہارڈ کٹر سید  
کیا ان مفیدہ خط صحت میں اس سے بڑھ کر کوئی کتاب  
شایع نہیں ہوئی ۲۲۲ صفحہ قیمت ہر  
**قراہین احمدیہ حصہ اول** اس میں  
سعدیات کے مفردات و مرکبات کا بیان ہے  
کے ذریعہ شری حرم ہر وید شری کل کی لاہور جناب خان ہارڈ کٹر سید  
اشرفی شری حرم ہر وید شری کل کی لاہور جناب خان ہارڈ کٹر سید



## تکمیل بحریں اول

یہ اسم ہائے کتب (تکمیل) سماجیات  
میں ہے اور ایسی وسیع ہے کہ ہر دور کی  
چار سو صفحہ تک پہنچ گئی ہے ہر ہی صوف  
و داعی ہمارے ختم ہوئی ہیں اس سے  
قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کتاب کہاں تک  
وسیع ہوگی۔ اسکے مصنف ہمارے ہونانیہ  
فرانچاٹاب جیکر احمد علیخان صاحب مد  
احکام ایڈیٹر سالہ تکمیل الحکمتہ لاہور ہیں۔  
میں نے بہت تھوڑے عرصہ میں اپنی عالم  
میں ملنے سے فن طب میں کئی بڑی بڑی ضخیم  
و مفید کتابیں لکھ کر سب کو اپنا گردیدہ  
احسان بنایا ہے۔ یہ کتاب ایک عمدہ  
دراز سے میرے زیر مطالعہ تھی۔ اس عمدہ  
میں میں نے ہر ایک کو نظر غور و تعمق  
سے دیکھا بہت صفت موصوف پایا بیشک  
ایک سہارک و جو د اہل پنجاب خصوصاً  
لاہور والوں کے لئے سوجب ہزاران فحشا  
و مباحات ہے۔ آپ نے جو د طبیت  
و صحت و طبیعت و ذکاوت سے سقراط و  
بقراط کی شہرت کی شیخی کر لپی کر دی ہے  
ایسی طبیعت اور انگریزی ڈاکٹروں کے

و ایسی بہت کتاب عمدہ دستور العمل ہے۔  
ہم بخوبی یاد آ رہا ہے کہ ہم نے اس کتاب  
ہر صنف کے ہر دور کے طبیبوں کی خواہش  
میں ہر دور کے ہر دور کے ڈاکٹر کے لئے  
پر تالیف طبیت کے آشنائی ہے ہر دور کے  
تعمیر و ترمیم۔ اگر تالیف طبیت کے ڈاکٹر  
سے محروم تو اس کا دور مرہ اطباء میں ہرگز شہا  
نکرنا ہائے بلکہ یہ ہے کہ لکھنا چاہئے کہ کب  
و قہمائی ہے جو تھوڑی سی اجرت پر سونے میں  
جو اگر ہر روز دس روپے جاتے ہیں تو اس سے  
اصل طبیت ہی ہے جو دونوں طبیبوں میں  
مدار نہ رکھنا ہو اور ہر دور کے طبیبوں  
عام میں اسی کو حاصل ہو سکتی ہے۔ حکیم  
صاحب نے ایک ہزار شاہراہ فایماریہ  
جس پر دونوں شہر کے طبیب انکے ہنر کے  
چل سکتے ہیں کیونکہ حکیم صاحب نے اسکی  
میں یہ التزام کیا ہے کہ انگریزی اصطلاح  
کو عربی فارسی ہندی میں بدل دیا ہے جو  
ایسی طبیعتوں کی نفرت کو انگریزی طب  
سے دور کرتا ہے اور وہ انگریزی طب کے  
خاطر خواہ فائدہ اوٹھانے کے قابل و  
ستعد ہو جاتے ہیں ہر ایک مرض کے  
ایسے متعدد انگریزی نسخے دئے ہیں جو

یہ کتاب ہر دور کے طبیبوں کی خواہش میں ہے اور اس کے مصنف ہمارے ہونانیہ فرانچاٹاب جیکر احمد علیخان صاحب مداحکام ایڈیٹر سالہ تکمیل الحکمتہ لاہور ہیں۔

یہ کتاب ہر دور کے طبیبوں کی خواہش میں ہے اور اس کے مصنف ہمارے ہونانیہ فرانچاٹاب جیکر احمد علیخان صاحب مداحکام ایڈیٹر سالہ تکمیل الحکمتہ لاہور ہیں۔

## گوشہ خور می

ماکولات سے اس کا کیا کیا  
غرض ملک پہنچا رہا تھا کہ اس کا  
بہن بیاہا جائے کہ رشتہ کاروں سے لیے  
اس مال کیا جائے کہ لول کو نہ جو  
بہن بیاہا جائے کہ رشتہ کاروں سے لیے  
بہن کی صورت بھی بڑھتی ہے۔ مگر یہاں  
بہن اہلی بہن لسل قابل پزیرالی نہ تھی کیونکہ  
بہن نامیت بھی (روغن زرد) میں پلوتی  
او۔ لے سوچو ہے۔ اگر گوشت بغیر گوشت اور  
مصالحہ کے عمدہ و مقوی غذا ہو تو اونکے ساتھ  
اتفاق کر نہیں ہیں کوئی غذا نہیں لیکن  
بہن نامیت ہے۔

حلاوت کے گوشت خوردن کی نسبت ہم سہری  
خوردن تو مومن کو زیادہ طاقتور و جسم دیکھتے ہیں  
یہاں سلف کی مشرقی و مغربی ملکوں کی کتاب  
دیکھنے سے سمجھ بی روشن ہو سکتا ہے کہ نیری  
خوردن میں گوشت خوردن تو مومن کی نسبت زیادہ  
دلیر و شجاع تھیں۔ تاہم خور و انون کو وہ وقت  
سمجھ بی یاد ہے جبکہ سہری خوردن کا دیکھا  
چاہر لایک عالم میں بیچ رہا تھا۔ آریہ قوم

مردمہ انگریزی طبی کتاب میں بالکل نہیں  
ملنے۔ ڈاکٹروں کی ضروریات فرم کرنے کے  
لیے متعدد دیوانی نسخے دئے ہیں جو تیرہ  
ہیں۔ غرض دونوں گرد ہونے کے لئے عام  
شہرہ قائم کر دی ہے۔

پہری کر رہی تھی کہ اس میں ہیا کتاب پر  
نوبت مل کر پڑھ کر دین مگر مجھ پر ہوں۔  
کیا کروں اول سے مطالبہ واسطے کافی لگا  
میں نہیں آتے خواہ اس سیر کی کیا  
برمحول کر دیا یوں کہ کتاب ہی کی کتاب  
اسی اسف واسطے ہے کہ یہ اس واسطے  
رسم و عظمت کو چھوڑ نہیں سکتا۔ ہاں  
ہم ہیا کے بڑے زور سے سفارش کرتے

ہیں کہ اس کتاب کو لالہ بین الین اور  
مکوخت و تہر و متزلزل کی گاہ۔ سے  
ملیں اور خود فائدہ اور دوسروں کو بھی  
فائدہ پہنچائیں  
اسکی قیمت جو ہے جو محنت کے مقابلہ  
میں بالکل ہی تھیں۔

راہ بنائیں نہت گند اہم پیل  
دفعہ شفا جانہ کلا نور ضلع گوردہ

یا سہری حور۔ انا لولہ نامہ ممالک کے  
 باشندے منشی تھے۔ زمانہ حاجے سہری  
 حور و زور کم طاقت نظر آتے ہیں۔ اس کے  
 سبب سہری حاجہ دہان کیلئے لکھا۔ جو  
 دھڑلوان میں لوان کہہ کہ وہ لکھتے ہوئے  
 دیا ہے اور حور سے تمام قوتوں پر  
 و جسمانی جو ماسل کر کے پروریں  
 ہیں۔ انہی بتایا ان الجسد والقوت  
 اور کچھ کثیف کر دینے ہیں۔ آپ ہیں  
 یہ لوگ دہرم شاستہ کے موافق ہیں تو  
 ہر دل پر ہر دہی رولت۔ دلوں میں دہی  
 دلیری اور جسم و دین دہی قوت آجائے  
 آپ ہم قانون قدرت کی طرف توجہ  
 کرتے ہیں۔ ان میں حیوانات کے رموز  
 ہے۔ اگر اسکی غذا قدرتی طور پر گوشت ہوتی  
 تو یہ بھی شیر۔ چیتا۔ بھیڑیا اور دیگر حیوان  
 درندہ کی مانند ہوتے اور معدہ رکھتا۔ مگر  
 ایسا نہیں۔ اسلئے دانت اور معدہ سہری  
 نورانی کی مانند ہے۔ البتہ انسان قدر  
 بہتہ شایستہ رکھتا ہے۔ اس دونوں کے  
 اعضا میں کچھ فرق نہیں۔ باوجود اسکے  
 بندر کی حد گوشت نہیں بلکہ جنگلی میوے  
 وغیرہ شیا اسکی غذا ہیں۔ اس دلیل سے

ثابت ہوتا ہے کہ انسان گوشت خوار نہیں  
 اگر تم کسی انسان کو قصاب کی دکان میں  
 ایسی جگہ لے جاؤ جہاں گوشت کے ڈبے  
 ہوں تو اسکا دل کبھی خوش نہوگا۔ بڑا  
 اسکے ایک بلخ بن لیجاؤ جہاں طرح طرح  
 کے گل شگفتہ ہوں میوے سے درخت  
 لہرے ہیں۔ درخت تو اسکا غنچہ خاطر  
 ہے افسوس شگفتہ ہو جائیگا اور وہ بہشت  
 بول اوٹے گا واہ سبحان اللہ کیسے کیسے  
 ہر دل کھلے ہوئے ہیں کس جہاں کے میوے  
 لہا ہے ہیں کیا سبزہ زار ہے کیا اشار  
 ہے انکو دن کو نور اور دل کو سرور حاصل  
 ہوتا ہے۔ صرف اسی بشارت پر فرشتے  
 نہیں کر لیا بلکہ مکمل ہوگا تو ایک آدمی  
 تو دیکھو کہا ہی لے گا در نہ حسرت حیرانگی  
 ساتھ لے جائیگا۔ اگر یہ گوشت خوار نہ ہوتا  
 اور سہری خوری اسکی جبلت میں ہوتی  
 تو یہ دوست خدا جالتین وقوع میں آتے  
 جب ہم علم طب کی طرف رجوع کرتے  
 ہیں تو وہ بھی ہمیں صاف طویل ہوتا ہے  
 کہ کثیف غذا کا کھانا مضر صحت ہے اور  
 لطیف غذا کا استعمال مافط صحت ہے  
 چونکہ گوشت غذا ہے کثیف ہے اور اسکے

کہا ہے والے ہمیشہ با صمد کی طرح ہے۔  
 من بہل باہلے عبادت میں اسے از رو  
 طہ بھی اسکا امانا جائز نہیں بلکہ صحت  
 کے لئے برائے درجہ کی تکلف ہذا۔ لہذا  
 طہ اکثر اقرہ حیوانی غذا کو ملائے  
 ہیں لیکن ہم اس کو پھر بدستور کر کے کہو  
 گوشت کا نعم الہی انبختہ موجود ہے  
 اب ہم کہنا یہ خیالات کی کیا بات  
 کرتے ہیں۔ آئیے ہم حیوان ہیں اگر  
 جو ہر غذا اور غذا پر رہتا ہے شہاء۔ تنک  
 ہا اکتہ غنہ کہ اہو تو انسان ہے درنہ  
 دہرہ ہر مایہ میں سب حیوان اس کے  
 سامنے سرکہ۔ آئیے اس صنف عقل کے  
 سب انسان کو کل حیوانات پر ایت ہے  
 اور عقل کم سے صاف ہوتی ہے چنانچہ  
 اس پر شہا ستر ہی دیتا ہے کہ سناہ ستون  
 شدہ نے بدھ یعنی من دل ست صفت  
 سے شہا۔ دہاک ہوتا ہے۔ اور تمام فضائل  
 کا اہم نام وقت حق ہے۔

اب ہم کہتے ہیں کہ خداے کشف از رو  
 طہ حیوان کو مکر اور طبیعت کو کال  
 کرتی ہے۔ چونکہ گوشت غذا کے کشف ہے  
 اس لئے گوشت خوردہ دشمن اور غبی ہوتا ہے

چنانچہ آریہ کہتے ہیں کہ مسلمانوں کا علوم  
 ریاضہ و طبیعت ہذا میں ہندوؤں پر غلبہ  
 لے جانا اور بات کو بچولی ثابت کرنا کہ  
 سوچا اس کے بولتے خوریلے دہرہ کے  
 حامل اور مقتضات ہیں۔ دیکھتے ہر جہی  
 ہندوؤں کی حوالہ تاکسں حیدر آباد  
 ہوئی ہے ہمارے لوگ۔ اور لوگ ہندو  
 ایسا حق دہی کی ہے اللہ اور ہی ہوان  
 کسی نسلوں تاکس۔ نہ بولیں مکر وہ کہہ  
 سمجھتے ہی مذہب الیہ لوک حکم سے کہہ  
 ہی جہر کہتے تو ہم حدیث شریفہ کہ ہم  
 تیسرا لکھا کہ کہہ اس کے الیہ کہہ زنت  
 کی مخالفت کرتے خدا الیہ نافرمانی کرتے۔  
 پس تمام غور ہے کہ انسان عقل کے سب سے  
 انسان ہے درنہ حیوان سطر ہے اور عقل  
 اکل حلال و صدق مقال سے ترنی پائی ہے  
 گوشت وغیرہ غلیظ اشیا سے مکرہ و حالی  
 ہے پس جب عقل ہوئی تو علم کہاں۔ اور  
 جب علم نہوا تو خدا شناسی کہا۔ پس اس غور  
 گوشت خوری سے بچو۔

اب ہم مسلمان۔ عیسائی اور ہندوؤں کے  
 مذہب کے رو سے گوشت خوری کا عدم حواز  
 ثابت کرتے ہیں

اسل اسلام کہتے ہیں کہ مذبح جانور قیامت کے دن بہشت کی خاک ہو گئے۔ یہ کہ عیب ہوتا ہے کیونکہ ان جانوروں کے جسم اس عالم میں مسلمانوں کی خوشبو بن کر سجاست بن گیا۔ اس یہ کتنا بڑی بگاڑ کہ بہشت کی خاک بغیر سانس کے اور کوئی چیز نہیں دہا لیا بہشت ہے کہ سکی خاک بڑا ہے جو ہوا کے جو نکون سے اہل جنت کے لئے نہ پراوڑا کر رہتی ہے۔ اگر یہ فرض کیا جائے کہ مذبح جانور دنیاوی روح بہشت کی خاک ہوتی ہے تو یہ ہی بعید از قیاس ہے کیونکہ روح ایک لطیف لازوال اور باقی جو ہر سے جو متغیر نہیں ہو سکتا۔ چہ جائے کہ خاک ہو جاوے۔ اور اگر بہشت کی خاک کو ذی روح مانا جائے تو یہ ہی بعید از قیاس ہے کیونکہ اگر بہشت کی خاک ذی روح ہوتی تو دنیا کی خاک ہی ذی روح ہوتی۔ اور اگر بہشت کی خاک کو ذی روح نہ مانا جاوے تو پڑا بہاری اقرض یہ ہو سکتا ہے کہ کس جانور کو اس بات کا علم ہو سکتا ہے کہ کسی مسلمان کے ماتمہ کچھ ہونے کی وجہ سے میں بہشت کی خاک ہوا ہوں۔

پس ثابت ہوا کہ مسلمان شکر برداری کی خاطر پرندوں اور چوپایوں پر ظلم کرتے ہیں اگر یہ کہا جائے کہ جانور دن کئے دج کرتے کا خدائے حکم دیا ہے تاکہ مذبح کی نجات ہو تو ہم کہتے ہیں کہ یہ حکم عام ہونا چاہئے کیونکہ اسکا لطف کریم سب پر یکساں ہے اسکو کیسی طرف داری کی ضرورت نہیں اور نہ کسی خاص قوم کا پاس ہے۔ پس حکم نہیں کہ گائے اور بکری کو نجات کے واسطے ذبح کرنے کا حکم دے اور خنزیر اور کتے کو نجات سے محروم کئے۔ اس سے بھی ثابت ہوا کہ یہ نفس برداری ہے نہ حکم الہی۔

پھر سنئے مسلمانوں کا عقائد یہ ہے کہ ہر ایک ذی روح جانور اسرائیل ذریعہ قبض کرتا ہے خواہ وہ ہی موت مرے۔ پھر لیا دیکھو کہ مسلمان اسوجانور کا گوشت کھاتے ہیں جیسے چھری پھر جیسے مردار کا گوشت۔ کیونکہ یہ نہیں کہا گئے کہ اسکی جان غافل نے قبض نہیں کی۔ بلکہ گوشت قرار مسلمانوں خدا لکھی کہ وہ بے زبان جانور کو ایذا دینا ساریت میں فعل ہے۔ انیسویں کچھ ہم ہی مانا ہے یا رستہ قریبی چہرے جو چلتا پھرتا پروردان جلا کر ہے۔

کیا تمکو انہی مخلوق کا ساسی واسطے کہا جا  
ہے کہ اپنے سے کمزوروں پر ظلم کرو۔ بزرگی  
اور شرافت کے لوبہ معنی ہیں کہ عاجزوں پر  
رحم کیا جاے

ہمارے برہمہ مرغان از ان شرف دار  
کہ انخوان خورد و طایر سے تیار  
یہاں باک خدا کہاتے تھیں کراہت تھیں  
اتی۔ یہ تو شیردن بھیڑیوں اور جیلوں کا  
کہا جاتے اختیار کر لیا ہے۔ سو جو توکی  
نہم کون ہو اور تھاری اصل کیا ہے آیت  
وَلَقَدْ مَوْجِبًا مِنْ رُوحٍ كُنْ كُنْ  
میں وارد ہوئی ہے

ہم نے جو متو عالی قدر واصل سخن چیت  
دیخ آں سایہ منہ کے برتا اہل نگندی  
حیوانات کے مارنے سے جاننے ہی ہو مراد  
کیا ہے اور سمجھو کہ بار مغ فیل جنکے ذبح  
کرنے کا حضرت ابراہیم خلیل اللہ کو حکم ہوا  
تھا کیا تھے ہن دیکو غیاث اللغات دایف

چیم ہارسی۔ طاموس کو مارنے سے یہ مراد ہے  
کہ ظاہری آرائش ترک کرو۔ مرغ یا خروس  
ذبح کرنے سے یہ غرض ہے کہ شہوت پرستی  
چھوڑ دو الخ

کس تک صورت پرستی کرو گے سستی پرستی

حیوانات کا اپنا ہی سہہ اونکی صفات  
نہیہ بالکاح جو یہ یہ ہیں کہ اپنی  
برجہری ہیہ کر تکم بر نر دہ دل آزاری  
نکر دیکو فکہ انتساب عیت اب دل کا دیکو  
گویا خدا کا گھر دانا سہت لہو جہ میل ہے تک  
وخت سے ہا ماتا مارے تو پی سن سکا  
ہے مگر کعبہ دل شہیت پر۔ ۱۲۱

کعبہ اگر گرا تو تھنچ۔ تم بہ شج  
یہ قصد دل نہیں کہ بنایا نہ جائے گا  
اس باطنی کعبہ کا ہیہ تیاں کوا اور اسکی  
تعظیم کرو۔  
اول برت در کہ ج کبریت  
از ہزاران کعبہ کیدل بہت

جس طرح تم اپنی جان کو عزیز سمجھتے ہو اسی  
طرح دوسروں کی جان پیاری سمجھو اگر کوئی  
تمہاری گردن پر چہری ہیر سے تو لیا تھیں  
تکلیف نہو کی۔ ایسا ہی حال دوسروں کا سمجھنا  
چاہئے۔ روح سب میں یکساں ہے۔

انچہ بر خود نہ لند ہی بردیگر سے ہند  
للال طیب یہ ہے کہ لہند ست و بازو کی  
نہ کہ لہنے بگیا ہون کا خون اپنی گردن پر  
لو نہ پا در کہو ایک روز اسکا حساب تمکو  
سویا پڑے گا۔



تندیدہ ام کہ تہ صلیب عقد گفت  
در ان بان کہ کدیش بہ تیغ تیز و ز  
سپہ چرخ و خارس کہ خورده ام دیدم  
عمیکہ بہاوسے چرم خورد چہ خواہد  
مولاروم فرماتے ہیں

م خود بادید نہ محمد دیگران  
بیارے بہاویا اپنے مرنے کے واسطے یہی  
خدا انہیں نہ کہا دینے تم نفس راہ سے منگرت  
ہو جاؤ اقلوا النفسکم سیوف المجاہد  
والمخالفات یعنی اپنے نفسوں کو مجاہدات  
و مخالفات کی تلواروں سے قتل کرو اور کھلے  
سند وین بہشت میں ملے جاؤ کما قال اللہ  
لعلی وکھل النفس عن الھو اے فان  
للجنة ھو الما اے جس نے اپنے نفس کو شہوت  
سے باز رکھا اوسکی بازگشت کی جگہ بہشت ہے  
گوشت شہوت انگیز غذا ہے جو انسان  
کو جاہل و مشکہ بنا دیتی ہے اور مشکہ کے لہجے  
یہ حکم ہے لا یلخل الجنة من کان فی قلبہ  
قال ذکرۃ من کبر

حب ہم انجیل کو دیکھتے ہیں تو اوس سے  
یہی ہی ثابت ہوتا ہے کہ گوشت خورشی  
جائز نہیں۔ چنانچہ مثنیٰ کی انجیل باب ۵  
آیت ۴ میں ہے "سہارک تم سے جو مرد"

ہیں کہیندہ ان پر رحم کیا جاوے گا۔ جاؤ رو  
کو مار کر کمانا رحمہلی میں ہرگز داخل نہیں  
پولوس رسول رو میںوکی طرف لکھتا ہے  
"پہلا یہ ہے کہ تو گوشت نہ کھائے۔ اور  
ایسا کام نہ کرے جس سے تیرا بہائی دھکا با  
ٹھوکر کھائے"۔ پاسست ہو جاوے

(باب ۱۲-۲۱) یہی رسول رو میںوکی طرف  
لکھتا ہے "جسمانی مزاج موت سے  
بر روحانی مزاج زندگی اور سلامتی ہے"  
(باب ۸-آیت ۶) "اے جس نے کہ جسمانی مزاج  
خدا کا دشمن ہے کیونکہ خدا کی شریعت کے  
تابع نہیں اور نہ ہو سکتا ہے" (دوا ہے آیت ۱)  
اب ہم یسوع مسیح کے تابعین سے پوچھتے  
ہیں کہ گوشت خوری جسمانی مزاج ہے یا روحانی  
صاف ظاہر ہے کہ روحانی نہیں کیونکہ بروح  
کو وہ چیز ہرگز خوشگوار نہیں جو روحانی صحت  
کو مضر ہو

ہندوؤں کے بید شاستر میں یہی گو  
کمانا کہیں جائز نظر نہیں آتا بلکہ ماعت  
بائی جاتی ہے چنانچہ لکھا ہے آہت برا  
دمل ہو سینگ یعنی شیون کو نہ مارنا  
برہم دہرم ہے۔ بعض لوگ کہنا کرتے ہیں  
کہ اشوسید جک میں کھڑے کی فریانی کا

## وضع و ولادت

(ایضاً رسالہ نمبر ۱۹ جلد ۱۹)

عالمہ کو بدھتہ کرین کہ لب شکم کو تن کر  
اور دم بند کر کے بچہ کی بچی کی طرف دیکھنے  
کے واسطے رو راضی ہوئے۔

بعض اطباء کہتے ہیں کہ عتکاب ادا مہمانی  
کا منہ قدرے کھل جائے تاکہ بچہ  
خروج سے روئے رکھیں انکا قول قابل  
الثقات نہیں کیونکہ اس سے رحم میں  
تشج زیادہ ہوگا۔ مناسب یہ ہے کہ بچہ  
کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں۔ بعض ناخداکار  
طبیہوں کا خیال ہے کہ جب بنین کا سر  
دہن فرج کے قریب پہنچ جائے تو بہت  
جلد فرج کو ہاتھ سے وسیع کر دیں۔ یہ خیال  
بھی فضول ہے کیونکہ ممکن ہے کہ سر کے  
نکلنے میں یہ فعل مدد دے لیکن جب نہانے  
جو سر کی نسبت بہت بڑے ہیں نکلنے پر  
آونچے تو کیا کیا جاوے گا اور ہاتھ سے کفہ  
کرنا کہاں تک فائدہ دیگا۔

جب طفل فرج سے خارج ہو جاوے تو  
فوراً معایتہ کرین کہ جنین کے گلے میں  
سہ یا نہیں۔ کیونکہ اکثر نال بچہ کے گلے میں

ذکر شاسترین آیا ہے اس سے پایا جاتا ہے  
کہ گوشت کھانا ناجائز ہے۔ یہ غلط فہمی ہے  
اسکا مطلب مفصل مجر وید کے برابر مذکور  
اپشد کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے  
جسکا خلاصہ یہ ہے کہ یہی خضایل کو ترک  
کر کے انسانی صفات حاصل کرو  
ہندوؤں کے شاسترین جیونٹی تک  
مارنے کا حکم نہیں ہے چنانچہ منو سمرتی  
میں لکھا ہے کہ جب جلیو بچے کی طرف  
نظر رکھو کہ کوئی تنہی سی جان تمہارے  
پانوں سے نہ آجائے کسی رحم دل ایرانی  
نے اس مطلب کو یوں ادا کیا ہے  
آہستہ خرام بلکہ مخرام  
زیر قدرت ہزار جانست  
آجکل کے ہندو لوگ جو گوشت کھاتے ہیں  
یہ انگریزی تعلیم اور انگریزوں کی  
محبت کا اثر ہے ورنہ مذہب اجازت  
نہیں دیتا۔ غرض کوئی مذہب ہی گوشت خوری  
کی اجازت نہیں دیتا۔

راقم  
شہرت گندورام ہسپتال سسٹم  
وہتم شفا خانہ کلاں نور ضلع گورداسپور

آغا یا کرنی ہے اس سے بچہ کی حالت کبھی  
ہو جاتی ہے کہ گویا کوئی اوسکے گلے میں  
رسی ڈال کر گھسیٹے ہوئے ہے جتنی کہ بچہ کا سنہ  
سیاہ ہو جاتا ہے اگر نال پائی جاوے  
تو اوسکو شکم نادر کے اندر سے آہستہ کہنچ لیں  
یا جنبین کے شانہ سے نیچے اتار دین تاکہ  
ستر خئی ہو جاوے۔ اور جبوقت بچہ  
کا سر فرج سے باہر نکل آوے۔ تو دایہ عاتہ کو  
دباوے اور رحم کو اخراج جنین میں ہر دو  
اور ب دیکھے کہ بچہ کے خارج کرنے کی غرض  
سے رحم میں تشنج پیدا ہو گیا ہے تو اسی  
کے ساتھ اپنا ہاتھ رحم پر رکھ کر دباوے  
اور بالش کے نیچے کی جانب کو لاوے  
لیکن بچہ کو فرج کے اندر سے خود نہ کہنچے  
اور نہ اوسکو ہاتھ لگاوے تاکہ وہ خود بخود  
پیدا ہو۔ البتہ جب دیکھے کہ جنین کے خارج  
ہونے میں زیادہ دیر ہو گئی ہے اور اوسکے  
ہلاک ہو جانے کا اندیشہ ہے تو ہاتھ لگا کر  
کہنچ لے مگر بچہ شکم سے تیار شکل آوے  
اور رنج لگے تو یہ علامت نیک ہے او  
جان لینا چاہیے کہ بچہ قوی ہے۔ بچہ جھڑ  
رہا ہو۔ پتھر ہے۔ پوتے سے اوسکے یہ  
بین ہوا در اقل ہوتی ہے اور خون متا

ہوتا ہے۔ بہر بچہ کو آب و خوں و دیگر  
الائش سے صاف کر بن اگر اوسکے  
ماک منہ میں لغم ہو تو اوسکو بال کر  
پرنال کو ناف سے ڈھائی تین انچ  
جھڑ کر مٹیتے یا مضبوط تانے سے کسکر  
باندھ دین اور دوہری گرد دین۔ اسی  
طرح نال کے دوسرے سر سے کھجوا لہ  
کے شکم میں ہے تین انچ جھڑ کر گرہ  
دیدین۔ بہر ان دو اون بند شون کے  
در میان سے کندھری یا سقراطی  
ساتھ کاٹ دین۔ کندھری کی فید  
اسو اسو لگائی گئی ہے کہ دفعہ قطع  
نہ ہو جائے بلکہ زور سے مار مار جہری  
پیرنے کے بعد سقراط ہو اور کٹے میں  
اذیت پیدا ہو اور اس لذت سے شریک  
کے عضلہ ہاسے کو چاک مشخ ہو جاوے  
اور تشنج کے سبب شریکین کا سنہ بند  
ہو جاوے اور جریان خون رک جاکے  
اگر بچہ پیدا ہو کر تنفس کے ذریعہ ہوا  
اندر کو نہ کہنچے اور نہ روے تو نال  
کاٹنے میں تاخیر ضروری ہے کیونکہ  
اس سے ثابت ہوتا ہے کہ رینہ ہے  
ابھی تک نال کا کام اپنے اختیار میں

میں نہیں لیا اور ہنوز تافت کے رشتہ  
خون کی آمد و رفت بھی جاری ہے۔  
پس اس حال میں جب تک اپنا کام نہ ختم  
کے باہمال کی حرکت ضربانی موقوف ہو  
مال کو قطع کر لین بلکہ قطع کے عوض دہری  
تدبیر عمل میں لا دین جو جریان تنفس میں  
معیین ہوں مثلاً بچہ کے منہ میں لپٹا  
منہ سے نہ رہے ہونک مارین یا اوپر  
پہنچا کر پرتہ نکلیاں دین یا اوپر  
پیرہ دیا لی ڈالیں تاکہ تسبیح پیدا ہو اور  
ہوا اندر کو کھینچے۔ اگر اس پیرہ سے  
قایدہ نہ ہو تبھی کواکب سنٹ گرم پانی  
میں رکھیں اور ہنر کا لکڑی بڑا اوپر  
منہ پر دیا لی چڑھیں تاکہ ہوا اندر کو کھینچ  
اگر اس تدبیر سے بھی ہوا نہ کھینچے تو بچہ  
کے منہ میں انگلی ڈال کر دیکھیں کہ کہیں  
حلق میں بلغم تو نہیں اگر ہو تو صاف  
کر دیں اسی طرح ناک کو بھی دیکھ کر صاف  
کر دیں۔ اگر بلغم مانع تنفس ہو تو بچہ کی  
نوبان پکڑ کر باہر کو کھینچیں۔ اس تدبیر  
تدبیر عمل میں لا دین جو غرق کے واسطے  
کی جاتی ہیں اور جب تک بچہ کی حرکت  
قلب کی آواز نہ موقوف ہو تو تدبیر غرق

بار بار عمل میں لاتے رہیں یہاں تک کہ  
کبھی نصف گھنٹہ تک یہی ان تدبیر  
کے عمل میں لاسنے کی ضرورت پڑتی ہے  
تب کہیں بچہ سانس لے لیتا ہے۔  
الغرض اگر کچھ سانس لے اور اسکی زندگی  
سے مایوسی ہو جائے تو بھی تدبیر غرق  
کے عمل میں لاسنے کی کوشش سے ماز نہ  
رہیں شاید کوئی تدبیر کارگر ہو جائے  
اور جاں بچ جائے۔ اگر بچہ سانس  
نہ لے اور تافت میں حرکت ضربانی  
بھی موجود نہ ہو تو نال کاٹ دین اور بچہ  
کی زبان باہر نکال کر تدبیر غرق عمل میں  
لاتے رہیں اس تدبیر سے بھی کبھی نجات  
حاصل ہو جاتی ہے۔ اس موقع پر ہاتھ  
کاٹنے کی ہر بات سہنے اسلئے کی ہے کہ  
اوسکے کاٹنے کی ممانعت تو صرف  
اسلئے تھی کہ اوسکے ذریعہ سے بچہ کے  
بدن میں ہوا اور خون آتا رہتا مگر جب  
اوسکی حرکت ہی ساکن ہو گئی تو ہر  
اوسکے سالم رکھنے کی ضرورت ہی باقی  
نہ رہی پس مفیدہ تعلق قائم رکھنے سے  
کیا حاصل بلکہ یہ تعلق ہی تدبیر  
کے عمل میں ممانعت نہیں مارج نہ ہوتا ہے۔

بعض اطباء کا قول ہے کہ اس حالت میں  
بچہ کی زبان باہر نکال کر اپنے منہ سے  
ہوا بہونے پائین اور نہ جھولی دھونکی  
کے ذریعہ سے۔ یہ تدبیر ہی اچھی ہے  
لیکن دھونکی کی نسبت انسان کے  
سنہ کی ہوا بہتر ہے۔

کبھی ایسی صورت بھی پیش آجاتی ہے  
کہ بچہ غشائے پر آب سمیت جو اوپر کے  
گرد محیط ہوتا ہے پیدا ہوتا ہے جو  
بچہ گرم جگہ سے نکل کر سرد ہوا میں آتا  
ہے اور فوراً سنہ کھول کر دم لیتا ہے  
اور پانی جو غشائے اندر مجتمع ہوتا ہے  
بچہ کے شکم میں داخل ہو کر غلغلہ  
پیدا کرتا ہے۔ اگر ایسا اتفاق ہو تو  
غشائے کو فوراً شق کر کے اور کاپانی  
نکال ڈالیں۔

بیان تک جو کچھ بیان کیا گیا ہے  
اوس ولادت کو متعلق ہے جو حالت  
طبیعی پر ہو اور رحم خود اپنی قوت سے  
بچہ کو خارج کرے اور کسی خارجی مدد کا  
محتاج نہ ہو لیکن جب رحم کا سنہ کھل جا  
اور غشائے جنین پر محیط ہے شق  
ہو جائے اور اوس سے پانی بھی نکلے

ہو مگر رحم سے منہ کے سبب خون ریز ہوا  
اوس سے اوسکو حاصل ہوا ہے اپنے  
فصل سے قاصر ہوا ہے یعنی شق پیدا ہو  
یا ایسا ضعیف شق پیدا کرے جس سے بچہ  
کا خارج ہونا ممکن نہ ہو تو اسی صورت میں  
ادویہ ہلکہ ولادت میں ایسی دواؤں میں  
سب سے عمدہ ارگٹ ہے یہ بالکل گرین سے  
وس گرین تک آب نقوع بودنیہ سنہ یا آب  
سادہ کے ہمراہ بلا دین۔ یا تخم ارگٹ نصف  
سے ایک ڈرام تک لیکر یا رہ اوس گرم پانی  
میں ۲۰ منٹ سے لیکر نصف گنٹہ تک  
ہلکے گرم پانی اور سرد ہوا جانے پر صاف کر کے  
آدہ گنٹہ کے ایک ایک اونس بلا دین  
تاکہ رحم تقویت پا کر درد و شق قوی پیدا  
کرے اور جب بیٹھین زور کی شروع ہو جائے  
تو ارگٹ پلانا موفوف کر دین۔ جب بچہ  
سہ مقام سیون پر آجاتا ہے اور سیولتی باہ  
نہیں ہوتی تو زچہ کو نہایت تخلف جن  
ہے۔ ہر چند اس حالت میں دامیان و غن  
کی مالش کرنی ہیں اور ردقن کی مالش کا  
مضامیقہ بھی ہیں لیکن عمدہ تدبیر یہ ہے  
کہ کلورافارم کپڑے پر پھیر کر زچہ کی ناک  
کے قریب سے جائیں اور ایسی طرح مسکائیں

کہ بیوی نہ ہو جائے بلکہ غور سے عرض کر  
مہر جائے اس سے دو قاضی بہرہ من  
ہوتے ہیں ایک تو زمین تکلیف کی  
دوسرے سیوان خریدا اور ایک کھل  
جاتی ہے

واضح رہے کہ ولادت کے وقت کلوز فوٹ  
 کا استعمال ضروری ہے اس سے کوئی حادثہ  
 حاصل ہونے میں جرح سے درد صادق  
 نہ دے ہو و سو وقت تک کہ ولادت سے فرا  
 ہو اور آنول باہر نکل آئے جو وقت کہ درد  
 اذیت زیادہ ہو یا کوئی عضو کشادہ ہو یا  
 وقت کلوز فوٹ سنگھار دین اس سے تسکین  
 درد کو کٹاؤ گی ؟ ضد و اتوات فائدہ سے حاصل  
 ہونگے۔ یہ تدبیر تہایت ہی مفید ہے۔  
 واضح ہو کہ جینے ولادت سے فراغت ہو  
 ہے تو زچہ کو ایسا آرام حاصل ہونا ہے کہ  
 گویا ہشت میں ہے لیکن توڑی ہی دیر کے  
 بعد جبکی مدت بیس منٹ سے زیادہ نہیں  
 ہوتی پر درد و تسخیر جو ولادت کے سبب  
 کم ہو گیا تھا شروع ہو جاتا ہے۔ اگر درد  
 خود پیدا ہو تو مقام رحم کو ہاتھ سے دبائیں  
 یا اوپر بالمش کرین تاکہ تسخیر پیدا ہو جاوے  
 اگر اس تدبیر سے تسخیر پیدا نہ ہو اور آنول

باہر آکر سہلے دلوں بات نہ کرنا چاہیے  
 کے بیوہ ان کے عازت کے لئے لیجئے اس پر  
 دلوں ان کو دے رحم نہ اور یہ بلکہ  
 سے دوامین تاکہ اول باہر آجائے اور  
 جب اول ہم سے خارج ہو کر باہر آجائی  
 میں آجائے تو او کو اندام نہانی کی وضع  
 کے موافق باہر کھینچ لیں وضع کے موافق  
 سے یہ مراد ہے کہ ہم اندام نہانی کی  
 تشریح میں بیان کر چکے ہیں کہ یہ بیچ  
 تھمائی جانب میں خمدار سے پس پیچ  
 اول کو اوپر سے پیچے کو لا دین تاکہ خم  
 کے اندر آجائے پھر خم کے اندر سے اوپر  
 اوٹھا کر باہر کو کھینچیں تاکہ فیج کی راہ  
 باہر نکل آئے یہی بعد ولادت ہے  
 تشیع عضلہ عریض کے سبب رحم کو کھل  
 میں ہے رحم کی گڑھی کے دو تیشوں  
 کی طرح ہو جاتا ہے یعنی درمیاں سے تنگ  
 ہو جاتا ہے اور او کے جانبیں وسیع  
 و کشادہ ہوتے ہیں۔ اس حالت میں  
 اول اس مقام میں اگر نبد ہو جاتی  
 ہے او خارج نہیں ہوتی اور خون گہر  
 جاری ہو جاتا ہے اور جب تک اول  
 خارج نہ ہو نہ نہیں ہوتا اس صورت میں

سوائے اس تدبیر کے چارہ نہیں کہ  
تا بلکہ آتگی سے ایسا ہاتھ اندام نہانی  
میں نہ لے یہ ایک ایک اہلی کر کے پورا ہاتھ  
رحم میں داخل کرے اور اول رحم  
سے جدا کر کے آہستہ آہستہ تھوڑا جماع  
مردفعت عم یا نہ نکالے یعنی اس طرح  
کھائے کہ رحم اول کو اور خود ہاتھ کو  
دفع کرے اسکی قوت مردفعت کی موت  
کشش کرے زیادہ رو نہ لگا دے  
کیونکہ رحم مردفعت کی حالت میں خود  
سخت ہوتا ہے اور سکرٹھنے کے سبب خون بند  
ہو جاتا ہے اگر اپنے ارادہ سے یکبارگی  
ہاتھ نکال لیا جائیگا تو رحم سترخی ہو جائیگا  
اور مردفعت کے واسطے سکرٹھنا نہیں آوے  
خون زیادہ خارج ہو گا جس سے زہ کی  
ہلالت کا خوف ہے اور جب اول خارج  
ہو جائیگی تو خون بھی بند ہو جائیگا اور تشج  
جی باقی نہ رہے گا اور جب اول رحم سے  
خارج ہو کر اندام نہانی میں آجائے  
تو او سا ویٹ کر اور یکجا کر کے بل کر  
کھینچ لیں تاکہ تمام و کمال باہر نکل آوے  
اور او سا کوئی حصہ نہ رہ جائے  
اگر کوئی ٹکڑا رحم یا اندام نہانی کے اندر

باقی رہ جائیگا تو وہ تشج ہوتا ہے  
اور اس سے خوراک تیرھاری ہو جائیگی  
جب اول باہر آجائے تو دہن میں فح  
کو رد مال سے پاک نہایت کد میں آوے  
دوسرا مال دھاتی ہے سرکہ بہن اگر  
بہن بھی زیادہ تھوڑا آوے نہ خالق  
کر لیتا ہے اسے کد کا کوئی ٹکڑا رحم  
اور باقی تشج یا اسکے اندر خون  
کثیر پنجرہ گایا ہے یا پنجرہ رول  
نا قابلیت سے کہی جاوے ایسی اذیت پیدا  
ہو جاتی ہے کہ عورت نہ رحم کے اندر  
ہو تا ہے اور وہ نالی کو بڑا کھینچتی ہیں  
جس سے تشج سے محیط بڑا کھینچتا ہے  
سے اولٹ پلٹ کر آتا ہے  
الغرض جب ثابت ہو جائے کہ تشج  
کا کوئی ٹکڑا باخون پنجرہ رحم کے اندر موجود  
ہے تو قابیہ کو لازم ہے کہ رحم کے اندر  
ہاتھ ڈال کر تلاش کرے اگر کچھ نہ ہو  
پرہیز سابقہ کے موافق او سا ہاتھ  
آہستہ نکالے اور اسی اثنا میں رحم پر  
باہر سے بھی دباؤ ہو جائے تاکہ تشج  
یا خون پنجرہ کچھ ہو جائے ہو جائے  
ہر ایک صاف رد مال لیکر محل رحم پر

اور وہ سر اور بال کسی تہ کر کے دمانہ فرج  
 لیں اور انکے اوپر ایک جادو طویل  
 لٹی تہ کر کے زچہ کے شکم پر باندھ دیں  
 اگر یہ موسم ہو تو دمانہ فرج کا رول  
 قدر سے گرم کر کے باندھیں اس سے حریت  
 حاصل ہوتی ہے۔ پھر زچہ کا آلائش دار  
 ایک لکڑی صاف تہر پر لٹا دیں اگر  
 اس حالت کے بعد کمزوری غلبہ کرے  
 اور نیند نہ آوے اور کرب و اضطراب نہ  
 ہر خدہ و صا جبکہ تسہیل و ولادت کی  
 عرض ہے زچہ کو ارگٹ بلا چکے ہوں  
 ترنگ چڑا پانی یا لاکیرا پانی شہ سے  
 پوسٹیں میں پس قطرہ پلا دیں یاد رکھتے  
 انیوان تھانص پانی میں حل کر کے تھما کر  
 پلا دیں کہیں ولادت کے سبب فریشتہ  
 شہن ہو جاتا ہے چونکہ اس حالت میں  
 زچہ کے اندر اور او سکے دمانہ پر درم  
 زیادہ ہوتا ہے اور زخم قلیل ہی بنیادہ  
 معدوم ہوتا ہے اور جب درم کم ہو جاتا  
 ہے تو زخم کی مقدار بھی کم محسوس ہوتی  
 ہے۔ الغرض اگر زخم چھوٹا ہو تو اس کا  
 علاج ہی کافی ہے کہ ہر روز دین میں  
 گرم پانی سے دھو کر صاف کر دیا کریں

اگر یہ تہر جانی تہ تو درم کا رولک بیللا  
 کریں سخت لکڑی یا لکڑی یا لکڑی یا لکڑی  
 بخون کتیر چالیں اس سے زچہ کو  
 رکھ جھوڑیں اور روزانہ دمانہ  
 کریں یہ روایت ہے۔ اگر زچہ کو  
 کو فائدہ دیتا ہے اور زچہ کو اس کریں  
 کہ تھوڑی دیر کا دھواں پر لٹے تاکہ زچہ  
 زخم سے خارج ہوں زخم پر تہ لکڑی یا لکڑی  
 بلکہ بال یا لکڑی سے یہ جو سنا ہوا ہے  
 گرہن اگر زخم پر لکڑی لگی تو اذیت زیادہ ہی  
 اور زخم بڑھتا ہے نہایت ہی دیر ہو جائیگی۔  
 کہیں زخم اس قدر بڑھتا ہے کہ اونچا ہوتے  
 کی حاجت پڑتی ہے اگر ایسی صورت ہو  
 تو پہلے روز ہی سی دیں تاکہ جلد صحت  
 حاصل ہو جائے۔ زخم خواہ چھوٹا ہو یا  
 بڑا اگر م پانی سے دھو تا اور صاف رکھتا  
 ضروری ہے۔

ولادت کے بعد جنین کو آب نیکر سے  
 غسل دیں پہلے صابون کو گرم پانی میں  
 حل کر کے اوس میں غدا مل یا اسفنج کا  
 ٹکڑا بیگو کر بدن پر نرم نرم مالش کریں  
 پھر صاف پانی سے غسل کر دیں پھر  
 ملا میم یا پوچھ کے ساتھ بدن خشک کریں



ہر ایک زندہ اور جوان کبیر الیکراوسمین  
سورخ کریر اور ناف کے اوپر رکھنا  
کو سورخ کی راہ سے نکال دین اور کپڑا  
ادسپر لپیٹ دین اور اسکے اوپر کپ  
لمبی ٹی اس طرح باندھیں کہ اس سے  
ناف بردباو ہو چکے تاکہ بچہ کے رونے  
لے وقت معائے صغیر ناف میں نہ  
آجائے۔ چند روز کے بعد نال خود بخود  
گرجاتی ہے اگر اوشکے گرنے میں تاخیر ہو  
تو روغن کاربالک جس کا نسخہ اوپر لکھا  
کیا ہے اوپر لگا بین یا مرہم اوکسائیڈ  
زنک طلا کرین یا فلانل یا نبات جلا کر  
اوسکی راکھ محل سترہ پر لگا دین تاکہ خشک  
ہو کر گر پڑے اسکے بعد موافق فضل کے  
لباس پہناوین اور زہر کی آغوش میں دین  
تاکہ اوسکی گرمی و سکو آسایش ہو چکا  
اور پستان مادر اس کے ساتھ میں دیدین  
وہ اوسید وقت حملہ کو جو سننے لگ جائیگا  
اس جو سننے سے تین فایرے ہوتے ہیں  
اول یہ کہ حملہ اگر چہونا ہوگا تو چوسنے سے  
بڑھ جائیگا۔ دوسرا دودھ جو ہوا وقت پستان  
میں پیدا ہوتا ہے اور تین قوت مسہلہ ہو  
یہ اوشکے تینے سے بچہ کے شکم میں سیاہ

یا سینہ راز نہوتا ہے وہ خارج ہوتا ہے  
اور بچہ کا بلیٹ صاف ہو جاتا ہے۔  
تیسرے بچہ کے جو سننے سے پستان کو آگ  
ہوتی ہے اور اس ادیت سے تر چمکے  
رحم کا تشنج اور جریان خون کثیر ہو  
ہو جاتا ہے اگر ان کا دودھ نہ ہے  
بچہ کا شکم صاف ہو اور کسی مسہلہ کی  
ضرورت پڑی تو برازیہ کے خارج کر کے  
کے لئے ۱۰ سے ۱۲ قطرہ تک دین پیدائش  
نفع ختم انیسوں ملا کر ملا دین۔  
اگر پستان مادر میں شیر نہ ہو کیونکہ دوسرے  
دودھ کم ہی پیدا ہوتا ہے کیونکہ اس دودھ  
میں قوت مسہلہ ہوتی ہے اس لئے  
حکمت الہی کا اقتضا یہی ہے کہ ایسا دودھ  
کم پیدا ہوتا ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو ہر حملہ  
بی بی کی تضعیف یا ہلاک ہو جاتا جس کو  
شیر کی حالت میں شیر مادہ کا تازہ ایک  
مصلحین حصے صاف پانی ملا کر ملا دین  
اور جب تک بان کے اتھو میں کامی دودھ  
پیدا نہ ہو یا کوئی مرضہ تجویز نہ کی جائے  
یہی عمل جاری رکھیں لیکن گیسے کا دودھ  
ہر وقت جب ضرورت ہو تازہ لین اور  
اوسید وقت پانی ملا کر ملا دین البادۃ

راہ میں پانی ملائے جو کھٹے  
 ملاوہ سدا کر کما سہ ایسا دورہ دنا دیا  
 کر کے اگر نازہ دودھ میں پانی ملائے ہی  
 پلا دے۔ اگر گائے کا دودھ سوتا ہو تو  
 بکری کا۔ تو لچہ لین کر اس میں کھاتے تھک  
 چار حصے پانی ملا دیں۔ بعد سے نہات  
 ہی ملا دے۔ اگر شیر یا دہ غریب لگا دے تو پانی  
 ملائے کی کچھ جھرتا نہ دیں صرف تازہ دودھ  
 پلا دینا چاہیے اور دودھ پلانے کی ترکیب یہ  
 کہ دو روٹیں تین گھنٹہ کے بعد نصف سے ایک  
 اونس دودھ پانی میں ملا ہو پلا دیں۔  
 اور زچہ کو دلائے تھکے پہلے وزیر عدا  
 سبک نمائے ساگو دانہ یا ارادٹ دودھ یز  
 یا سادہ پانی میں بکا کر اور نہات سفید ملا کر  
 پلا دیں۔ اور چاولوں کی چھہ ہی پلائی  
 نہانی ہے۔ یا ڈبل روٹی پر بیان کر کے سادہ  
 پانی میں مل کر میں اور نہات سفید ملا کر  
 پلا دیں۔ اگر بیاس زیادہ ہو تو ڈبل روٹی  
 کا کوہ بر بیان کر کے پانی میں ہلکے دیں اور  
 صاف کھانے وقتاً فوقتاً پلا دیں اگر کڑی  
 زیادہ ہو تو شوربا سے گوشت جبین سفید  
 یہ مرغ ملا کر بکا یا جاوے صاف کر کے  
 تیار در دوسرے بریز شوربا سے کھم

یا کسی یا روٹی سے زچہ میں ہلکے کر  
 اور اگر تھکے رہے۔ کو نہات مرغ بہ  
 تو تھکے ہے اگر شیر یا دہ یا پانی میں  
 بکا کر دیں تو نہات تھکے۔ اگر گائے  
 یہ کہ خود پلاوے پلائے چاہتے ہو  
 تو اس کا دھواں عدا دیا دے  
 پر پتلا نہات تھکے تھکے تھکے  
 دودھ دودھ سا۔ یا چار گائے  
 تا ایمہ صاف تھکے تھکے تھکے  
 اکھا کر تھکے تھکے تھکے تھکے  
 یا دودھ میں ہلکے تھکے تھکے تھکے  
 یا چاول یا دال یا روٹی یا تھکے  
 کوئی ہو گز پلاوے کو ہضم کرنا  
 ایضا کسی تھکے ساگ نہات تھکے  
 کیونکہ اس سے بد مضمی پیدا ہوتی ہے  
 اور زچہ کی بد مضمی سے بچہ کو بھی بد مضمی  
 ہو جاتی ہے  
 ایضا واضح ہو کہ زن نو زائیدہ کو  
 بعد ولادت کے دو تین روزہ قیض  
 رہتی ہے کیونکہ زیادہ سے معاشے  
 مستعد ضعیف ہو جاتی ہے کہ براز کے  
 دفع کرنے پر قادر نہیں ہو سکتی۔  
 ایسی حالت میں آدھ اونس روغن

[illegible]

ولادت طبعی غمزمینی

[illegible]

کہ کچھ خود بخود باہر آوے اور یہی ہے  
کہ جو کچھ ان صورتوں میں پیدا ہوتا ہے زائد  
وہ سالم رہتا ہے پس اس کو ولادت  
غیر طبعی کہنا چاہئے البتہ اگر ولادت  
عرض میں ان میں واقع ہو مثلاً ایک تہ  
پہلے نکلے یا پہلو کی جانب سے متولد ہو  
یا شانہ پہلے نمودار ہو تو یہ غیر طبعی  
ہوگی۔ انما اصل اگر طول میں پیدا ہو کر  
پہلے بدن اشل نمودار ہو تو اس کی تین  
صورتیں ہیں ایک یہ کہ سرین پہلے  
باہر آوے۔ دوسرے ایک یا دونوں  
اثران باہر آویں۔ تیسرے سب سے پہلے  
زائد نکلے۔ لیکن ان تینوں صورتوں میں  
سرین کا پہلے باہر نکلنا بہتر صورت ہے  
کیونکہ سرین کے نکلنے سے سر کے نکلنے کا  
واسطے رستہ مہیا ہو جاتا ہے کیونکہ سر  
اور سر کی مقدار قریباً برابر ہے برابر سے زائد  
یا برابر کے پہلے باہر آنے سے یہ توفیق  
نہیں ہو سکتی کہ سر کے نکلنے کے لئے رستہ  
مہیا ہو جاوے گا کیونکہ ان دونوں کی  
مقدار میں کمی نسبت بہت چھوٹی ہے  
ان کی بڑائی کی وجہ سے نکلنے میں کوئی آسانی  
پیدا نہیں کر سکتی۔

علامات

حب و لذت سرین کی جانب سے ہو تو اسکی علامات یہ ہیں کہ بوقت درد مذاق متروک ہو اور رحم کا منہ کھل جاوے تو انگلی و اکثر دیکھیں اس صورت میں انگلی کے نیچے بجائے تسم متوی المقدار مقرر صلیب جسم لین کثیر الایم محسوس ہوگا جسکے اندر قے سے صلیب اور دُور ہوگا اور جب رفتہ رفتہ انگلی کو گرد و پیش لیجا میں گئے تو نشان مفدا و سرین گرد گرد ہوگا تو خصیتین اور مونت ہوگا تو دوج محسوس ہونگے اور جب انگلی کو مقعد کے نیچے جا دینگے تو استخوان نیم گاہ قطن پر محسوس ہوگی مگر یہ سور تجربہ کار قابلہ دریافت کر سکتی ہے اگر حاملہ حمید و سمینہ ہو اور اسکی جانب پر ہاتھ رکھ کر انگلیوں سے ٹٹولیں تو بچہ کا سر خارج کی نسبت جانب فوق کو محسوس ہوگا اگر کہ تقیاس الصوت لگا کر دیکھیں تو حرکت قلب جنین کی آواز عیاں تباہی است اور بر کی جانب ناف حاملہ کے قریب سمیع ہونگی جب رحم کا منہ کھل جاوے اور ایک سرین جو بیٹے انگلی ڈالنے سے محسوس ہوا تھا خارج ہو کر بیوں کے مقام پر آجاوے

[illegible]

یہ بھی واضح ہے کہ یہ ولادت حدیث  
پہلے سرین کے بچہ کے پہلو کے بل ہوتی  
ہے لیکن جب جنین منگیں تک فرج سے  
باہر نکل آتا ہے تو خود بخود کم پریا بیٹہ سے  
لیٹ جاتا ہے۔ اسکے بعد فرج سے سرخا ج  
ہوتا ہے مگر اس شکل کی ولادت میں کم  
کا سر بدشوری خارج ہوتا ہے کیونکہ  
منگیں کے باہر آتے تک رحم نہایت لطیف  
ہو جاتا ہے اور اس کا تشنج بھی کم  
ہو جاتا ہے بلکہ کبھی مطلقاً تشنج

بانی ہی نہیں ہوتا اسلئے ولادت کی بہ  
شکل سب کے لئے خوفناک ہے لیکن اکثر یہ  
ہے کہ سر کے خارج ہونے تک رحم ہی اپنے نل میں  
مصروف ہوتا ہے اور جنین سالم متولد ہو کر  
رہتا رہتا ہے۔ مگر جب تشنج رحم بند ہو جاوے  
حکلی مدت ایک سے۔ اسٹ تک ہے تو جینز  
کا بدن جو خارج ہو چکا ہے محتاج ترویج ہوتا  
ہے اور موصہ سے کہ سر در پس فرج کے اندر  
ہیں سانس لینا ممکن نہیں ہوتا اور اکثر اس  
سالت میں نال خود مجھ سے نا سہے بچہ کے سر  
دماؤ کی وجہ سے بند ہو جاتی ہے اور اسلئے  
دریغ بچہ کے بدن میں خون نہیں پہنچ  
سکتا اور بچہ کی حالت مغموق لگی سی ہوتی  
ہے پس اسلئے میں پہلے نفخہ کریں کہ  
مصر سے ناف میں حرکت ضربانی موجود ہے  
پاہیں اگر یہ تو بچہ اندیشہ کا مقام نہیں  
اور کسی تدبیر کی بھی ضرورت نہیں رہتی  
لیکن کبھی بچہ سے ناف کہنچا ہوا ہوتا ہے  
جسے سبب سے اسکی حرکت ضعیف یا  
مضروم ہو جاتی ہے اس حالت میں مجھ  
مذکور کو رحم کی جانب سے کہنچکر مسترخ کریں  
اور اسکو کہنچکر اندام نہانی کے پہلو میں  
ایک طرف کر دیں خواہ وہ طرف کوئی ہو

اگر حرکت مجھ سے مذکور مطلقاً معدوم ہو گئی  
ہو تو سچہ کو فوراً اس ترک پے بائہ نکالیں  
کہ ایک ماہتہ اسکی گردن کے پیچھے کہیں  
اور دوسرا ہٹوڑی۔ سنہ اور پیشانی پر  
رکھ کر کہنچ کر کہنچ کر سیدھا نہ کہنچیں ورنہ  
ہرگز نہ نکلے گا کیونکہ ہم تشریح میں بیان  
کیے ہیں کہ اندام نہانی جہاں درمیان  
ہے۔ اسلئے پہلے اوپر سے نیچے کو کہنچیں  
تاکہ جنین اندام نہانی کے مخرج کے اندر  
آ جاوے یہ نیچے سے اوپر کو کہنچیں تاکہ  
فرج سے باہر آ جاوے۔  
نبض تجربہ کار دن کا قول ہے کہ جب بچہ  
کے سر کو مقام قعاسے قدرے دبا کر اتھار  
عائے سے جدا کر دیں پہراؤ کا جو حصہ  
سبدن میں تھا اسکو ختم اندام نہانی  
کے موافق اوپر سے نیچے کو کہنچیں تو  
ولادت سہل ہو جاتی ہے۔  
اور جب ولادت نالو کے بل ہوا اور سیدھا  
کتر ہوئی ہے اور اس طرح پہچالی جاتی  
ہے کہ نالو کے بل سے معلوم ہو جاتا ہے  
کہ کوئی ایسی چیز ہے جو سر کی پشت چوٹی  
ہے اور نالو کا جوڑا اور دونوں مضموم  
ہند لیان ہی محسوس ہو جاتی ہیں

اور جسے اس کی طرف سے ہو  
تو ہی اس کی سے یا سانی معلوم ہو سکتی ہو  
کہ کوئی بہت چوٹی سے جویر کلی ہو لی ہے  
اور جیت یاد تھے کہ میں تو ایسی ہی نظر  
آ جاتی ہے جس سے یقین ہو جاتا ہے کہ  
تاہم نہیں بلکہ بالوں ہے۔ اس دنوں  
اور تو نہیں تامل کریں کہ ولادت خود  
بخود ہو اور یہ بھی جان لیں کہ باغ کے  
وایطے سوائے اسکے کوئی اور نہ ہو  
مقام نہیں کہ ولادت دسریں ہوئی  
البتہ جنہیں کے لئے اندیشہ کا مقام ہے  
کیونکہ اس کا سر سب سے آخر میں نکالے گا  
اور اس تاخیر میں اس کے لئے ضرر عظیم  
ہے جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے مگر  
یاد رکھنا چاہیے کہ ولادت کی اس شکل  
میں جہاں تک یہ تاثیر کر سکتے ہیں  
سر سے لے کر انہیں کیونکہ تاخیر  
میں بہت سے جتنے کے واسطے رستہ مہیا  
ہو جاتا ہے۔ اس شکل میں ہی ولادت  
کی وہی صورت ہوتی ہے جو دسریں کے  
بل ولادت میں ہو اگر نہی ہے  
واضح ہو کہ ان شکلوں کی ولادت  
میں اگر دہن رحم کشادہ ہو جائے کے

بہت ہی ضعف رحم کے سبب تاخیر واقع  
ہو تو آرکٹ و قحہ او ویسے سارے آلات  
سے امداد کریں۔ اگر اس سے نہ ہو  
بہرہ انہو اور سرین رحم سے خارج ہو  
ہو تو ہاتھ داخل کر کے دستہ اس کی  
انگشت سایہ کو مہل پر استخوان  
فختر رکھ کر اور استخوان کی انگلی سے بکر  
لین اور زکوره یا الہدایت کماؤ افق  
یہ رہا ہے ختم و مہر یا اندام ہمالی اور پر  
پیشہ اور پیچہ۔ مگر کوئی چیز نہ ہو  
کی ساق سے کپڑا نکال کر آہستہ آہستہ  
برہیت کے موافق کمپین کی جی ہو۔  
یہ ازار سے ہی لہجہ چا جاتا ہے یا ہر  
پہلو پر یہ نہتے کا اندیشہ ہے روئی  
پہلی تہ میں بہترین مگر بہت ہی  
اختیار کرنی ہے۔ اس میں جبکہ بچہ  
ہو اور اگر یہ بچہ دسریں فوج کے  
اور فوج کے سر پہ لایا اور اس میں  
موقوف ہو گیا ہو تو رحم میں ہاتھ  
انگلیوں سے بچہ کا سر کہیں اور نہ  
کمال احتیاط سے کمپین تاکر اس کا  
چوڑاوتر نہوائے۔ اس کشش سے حملی  
اجانت مقصود ہے نہ ہند کہ رحم کا جب

## ادویات و نسخات

(منقول از قراہین احمدیہ ص ۴۴)

## اجوائین خراسانی

بقیہ رسالہ نمبر ۲ جلد ۱۹

دیگر جنوب جس سے سر نہ کو فایده ہو  
مرض اسہال کو فایده نہ ہے۔ حافظ  
صحت و تقویٰ احتساب ہے۔ نسخہ

جد و از خطائی۔ انیسون۔ نقل از قراہین  
اصطلاح بلدیہ زرد۔ دار فلفل۔ لیمہ شیرازی  
ہم مشال اجوائین خراسانی۔ دار صبی

عاقہ قرعہ۔ صمغ عربی۔ موسیائی ککاتہ۔  
قر فلفل سعد کوفی کشنیر بادمان ہریک  
ہم مشال۔ سنبل الطیب قاقلہ صفار۔

ریوند چینی۔ مغربہ ادم۔ مرلی زیرہ سفید  
ہریک دوشمال چند بیدستر۔ انیسون  
ہریک ہم مشال سب کو باریک کر کے

بمقدار نیم درجوب بناوین۔ ایک حب  
صبح اور ایک شام کھانے کو دین۔

دیگر قرص جس سے سیلان ترکہ کو فایده  
ہوتا ہے نسخہ کو کنار کشنیر بند البنج  
دست مرلی۔ سیوچہ پوست اتار۔

سپاری کثیر۔ صمغ عربی۔ گند و صمغ عربی  
۳۳ ماشہ۔ انیسون ہم ماشہ سب کو باریک  
کر بین اور آب کو کنار بہن قرص تیار  
کر کے لوقت ضرورت گسین و کافور  
رکھ کر مقام صدین بہ لکھ دین و دیگر  
نسخہ از قراہین احمدیہ ص ۴۴ کام اور

سر نہ کو فایده ہو۔ ہوتا ہے اور  
مستوی رخ ہی سے نسخہ در البنج کو  
مرمران۔ فلفل گرد کا ہو۔ صمغ عربی۔

را چینی۔ فلفل۔ عذرا صمغ۔ زنجبیل ہریک  
کیتوہ نما قرعہ۔ انیسون۔ اصطلاح ہریک  
نہ دار فلفل۔ قر فلفل ہریک ۳ ماشہ

بنزویا ککاتہ۔ سنبلہ نامص نیم سیر سب  
باریک کر۔ تیار کرین اور بقدر ۳ ماشہ  
کسلا برنج و دیگر طالع اسے مجرب جس

در نقشہ کہ از سرفایده ہوتا ہے نسخہ  
کا ہو۔ فلفل۔ انزروت کشنیر۔ لیمہ۔ صمغ  
سری ہریک ۳ ماشہ۔ انیسون۔ زعفران ہریک

یک ماشہ سب کو بیکر مقام در دربار کرین  
دیگر جنوب مجرب جس سے بخوبی  
اور شدت سر نہ کو فایده ہوتا ہے نسخہ  
ذہن البنج۔ زعفران۔ انیسون۔ تخم کا ہو صمغ  
عربی رب السوس کتہ زلیتر۔ مرلی سب کے

سداوی الیزن لیکر باریک کرین اولہ  
 ہمدانہ بن حبیب بناویں اور بوقت نماز  
 دوین کرانین و لیکر حبیب مانع اور  
 رال مال اولہ خود نماز یا بیٹس کے  
 لئے تاتیر تید ہے نسخہ ہمسائے کنہ  
 سعدا ہبل شور قلمی رب السوس ہر یک  
 یکونہ صبح عربی بندر البلیج۔ افیون ہر یک  
 ۶ ماشہ سب کو باریک کر کے خود کے برابر  
 حور۔ تناوین اور ایک جب صبح اور  
 بک تمام امانتے کو دین از بس مفید ہیں  
 و پیکر نمہ کے مانع عظم پستان نسخہ  
 لکڑیا ششی بازو سفیدہ ارزیر و دوسرے شوشہ  
 بز البلیج ہر یک ۶ ماشہ۔ افیون ۶ ماشہ  
 سب کو باریک کر کے ہلہ سرکہ استعمال  
 کرین چہ کرت کے استعمال سے فائدہ  
 غصیم نفع میں آتا ہے دیگر غرغره  
 سے بخت الصوت وغیرہ امراض  
 خلق کو فائدہ ہوتا ہے نسخہ کشینر  
 حب الاس۔ برگ حنا۔ گلنار۔ کوکنا  
 عدس۔ گلکسوخ ہر یک دہی قال  
 بندر البلیج تہرم۔ سب کو پانی میں ہلکے  
 بخور غرغره استعمال کرین دیگر ضاد  
 برک درد و ہرم رحم نسخہ زعفران

افیون۔ بندر البلیج۔ بیہ مرغ ہر یک ۵ درم  
 تخم خطمی ۵ درم۔ زردیغ۔ ہند۔ مرغ  
 یکہدو۔ خرم کبان۔ آملہ۔ الماک۔ ماشہ  
 کبتر۔ دہی۔ دورتا۔ کرکے۔ ہر یک ۶ درم  
 حور۔ مقابل فنا۔ کرین۔ دہی۔ زردیغ  
 الاسنتان۔ ہر یک ۵ درم۔ در دہاں کو  
 السین فابہ۔ ہر یک ۵ ماشہ نسخہ ہندوستان  
 انگورہ۔ مرکلی فافلس۔ ۵۰۰۔ پتھیل بازو زنگہ  
 ہر یک ۶ ماشہ۔ مسعدا یاس۔ افیون  
 بندر البلیج ہر یک ۶ ماشہ سب کو باریک  
 کر کے شہد بن تیار کرین اور بوقت  
 ضرورت رونی کو ترکہ کے کرم خورد و دا  
 ین نکمین

## اراروٹ

ایکا درخت ہندوستان میں بکثرت  
 ہوتا ہے جسکی جڑ کی گانٹھوں سے اس  
 قسم کا نشاستہ نکالا جاتا ہے  
 ترکیب اسکی جڑ کو چکر خوب کوٹین  
 بعد از ان لکڑی کے بڑے ماند بین  
 پانی ہلکے گودہ مذکور کو داخل کرین اور  
 دستال کر کے ریشون کو علیحدہ کرین  
 من بعد دودھیا رنگ کے سیال کو



صاف کر کے کچھ عرصہ تک کہہ چوڑیں  
تا کہ نشاستہ تر نشین ہو جاوے ہر آب  
زالال کو علیحدہ کر کے منیچہ تہ نین کو دواؤ  
پانی میں گھول کر نینار لین اور تہاستہ

کو دھوپ میں خشک کریں  
تہاخت - یہ بہت سفید چکنا اور  
لما یمہ ساسفوف ہوتا ہے۔ بفض  
دکان روزان زیادہ کر کے واسطہ  
اس میں آلو ماچا دلون کا آٹا بھی ملا دینے  
ہیں مگر ہینا قص ہوتا ہے۔

قواہد یہ ایک قسم کی سیرج اہضم حید  
الکیموس غذا ہوتی ہے۔ جس میں فیض کو  
اسکے کھانے سے آروغ ترش آوین  
او سکوا آب الکب ملا کر دین۔ اسکے  
پکانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک

ڈرام راروٹ کو مینی کے پیالہ میں ڈالکر  
تین ڈرام آب سرزد اخل کر کے بخوبی  
حل کریں پھر چلو واتس کہوتا ہوا دو  
یا گرم پانی ملا کر بخوبی لت کریں تا کہ سفیدی  
اٹھ سکے موافق لہذا رہو جاوے

اور کوئی دانہ باقی نہ رہے ورنہ خام رہے گا  
اور کھانے کے قابل ہوگا۔ اگر بعض  
زیادہ کمزور ہو تو گرم یا خافیل یا دیر صنی

وغیرہ گرم مصاحفہ الکیمات یا کیمین۔

## اسبغول

اسکو اگر برسی میں ملائی گواہا گرلا۔ اور  
عربی میں بذرقطہ تاکتے ہیں یہ ابلیث  
کے چوٹے چوٹے تخم سے بنی رنگ کے  
ہوٹے ہیں جس کے لعاب آلو مرطب، ماہہ  
کے طور پر پیش فرمیں اور مرغل نہال میں  
استعمال کرتے ہیں۔ اسکو بیان کر کے  
شربت حب الاس یا شربت ابنیار کے ہمراہ  
کہاتے ہیں۔ اس سال کہنہ کے لئے یہ  
سفوف اکیس کا حکم رکھتا ہے فسفوف  
تخم ریحان - تخم اسبغول - تخم مر - بازنگ  
ذیر کفید - تخم حاض ہر ایک ۹ ماشہ سب  
کو ربان کریں۔ صمغ عربی - گل ارمنی۔

طباشیر ہر ایک تولہ - بذالینج - اذون  
ہر ایک ۲ ماشہ سب کو باریک کر کے بقدر  
۴ سخ صمغ و شام کھانے کو دین ایضا  
اگر صرف چار تخم مذکورہ بالا کو ساوی کر  
بقدر ایک تولہ لیکر کچھ عرصہ تک تھوڑے  
پانی میں ہلکے کہیں اور استعمال ہوئے  
پر چند قطر است گل روعن اور بقدر ضرورت  
اور آب گرم ملا کر بلا پین تو ہوسکا

درخیز کو بہت فائدہ ہوتا ہے۔ سسکن  
الوجج ہی ہے۔ ایضاً اگر تخم کاسنی  
بریان خرفہ بریان خشخاش بریان  
کشتیر ہر ایک ۹ ماشہ کے شیرہ کو تیار کر کے  
شیرین کرین اور تخم مروہ سبغول ہر ایک  
۹ ماشہ کے ہمراہ پلاوین تو سبج اور قرصہ  
کے لئے از بس فائدہ مند ہے ایضاً  
اگر روز کو رسی کی شکایت میں لعاب نہ  
دے سبغول و شیرہ خشخاش میں شربت پلو  
دالک پیوین اور روغن بنفشہ دروغن کدو  
شیر نرناک میں بچکاوین ہر سیہ کلمہ با بچہ  
کھلاوین اور سرد پانی میں غوطہ لگاوین تو  
چند روز میں کمال فائدہ ہوتا ہے ایضاً  
رفع شدت تشنگی کے لئے خرفہ منقر کدو کے  
شیرہ میں لعاب سبغول آمیز کر کے کبجیر  
سے شیرین کرین اور پلاوین۔ ایضاً  
اگر نے صفراوی کے لئے یہ مرکب یا جا  
تو بہت فائدہ ہوتا ہے نسخہ لعاب  
سبغول ۹ ماشہ۔ تھوہندی ۳۰ تولہ کو بجا کر  
نتار لہن بعد از ان تخم خیارین تانا رھا  
تخم خربزہ ہر ایک ۹ ماشہ کا فورا ایک ماشہ  
کاشیہ نکالیں اور سب کے ملا کر پلاوین  
ایضاً اگر بخار کی علت میں کشتیر تخم خیارین

کاسنی کا ہو۔ مغز تر لوز ہر ایک ۹ ماشہ  
کے شیرہ میں ۹ ماشہ سبغول لت  
کر کے ملا یا جاوے تو عمدہ تسکین  
ہو جاتی ہے دیگر ضما و برائے تحلیل  
اور ام و تسکین اوجاع نسخہ سبغول  
کو کنا رگل خطمی مکوہ تخم کتان ہر ایک  
یک تولہ۔ افیون ۹ ماشہ سوم زرد روغن  
۲ تولہ حسب دستور ضما و بنا کر مقام ناو خ  
پر لگا دیں۔ اگر امین ہر بخوش اور زرد  
بضیہ ضما و کی جاوے تو اثر میں  
قوی ہو جاتا ہے دیگر نسخہ  
برائے اور ام علق نسخہ امارہ  
تولہ۔ آب کشتیر سبغول ۳۰ تولہ۔ آب کوکثر  
۳۰ عدد۔ رسوت ۹ ماشہ میں ۳۰ تولہ  
فلوس خیار شہر حل کرین اور اس میں  
لاوین ایضاً سبغول کے لعاب  
سوزاک اور سوزش پیشیاہ کو بھی  
فائدہ ہوتا ہے پیاس ہی بند  
ہو جاتی ہے۔ رفع غلیان خون و  
حمیات حارہ میں بھی اسکے سبغول  
کے نہایت فائدہ ہوتا ہے۔

(یعنی داریہ)



آج کل ہمارے ملک کے سید و طبیب ڈاکٹری کتابوں کے بڑے بڑے کے شایق ہیں لیکن میرے باروں ڈاکٹر سی مصلحات کو دیکھ کر کہہ رہے ہیں کہ ڈاکٹر اور سوقت مجھ کو بہتے ہیں کہ اگر میری دواؤں کی فراوانی کے سبب ایسی دوا یا دوا نہ آئے اور ایسی جگہ علاج کر کے کا موقع بڑھے تو ہمارے انگریزی دواؤں میں موجود تھوڑے یا بڑے طبیعی یا مصنوعی یا خیالی یا مطلق کے سبب انگریزی دوا کو نہ دیکھ کرے یا جو یہ فلسفہ کے نیکل ٹال میں نسخوں کی گران قیمت دوا کا استعمال نہ ہو پس ان دواؤں کے رفع کرنے کے حوالے سے **فقیر سید غلام حسین** ڈاکٹر مستعفی ہے وقتاً فوقتاً اٹھا رہا ہے جس محنت کے ڈاکٹری کی میسجوں کتاب میں در سلسلے بڑے ایک کتاب عام فہم اردو زبان میں لکھی ہو چکا نام **طیب الغریب** ہے اس میں مختلف قوائید و معط صحت تیسرا حال اعصاب علم ادب اور کلیات طب لکھا ہے یہ سید تیرہ ہمارے یون کا پہلے محل میں ہے اس میں اول و ثانیہ دوسری دوا ہے لکھا ہے جو آسانی سے فصاحت میں بھی مل جائیں اس میں امر اص کا بیان و اصول سبب اس میں اصول پر ہے مگر اگر میری الفاظ بالکل نہیں اس سید ہے کہ ڈاکٹر و طبیب سید و حاص عام اس سے ضرور فائدہ لے سکیں گے اور ایسے وقت میں کہ ہمارے ملک کے تعلیم یافتہ صاحبوں کا خیال اپنے ملک کی دواؤں کی طرف مائل ہے اس کتاب کی طرف ضرور توجہ دیکھیں گے قیمت اس کی ایک روپیہ معمول کا آئے۔ کتاب کے لئے کاغذ بہت ہے۔

سید معقول حسین و برادران مطبع گلزار صحت ریلواری ضلع گورگانوہ

## مبارکباد

ہم نہایت خوشی سے اپنے معزز ناظرین کو مرادہ سلسلے میں کہ جناب عالی و مضافہ متساب فضایل و کمالات متساب عالی جناب **مرزا جند و ڈے خان** صاحب مشیر مال یا سرت ہیا و لپو کے برائے مسٹر یعنی وزیر اعظم سفر ہو گئے۔ بہت ہی عرصہ کے بعد میں یہ دیکھا نصیب ہے کہ خود ریاست کے ایک معزز و قدیم الکرنام اس عظیم الشان عہدہ پر مقرر ہوئے۔ یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ رعایا اس تقرر کو مسرت کی نگاہ سے دیکھتی ہے اور گورنمنٹ ہی کو پسند کرتی ہے۔ ہم حضور نواب صاحب کے اس انتہائی سہایت و تعریف کو سہے بہت بڑی

محمد اسد مرزا جند و ڈے خان	ہے اوصاف کے جیسے قاصد مرمان
وزارت کی سند پہ میں منسلک ہو کر	دعا گو ہے ہر ایک بیرو جو ان
ہوئی یہ ترقی جو او کو نصیب	خوشی سے ہے شخون سارا جہان
نہ تھی ان کی حواش کہ ہو میں زیر	وزارت تھی خود و کی مشاق بیان
وہ عادل ہیں ہے کیا تعجب اگر	کہ ہو عدل آباد سارا جہان
فریغ وزارت لکھا مینے سال	ہوئی چکی جب شکستہ میان

مرادہ سلسلے میں کہ جناب عالی و مضافہ متساب فضایل و کمالات متساب عالی جناب مرزا جند و ڈے خان صاحب مشیر مال یا سرت ہیا و لپو کے برائے مسٹر یعنی وزیر اعظم سفر ہو گئے۔ بہت ہی عرصہ کے بعد میں یہ دیکھا نصیب ہے کہ خود ریاست کے ایک معزز و قدیم الکرنام اس عظیم الشان عہدہ پر مقرر ہوئے۔ یہ بڑی خوشی کی بات ہے کہ رعایا اس تقرر کو مسرت کی نگاہ سے دیکھتی ہے اور گورنمنٹ ہی کو پسند کرتی ہے۔ ہم حضور نواب صاحب کے اس انتہائی سہایت و تعریف کو سہے بہت بڑی

تجسس الحکمت

لا هو

قیمت اسمالہا  
عام حیدر  
ملا جھڑا، ماسوار، سستہ، سستہ  
۵۰ ۱۰۰ ۲۰۰  
میں سے  
روٹا اور کار سے  
۶  
۱۱  
سے ۱۰۰ روپے تک

جلد ۱۹

مطبوعہ ۲۸ مارچ ۱۸۹۸ء

۱۳

اطلاع

رسالہ تکمیل الحکمۃ بعض اصحاب علمیہ بتھیں کہ اگرچہ یہ کتاب ہی ہوا جائے  
ہے مگر کیا اسطورہ ہو گئے اندر مطلع کریں نہ حریدار تصور ہو سکے  
چہ حال ہو مگر کمالہ ذکر ایا ماہیں رقم درجہ الدا ہی میں  
تمام خط و کتابت مدۃ الحکمہ حاکم احمد علی جمال ریڈیو روبریٹر کے نام  
لاہور کو تو ال کے لئے کرین دیر ذریعہ منی آرڈر بھیجیں جہت  
انتہا ات فی سطر کالم ماس سے زیادہ نہایت کے لئے رعایت  
**حفظ صحت کی ہے نظیر حکمی و ایمین**  
**سفید قابل انعام کتب طبیبہ**  
مسند حنا ڈاکٹر حنی ڈبلیو لائینہ صاحب سابق رسل کالج  
رشتہ راجہ یونیورسٹی لاہور جنابان بہادر ڈاکٹر رحیم صاحب  
آزادی سرجن بریڈفیسٹر ٹیکل کالج لاہور جنابان بہادر ڈاکٹر سید  
ایضہ صاحبہ سٹڈی سرجن بریڈفیسٹر علم کیمیا و ڈیٹرنری کالج لاہور  
جنابان بہادر ڈاکٹر سبیلہ ام صاحبہ سٹڈی سرجن بریڈفیسٹر  
ٹیکل کالج لاہور جنابان سید عمر ارشاد صاحبہ کالج لاہور  
ہوس سترن ڈیٹرنری کالج لاہور جنابان ام و ایل حکیم عادی

رہا حکما ایچ بی مولوی فاضل تہ تی فاضل حکیم علام مصطفیٰ  
صادق دہلوی ایڈیٹر جامعہ دہلی و لکچرار طب یونانی ٹیکنیکل ڈاکٹر  
معمول احمدیہ یہ مکمل حواشی کی کتاب تین حصوں میں ہے  
اسمیں اطری یونانی اور دیک کی تطبیق کی گئی ہے تسلسلہ درجہ  
مطالعہ کے مخصوص حصہ سے لے کر تاثیر و حركات نہایت سلیس اور ڈار  
نقصان و درجہ ہیں اس کے عام لوگ ہی اچھو و کٹر اور لائق طبیب ہیں  
ہیں قیمت محلہ ڈل عام حصہ دوم عام حصہ سوم عام کل حصہ  
محدثیات اس کتاب کے فقط مطالعہ سے انسان بہتہ تندرست  
قوی و اعضا قوی و الاعضاء صحت و جلالک ہوتا ہے اور کثیر الاولاد  
ہو کر عریضی کہ ہو جاتا ہے اس مرد و عورت حواشی اور نوٹس کو کیل  
سفید ہے فقط صحت میں اس سے نرہ کر کوئی کتاب شایع نہیں  
ہوئی ۲۲ صفحہ قیمت بڑھ  
قرابادین احمدیہ حصہ اول اسمیں کل مژدات  
کے مہدات و مرکبات کا بیان ہے۔ علم کیمیا کے ذریعہ  
ذوق الماترحیم اور ستارے کا دستور و ایل پوہیہ اتہر فی سہا  
ہاں سم الفار وغیرہ دی سج وغیرہ دی سج و ذائقہ نگشتہ

کونے کی ترکیبیں بالخصوص قوت باہ و ریگہ امراض مخصوصہ مردان و زنان باورہ ایک مرض کے متعلق مستند اور نامی ایچی  
ڈاکٹروں کے نہایت سیرج الاثر تجربات و تجربہ کا وفاق حکیموں کے اسرار حقیقہ صدریہ اور اپنے ذاتی تجربہ بکثرت ہیں  
شعبات و طلسمات ہی میں انگریزی مصداقیات کو سیرج لہضم الفاظ میں بدل دیا ہے۔ اسرار حقیقہ کے مختلف خطوط  
ظاہر کرنے میں غرض اکثر یونانی اور دیگہ کی ادویات کی ماحیت، فوائد و استعمال کو اسان نظم و شریں ادا کیا  
ایکے بعد کسی دوسری کتاب کی ماحیت نہیں رہتی قدرت پر تکمیل **الحسن حاصل**  
یہ کتاب طب انگریزی یونانی و دیگہ کا عمدہ انتخاب لب لباب ہے۔ ابتداء میں جو کہ کار و قاعدہ و اصول ہیں  
حقیقہ تشخیص امراض و علاج میں کبھی غلطی نہیں ہو سکتی۔ اسکے بعد نہایت عمدہ و مستند اسرار متعلق خواہ وہ جن میں ہی  
تمام جسمانی امراض کی کیفیت تشخیص مفید مطلب تشریح۔ افعال الاعضاء۔ اسباب و اثرات علامات خاصہ عامہ فائز  
انجام مرض و درمیان طہوں کے مطابق علاج سیرج الاثر نسخے جو اسرار حقیقہ صدریہ و شریں کی وجہ سے جو اسرار انگریزی  
ہیں انگریزی ادویات کی طب چاہی کسی درجہ سے ایسی شایہ ملک بیمار یاں ہیں جو کہ طبیب عربیہ میں نہیں ہوتے۔  
**اسرار تصوف** اس سیرکے کتاب میں ۱۰۰ دقیق عجیب و نکات غریبہ باریل عقلی و نقلی درجہ میں جو اہل  
تصوف کی جان و اہل عرفان کے روح و روان میں ہر ایک مقصد کے مفصل بیان ہے و بعد ان کیفیت و درگاہوں و شایہات و  
تخلیات کی حقیقت بخوبی منکشف ہوئی ہے۔ جمیع مسائل تصوف حاوی قرآن و حدیث کا لب لباب ہے قدرت پر  
صدہ دم **تکمیل الحکمۃ الامور** یہ کتاب ہوا سالہ ہے جس میں حفظ و مقدم کہیا افعال الاعضاء تشریح انگریزی و عربی  
طریق علاج نئے نئے تجربات ہمیشہ درج ہو کر تھے ہیں قیمت سالانہ عام سے تین روپیہ سرکار و دستاں لہجہ  
**روغن عنبر خوشبو** میں عطریات پر غار معقوی دماغ و بصر و دفع کام و بصر بالیون کی جڑ کو تہہ و طکار اور وکی بیاض  
کو دیر ناکایم و رقتا ہو بالوں کے بڑانے میں بہت فایز ہے اور دفع قوت فی اللہ شربت پچی مالش کا تیل  
یہ تہذیب گون اور پھوں کے نقصان اور طہوت کسب کی ہے و در کہیں بہت فایز ہے بلکہ مازاد انموذیت ہر گز نہ  
**حبوب ملین عنبر** سب لوگ جانتے ہیں کہ فیض اور خرابی خون کی وجہ سے انسان ہمیشہ بیمار رہتا ہے فیض ناک  
اور صفای خون کے لخواہ گولیان اکبر میں لٹکا وغیرہ جلدی امراض اختناق الرحم و بواسیر و دیگر امراض مخصوصہ مردان و زنان  
بالجو لیا خفقان و عیشہ فالح و وجہ مفصل نفس دیگر ادھاج و مزہ غیر العلاج کو بر سر اساتہ میں مژدہ فہام حمایت مثلاً  
در دشمن نفوذ امراض مہرہ جگر و طحال امراض چشم و دماغ کے لئے سیرج الاثر ہے قیمت ۶۲۱ **حبوب مالشک علاوہ**  
ہر غصہ یا بطور ہر آتشک موزاک وغیرہ امراض یا برس العلاج کے لئے دوائیں موجود ہیں کیفیت معلوم ہو گئے پر  
علاج ہو سکتا ہے یہی نہایت شریک شایہ کا کھٹا آئے ہر سال ہوتی ہے ہر ایک شے کا محصول و مزہ ہر  
المشتر زبدہ الحکما حکیم احمد علیخان لاہور متصل کو توالی

اور جسکے چیلاد کی وجہ سے واسطہ پائی  
شامل ہیں یہ سب اس بات کو  
انگریزوں نے اپنا قاعدہ (قانون)  
اسیے مفصل ہے اسے یہاں کہتے ہیں  
اور یہ استماع و اتصال کسی بعض  
میں ہونا ہے اور کبھی عام طور پر  
معدون میں اسکی تسخیر ہوتا ہے  
لیکن ملن ہے کہ ایک تجربہ کار انگلی سے  
تدش کر کے معلوم کر لے کہ فقار ظہر کے  
گرد زریطہ پر آتی ہے اسکی تدبیر ہی ہے  
کہ مذکورہ مالاتا قاعدہ کے واسطے پائی  
بکمال دین۔ جیسا سب یہ ہے کہ کبھی  
بجھ کا شکم بہت بڑا ہوتا ہے۔ اسکی وجہ  
یہ ہوتی ہے کہ غشائے ابداریائی پیدا  
کرتا ہے اور وہ شکم میں محتس رہتا ہے  
اور سوجھیں شوارسی ولادت ہوتا ہے۔  
شکم کی زیادتی رحم میں انکی دھل کرتے  
سے معلوم ہو سکتی ہے۔ ایسا بچہ زندہ  
نہیں ہو سکتا۔ ساتھ ان سبب یہ ہے کہ  
استماع لول کے سبب جنین کا مشانہ بہت  
بڑھ جاتا ہے یہ ہے ولادت دتیارہ  
ہے۔ یہ حالت ہی رحم میں انکی دھل  
کرتے سے دریافت ہو سکتی ہے کہ مشانہ

کی ہلکے پر زریطہ برآب ہے۔ اور چٹے اور  
سہانویں سبب کی تہہ واسطہ ہے کہ  
سرشتر سے نفق کر کے پانی نکال رہیں۔  
لہٰذا جن جنین کا مشانہ بول ہے برہوگا  
لہٰذا ولادت کے معلوم ہوگا کہ اور کا  
لول کا رستہ سدود ہے۔ اس سے معلوم  
ہوتا ہے کہ اگر یہ رستہ کتادہ ہوتا تو دوسرے  
اطفال کی طرح اس کا بول ہی تاح ہو کر  
غشائے محیط من مجتمع ہو جاتا اور مشانہ  
خالی رہتا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ  
غشائے محیط حنین میں جو پانی پایا جاتا ہے  
اور سین کچھ تو غشائے مذکور کا پیدا کیا ہوا  
ہے اور کچھ جنین کا لول ہے۔ کیونکہ اگر سب  
سب بول حنین ہوتا تو غشائے مذکور  
پانی سے خالی ہوتا اسلئے کہ بیان  
لول کا رستہ سدود ہے۔ اور اگر لول پانی  
غشائے مذکور کا پیدا کیا ہوا ہوتا تو ہر کیا  
وجہ ہے کہ ان اطفال کا مشانہ کبیر و برآب  
ہیں ہوتا جنکے لول کا رستہ کتادہ ہوتا ہے  
اس ثابت ہوگا کہ معاملہ جنین میں ہے۔  
آہوان میں یہ ہے کہ کبھی جنین کی سر  
کی نہ بیان اپنے مفصل کے ساتھ منقسم  
ہوتی ہیں اور ولادت کے وقت منقسم

اسیئے عرض کی جانب میں ملویل ہو رہا تھا  
اور اس کا یہیں ویسا رفیق ہو جاتا۔  
اور قصہ عتیق رحم جنین ہی عرض جسم  
شین کبیر ہوتا ہے اور اس کے سر و سر  
رحم کے جانب میں دیار میں ہو تیار  
جیسے پلوں میں طبعی المقدار میں رہا  
کرتے ہیں جس عورت کا رحم اس صورت  
پر ہوتا ہے اس کی ولادت ہمیشہ غیر طبعی  
شیریں اور اس کے دیکھو، اس کے  
سے میں آپس تو ابھی وضع طبعی پر  
شاہد اس وضع پر اس کو ولادت ملی  
عادت ہو گئی لیکن اگر عورت کے دیکھیں  
تو معلوم ہو سکتا ہے کہ پلوں میں  
طبعی وضع رہی ہے۔

چھا ارم۔ کبھی سقوطِ حمل کے وقت جبکہ  
حمل امرِ اصل رحمہ کی وجہ سے سا قوط ہو  
اور رحمِ کمزور ہو گیا ہو اور شجِ مستواتر ہو  
تو یہی حسین اپنے بدن کے عرض کیل  
فمِ رحمین آتا ہے

## علامات

اول شکم کی شکل حل طبیعی کی شکل کے  
برخلاف ہوتی ہے مثلاً شکم عرض  
میں زیادہ ہوتا ہے اور اگر انگلی سے

استعمال کر رہا ہو نہیں، رحمہ اللہ  
 اسد ابرار اور در معلوم ہوتا ہے، اور  
 حاتمہ براہستہ آہستہ داؤد والا لقمہ  
 کر سن تو عرض غامض ہے ایک عجیبہ  
 خواہ حاتمہ میں ہو یا سیدہ کچھ کا سر  
 دس ہوتا ہے اور عامہ کی حالت غافل  
 میں خبر کے سر میں بالئے جاتے ہیں اور  
 حاتمہ قوی ہوتا ہے تو جس کا کوئی  
 عندہ صغیر شائبہ سلب یا الرحمہ رحمہ میں  
 آتا ہے اس حالت میں یہ فیہلہ کرنا  
 دستور ہوتا ہے کہ منکب یا ہر آیت  
 یا انوار و رفقہ دولوں میں ضرور ہے  
 لہذا الشجوع کا قاعدہ یہ مقرر کیا گیا ہے  
 کہ آہ مقاس الصوت کو عامہ بر کر مکر حرکت  
 قلب جنابہ کی آواز کو سنیں اگر منکب پہلے  
 آیا ہو گا تو اس کی آواز پہلے مٹانے کے عظم  
 عامہ کے اوپر سنائی دیگی اس حالت میں یہ  
 ملاوت غیر طبعی ہوگی حاتمہ غافل کی  
 جانب سے ہوتی ہے اگر زانو پہلے نکلا ہو  
 تو دل کی آواز مان کی ناف کے نزدیک  
 سنائی دیگی اس سے ثابت ہوگا کہ زانو پہلے  
 نکلا ہے اور والد طبعی ہے اور طول اس  
 میں واقع ہوئی ہے۔ اگر جنین مردہ ہو



اگر ایسی کنی یا رتی کی حصہ سے پھر اس کے سر  
 سے اور تر ہوئے تھے بیچ سر پہ گاہ شا  
 شر ہو جا سہ یا شوق ایسا ہو جائیگر  
 ہم کر لہر اپنی ریا آھا سہ سر سر کر  
 یا کیسہ سر اندھین سر سے سووات و دم  
 میں آھا تھے دو سر ایسہ کہ یہ کر  
 طویل ہونا ہے پھر چپ ہیں ہم مکمل جا  
 ہے ارغشاوی محیط کے شن ہو جائے سو  
 زور کے ساتھ بانی حارسی ہو جانا ہے  
 تو یہ اپنے طول کی زیارتی کی دیر سے یالی  
 لے سہرا چین سے پیشتر نکل آتا ہے پھر  
 جب مقام جہان محو رحمت کے ساتھ  
 وصل ہونا ہے ریکو انگریزی میں بلا سٹا  
 اور بدی میں آؤں کہتے ہیں فہر جرم و توبہ  
 ہو تو ہی بانی کے ہمراہ چین سے پیشتر لہو  
 نکل آتا ہے اور چین سے پیشتر نکل آتا ہے  
 تو چین کے عضو کو خواہ وہ کوئی ہو خارج ہو کر  
 روتا ہے چہا دم جب ان کا یثرو طبیعی  
 شکل پر ہو تو ہی پھر چین سے پیشتر نکل  
 آتا ہے کیونکہ اس صورت میں غیر طبیعی  
 پیر دے جو قصیر العمق ہوتا ہے چین کا  
 نکلنا و شواہر ہو جاتا ہے اور چین کی نسبت  
 بیانی کے ہمراہ اس کا نکلنا سہل ہوتا ہے۔

باسچو ان جب چین کا کوئی عضو سر پہ  
 ہو یا ہو مشا سر پہ یا پا یا دہ  
 یا پھر ہوا سے یا پھر ہوا سے یا پھر ہوا سے  
 آتا ہا کہ کوئی عضو کوئی عضو کوئی عضو  
 اور اندام ہوائی کو سو سو سو سو سو سو  
 اور سو سو سو سو سو سو سو سو سو سو  
 مجھ سے بانی کے ہوا کو آتا ہے  
 سلامات

ہو تاکہ کوئی عضو محیط سر پہ ہو  
 اسکی ہوائی مشواہر ہو تاکہ کوئی عضو  
 کے روت و چین اور نہ پھر سے کی حرکت  
 معلوم کر رہی تو دریافت ہو جائیگا کہ یہ  
 سر سے مذکور کی حرکت ہے اور نہ پھر سے  
 حرکت قلب چین کی نہایت سر پہ ہوئی ہو  
 اگر غشاوی محیط متق ہو جائے تو اسکی  
 سہل ہو جاتی ہے اور معلوم ہو جاتا ہے  
 کہ رسی کے متناہ کوئی چیز چین سے پیشتر  
 خارج ہو رہی ہے چین حرکت و ضربان  
 ہی موجود ہے۔

### علاج

ایسی ولادت میں مادر چین کے وسط کوئی  
 تکلیف نہیں لیکن چین کے وسط کوئی  
 کا خوف نہ یاد ہے کیونکہ اسوقت چین

کی حالت اسے شخص کی سی ہوتی ہے  
 حکا متہ مند کر دین اور اس کے خون کو  
 تازہ ہوا سے محروم کر دین یہی حالت میز  
 خوف ہلاکت یادہ ہوتا ہے خصوصاً جبکہ  
 تسبیح جلد جلد اور دیر پا ہوا اس کے کہ نفس  
 طویل کے سبب سے خون میں ہوا نہیں پہنچتی  
 اگر تسبیح بتا خیر ہو اور جلد فرد ہو جائے  
 تو خون کو گتہ ہو لگتی رہتی ہے اور خوف کم  
 ہوتا ہے۔ الغرض جنیک اس ولادت میں  
 جنین کا سر دہن اندام نہانی تک پہنچ  
 جیسے غشا کو انشاق سے محفوظ کر دین  
 کیونکہ جنین کی حفاظت اسی پر منحصر ہے  
 کہ غشا سے محیط سلامت ہے۔ اگر غشا  
 خود بخود شق ہو جائے اور پانی خارج ہو  
 اور یہ مجبور دہن اندام نہانی یا دہن  
 فرج سے بھی باہر آجائے تو جنین کی  
 موت و حیات میں غور و تامل کرین اگر  
 بچہ مردہ ہو اور یہ اس طرح معلوم ہو سکتا  
 ہے کہ مجھے کی حرکت و ضربان موقوف  
 ہو جائے ہیں لیکن اسکو دو تین ہر د  
 میں استحاج کرنا چاہئے تب قابل  
 اہتمام ہو گا ورنہ کبھی شدت درد کے  
 سبب ہی حرکت باطل ہو جاتی ہے اور

بہر عود کر آتی ہے۔ اگر ثابت ہو جاوے کہ  
 بچہ مردہ ہے تو کسی اہانت کی حاجت نہیں  
 خود بخود پیدا ہوئے کا انتظار کرن اگر نہ  
 ہو تو مادہ جنین کے ہیبت کا جدید سے کھل  
 ٹائین اور قابلہ کو حکم کرین کہ اپنی انگلیاں  
 رحم میں ڈال کر مجھ سے مذکور کو سر سے جدا  
 کر دے اور رحم کے اندر رہے دامن  
 یا بایئین کر دے۔ یہاں سپر انگلی رکھے ہے  
 تاکہ رحم میں بار دیگر تشخ پیدا ہو اور  
 سید سے جنین کا سر تحت کی حجاب آجائے  
 اور مجھ سے مذکور انگلی کی مزاحمت کی وجہ  
 سے نہ جلا جائے ایضاً قلم چرم سوئی  
 (دبر) کے وسط میں سوراخ کو چک ہو  
 اس کے سر سے کو ملائم تاکے سے دو تو کر کے  
 اس طرح باز دہن کہ بہت جلد قلم کھل سکے یہ  
 اس حیطہ مشدود میں مجرئی مذکور کو باز دہ  
 دین اور تاکے سوراخ قلم سے نکال کر قلم کے  
 اوپر باز دہ دین اور رحم میں داخل کرین اور  
 جب رحم کے اندر داخل ہو جائے اور جنین  
 کا سر رحم سے خارج ہو کر بیڑ میں آجائے  
 تو قلم کو تاکے سے خالی کر کے باہر نکال لیں  
 تاکہ مجھ سے مذکور ولادت طبعی کے طور پر  
 شکم جنین کے ہمراہ نکلے۔ اگر مجھ سے مذکور کے ہمراہ

انقلا حمل خاص فم رحم پر ہو۔ اس وقت  
میں جب مدت حمل کامل ہو جائے اور  
کمال حمل کے سبب رحم وسیع ہو جائے  
تو اس کے نزدیک وجہ سے جسم مذکور  
رحم سے تدریج جدا ہوتا ہے جسکی  
وجہ سے خون کبھی کم کم آتا ہے اور کبھی  
اس قدر زیادہ آتا ہے کہ حاملہ ہلاک  
ہو جاتی ہے

### اسباب

تا حال سنجہ بی منکشف نہیں ہوا کہ کس  
رحم سے یہ جسم ولادت سے بیشتر باہر  
آ جاتا ہے۔

### علامات

جب تک شکم صغیر ہو اس امر کی تشخیص  
درشوار ہو جاتی ہے کہ حمل کا تعلق رحم  
کے ساتھ قاعدہ رحم میں ہے یا فم رحم  
قریب ہے لیکن جب سالتوان ہیئت  
شروع ہوتا ہے اور حمل کی مقدار کامل  
ہو جاتی ہے اور جنین قابل ولادت ہوتا  
ہے تو قدر سے خون آ کر بند ہو جاتا ہے  
اور نہ تو رے عرصہ کے بعد پیر آتا ہے اس  
معلوم ہو جاتا ہے کہ حمل کا تعلق فم رحم  
کے ساتھ یا اس کے قریب ہے اور

اس سے بیشتر بڑھیں آگیا ہو اور اسکا  
رد کرنا ممکن نہ ہو تو اسکو سر حین کے کپ  
ہیاو میں کر دین اور جب دوسرے اعضا  
مثلاً سرین وغیرہ سے بیشتر آگیا ہو تو  
حنین کے جسم کو آگہ موسوم بہ فارسیس  
جو حکیم بقراط نے اسی کا نام کے لئے سجا  
کیا ہے بڑا کر کینج لین تاکہ ولادت سہل  
ہو جائے اگر زانو سے بیشتر آگیا ہو تو  
اسوقت حنین کا جو عضو ہاتھ آئے وہی  
کو پکڑ کر کینج لین تاکہ جلد بچہ باہر آجائے  
مگر کوئی ایسی تدبیر ہرگز عمل میں نہ لادیں  
جو ماد حنین کو صریح پونجا دے ماد حنین  
کی حفاظت ہر طرح مقدم ہے ایسی ولادت  
میں حنین کمتر زندہ رہتا ہے  
الضحا ولادت غیر طبعی کے قسم میں سے  
ایک ہیہ ہی ہے کہ اول جنین سے بیشتر  
باہر آجائے۔ اسکو انگریز میں پلانٹا  
پر یو یا مینی آئول جو جنین سے بیشتر  
خارج ہو اور یہ دونوں پر ہے ایک  
یہ کہ انقلا حمل یعنی زردی و سفیدی  
بیضہ زن کی ملاقات کرم منی مرد کے  
ساتھ فم رحم کے قریب ہو اور حمل فم  
رحم کے قریب ہی متعلق ہو جائے۔ ۱۲۰

قاتل ہے

## ادویات و طبیعت

(سنگول از قراہین احمدیہ ص ۴۸)

### اشاروی سی کر سیدل

اسکولائن میں اسٹانی ساگرانی آئی کہتے ہیں اس کے خشک کئے ہونے پر تخم سم دو اکے طور پر فعال کئے جاتے ہیں انکی شکل مثلث قدرے چوکوشہ اور خمیدہ بقیاعدہ ہوتی ہے تازہ تخم کا رنگ ہورا سیاہی فیل ہوتا ہے اور تخم کھنکھ کا رنگ ہورا خفیف ماسرمی ہوتا ہے مولفہ نہایت تلخ اور تیز ہے۔

فوائد کا اسٹانی ساگرین جوہر زہر قاتل ہے اور ذل غامین جوہر کا قایدہ مثل مثلث ہے جسکے لگانے سے جلد سن ہو جاتی ہے درد کی شدت میں فوراً تخفیف ہو کر آرام ہو جاتا ہے۔ اسکے تخم کا مرہم قاتل القمل ہے نسخہ مرہم (اینٹ سنٹ آف اشاروی سیکر) ترکیب جاراؤنس تخم اشاروی سی کر کو خوب داریک کر کے آٹھ اونس گیلی ہونی چربی میں آمیز کریں اور برابر دو گنڈہ

اور جب رحم دسج ہو جاتا ہے اور آزل آہستہ آہستہ یعنی تھوڑا تھوڑا کر کے رحم کے حد پہنچتی ہے تو عودق جو رحم اور فشاں بلغمیہ رحم کے درمیان متوصل ہوتی ہیں انکے ٹوٹ جانے سے خون جاری ہوتا ہے ایسی حالت میں کہ رحم رحم بند ہو فم رحم ہیز انگلی ڈالکر دیکھیں اگر حمل کا تعلق فم رحم کے ساتھ ہوگا تو غشا کے نیچے اور جنہیں کے سر کے درمیان کوئی سفیدی غلیظ شے محسوس ہوگی اور اگر فم رحم کے کنارہ کے ساتھ حمل کا تعلق ہوگا تو انگلی داخل کرنے سے یہ سفیدی غلیظ شے رحم کے کنارہ پر پائی جاگی لیکن جب لادت قریب ہو اور رحم کا منہ کھل جائے تو اسکی دو صورتیں ہیں اگر جنین کا سر پیشتر آوے تو جسم نہ کوئی شے سہل ہو جاتی ہے اور اگر نالیوں یا منکبٹ سرین پیشتر آوے تو شناخت دشوار ہوتی ہے کیونکہ جلد اعضا سے جنین سر کی نسبت چھوٹے اور ظاہر ہوتے ہیں پس دوسرے اعضا کے پیشتر آنے سے آول منفرد نہیں ہو سکتی بلکہ انگلی سے محسوس کرنا چاہیے تو اوپر کو علی جاتی ہے۔ ایسی لادت جنین اور مادر جنین دونوں کے واسطے

ایضاً واضح ہو کہ یہی لادت اس صورت  
 پہ ہوتی ہے کہ بچہ کے دونوں ہاتھ ادا ہونے  
 کے بعد دونوں جانب ہوتے ہیں اس حالت میں  
 اس کے ہاتھ سر سے جدا کر کے سینہ کے مقابل  
 رکھ دیتے ہیں  
 ایضاً اگر ان اشکال پر بچہ پیدا ہو اور ستر  
 نہ لے اور نہ روک تو وہی تدابیر اختیار کرنی  
 جو دم کشی اور روئے کے واسطے پیشتر ترقی  
 گئی ہیں

### عسر ولادت

اسکو انگریزی میں ڈیٹر کلڈ لبرر کہتے  
 ولادت یا سخت زائید کہتے ہیں۔ اور یہ  
 دو قسم کی ہے ایک آفات و امراض حاملہ کی  
 حیثیت سے دوسری جنین کی جانتی ہے  
 عسر ولادت از رحم خارج ہونا  
 ان میں سے ایک یہ ہے کہ رحم کا قشر جلدی ہو  
 نہیں کہلاتا۔ یہ تو ایک طبیعی امر ہے کہ بدو  
 در وقت جنین کے رحم کا منہ جلدی نہیں کہلتا  
 لیکن تیرہ برسے ثابت ہو کہ کبھی در وقت جنین  
 قوی ہونے پر بھی آٹھ سے دس گنٹھ تک  
 نہیں کہلتا مگر یہ حالت عام نہیں بلکہ  
 یا غیرہ العمر عورتوں میں ہوتی ہے جنکی

عمر تیرہ سے پندرہ سال تک ہو یا کبھی  
 السن میں جنکی عمر پینتیس سال سے متجاوز  
 ہو اور پلہ منی کا حمل ہو۔ ان دونوں صورتوں  
 میں فم رحم پر شوری کشادہ ہوتا ہے۔  
 اسکا علاج کسی زمانہ میں یہ کیا جاتا تھا  
 کہ ستر سے فم رحم پر جاسجا بچنے لگا دیر  
 اور قدر کے خون نکال دیتے تھے یا مارٹر  
 امیڈیک گریں کا سولہواں حصہ ہلکا کر فم  
 پیدا کر دیتے تھے یا گرم بانی میں بٹھا دیتے  
 تھے مگر آج کل ستر میں علاج یہ ہے کہ  
 گھورا خام سنگھا دین اور کلورل لایڈ  
 پلاوین۔ اس سے بخوبی مقصد حاصل ہو جاتا  
 کہی اسکی وجہ یہی ہوتی ہے کہ فم رحم  
 کا گوشت کسی زخم کے ایسے ہو جاتا ہے کہ جلد  
 سخت ہو جاتا ہے خواہ یہ زخم عمل سنا لیت  
 میں ہو یا ہو یا کسی اور وجہ سے زخم کے  
 زخموں پر کاشک ٹالہ کا استعمال ہی  
 فم رحم کے گوشت کو سخت کر دیتا ہے  
 اور اس سختی کے باعث ولادت کو قوت  
 جلدی نہیں کہل سکتا۔ کبھی سرطان کی  
 وجہ سے ہی فم رحم جلد تین کہلتا۔

اس بیان سے یہ مراد نہیں کہ فم رحم  
 سٹلٹا کہلتا ہی نہیں بلکہ سٹلٹا یہ

کہ ان امراض میں فم رحم کے کہلنے میں  
استعداد تاخیر ہو جاتی ہے کہ حاملہ ضعیف  
ہو جاتی ہے۔ لہذا اس وقت رحم کی آفت  
ضروری ہے اور یہ سطح ہو سکتی ہے کہ  
فم رحم میں قلم سفیدی رکھیں تاکہ اس کے  
ہوٹنے کے ساتھ فم رحم کہلاتا رہے۔  
اگر رحم کے گوشت میں کسی جگہ صلابت  
ہو تو اس کو نشتر سے قطع کر دین سختی  
بر طرف ہو جائیگی۔ سلطان رحم میں اکثر  
حل قرار تیز نہیں ہوتا اگر ہو ہی جاوے  
تو بعض اوقات سلطان بقدر بڑھ جاتا ہے  
کہ فم رحم کسی صورت کہل نہیں سکتا  
پس اس وقت سوائے اسکے چارہ نہیں کہ  
بیرو پر محل جسم کے مقابل شکم میں شگاف  
دین اور وسط رحم میں ہی شگاف دین  
بہر نامہ ڈاکٹر بیکو یا برنگاہین کہی فم رحم  
پر زخم ہوتا ہے اور تھراپسٹ کے بعد غشا  
مقبضہ رحم چل جاتا ہے اور اس کا محم غرضی  
بہم ملحق چپان ہو جاتا۔ یہ ادویں  
زخم کے انجاہ ہو جانے کے بعد فم رحم  
ایسا مسدود ہو جاتا ہے کہ ادویں کوئی  
رستہ باقی رہتا ہی نہیں جس سے ولادت  
میں عسر پیدا ہو جاتا ہے اس حالت میں

اسکیولم (آکر رحم میں) لگا کر دیکھیں کہ  
فم رحم کا اصلی مقام کہاں ہے اور اسے  
اس طرح معلوم ہو سکتا ہے کہ تشخیر دور  
قوی کی حالت میں محل اصلی رحم پر غلط  
واندفاع کا اثر زیادہ محسوس ہوتا ہے اور  
مقام اندفاع کے اثر سے کمیقد راجح آتا ہے  
اسی مقام پر نشتر کے سر سے کمیقد فم  
پیدا کر دین تاکہ فم رحم کہل جائے اگر نشتر  
سے ہی فم رحم معلوم ہو سکے تو رحم کے  
اوس مقام پر جو اندام ہتالی سے قریب ہو  
اور اونگلی ڈالنے سے سب سے پہلے وہی محسوس  
لنقل خج سے لیکر ایک انچ تک شگاف  
دے دین اور پھر اس میں سفیدی کا لکڑی بھرنے  
بعض عورتیں ایسی ہی ہوتی ہیں جن کا شکم  
کثرت ولادت سے متماثل و منخرنی ہو جاتا  
جسکی سبب سے رحم ہی کم طاقت ہو جاتا ہے اور  
ضعف کے سبب سے کہی فم رحم فقا ر قطن کی  
جانب تایل ہو جاتا ہے اور قاعدہ رحم مزانہ  
کے اوپر آ جاتا ہے اور جب حالت تشخیر میں  
بیمہ کا سر قفا ر قطن کی طرف جاتا ہے تو  
بہر نکلنے کے واسطے اندام ہتالی کا رستہ  
دھونڈتا ہے اور وہ ملتا نہیں ناچار ولادت  
دشوار ہو جاتی ہے اسکی تدبیر یہ ہے کہ

اندام نہانی اور تادمہ رحم کو  
 اس کے ساتھ مل کر لگا کر منہ پر مارے  
 طویل بازو سے لگا کر بکرہ اعدہ رحم  
 نہایت سیرہ چلا دے۔ اور اسے حاکم  
 وضع ہو جائے۔ اور رحم تادمہ مالی میں  
 آخرو سے یہی اندام مالی فطرتی طرح  
 ضعیف ہوتا ہے اور غریب سے اس کا  
 وسیع ہو جاتا ہے اور ہوتا ہے یہی  
 عورت کا ایک سب سے حبیب الہیہ  
 تہذیب و مین ہو جائے ضعیف ہو جاتی ہے  
 لہذا اس کی اعانت ضروری ہے اور اس کی  
 ماہرہ بیہوش آروغن سیاہ یا روغن کنک  
 آرم کر کے اندام نہانی کے اندر بہو جائیں  
 اس سے عتاسے بلعیمہ ترخی ہو کر وسیع  
 ہو جائیگا۔ اگر اس سے کام نہ کئے تو کھو یا  
 فارم گھاسوں اور کھورل ہالڈ ریٹ بلین  
 تاکہ عالمہ شدت ایذا سے ضعیف ہو جائے  
 اگر اس سے بھی سلائی نہ آری ہو اور کچھ کاسر  
 اندام نہانی میں بہو تو طفل کے اخیر مقام  
 سے لیکر آخر دین اندام نہانی تک۔  
 صرف غسل سے بلعیمہ اندام نہانی میں نکال  
 دیدیں اس سے اندام نہانی وسیع ہو کر کچھ  
 پیدا ہو جائے گا۔ چونکہ اس وقت سر طفل کے طفل

اور ادیت حرم کی دوسرے اداہم ہائی  
 میں، ان کبیرہ صعیع، عوجا سے اور رحم  
 سبط ہی، وان لثہ خارج ہوتا ہے انکو  
 دیکھ کر کمرہ مایس لیونہ خون لثیہ کے  
 خارج ہونے سے عضو حالی، ذکر وسیع حاتم  
 اور نیر سر طفل حب خم کے اوپر سے ہوتا ہے  
 گزریکا تو او کے لوصہ سے زخمہ نود بخیزا جیا  
 ہو جا ریگا اسلئے ہی اندیشہ کا مقام نہیں  
 کہی خرم فرج کسی ساقہ زخم کے اجسے ہو جانے  
 سے مسدود ہو جاتا ہے اور عسر ولادت  
 کا موجب ہو جاتا ہے اسلی تدبیر یہ ہے کہ  
 جب بچہ کا سر دہن فرج تک پہنچ جائے تو  
 شتر سے دہن فرج کو بقدر ضرورت کو لایا  
 بعض عورتوں کا پردہ بکارت بہت سخت  
 ہوتا ہے اور او میں صرف اسنی رسوخ  
 ہوتا ہے کہ مردگی سنی داخل ہو کر حمل بچا  
 ولادت کے وقت ہی یہ پردہ شش ہمیں  
 ہوتا اور عسر ولادت کا موجب ہو جاتا ہے  
 اسکو ہی سر شتر سے شق کر دینا چاہئے  
 کہی بچہ کا سر دہن باندام بنائی میں آتا ہے  
 لیکن بیوں غنیں کملتی یہ حالت ہی اکثر  
 صغیرہ امیر یا کبیرہ اس عورت میں ہونٹھی  
 کے حمل میں مشاہدہ کی جاتی ہے اس حالت

میں ہی کلورافارم سو لگھانا اور کورل  
 یا ڈیڑھ پلانا سفید ہے لیکن کہیں بچا  
 سیون کے اندام نہانی میں ختم ہوتا ہو  
 اور زیادتی صلابت کے سبب کسی حیلہ  
 جو سیون کھل نہیں سکتی اور جب بچہ کا  
 اندام نہانی میں آکر محتبس ہو جاتا ہے تو  
 سیون پر غزوہ و اعتدا ط کا اثر پڑا ہوتا ہے  
 جس کے سبب سے سیون باریک نظر آتی  
 ہے مگر کھل نہیں سکتی اس حالت میں بچہ  
 صلابت پر جو غم و فزع کے اندر رہتا ہے سیون  
 کے پیرا و مین شگاف دین اس سے سیون  
 کھل جائیگی اور بچہ پیدا ہو جائیگا۔ پہلو کی  
 قید اس واسطے لگائی گئی ہے کہ اگر خط  
 مستقیم کے موافق سیون کے وسط میں  
 شگاف دیا جائیگا تو سیون کے کھلنے پر  
 فوج و متعدد و لون ایک ہو جائیں گے  
 کہی رحمہم میں بڑا ساسہ ہوتا کہ  
 او مسوقتہ بچہ کا سر خارج ہوتا ہے تو اس کے  
 برابر وہ ہی جسم سے باہر نکل آتا ہے اور سر  
 کے دباؤ سے پیٹ پر آسکے کہ بچہ کا سر باہر نکلا  
 خود ہنک اندام نہانی میں آجاتا ہے  
 بچہ کے سر کو خارج سے باہر ہوتا ہے۔ اس کی  
 تیز رفتاری سے کہ شخص گریں اگر مسدود

بہتے بہتے فالامہ تو اس کا دل سے غازی  
 طرف سے کسی حالت میں نہیں آتا کہ فالت  
 سے باز رہتا۔ اگر بچہ کا سر اور کھلی ہے  
 اور اس کے دل میں ناکھن ہو تو اس کی جھڑ  
 میں ڈوٹا لگا کر اس کو کاٹ دین اس کا  
 کے واسطے ولایت میں ایک زنجیر مساز  
 ایجاد ہوئی ہے جس کے ایک طرف کٹارہ زنجیر  
 بہت تیز ہوتا ہے اور اس کو اگر دستگیر  
 کہتے ہیں اس زنجیر کو مسدود کر کے کو آؤ  
 درمیان سے لے کر ہر طرف سے بچہ کو دل  
 سرور کو چھکا کر ناکھ کر دین جس سے بچہ  
 کے روق و شو شکت ہو جائے مین لک  
 قطع نہیں ہوتے اور شکت و روق کے  
 زخم کا مسدود بند ہو جاتا ہے اور خون نہاؤ  
 خارج نہیں ہوتا کہی خیر الرحمن کہی  
 سے ولادت میں شکاری میرا ہو جاتی ہے  
 کیونکہ یہ کہی جان اگر جانی مسدود اور اندام  
 نہانی کی مزاحمت کر کے بچہ کا سر کو خارج  
 نہیں ہو سکتی اور یہ نہانی کہی شل  
 بچہ کے سخت ہوتی ہے اور کہی لٹین در آتے  
 اگر سخت ہو تو جبرست تشنگ ساکن ہو جاتا  
 اس کو اندام نہانی و وسط سے مستقیم  
 درمیان سے نکال کر اوپر کی جانب کر دین



اور چونکہ بچہ کا سر اندام نہانی میں آجاتا ہے  
 پیچھے نہ آسکتا ہے اور اگر نرم اور پر آب ہو تو  
 اندام نہانی میں بتر ہو جیسی ڈالکر اور کاپانی  
 نکال دینا تاکہ اس کی صفائے اندام ہو جائے  
 کبھی سختی سے پیچھے نہیں جھکے ورنہ فصل ہرگز  
 کے جنم سے ولادت دشوار ہو جاتی و  
 اس صورت میں جتنی دیر لگے گا تو خالی کر دے  
 کبھی نشانہ مستحق ہو کر رہے ہو کہ سے پیچھے  
 اتر آتا ہے اور رحم کا فراحم ہوتا ہے اس  
 میں ولادت میں دشواری ہوتی ہے۔ یہ  
 حالت میں اکثر اونچی مورتوں میں ہوتی  
 ہے جن کا شکم یا باریک ولادت سے سخت  
 ہو جاتا ہے کیونکہ جب وہ انماج جیسا  
 واسطے اعضاء سے متصل پر اپنی قوت  
 صرف کرتی ہے تو نشانہ پیچھے ہٹتا  
 ہے اپنی جگہ سے پیچھے اتر آتا ہے۔ اسکی  
 زبردستی سے کہ جب وقت اشخ رحم ساکن ہو کر  
 قایما طبعی سے مشابہ کو بول سے خالی کر دے  
 تا اسکی مقدار مضاعف ہو جائے اور وہ مترا  
 کے قابل نہ ہے۔ اسکی بعد قابل اپنی نگلی  
 سے اور کو اندام نہانی نہ گذر سکے غائب کی  
 طرف کر دے تاکہ بچہ کا سر اس کے پیچھے  
 ہو جائے۔ کبھی عسر ولادت کا سبب

سنگ نشانہ ہوتا ہے کیونکہ ہر سنگ نشانہ  
 نشانہ کی وجہ سے ولادت کے نشانہ کی  
 گردن پر آجاتا ہے اور جب بچہ کا سر  
 نرم رحم پر آتا ہے تو سنگ مذکور اس کے  
 خارج ہونے کا مانع ہوتا ہے اگر اس وقت  
 وہ ایک انگلی ڈال کر مڑوے تو غائب کے پیچھے سختی  
 یا درم مضبوط ہوتا ہے جسکے سبب سے  
 بچہ کا سر پیچھے نہیں اتر سکتا۔ اسکی تدبیر  
 یہ ہے کہ قایما طبعی نہ ہو یا اتنی ڈال کر  
 دیکھیں اگر فی الواقع سنگ ہو تو اسکو  
 قایما طبعی کے ذریعہ رحم نشانہ سے ہٹا کر  
 قدر نشانہ میں ڈال دین تاکہ بچہ کا سر باہر  
 نکل آوے۔

### عسر ولادت نہ جانہ میں

اسکے ہی کبھی صورت میں این ایک یہ ہے  
 کہ غائب سے محیط غلیظ و سخت ہو اور باوجود  
 نشیما سے قوی و کشا لیش نہ رحم کشش  
 نہ اور ضعیف کہ سر کے ساتھ اگر اسکی  
 خروج کا مانع ہو۔ اور کبھی اس قدر غلیظ ہو  
 کہ بچہ کے سر ہی باہر نکل آتا ہے۔ او  
 یہ عسر ولادت کے درجہ میں نرم رحم کے  
 کیلئے کے بعد جبکہ بچہ کا سر رحم سے باہر

لے طمان متوہا کہینکہ اس حال میں  
نہروہی ہے کہ متا سے خارج ہو اور اسکی  
مقدار صغیر ہو جائے تاکہ سہولت کے  
ساتھ باہر آجائے اور یہ اس  
نہو تو مقدار کثیر باقی رہے اسکا علاج  
یہی ہے کہ عشاء سے ملکہ روفورہ سے شق  
کر دیں وہ سہ آسان ہے تاکہ نہ ہو  
مذکورہ پہلی صورت کے برعکس ترقی کرے  
ہو اور رحم حمل سے لپٹے سے پیشہ ترقی ہو  
اوس کی پانی باری ہو جائے اور ولادت  
میں دشواری پیدا کرے کیونکہ رحم  
کی کشائش کا مہینہ غنیمت ہے پر آب  
بچہ کا سر اور ہڈیاں رجم میں ظاہر  
ہوتی ہے جس سے رحم رحم بدستواری کہلتا  
ہے اسکی مشہور تدبیر وہین سے ایک ہے  
ہے کہ قابلہ سکون تشخ کے وقت اپنی انگلی  
سے آہستہ آہستہ رحم کو کھولے اور جب  
تشخ عود کرے تو انگلی نکال دے۔ دوسری  
تدبیر یہ ہے کہ سکون تشخ کے وقت تشخ  
کی گولی بنا کر رحم میں رکھیں اور یہ  
عمل بار بار کریں اس سے بھی فائدہ حاصل  
ہوتا ہے لیکن سب سے زیادہ فائدہ مند  
وہ علاج ہے جو اکثر بارش صاحب نے

ایکادایا ہے۔ اور دوسرے کہ رحم منوی  
اور رحم کی ایک دھڑکائی میں ملکی تیار  
ارین سکا ایسا دوا د ہو اور یہی  
اس انگلی کا راز ہو گا اور دوسرے مایہ  
کا سر اید ہو اور یہ اس انگلی کا قاعدہ  
ہو گا۔ مگر سب کی سبب فائدہ مند  
دارا دہو شش ہوا ہے۔ اس انگلی  
مکو فاعی جی جی۔ سے رحم میں داخل  
اور سب کی سبب سے مذکورہ زرقہ منقحی  
او سبب بانی بہر دین تاکہ وہ ہو لکر رحم  
کو اتار کر اسے اویشا سے پر آب محیط جین  
کے عرصہ کام ہے۔ یہی ہے جو ایک وجہ ہے  
بچہ کے سر کو بھی ایذا نہ ہو چاہے۔ ایضا  
کلورافارم سوگھانا اور کلورل ہائڈرٹ  
بلا ما ہی سفید ہے اس سے ادیت بھی کم  
ہو جاتی ہے اور رحم رحم ہی کھلتا ہے  
تیسرا سبب یہ ہے کہ عشاء سے محیط جین  
میں پانی زیادہ پیدا ہو گیا کہ دوسرے  
اغتیہ آبار میں ہی کہہ کہی پانی زیادہ پیدا  
ہو جاتا ہے۔ اسکی علامت یہ ہے کہ  
حالت حمل میں مقدار شکم بہت بڑھتی ہے  
دیتی ہے اور شکم ملائم ہی ہوتا ہے اور رحم  
کی دیوار میں زیادہ رقیق و پر آب ہوتی ہیں

جس کے سب سے دلارت کے وہ۔ ہاں  
 تسبیح در نہ تہ ہوتا ہے اور ہم ہم پر  
 آگے کہتے۔ رہا اور ہم رقیق اور  
 وسیع و عام سوں ہوتی ہے اور ہاں  
 ہوتا ہے اور ہمیں ہاں اور سر کہیں دور  
 نگہ پر ہے کیونکہ اپنی کی ریاضت کی وجہ سے  
 جن میں ہم ہم تک نہیں آسکتا۔ اسکا  
 علاج یہ ہے کہ جس کی شدت ہو  
 اور غنائے مجید ہم ہم من آہا ہے تو  
 کمال احتیاط سے آگشت سب سے نیچے  
 اشتہار نہ آئے کہ ہم ہم تک ہو سچائیں  
 اور جس کے مذکورہ قدر سے شوق ہاں  
 تاکہ تسبیح کی ہر ایک نوبت میں تہوار تہوار  
 اپنی خارج ہو کر کم ہو جائے اور سچ کا سر  
 نیچے آجائے۔ چوتھا سب سے یہ ہے کہ  
 کہیں سچ کا سر طول و فراغ میں نہ پانی میں  
 ہو جائے۔ کے سبب بہت بڑا ہر جا ہر  
 ہر حالت کو اندر ہی میں ہاں ہر  
 کفلس ابلون و باع میں زیادتی آئے  
 کہتے ہیں اس حالت میں استخوان ہاں سے  
 سر اسنے حور دن سے الگ ہو کر ملایم  
 ہو جاتی ہیں کیونکہ عروق باقی کے نیچے  
 منصفط ہوتی ہیں اور عظام و باغ کو

ہاں سے پیدا نہیں ہوتی ہوتی ہاں سے  
 اور لسن و دین و سر ہو جائے ہیں  
 یا دنی ہو کے بہت سیر ہیں اور ہر  
 در ویک شدت و ہر سے دین میں ہاں  
 کہ وہ دین میں ہوتی ہے ہاں تک کہ کہیں  
 آج ان کی جو سیر ہاں لسا لیتے ہر سے لڑ  
 آتا ہے۔ اس حالت میں ہر ہاں ہر  
 طرف سے اور کہیں سرین کی حاس سے لڑ  
 ہوتا ہے۔ ہر سر کی طرف سے آتا ہے تو  
 اسکی ڈالنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ہر  
 برا ہے لیکر اگر سرین کی مانت سے آئے  
 تو سر کا چوڑا ہر معلوم کرنا ہر ہاں  
 ہر ہی اسکی نشیص کا قارہ ہر ہے  
 جب سرین اور یا نون ہر ہاں ہر  
 کہ ہر دونوں ہر طبعی ہر ہاں ہاں  
 ہر ہر۔ اگر چوڑے ہوں تو جان لیں کہ  
 بہت بڑا ہے اور سر سرین اور یا نون  
 کے سر آئے ہونے کے بعد حاملہ کے عمارہ سر  
 نگاہ آئے اور انکی لگا کر ہی دیکھیں اس  
 میں معلوم ہو جائیگا کہ سر ہر ہے  
 یا محاسب یا حسین ہر کی حاس سے ہر  
 ہر اور ہر ہی بہت بڑا ہر ہر ہر  
 حاس نہیں ہر کوئلہ اس حالت میں

استخوان خودی لیکن ہوتی ہیں اور  
اعشیہ اس پر اس سبب لایم ہونے  
ہیں ولادت کے وقت غم و غم و غم  
کے فائدہ سے سرطویل ہو کر خود بخود  
باہر آ جائیگا اور جب تک کہ بیہوش نہ  
ہو سبب انتظار ولادت کے کہ خود بخود  
کوئی اور تدبیر نہ کریں مگر جب لایم  
ہو جائے کہ جنین سر کیا ہے اور پیدا  
ہوئے والا نہیں تو نشتر سے جنین کے  
سر کو درمیان سے قدرے شق کر دیں  
تا کہ پانی خارج ہو جائے اور یہ پانی  
کبھی مقدار میں دوسیر ہوتا ہے۔ اگر  
سر کی مقدار بہت ہی بڑی ہو اور زچہ  
کی جانب سے اندیشہ ہو کہ رحم شق ہو جائے  
اور وہ ہلاک ہو جائیگی تو اس حالت میں  
ہر چند جنین زندہ ہو تو سمجھ لیکن کہ اول  
تو اشقی زندگی کی امید کمتر ہے اور اگر زندہ  
بھی نہ آ تو جنون و لا عقل ہوگا۔ پس زچہ  
کی مفاہط کو مقدم سمجھ کر جنین کی زندگی  
سے درگزرین اور نشتر سے سر کے وسط  
میں شگاف دین تا کہ پانی خارج ہو جائے  
اور یہ سہولت خارج ہو۔ اگر یہ جنین  
سرین کی جانب سے پیدا ہو تو اس کے

بیشے سے رحم کہ آرام ہو جاتا ہے اور  
کینچنے سے سر مغز ہو کہ غریب و غریب  
ہو جائے اور رحم کی اذیت کم ہو جائے  
سبب اس صورت میں ہی اگر جنین  
سر یا سر کے زچہ جنین ان  
کی ہلاکت کا اندیشہ ہو جائے اور ان صورت  
میں سر جنین شق کر دیں تا کہ پانی خارج  
ہو جائے کہ سر چوٹا ہو جائے اور غلج  
ہوئے میں سہولت ہو۔ لیکن اس وقت  
میں بڑی احتیاط سے نشتر رحم کے اندر  
پہنچائیں تا کہ اندام نہانی و رحم نہ زخمی ہو جائے  
باہر کا رنویا جنین ہر باہر یا درگشا جاسکتا ہے  
کہ ولادت کی اس شکل میں جنین کا جسم  
بسط بہت چوٹا ہوتا ہے اور اس کے باہر  
آ جاسے پر ہی گنجائش ہوتی ہے کہ جنین کے  
سر کو شق کیا جاتا ہو یا نہ جائے۔ اگر یہ اس  
وقت پیش آئے کہ جنین کے سر میں اور  
انگٹہ میں نشتر والا شگاف نہ ہے تو اس میں  
بیشتر یہ سمجھ لیں کہ سر سے ڈاکٹر و مڈکر  
تک لے جائیں۔ باپخوان میں یہ سمجھ  
کبھی نقار ظہر ہے مفاصل کے ساتھ جسم  
نہیں ہوتے بلکہ کٹا رہے ہوتے ہیں اور نقار  
مذکورہ کے ہر جانب پانی ہوتا ہے

اگر بر رہنے دین بعد از ان مہم  
نے انزل بر آگاہ دین

## ۱۔ ٹو اکس

اسٹولائٹین اٹارو لیکر کہتے ہیں  
ہیڈ ایک قسم کا پائیدار مادہ ہے۔ اس کا رنگ  
ٹرا ہوتا ہے۔ ایشیا سے کوہک۔ سامان  
یونان میں کثرت ہوتا ہے اس کی جال کے  
اندرونی حصہ کو باتنی میں جو سن دیکر داتے  
ہیں جس سے ایک قسم کی رطوبت خارج  
ہوتی ہے اس کے خالص کرنے کی رص  
سے تراب قطر میں حل کر کے صاف کرے  
لے بعد خشک کیا جاتا ہے۔

**شناخت** شہد کے طور پر غلیظ انعام  
ہوتا ہے۔ قدرے شفاف زردی یا لیل اور  
دور نہیں پر ہوتا ہے۔ خوشبودار آئینہ  
ہیسا ہوتا ہے۔

قوا ایک صرح محرک اور دافع ملغم ہے۔

**استعمال** سرفہ فرس اور صر  
میں اس کے دینے سے اریس فائدہ ہوتا ہے  
سوزاک فرس سیلان رطوبت رحم اور آلات  
تناسل اور آلات لول کے امراض میں مفید  
ہے۔ فنی زمانتا ستروک الاستعمال ہے

مگر کینوڈنگ آف بن ریس کے بنائے میں  
زیادہ تر متعلق ہے جو راک سے ۲۰  
کرین تک۔

## اشق

۱۔ ایویا نیگم، ہیڈ ایک قسم ال لاہور ہوتا  
ہے عورخ دوریا ایویا نیگم سے کلکرم  
جاتا ہے۔ اس کا درخت ایران اور صوبہ پنجاب  
میں کثرت ہوتا ہے

**شناخت** اس کے دلے دو کثیر  
لیکر جگی ہر کے برابر ہوٹے ہیں کبھی  
کئی کئی دلے مگر مختلف قاست کی ذرا  
ہو جاتی ہیں۔ رنگت دین دار صنی کے ہرک  
توڑنے سے چکنیہ صاف سفید اور غیر شفاف  
سطح کے معلوم ہوتے ہیں اور سخت ہو  
میں مگر بہت سہولت سے ٹوٹ جاتا ہے  
اور حقیقت حرارت سے نرم ہو جاتا ہے  
قدرے لودار ایقہ میں تلخ خرامندار اور  
مقنی اور بالی میں حل ہو جاتے ہیں  
قوا ایک صرح محرک قاطع ملغم محلل اور ام  
محقق ملین حالی جاذب اور منفع ہے  
**استعمال** سرفہ فرس دسمہ تنجی و  
امراض یہ میں اریس سفید ہے جب

گز درسی کی وجہ سے بلغم سینہ کو مریض  
آسانی نہ نکال سکے تو سچر سلا اور سچر  
نذر البتج کے ہمراہ یہ فائدہ کامل  
ہوتا ہے۔ اس مرکب سے سرد مزاج اور زکا  
ورینہ کو زیادہ تر فائدہ ہوتا ہے نسخہ  
اشق ۲ درام۔ تیراب۔ شورہ آب آئینہ ۲ درام  
گرم کسچر آٹھ اونس سب کو ملا کر تیر  
اک اونس تین تین اندھ کے بعد دس  
اس سے سینہ کی بلغم بخونی خارج ہوتی ہے  
اور بہت جلد آرام ہو جاتا ہے۔ وضع متعارف  
نقرس درد سینہ وغیرہ ردوں کے متعارف  
اسکے صمد سے فائدہ اٹھاتا ہے جبکہ  
نسخہ صمد اول مرکبات۔ بابین دج  
کمالیہ غظم حال و صلابت  
طحال کو اس مرکب سے از بس فائدہ  
ہوتا ہے نسخہ ۱۔ اردو جو۔ عنایت اللعاب  
مقل ارزق۔ بابونہ۔ اکلیل الملک۔ اشق  
ہر ایک ۹ ماشہ ہمنعہ بی گیترا ہر ایک ۹ ماشہ  
سب کو باریک ایک تیز نہ کہ انگوری میز  
ات کرین اور بطور نماد کے استعمال میں  
لاوین۔ تین چار دھکے استعمال سے  
فائدہ کثیر ہوتا ہے۔ اگر درم مفعد کی  
وجہ سے نہیں لے جس میں ہوتا ہے مرکب

بطور صمد استعمال میں لاوین۔ نسخہ  
صمد و بابونہ۔ اکلیل الملک۔ تخم عطیح  
گل ہفتہ صلب۔ تخم کتان۔ ہر ایک ۶ ماشہ  
مقل ارزق۔ اشق ہر ایک ۹ ماشہ اور  
گل تولہ۔ سوم سفید ۲ تولہ۔ زرد سی بھیہ  
ایک عدد۔ مقل اتق اور فیون تینون  
کو پانی میں حل کرین اور سوم و روغن کو  
آگ پر گھپلا کر جملہ ادویات کو آمیز کرین  
اور نیچے اونا کر کر قدرے سرد ہونے پر  
اندھ سے کی زرد سی داخل کر کے مقام  
ماوف بر باندھین **مرہم اشق**  
حس سے صلابت اور ام خنار بر دو قسم  
رسولی تحلیل ہوتے ہیں نسخہ  
خزول۔ سمندر جاک۔ تخم بھجورہ۔ گندک  
مقل ارزق۔ اشق۔ تخم کتان ہر ایک ۶ ماشہ  
روغن بیتون ۲ تولہ۔ سوم سفید ۲ تولہ  
جملہ ادویات کو خوب باریک کریں اور  
مقل و اشق کو روغن میں حل کرین  
بعد ازاں سوم کو گھپلا کر جملہ ادویہ کو آمیز  
کرین اور استعمال کے وقت مرہم مذکور میں  
روغن گل اور روغن زیتون ہر ایک ساوی  
الوزن لیکر ملاوین اور مقام ماوف پر  
لگا دین۔ **شیاف مدر حیف** جس سے

دھن نی کی کھل کر آجاتا ہے ملکہ اور رار  
میض کے لئے منیٹر ہے نسخہ استقہ گلو  
جندیہ مسہر - حور لواء - صیر ہریک بکتولہ  
قرنفل - عمران - سخم خطل - مرکلی - ہریک  
۳ مائتہ سو یکے ہاریک کر کے شہد میں تیا  
کرین اور بقدر ایک روم پارہ صوف میں  
اودہ کر کے اوٹھا دین خوراک ہے  
۳ گین تک - اسکا ایک مرکب ہے -  
**مرکب ایمونیاٹیک** (کسے) عرق  
استقہ (جبکہ لائن میں سپورا ایمونائی  
سائی کہتے ہیں ترکیب ۲ ڈرام استقہ  
نیکو فٹہ کو پانی کے ہمراہ کھل کرین اور  
حل ہو جانے پر شہد رچ پاؤہر آب سقظ  
داخل کرین جب وہ کئے ہمنگ ہو جائے  
تو کپڑے سے صاف کرین فواید قاطع  
بلغم کے طور پر نیکو فٹہ کے ہمراہ دیا جاتا ہے  
خوراک ۴ ڈرام سے ایک اونٹن تک  
اسکے ایک اونٹ میں ۱۲ اگرین استقہ ہے

### افیون (ویسٹ)

یہ دو اہندوستان میں بکثرت پیدا  
ہوتی ہے ۱۲ درخت کو کنار کے عام پھل  
کا گارٹا میں ہے - اسکے پیر کو لائن میں

پاؤر سوئی فرم کہتے ہیں  
**ترکیب ساخت افیون**  
بکٹریون کے مٹھاسے کے جدرور بعد  
تام کے وقت ڈوڈہ پوست کے جارو  
طرف جاقو سے طول میں کھینچے لگائے  
ہیں اور ایسے ملکے تنگ ف دیتے ہیں کہ  
پوست کی فقط سیروئی جلد پر رہتے ہیں  
پوست کے اندر سو تر ہنہین ہوتے  
ان تنگ فون سے دودہ کی مانند قطرات  
نکل کر پوست پر جم جاتے ہیں - علی الصبح  
اسکو چھری سے کھج کر ہوا دار مکاٹیز  
خشک کرتے ہیں - رات کے وقت یہ  
رس شبنم پڑنے سے یہ رس تنگ فون  
سے زیادہ خارج ہوتا ہے اور اسکا رنگ  
بھی گہرا ہوتا ہے - اگر اوس ہر پڑے  
تو رس کم نکلتا ہے اور رگ بھی ہلکا  
ہوتا ہے شناخت رس مذکور کو جمع  
کر کے جس شکل و مقدار کے چاہیں ٹکڑے  
بنا سکتے ہیں - تازہ نہایت ملائم ہوتی  
ہے اور عرصہ تک کسے سے سخت ہو جاتی  
ہے - رنگت میں ہوروی مسخ سیاہی پائل  
ہوتی ہے اور اگلکلیون پر گرڑے سے  
چکنی سی معلوم ہوتی ہے - ذائقہ میں

تاج جس سے جو ہر سال ہے لودا تراب  
سیرکہ اور تیل اڑانی میں مل ہو جاتی ہے  
افیون کی کمی ہے۔ ہر ہین ترکمانی  
افیون جسکی قیمت سو روپے سو حصہ دہر  
امیون (مارقیام) پایا جاتا ہے۔ اس قسم  
کی امیون نہایت عمدہ ہوتی ہے۔

ہندوستان میں بھی افیون عمدہ پیدا  
ہوئی ہے خصوصاً یاغات اور ٹیپہ میں  
احتراسے افیون تار کوئین جسکو  
لوہتی امراض میں بطور دافع زوت بقدر  
دہ گریں دیتے ہیں یا دین جسکی سفید  
باریک سوئی کی طرح قلمیں ہوتی ہیں  
تحقیقی ہی ایجا جسکی سفید باریک قلمیں  
ہوتی ہیں اور ایک لربین کے استعمال  
سے کڑا کی طرح تشنج پیدا ہوتا ہے۔  
تار میں جسکی قلمیں سفید ریشم کے طور پر  
باریک ہوتی ہیں اور یہ اثر ہوتی  
ہیں۔ می کوئین جسکی قلمیں سفید اور  
باریک ہوتی ہیں۔ می کانگ اسید اسکا  
اثر تنہا ظاہر نہیں ہوتا۔ آپس میں  
اسکی قلمیں بھی ہی ہوتی ہیں ایک  
قسم کا عطر اور روغنی اجڑا ہونے میں  
مادہ فیاض جسکی سفید شہباز قلمیں ہوتی

رائیہ بن تاج اور ڈیالیمبر میں ہر سال  
گریں کے شے سے ازسیر پایا ہوتا ہے  
سورہ یار فیاض تکرر، تو پانین، اور پانین  
ہیں افیون کے جوہر رن تاج سے ایک  
جوہر ہے۔ مارقیام تاج میں کے بعد یہ  
ایو سیا آئیر عرقی رہ جاتا ہے۔ اسکو کواج  
کے ذریعہ اور لستے ہیں۔ بعد ان پانی  
لاکر کاشک پوٹاس داخل کرتے ہیں  
اس سے جوہر ہوتا ہے ہین کا رنگ  
پوٹاس ہلا کر اتھر کے پاک کرتے ہیں  
رزان بعد کو دایا کی مادہ لیتے ہیں۔  
تو آمد خدر منوم معرق دافع تشنج  
مسکن الوجع معف قابض اور محلل  
اور رام ہے قلیل مقدار میں صبح اور  
عصر کے ہے جس سے بیض سرخ چہرہ سرخ  
اور لکھن جسکی نظرائی ہیں طبیعت  
بشاق معلوم ہوتی جو خوشی تشکیل  
اور خیال اور عقل میں تیزی ہوتی ہے  
مگر کچھ عرصہ کے بعد طبیعت سست  
ہو جاتی ہے عقلت اور غنیداتی ہے  
معدہ اور انٹرولن پر اسکی زیادہ تاثیر  
سے شہتہ سے طعام جاتی رہتی ہے  
اور پسینہ کے سوا بدن کی تمام طبیعتوں کی

بیمہ سوجھ





کے غشا کے چید میں جواہی انگلی سے کیا گیا ہے  
 انگلیاں موجود ہیں اس سے پانی کم جاری  
 ہوگا اور جب تک غشا میں پانی موجود ہے  
 قلبیت جنین سہل ہوتی ہے اگر غشا کا  
 پانی خارج ہو چکا ہو تو پہلی تہ سیرنا ممکن ہے  
 اور اس تہیر کو انگریزی میں ٹرنٹک یعنی  
 تہیز قلبیت یا تہیر متقلب کہتے ہیں البتہ تہیز  
 تانی ممکن ہے فحش طیکہ حین رحم کے محل وقوع  
 میں ہو جو ان تحریکات قلبیت ممکن ہو۔  
 اسفل میں آنکر منتقم ہو گیا ہو مثلاً  
 اندام ہمالی کے محراب میں ہو تو یہ تہیز  
 ہی سفید نہیں ہوتی۔ اس وقت تو یہی بہتر  
 تہیز ہے کہ جنین کو قطع کر کے نکال دین  
 واضح ہو کہ جب قلبیت حین مطلوب ہو  
 اور پہلے مادہ جنین کو کلورافارم سلما دین  
 اس سے قلت ازیت تو وسیع فحش رحم دونوں  
 قایم سے حاصل ہوتے ہیں۔

یہ ہی یاد رکھنا چاہیے کہ ولادت غیر طبیعی  
 میں تشنج رحم بہت ضعیف ہوتا ہے اور  
 دہن رحم ثقلت کشادہ ہوتا ہے جب  
 حالت مشاہدہ میں آئے تو وسیع فحش رحم  
 کی اجانت کے واسطے وہی نین تہیز  
 عمل میں لا دین جو عسر ولادت میں تباہی

گئی ہیں اور بہہ ہی نہ دے رہی ہے اگر قلبیت  
 سے پہلے مناسبت اور فحش سے تہیز کا  
 کر لیں اگر یہ سرون فو قاتابلہ یعنی سر  
 اور فحش سے ولادت کو حال کر کہ تہیز  
 سے جو پہلے ماکہذا لکھا ہے اس سے  
 محیط کا پانی جاری ہوتا ہے۔ ولادت  
 غیر طبیعی کا اسحاق کر کے اسلما دین کر کے  
 اس سے فحش تہیز کہ اگر فحش  
 تہیز عسالت کی حاسہ اور جنین کا  
 ماتہ خارج ہو کر اندام ہمالی میں جاے تو  
 رحم و اندام ہمالی کے عسر و غنطہ سے پہلے  
 جنین ہلاک ہو جاتا ہے اور پیراؤ کی ہلاکت  
 سے مادہ جنین کی ہلاکت کا اندیشہ ہوتا ہے  
 کیونکہ ممکن ہے کہ سندت در دست ہلاک  
 ہو جائے یا شدت تشنج سے رحم ہیٹ  
 جائے اور موجب ہلاکت ہو یا جنین مردہ  
 رحم میں تشنج ہو جائے اور اس کا زمر  
 خون مادر میں اپت کر کے اس کو ہلاک کر کے  
 ایضاً یاد رکھنا چاہیے کہ جب جنین  
 اس پہلے میں قدر سے رحم سے باہر آکر  
 مہر جاتا ہے تو اگر عورت کے پیڑ کی ہڈی پڑے  
 کوئی نقصان خلاف وضع طبیعی ہو تو  
 جنین مردہ ملائم ہو کر حرکات تشنجیہ رحم

کی اعانت سے خود بخود باہر آجاتا ہے  
کسی تدبیر کی حاجت نہیں پڑتی اور ہاتھ  
حور رحم سے خارج ہو گیا ہوتا ہے کھچکر  
بہر رحم میں داخل ہو جاتا ہے اور سر  
یا سرین یا کسی اور عضو کے بل جس سے  
ولادت سہل ہو طبعی ولادت کے طور پر  
بیدا ہوتا ہے کیونکہ مرنے کے بعد ملایم  
ہو جائے گی ورنہ سے رحم اوپر بخوبی چاوی  
ہو جاتا ہے اور تعلیقات مقدرہ اوسکو  
ہنیت طبعی پر سے آتی ہیں۔ اور کبھی  
یہی ہاتھ جو پہلے نکلا تھا مرنے کے بعد سی  
اور عضو مثلاً سرین یا سر کے ہرہ سے  
نکلنا ہے بہر دوسرے اعضا خارج ہوتے

ہیں۔

ایضاً یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ جب  
مان کے پیڑ کی ہڈیاں طبعی ہوں تو  
ممکن ہوتا ہے کہ رحم کے اندر ہاتھ ڈالکر  
بچہ کو بانوں پکڑ کر کہنچ لیں لیکن اس حالت  
میں کبھی بچہ کا سر اسوجہ سے باہر نہیں  
آسکتا کہ پیڑ کے غیر طبعی وضع پر ہونے  
سے اوسکی ہڈیاں سر کو دمالیتی ہیں اور  
اوسکو باہر نہیں نکلنے دیتیں جب ایسی  
مصوبہ کیسی جاوے تو جان لینا چاہئے

کہ جنہیں ہرگز زندہ نہ رہے گا پس ہچک کی  
جان کی حفاظت کے واسطے وہی تدبیر  
اعتبار کرنی چاہئے جو عسر ولادت ہو  
کیہ اس میں بیان کی گئی ہے یعنی ہاتھ  
سرے خارج کرنے کی تدبیر کریں مگر چونکہ  
ہیاں ہائیت نہیں ہوتی اسلئے داغ  
کو نکال دیں تاکہ سر کی مقدار کم ہو جائے  
غرض ایسی تدبیر اختیار کریں جس سے جنین  
کی مقدار کم ہو جائے خواہ یہ تکریم چاک  
کرنے سے حاصل ہو یا سر کو سگاف دیں  
سے۔ کبھی ولادت غیر طبعی میں جنین ہاتھ  
اور بانوں دونوں کے بل یکبارگی باہر  
آتا ہے اسکی یہ صورت ہے کہ جب غم  
رحم یا اندام نہانی بن آتا ہے تو اوسکے  
ہاتھ پاؤں کے اوپر ہوتے ہیں لیکن  
یہ ولادت بہت ہی نادر ہوتی ہے۔ بلکہ اگر  
صورت میں جب تشج قوی ہوتا ہو تو تعلیقات  
رحم سے ہاتھ پاؤں اور رحم سے کل لٹے ہوئے ہیں  
میں چلے جاتے ہیں اور اسکے بعد منکب  
خارج ہوتا ہے کبھی دست و پا اندام نہانی  
میں اگر اسقدر منہم ہوتے ہیں کہ باوجود  
تشج قوی کے بہر رحم میں واپس نہیں  
جاسکتے۔ اور نیز اکثر اس ولادت میں

ہاتھ یا نون کے ہمراہ مجھ سے سرو ہی خارج  
ہو جاتا ہے اور بعد چند لمحہ کے جنین  
ہلاک ہو جاتا ہے۔

### اسباب

جو اسباب ولادت منکب میں بیان کیے  
گئے ہیں بیان ہی میں ہو جاتے ہیں  
اور بہتہ اسیر وہاں بیان کی گئی ہیں ہی  
بیان ہی میں لاوین۔

کبھی جنین اس شکل پر پیدا ہوتا ہے کہ  
ایک ہاتھ اور کبھی دونوں ہاتھ اس کے  
سے مر جاتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ  
اگر گویا کوئی شخص کسی ہشت ناک آواز  
سننے سے کانوں پر ہاتھ رکھ لیتا ہے  
تاکہ آواز سخت کو سن نہ سکے اور یہ شکل  
ہی طبعی اور غیر طبعی ہی ہوتی ہے مگر  
اس شکل میں جنین خود بخود پیدا ہوتا  
ہے مگر ولادت میں کسی قدر تاخیر ہو جاتی  
ہے جبکہ بہت سے زچہ کو اذیت ہوتی ہے  
لیکن جنین دماغ جنین دونوں سالم ہرگز  
ہے جو نگاہ اذیت زیادہ ہوتی ہے اسلئے  
بیڑ میں جنین کے گرنے سے بیشتر  
سکون تشنج کی حالت میں انکلی ہے کہ  
کا ہاتھ آہستہ آہستہ پیچھے سر کے گردین

لیکن اس فعل میں کمال احتیاط ضروری  
رکھیں کہ بچہ کا سر ہی نہ نون کے ساتھ  
پیچھے نہ چلا جائے ورنہ غوراً منکب پر  
اتھاڑ لگا اور ولادت غیر طبعی ہو جائیگی  
میں ایک ہاتھ کی انگلیوں سے ہاتھ کو  
پیچھے ہٹا دیں اور دوسرا ہاتھ دواجنین  
کے غائر پر رکھ کر دباویں تاکہ جنین کا  
سر اپنی جگہ سے حرکت کر کے پیچھے کو نہ  
چلا جاوے اور کبھی سر ہٹا کر جو شکم  
جنین میں خون بہہ چکا ہے اس کا مجھ سے ہر  
جنین کے خارج ہونے سے پیشتر رحم سے  
باہر آ جاتا ہے اور اس حالت کو انگریزی  
زبان میں فیولٹس پرستیش کہتے ہیں  
یعنی نال کا پیشتر خارج ہونا اور یہ کبھی  
جنین کے سر سے پہلے غشاء سے محیط  
تشنج و کشائش رحم کے وقت محسوس  
ہوتی ہے اور کبھی سر یا سرین یا منکب  
یا پاؤں سے پہلے خارج ہوتی ہے۔

### اسباب

اسکے اسباب میں سے ایک یہ ہے کہ  
غشائیں بانی زیادہ ہوتی ہے جبکہ سبب  
سے رحم اپنی طبعی شکل پر نہیں رہتا  
بلکہ وسیع ہو جاتا ہے۔





(۱) فقط ماعدہ میں کیا تیسری مثال  
 (۲) فقط صحت کی  
 (۳) اس کے عوام الناس کو آگاہ کرنا  
 (۴) شہر صحت کا اسباب کا وسیع  
 (۵) محکمہ حفاظت صحت پنجاب کی  
 (۶) تحقیقات پر بارہ صحت و معاشی  
 (۷) دوسری انٹر سری طریق علاج  
 (۸) انٹر سری علمی سیکریشن کے  
 (۹) شہر سے منجانب سے انتخاب  
 (۱۰) جدید و جدید طریر بدل صحت

فیتہ سرسالتھند  
 حامد سردار  
 لاما محمول مہوگر سہ ماہی سالانہ  
 مع حصول ۴۴ نمبر  
 روسا و سرکار سے  
 سید ابوبکر ڈیڑھ ماہ اسکے بعد یوڑی

تتميز الحكمة

۱۱۰

مطبوعہ ۲۸- اپریل ۱۹۸۸ء

جلد ۱۹۔

علی

رسال اکمیل الحکمتہ لیس صاحب کی خدمت میں ملا (جو موت ہی  
ہیجا تھا) میں حکایت کیا سطور بنو ہفتہ اندر اطلاع دیں کہ وہ حیدر  
میں تھوڑے کے صاحب ایسے نام کا رسالہ لکھا تھا میں نے تم دعا  
میں بھی بتاؤم خط و کتابت کے حکم کا احوال اُنڈر میں دیکھ  
کے نام الیہ متصل کو تو اُن کے تہہ پر کرین دیں یہ دھتتری اُنڈر ہجرت  
احرہ تہہ سارا اب فی سطر کالم اس کے زیادہ سے زیادہ کتاب  
مفید صحت کی بنیاد حکیم دو این در  
مفید قابل انعام کتب طبع

[illegible]

درودہ انکسار علی مولوی قاضی مشتاق علی صاحب مصلحت  
صاحب دہسری اور سیٹل کالج لکچرار پٹنیاں ٹیڈ کالج لاہور  
معقول احمد یہ پہلے جارجی کی کتابیں حصہ سوم سے  
اسٹریٹری لونیائی اور ورنکی کی تطبیق کی گئی ہے تھوڑے  
کے مطابق تشخیص میں سعدیہ انالیہ جو سبحات بنی  
سلیس و زمین مع تصاویر ہیں اس سے عام لوگ بھی انجوا  
اور جامعے طبعیت کے ہیں قیمت حاصل عام حصہ دوم  
عام حصہ دوم عام حصہ مہم حیات اس کتاب کے نقطہ  
نہ اسان پہنچتہ قدرت قوی الاعضا جتہ حلالا کہتا ہے  
ایور گتیر الادلاد ہو کہ عمر طبعی کو بہرہ نچا ہے زن  
درد ہو جو ان اہل ہو رہے کو یکسان سعید ہے  
حط صحت میں اس کے شریک کوئی کتاب نام نہ نہ  
ہوئی قیمت یہ قرابا دین احمد یہ حصہ  
اس میں کل محدثیات کے مفردات مرکبات کہا  
ہے علم گہیا کے ذریعہ قوی الاثر ہو ہر اور دست اثر نکا  
دستور العمل و دیہ اشرفی سما یکہ نال سم النامہ وغیرہ

(مفتی محمد امجد علی صاحب)





کیونکہ حلال رحم سے، امرتی ہے خیر  
کے، لہذا خون کا حادہ موثر ہوتا ہے  
جو کہ اول کے رحم سے حادہ سے تسخیر  
ہوئے، اسے حادہ کی طرح دیا جائے، اسلئے  
حاملہ ہی ہلاک ہو جاتی ہے

### علاج

حب حل کا تعلق رحم کے قریب، اور رحم  
کا نہ کرنا، وہ تو کوئی چیز کپڑے یا اسے کٹاؤ  
سے رحم میں رکھ کر جریان خون کو بند کر دین  
اور جب رحم کا مسہ اس قدر کھل جائے کہ وہ  
اگلی کا حادہ ممکن ہو تو اگلی کے سر سے سے شاکر  
محیط کو تسخیر کر دین کیونکہ پانی کے جاری ہونے  
سے وہ عضو سامنے آتا ہے حکا سلسلہ  
ولادت میں ممکن ہو سکتا ہے اور اس سے رحم  
کا مسہ متغیر ہو کر جریان خون بند ہو جاتا ہے  
اور اس سے رحم کی مقدار ہی کم ہو جاتی ہے  
جس سے تشنج زیادہ اور طبعی حلد پیدا ہوتا ہے  
اور تشنج کے پے درپے اور زیادہ ہونے سے  
حنین کا سر حلد ہی رحم میں آ جاتا ہے اور نیز  
اول کے رحم سے قریب جانے اور خون تیز  
خارج ہونے سے رحم کا مسہ جلدی کھل جاتا ہے  
اور رحم رحم کے کھل جانے سے حنین کا سر حلدی  
نیچے آ جاتا ہے اور رحم رحم میں سر کے آ جاتے

یہ انواع محمل زخم عتاسے بلعیدہ رحم جو  
ان کے حادہ ہونے سے پیدا ہوتا ہے  
رحم ہی معمر ہو جائے ہیں۔ اگر اول  
سے مٹی سب رحم کے اوپر ہو تو رحم میں  
تین الکر اول کو آہستہ آہستہ عتاسی بلعیدہ  
رہے سے جد اگر دین رختاے محیط فم  
رحم کے قریب آ جاوے اور حنین کے سر  
خارج ہونے کے، اسلئے رحم کھل جاوے  
بہرست کو تسخیر کر دین تاکہ پانی کے جاری ہونے  
سے حنین کا سر نیچے آ جاوے اس حالت میں  
اکہ پانی خارج ہونے کے بعد تشنج رحم قوی  
وہ تو تر ہو تو رحم کی اعانت کے واسطے  
آرگٹ دین تاکہ تشنج قوی پیدا ہو جائے  
اور دلاؤ ستہ جلد ہو

ایضاً اس حالت میں ایک اور تیسری ہے  
اور وہ یہ ہے کہ جب رحم کھل جائے اور عتاسہ  
برائے رحم کے اندر ہو اور رحم میں نہ آیا ہو  
تو قابلہ اتنا ہاتھ فم رحم میں داخل کر کے  
ہاتھ کی انگلیاں حنین کے باؤں تک پہنچا کر  
اور حنین محسوس ہوئے لگے تو عتاسہ کو فوراً  
شق کر دے اور حنین کا سر گرہ نیچے اور رحم  
رحم بالذات نہانی میں لے آوے۔ اس وقت  
ہی آرگٹ پلا ما جاوے تاکہ تشنج قوی پیدا ہو

اور اسی کے ساتھ حین کا پانوں بھی  
آستہ آستہ کھینچتے یا وین اور جب  
اس حالت میں جنین پیدا ہو جاوے تو  
آلوں کے خود بخود باہر آجائے کا انتظار  
نہ کریں جیسا کہ ولادت طبعی میں کیا کرتے  
ہیں بلکہ فی الفور ہاتھ ڈال کر باہر کال لیں  
تا کہ رحم کا تشنج ساکن ہو جائے ورنہ رحم  
میں بار بار تشنج پیدا ہو جائے جس سے خون  
کثیر خارج ہوگا اور رچ ہلاک ہو جائیگی۔

### اعراض جو ولادت کے بعد

#### نفسا کو عارض ہوتے ہیں

اسکو انگریزی میں ڈیپریسڈس  
رائینڈر پیو آسٹریٹ کہتے  
ہیں یعنی وہ امراض جو ولادت کے بعد

پیدا ہوتے ہیں  
ولادت سے دو ہفتے روز چکے

شکم کا ملاحظہ کریں اور دیکھیں کہ جو  
بندش پہلے روز لگائی گئی تھی بدستور  
مضبوط ہے یا دھیلی ہو گئی ہے اور  
بھی معلوم کریں کہ رحم مجتمع و منقبض ہوا  
ہے یا نہیں۔ اگر بخوبی نہ سکڑا ہو تو  
عائدہ رحم کے گرد گرد باؤڈ الین تاکہ

فصل اول خارج دیا وے اور رحم سکڑ کر  
تھا میں یہاں ہر جہاں ہر جہاں یہ کثیر  
کی بہت کم اسی کا بیٹا کی طرح  
سہت کا ہے۔

ایضا یہ بھی دریافت کریں کہ ولادت کے  
بعد لول خارج ہوئے یا نہیں اور وہاں ہوا  
آپ ہاں رہا اور فریج بڑا الین اسکی لڑی  
سے ال جا رہی رہا کا کیونکہ اسی ایسا بھی  
ہو جاوے کہ ولادت کے وقت دماؤ ہو گیا ہو  
اور اسکی ذیت سے غنقہ آنت تھیں ہو جاتا ہو  
اور یہاں اس میں کر سکا کیا ہو پالی سے  
بہ تشنج رفع ہو جاتا ہے اگر نہ ہو تو  
جاری نہواو ثابت ہو جاوے کہ غنقہ  
واذیت سے غنقہ شنانہ میں باج و ہتہ ہما  
طرح کہ زوری پیدا ہو گئی ہے آفاطرح جم و دی  
یا قاتا طیر تقری سے میشاب نکال دیں۔  
خود بخود دل جاری نہوا نہیں وہ مرتبہ ہی

#### عمل کیا کریں

ایضا یہ بھی دریافت کریں کہ ولادت کے  
پاخانہ خارج ہو گیا ہے یا نہیں اگر نہوا ہو اور ولادت  
سے پیشتر سہل دیا گیا ہو اور اس کے عمل سے سہل  
ہو چکے ہوں تو اگر انیس گنٹہ تک کوئی سہل  
نہ ہو عمل مزید نہ لاویں اگر سہل نہ ہو گیا ہو تو

آب گرم در و عر سید اسخیر کا حصہ کرین اگر  
اس عمل سے سند سے اور برا سحت علاج ہو  
تو ولادت سے مسہرہ روز روئیں ڈرام و غن

سید اسیر آب یو دیر سیر آب سادہ یا  
آؤ ر ج وائر (بانی مین لوست ترس ہلکو  
اوسکو تہا لیتے ہیں اوسین ترس کی شہو  
آجانی ہے اوسکو انگریسی مین آؤ ر ج وائر

کے ہیں، ملا کر ملا دیں اس قسم کا پانی  
ملائے سے یہ فائدہ ہے کہ عنیان نہیں  
ہوتا اور سچ لیا اجا ت ہو کر امعا صاف  
ہو جاتے ہیں

یہ بھی دریافت کریں کہ تلم مین در د ہے  
یا نہیں کہونکہ ولادت کے بعد اکثر جو میں  
گھنٹہ تک کب قدر در د اسوجہ سے راکر تا کر  
کہ خون جو رحم مین مجتمع رہتا ہے وہ تسج

کے ساتھ خارج ہوتا ہے اور اس اخراج سے  
نفع حاصل ہوتا ہے اور یہ در د اور ان عورتوں  
مین کم ہوتا ہے جو پہلی دفعہ حاملہ ہوتی ہیں

اور جو عورتیں کبھی دفعہ جن چکی ہوں اور کد  
یہ در د زیادہ ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ  
اونکے رحم سترخی و ضعیف ہوتے ہیں اور  
اونکے رحم مین تو ان زیادہ رہتا ہے جو در د  
کی زیادہ تو کا موجب ہے اور یہ در د کبھی تین

رو رنگ رہتا ہے جبکا سب کسی تو  
خاص رحم مین ہوتا ہے اور کبھی کسی اور  
عضو مین اگر خاص رحم مین ہوتا ہے اسکی

وجوہات ہیں اول یہ کہ خون رحم مین  
زیادہ ہوا اور بخونی دفع ہنوسکے۔ دوسر  
یہ کہ مشیمہ کا کوئی حصہ رحم مین باقی  
رہ گیا ہو۔ اور جو سبب عضو غیر مین ہوا

ہے وہ یہ ہے کہ مشام مین لول اور مچا  
مین برائے جمع رہتا ہے۔ اگر رحم مین  
احتما خون ڈر د کا سبب ہو تو عانہ اور  
محل رحم پر دماؤ ڈالین اور مصبوطہ بندش

اگلا دیں تاکہ رحم مستقر ہو کر اپنے تئیں  
خون سے خالی کرے۔ اگر سبب بقیہ  
مشام سے متبعی ہو تو انگلی کو ردغن کا لک  
ڈائلوٹ مین چرب کر کے رحم مین ڈالکر

بقیہ مشیمہ کو نکال دیں اور جو خون سنجہ رحم  
یا اندام نہانی مین جمع ہوا اوسکو بھی  
نکال دیں۔

ایضاً آب نیل گرم بارہ اولسن ردغن  
کا ربالک ڈائلوٹ ایک سے ڈیڑھ ڈرام  
باہم ملا کر اندام نہانی مین زیادہ کرین  
تاکہ اندام نہانی صاف ہو جاوے۔  
اسکے بعد ٹنگر کی مفر کی پوڈ دو تین ڈرام

سادہ پانی ملا کر پلا دین اس سے درد مین  
تکمین ہو جاتی ہے اور تشنج ہی کم ہو جاتا  
ہے۔ اگر مٹانہ کے سبب سے درد ہو تو اول  
جاری کرین اگر اذیت معائے مستقیم  
کا سبب ہو تو حقنہ دیکر صاف کرین  
اگر وہی ریافت کرین کہ خون نفاس کس  
طرح آتا ہے۔ واضح ہو کہ جب جنین متولد  
ہوتا ہے اور رحم کے عشاے بطنیہ سے  
آئول جدا ہوتی ہے تو عشاے بطنیہ رحم  
رحم میں زخم پیدا ہو جاتا ہے اور اس  
سے خون جاری ہو جاتا ہے اس خون  
کو خون نفاس کہتے ہیں  
محاکمہ

کتب طبیبہ عربیہ میں لکھا ہے کہ خون جنین  
ایام حمل میں تین حصہ ہو کر صرف ہوتا  
ہے ایک حصہ جنین کی غذا میں صرف  
نہوتا ہے۔ ایک حصہ پستانوں میں  
جلایا جاتا ہے اور وہ دودھ بننے کے لئے  
بطور ذخیرہ کے کام دیتا ہے اور ایک حصہ  
جمع رہتا ہے اور جب جنین متولد ہوتا  
ہے تو اس وقت خارج ہوتا ہے یہی تیسرا  
حصہ جمع رہتا ہے اور ولادت کے وقت  
خارج ہوتا ہے خون نفاس ہے یہ قبل

طبیہ صحت سے مطلقاً عاری ہے اور  
اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کے قابل  
دوران خون کی ماہیت سے نا بلند ہیں  
کیونکہ ثابت ہو چکا ہے کہ خون ہمیشہ دراز  
میں رہتا ہے ہر وہ نو مینے کہاں مینو  
رہتا ہے۔

خون نفاس ولادت کے پہلے روز زیا  
اور خالص سرخ رنگ آتا ہے۔ دوسرے  
روز اس پر قدرے سیاہی غالب ہو جاتی  
ہے سن بعد روز بروز سرخی کم ہوتی  
جاتی ہے بیان تک کہ چھ روز اور  
ساتھ روز روز و سبز رنگ کا آتا ہے  
اور دسویں روز صاف پانی کی طرح  
آتا ہے۔ اسکی حقیقت یہ ہے کہ جب  
آئول رحم سے جدا ہوتی ہے تو اس کے  
بہراہ عشاے بطنیہ رحم ہی جدا ہوتا  
ہے اور ان دونوں کے جدا ہونے سے  
دیوار رحم میں زخم ہو جاتا ہے اور دیوار  
رحم میں چھوٹے چھوٹے مدور خانے  
خانہ ہائے گس کی طرح پیدا ہو جاتے  
ہیں جو خوردبین سے محسوس ہوتے  
ہیں اور ہر ایک خانہ کے سرے پر خون  
سیخڑ ہوتا ہے جو خون کے خارج ہونے

4

الحاصل دسویں روز کے بعد خون  
میں آتا۔ اگر آدینکا ہی تو وہ خون  
لفاس نہیں ہوگا ایک دن دسویں  
علیٰ سے جو اپنا ہاتھ ڈال کر رحم کو صاف  
کرنی بہن یا شکم پر رو سے مالش  
کرتی بہن یا ادویہ حالیہ قویہ رحم میں  
ہو بخانی بہن جنکو ہندی میں جھار  
یا جھار سمیٹ کہتے ہیں زخم تازہ  
ہو جاتا ہے اور بار بار مدت دراز تک  
خون جاری رہتا ہے۔ کبھی ولادت  
سے دوسرے تیسرے ہفتے کے بعد  
زچہ کو حیض آنے لگتا ہے یہ بھی خون  
لفاس میں ہوتا کیونکہ خون لفا  
فقط دس روز تک آتا ہے۔ نیز خون  
لفاس میں ایک قسم کا رائجہ جسکی  
کیفیت کو وہی شخص جانتا ہے جسکو  
بار بار سونگنے کا اتفاق ہوا ہو اور یہ  
رائجہ کسی عفونت کی قسم سے نہیں ہوتا  
البتہ کبھی کبھی بہن عفونت بانی  
جاتی ہے سوا سکی وجہ کبھی یہ ہوتی  
ہے کہ عشاءے مشی کا لقیہ متعفن  
ہو جاتا ہے یا فم رحم میں زخم ہوتا  
ہے جو ولادت کے وقت پیدا ہوا ہو

یا درم رحم ہوتا ہے حوث س ادیب  
دلادت کی وجہ سے پیدا ہو جاتا ہے  
ان حالات میں یقیناً ریم ہی حوث  
کے ہمراہ کس قدر خارج ہوتی ہے

### علاج

اسکا علاج یہ ہے کہ آب نیلگرم و روغن  
کاربولک یا سم ملا کر رحم میں زراقت  
کرین تاکہ رحم کی عفونت دور ہو جا  
اگر درم رحم یا حوث رحم اسکا سبب ہو  
تو ہر ایک کا جدا گانہ علالت کرین  
جیسا کہ امراض حمیہ میں لکھا جایا  
ہے۔

ایضاً اعراض نفسا میں سے یہ بھی  
کہ کبھی ولادت جبین اور مشیمہ کے خارج  
ہونے کے بعد اس قدر خون آتا ہے کہ  
زید کے کپڑے تر تیر ہو جاتے ہیں او  
بستر پر خون کا تلاء لگ جاتا ہے اس  
حالت میں پہلے عشی طاری ہو جاتی  
ہے سن بعد مرضیہ ہلاک ہو جاتی ہے  
اکثر اسکا سبب سرعت ولادت جنین  
ہوتا ہے کیونکہ اس حالت میں سکڑنے  
سے پیشتر رحم جنین سے خالی ہو کر  
مسترخی و ضعیف ہو جاتا ہے اور

اوسکی مقدار بہر ہی رہتی ہے جس سے  
خون زیادہ خارج ہوتا ہے قاعدہ  
قدرت بہہ ہے کہ تشیمائے کثیرہ کے  
بعد رحم سکڑ کر جنین کو خارج کرتا ہو  
یا اوسک خارج ہونے کے ساتھ ہی  
سکڑ جاتا ہے اور اوسکے سکڑنے سے  
عروق ہی سکڑ جاتی ہیں اور سکڑنے  
سے رحم ماس عروق کے منہ بند ہو جا  
وین اور جب خیمائے عروق کے دہان  
کھلے رہتے ہیں تو خون کثیر خارج ہوتا ہو  
کبھی کثرت خون کا سبب یہ ہونا ہو  
کہ عتق رحم یا وسط رحم میں عقدہ عرصہ  
کاتج ہو جاتا ہے اور وہ تشنج ہو کر اپنی  
حالت پر قائم رہنا سے اور اس سے خیمہ  
و لبط تشنج ہو کر کھلے رہ جاتے ہیں اور  
خون کثیر خارج ہوتا ہے۔ اور کبھی رحم میں  
خون کے سمجھ ہو جانے سے تشنج زیادہ  
ہوتا ہے اور رحم اپنے تئیں خون سمجھ  
سے خالی کر دینے کی کوشش کرتا ہے اسوجہ  
خون زیادہ آتا ہے۔ کبھی آنول فم رحم پر  
یا فم رحم کے قریب ہوتی ہے پس اوسکے  
جدا ہونے کے بعد چونکہ جسم رحم سکڑ جاتا  
ہے اور فم رحم کملا رہتا ہے لہذا خون کثیر

حاری ہو جاتا ہے کسی زیادہ رال  
خون کا یہ سبب ہوتا ہے  
ردی اور کمزور ہوتا ہے عید  
صاحب کے مرض اور ایسا یعنی ہر  
سفیدی خون میں دیکھا جاتا ہے  
اسکی وجہ یہ ہے کہ رقت کے سبب  
خون مسخ نہین ہو سکتا

### علاج

ان اسباب کا عام علاج یہ ہے کہ  
کو روغن کاربالک ڈالیوٹ  
کر کے فوراً رحم میں داخل کر دیں اور  
دوسرے ہاتھ سے عانہ پر محل رحم میں  
دباؤ ڈالیں تاکہ ہاتھ کے دفع کر کے ملے  
واسطے رحم کے اندر تشنج پیدا ہو اور  
اس حالت میں اپنے ہاتھ کو اویس  
جگہ قائم رکھیں جہاں رحم کے اندر رحم  
ہو بیان تک کہ رحم تشنج پیدا کر کے خود  
ہاتھ کو دفع کر دے۔ پس اسوقت لقیہ  
غشا سے مشیمہ یا خون مسخ کو جو رحم کے  
اندر ہو نکال دیں اور اسکے بعد قدر  
ارگٹ ہلا دیں تاکہ تشنج قدرے ماتی رہے  
اگر اس تدبیر سے بھی فائدہ ظاہر نہ ہو تو  
جان لینا چاہئے کہ کسی حال میں دم دوا

السنہ مارحم اور ایدام ہنانی میں کرا  
ہو۔ سنہ سے کچھ فائدہ نہ ہوگا بلکہ مسخ  
اسفل و آب سادہ بالینا صنفہ دس دس  
اولس لیکیدر یعدہ رحم کے اندر ہو بخالی  
اگر صرف دعوہ ہو تو اسکا ٹراکٹر لیکر  
کپڑے میں لپیٹ لیں اور رحم کے اوپر  
حب مضبوط کر کے مائدہ دین۔

نیسری ایک تدبیر جدید یہ ہے کہ ایک  
سو درجہ کا گرم پانی لیکر بذریعہ زراقتہ  
رحم کے اندر ہو بخالین تاکہ سفیدہ بھنیہ  
خون زین ہے مسخ ہو کر حریان خون  
بند رہ جائے اور زحہ کو اس مہیت  
سے لستر لٹا دیں کہ اس کے سر میں تشنج  
ہو اور سر بچا ہو تاکہ خون سر کی  
جانب سہولت جلا جائے اور غشی  
پیدا ہو۔ اور اس مہیت سے تراب  
عظیم خوشکم میں ہے منعز ہو کر خون  
کو اسفل کی طرف کتر ہو بخالی ہے  
اس مہیت سے بھی خون بند ہو جاتا  
ہے۔

کبھی خون نفاس بہت کم آتا ہے اور  
اس قلت کا سبب اکثر دم رحم ہوتا ہے  
یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ نفاس کا

زانا یا کمتر آنا ایک عرض و علامت ہے جو دوسرے امراض میں بانی جانی ہے اور امراض جن میں یہ علامت بانی جانی ہے اکثر درم رحم و جسم میں نفاس کا نہ آنا یا کمتر آنا خود کوئی مستقل مرض نہیں کہ اوس سے دوسرے اعراض پیدا ہوں جیسا کہ کتب عامہ میں لکھا ہے کہا قال السیج فی القانون فی احوال النساء۔ و یؤدی احتباس الطمث الی جمیع صعیہ والی اور ام صعبہ و ایضا قال فقلہ دمھا فالصواب ان یحتمل فی ادراک دسھا و ترقیقہ فانہ ان احتبس احدت اور امگا۔

پس جب قلت دم بانی جاوے تو خورد و نامل کرنا چاہئے کہ کو سا مرض پیدا ہو گیا ہے یا ہونے والا ہے اور منجملہ امراض کے جو اس حالت میں ظاہر ہوتے ہیں ایک فلک مینر یا ڈولٹنس ہے درم یا بڑا آر بزل ٹریٹمنٹ ہے یعنی جسے جو درم رحم سے (جو بعد ولادت کے پیدا

ہوتا ہے) پیدا ہوتا۔ اور امگا۔ بیا آر بزل سورہی کہہ کر ایسی عوارض رن تو زائیدہ وضع حمل۔ عوارض ہوتا ہے اور اسکے بعد اس عوارض ظاہر ہوتا ہے اور اس تب کے انعام ہیں اور وہ جسے اور ہے جو وضع حمل کے بعد دودھ اترے کے وقت لاحق ہوتا ہے کیونکہ اس تب میں جو جریان شیر کے وقت آتی ہے اوس میں جریان خون نفاس بتدہن ہوتا اور تب بیا آر بزل ٹریٹمنٹ میں جریان دم بند ہو جاتا ہے اب جاسا جاتا ہے کہ فلک مینر یا ڈولٹنس ایک درم کا نام ہے جو تمام دہنہ پایا بزل بانوں میں پایا جاتا ہے اور ساں کبیر و صغیر و خون میں ہوتا ہے اور اکثر بائین پالون میں عارض ہوتا ہے اور یہ مرض ایسی عورتوں میں کثیر پایا جاتا ہے جو اول مرتبہ باردار ہوئی ہوں اور بار بار جسے والیو نہیں زیادہ ہوتا ہے اور وہ عورت ہی اس مرض میں مبتلا ہو جاتی ہے جسکی آنول بزدل کینچر نکالین۔ کمزور صغیر لاغر عورت ہی اس مرض میں مبتلا ہو جاتی ہے اس مرض کا سبب ایسا ہے کہ رحم میں دم پیدا



اور شاید اس طرح اس کا سبب بک عارض  
نمبر ہو و نفعین کی وجہ سے خون میں  
پیدا ہو جاتا ہے یہی رحم کا ورم اسفل کی  
طرف نازل ہوا کیمرانہ کے یا نون تک  
ہو بچ جاتا ہے

### علامات

یہ ورم کبھی دفعہ پیدا ہو جاتا ہے لیکن  
اس کے آغاز میں دفعہ مریضہ کو سردی اور  
لرزہ عارض ہوتا ہے اور کبھی آہستہ آہستہ  
اور تدریج عارض ہوتا ہے ابتدا میں رحم  
کے اندر نقل و اویٹ محسوس ہوتی ہے  
اس کے بعد حمی عارض ہوتا ہے اور رحم کے  
اندراک ایک خاص جگہ میں درد محسوس ہوتا  
ہے خواہ میں میں ہو یا بائیں میں خصوصاً  
محل اسہ پیہ کٹن بہ ان میں درد زیادہ  
معلوم ہوتا ہے کبھی یہ درد محل خندہ  
زیادہ ہوتا ہے من بعد ران میں آہستہ  
پیدا ہو جاتا ہے اور آہستہ آہستہ بترک  
ہو بچ جاتا ہے اور تمام یا نون میں درد  
ہوتا ہے اور شدت ورم سے تمام پیر  
کی جلد زیادہ شمد اور چکرار اور سخت  
ہوتی ہے اگر انگلی سے دبا دین تو دباؤ  
کا اثر باقی نہیں رہتا درید کی وجہ سے

سے دل کی طرف خون لیجاتی ہے  
مثل رسی کے سخت اور متعلی معلوم ہوتی  
ہے کیونکہ اس میں خون منجمد ہو جاتا ہے  
اور محل اس میں کی شدت ورم متورم ہوتی  
ہے کبھی یہ ورم ساق صغریٰ کے  
اسفل سے جہاں اصل مکہ کے قریب  
کبھی یہ شروع ہوتا ہے اور وہاں سے  
ادریک و گسٹو میں تک اور پیچے کی طرف  
تک پھرتا ہے اس حالت میں خون بھرا  
بند ہو جاتا ہے یا بہت قلیل یا متناسل  
ہے اور شیر جو پستانوں میں پیدا  
ہوتا تھا خشک ہو جاتا ہے آہستہ آہستہ  
طعام ساقط ہو جاتی ہے اور شکم میں  
قبض ہو جاتی ہے اور حمی کی شدت  
سے مریضہ قلق و اضطراب میں ہوتی  
ہے اور تنگی مالک ہوتی ہے

### انجام

اس مرض کا انجام یہ ہے کہ کبھی خود بخود  
اس طرح زایل ہو جاتا ہے کہ پہلے تیر  
کی ہوتی ہے اور حرکت نبض متدل ہو  
جاتی ہے پھر درمیں کمی آجاتی ہے اور  
اس کے بعد جلد کا تمدد کم ہوتا ہے اور غر  
کا اثر باقی رہتا ہے کیونکہ ورم سے

مد اسو گر غشاے خانہ دار میں جمع ہو جاتی ہے۔ اور توالی قہر من کے مدد پیر کی مقدار کیر اور اسکی قوت ضعیف رہتی ہے اور بہہ نکایت یر نک حتی کہ ایک سال یا اس سے بھی زیادہ یا نون میں بافی ہوتی ہے اور کبھی اس درم میں کسی جگہ دل پیدا ہو جاتا ہے اور کبھی ہیر درم کسی جگہ فاسد و متعفن ہو جاتا ہے لیکن ایسا برا انجام بہت کم ہوتا ہے

علاج

حب ورم و تہ ظاہر ہوں تو پہلے ہیا سہل دین جو پ کو کم کرے والا ہو لیکن خفیف الون ہو اور تہ ترین سہل اس مرض میں گیشا سلفاس یا سفوف جیلیک کہو دے اور سڈ لپٹر پور بھی مناسب حال ہے اس میں سے جو دھواورنا سبب حال ہو یا مین اگر اسکے استعمال سے دو تین گنٹہ کسانہ بخوبی اسہال نہ تو سادہ گرم پانی کا حقہ کریں اگر اس سے کار بر آری نہ تو گرم پانی یز روغن پیدا خیر ملا کر حقہ کریں اور سہل سے خانج ہو کر لاکر امونیا ایسی ٹینسر

اور اسیرٹ مایٹرک ایتراد اس کا نور ملا کر اگر جوش خوں زیادہ ہو تو اسی دوا کے اثرات ٹنکچر ایکو مایٹ ملا کر یا مین در در رحم کے فرو کرنے کے لئے عانت اور گرم پانی کی ٹنکور کریں یا اسی کا سونا اور گارٹیا بولائندر محل رحم پر لگائیں یا افلاک کی کوہ تہ کرے گرم پانی میں ہلکو کر سچوریں اور اسیر وین تارین کے چند قطرے چھڑک کر مقام در بر یا ندھن اور اسی طرح فلافل موصوف تمام بالون بر قدم سے کس ران و خزانہ باندھیں یا تین چار کریں اقیون خالدر پانی میں حل کیے اور سین فلافل تر کر کے تمام قدم پر باندھیں اور خون نفاس جو بند ہو گیا ہے یا قلیل یا متعفن آتا ہے اس کے اجر کے واسطے رات دن میں دو تین مرتبہ رحم میں گرم پانی کا زرقہ کریں اور جب ورم قدم کی سختی و صلابت دور ہو جاوے اور او سین یا نیت پیدا ہو جائے تو خشک فلافل اسفل قدم سے لیکر اس کے اوپر تک مضبوط باندھ دیں تاکہ دباؤ کا اثر ورم تک پہنچ جائے۔ اور جب فلافل کو کہو لیتن تو کوئی تیل مثلاً روغن سیاه یا روغن بابونہ یا روغن گل

نور ملا کر

اور جنہوں نے کفارہ دیا، وہ رقم میرا لیں  
اور دینے والے ہر شخص کا نال کوٹھڑا  
اور دینے والے ہر شخص کا نال کوٹھڑا  
مل کر کے دینے والے ہر شخص کا  
کے ہر شخص کا نال کوٹھڑا  
نزدہ ہر شخص کا نال کوٹھڑا  
شوریا و سنیر مادہ گا و ہر شخص کا  
بستہ کھلائیں اور دریا ت میں جھارے  
کار باس و کتیں و مرکبات آہن و مسلا  
فیری مسلا و دیگر اسٹیل و فیری ہتھ  
کتیں یا ٹیڑاس کھلائیں اور سورنگ  
ایڈڈریوٹ نیو اولس سولہ اولس آب  
سادہ میں حل کر کے شربت لیمو کے  
کاغذی ملا کر مناسب مقدار میں دین  
لیکن میوٹنگ معمول سے کیتھرتاؤ  
زیادہ دین دیا کہ اس نسخہ میں لکھا  
گیا ہے

### بیو آپریل فیوڈ

یہ حصے عفونت و نسا و خون سے پیدا  
ہوتا ہے اور بعد ولادت کے عارض  
ہوتا ہے اور کبھی بطور قعدہ ایک سے  
دوسری عورت کو ہو جاتا ہے بشرطیکہ  
دونوں نوزائیدہ ہوں

ہی دونوں کی ایک ہی ہون۔ اور  
میرا لیں عورت سے جو مرض سکار  
لیٹنا یعنی تب سرخ یا ڈب سیر یا  
جدری یا تقفن لحم یا ایری سلس  
میں مبتلا ہو اور وہ خود یا اور سکی  
خندنگا پر پر زان نو انیدہ کے پھر  
ولادت کے ابتدائی دن کہ میں  
آئین اور ایک دریا سے نہ ہر  
امراض ہر طور ہر تب و ناسخ ہر جان  
ہے اور یہ حصے ولادت کو دس دن  
بعد تک ہوتا ہے اور اکثر تیسرے یا  
چوتھے روز ہو جاتا ہے

### اسباب

اسکا سبب بید ولادت ہے اور  
سبب فریب زہر خاص ہے جو خون  
میں ہوتا ہے اور یہ حصے پیدا  
کر دیتا ہے۔

### علامات

کبھی جاڑے اور زہر سے شروع ہوتا  
ہے اور اکثر اسکے طوی سے بیشتر تر ہے  
منہج الطبع ہوتی ہے اور قلعے  
سائے اذیت سے ہر گز نہیں

اپنی زندگی سے مایوس ہو جاتی ہے  
اور یاس کے کلمات زبان پر لاتی ہو  
اور بار بار کہتی ہے کہ میں نہیں سمجھتی  
میری زندگی تمام ہو چکی ہے۔ اس کے  
بعد شب شروع ہو جاتی ہے اور نبض  
سریع ہو جاتی ہے اور جلد بدن خشک  
اور خون نفاس جو جاری تھا بند  
ہو جاتا ہے یا قلیل یا متعفن آتا ہے  
اور تباہی و تباہی میں شریک ہو جاتا ہے اور  
پستان مایم ہو جاتے ہیں۔ اس سبب  
کے چند روز بعد اسہال متعفن جاری  
ہو جاتے ہیں اور قے بھی ہوتی ہے اور  
تے میں مواد مایل سبزی یا سیاہی اور  
متعفن خارج ہوتا ہے اور نئے الواقع  
یہ خون ہوتا ہے جو غشاء بلغمیہ  
معدہ کے جدا ہو کر اور ترشی معدہ سے  
ایٹارنگ تبدیل کر آتا ہے اور جب  
تھام ہو جاتا ہے تو زبان پر سفیدی  
دیر می محسوس ہوتی ہے اور کبھی زبان  
پر سیاہی نظر آتی ہے مگر یہ علامت  
زردی ہے اور مریضہ سلامتی حاکم  
کے ساتھ زیادہ باتیں کرتی ہے اور  
کبھی اتنا ہے گفتگو میں زبان بھی ہو جاتی

ہے اور کبھی تبض اس قدر سریع ہو جاتی  
ہے کہ ایک منٹ میں ۱۲۰ مرتبہ اور  
کبھی ایک سو پچاس مرتبہ جلتی ہے اور  
پہن کی حرارت ۱۰۳ سے ۱۰۶ اور جب تک  
ہونچ جاتی ہے جب نبض کی سرعت اور  
بدن کی حرارت اس درجہ تک پہنچ جاتی  
ہے تو یہ علامت دی ہوتی ہے اور  
یہ جسے اگرچہ لازم ہے مگر اس میں شدت  
و خفت بھی ہوتی ہے کبھی لرزہ کے بعد  
تب کی حرارت زیادہ ہو جاتی ہے پھر  
سیلان عرق شروع ہو جاتا ہے اور  
پسینہ بکثرت آتا ہے اور اس سے حرارت  
میں بظاہر خفت ہو جاتی ہے اور پسینہ  
سے حرارت جو بخون ہی کم ہو جاتی ہو  
اور آگہ مقیاس الحرارت درجہ میں کم  
ہو جاتا ہے لیکن سرعت نبض میں خفت  
نہیں ہوتی اور دوسری علامات میں  
یہ سوزتدت رہتی ہے اور پسینہ بکثرت  
جاری رہتا ہے حتیٰ کہ مریضہ کثرت عرق  
اسہال سے ضعیف و کمزور ہو جاتی ہے  
اور یہ پسینہ زندگی کے اخیر وقت تک رہتا  
ہے اور انجام کار مریضہ ملاک ہو جاتی ہو  
اور موت کے قریب مقیاس الحرارت کا پانچ

کے درجہ سے ہی کم ہوتا ہے

## ادویات و نجات

منقول از ذیل ادا دین احمد حصہ سوم  
 اور فیض سے درمیان ہوتا ہے کہ  
 حشاک ہونے سے پیاس زیادہ لگتی  
 ہے جی ملتا ہے ذرا زیادہ مقدار  
 میں استعمال کر کے سر میں چکرات  
 ہیں۔ ہنسی اور نیند زیادہ آتی ہے۔  
 زبان سبلی رہتی ہے اور بیہوشی  
 بند رہی طاری ہوتی جاتی ہے۔ اگر زہر  
 کی مقدار کمائی جائے تو سرگرم ہوتا ہے  
 اور ہوش و حواس مفقود ہو جاتے ہیں  
 تفرق نہایت مست ہو جاتا ہے۔ کھانسی  
 دینے سے ابتدا میں مریض چونک اٹھتا  
 ہے اور پھر سو جاتا ہے مگر رفتہ رفتہ  
 بیہوشی اس قدر ہو جاتی ہے کہ بلانے  
 یا بلانے اور نوحے سے بھی اوسکو  
 کچھ خبر نہیں ہوتی آخر کار زیادہ بیہوشی  
 کے عالم میں خراٹے کی سی آواز پیدا  
 ہوتی ہے جسم گرم بننے کی رفتار پہلو  
 بری ہوتی بعد میں کمزور ضیق اور تپلی  
 ڈور کی مانند ہو جاتی ہے۔ عضلات  
 دھیلے۔ انکھیں بند اور تپلیاں سکر

حالی ہیں۔ سر دھیس سے جسم ترتر  
 ہو جاتا ہے جسم کی تمام رطوبتیں کم  
 ہو جاتی ہیں چہرہ لکڑی ہو جاتا ہے۔  
 ہاتھ اور چہرہ نیلکون ہو جاتے ہیں  
 منہ سے امیون کی بو آتی ہے۔ آخر  
 زیادہ بیہوشی سے مریض راہی ملک  
 عدم ہو جاتا ہے گہلی ہوتی امیون  
 تھکے پیسے لے چند ہی ساعت میں  
 علامات شروع ہو کر یہ امیون میں  
 بالکل بیہوشی ہو جاتی ہے۔ مریض معدہ  
 میں خشک امیون کے کہانے سے اس  
 دیر میں شروع ہوتی ہے کہ از کم ۸  
 گرمین ملک ہے مگر مادی احوال  
 اسکی مقدار زیادہ کہانے سے ہی  
 نہیں بچتے۔ بچوں کو امیون کی ۱۰  
 مل اور زیادہ ہوتی ہے۔ عزم  
 ملک کم از کم ۱۵۔ منہ پیسے ۲۰  
 اوسط سے ۳۰ لگتی۔ اگر ۲۰ لگتی  
 تک مریض مرے تو جا بر ہونے کی  
 امید ہو جاتی ہے  
**تشیح بدوفات سے داغ**  
 کی دیر و زمین اجتماع خون امید قاعدہ  
 داغ اور اوسکے بطون میں مائیت

پانی جاتی ہے۔ اور افیون کی تاثیر  
سے خون سمجھ نہیں ہوتا افیون خور  
اور سکتہ اور صرع کی علامات ایک دوسرے  
کے قریب قریب ہوتی ہیں جنکی تشخیص  
و تمیز طلب کو ضروری ہے  
**انتباہ** افیون کی تاثیر مختلف صور  
میں علیحدہ علیحدہ ہو کر رہتی ہے۔  
افیون کے عادی کو مرض کی حالت  
میں افیون زیادہ مقدار میں دینی پڑتی  
ہے۔ بعض غیر عادی استخاص کو  
زیادہ مقدار میں ہی افیون کا اثر کم  
ہوتا ہے اور بعض امراض میں افیون  
کی بڑا اثر زیادہ ہوتی ہے۔ اسان  
بقدر زیادہ عقیل اور مصی مرع ہوتا  
ہے اور بقدر اوسکے مزاج پر افیون  
کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ مریض کو فو  
نایت احتیاط سے دینی چاہیے کیونکہ  
وہ وہ کے ذریعہ سے اسکا اثر بچہ پر  
پڑتا ہے۔ بچوں کو افیون کا اثر شدت  
سے آتا ہے۔ اگرچہ کو افیون نشہ  
کی صورت میں آئے تو نہایت ہی  
سے دین۔ اگر کسی بیماری میں کچھ  
افیون کی بچکاری دینے کی ضرورت

میں لے کر تو یہ ماحول ہے کہ لانا مہلکی  
بوند اور تنہا مہلکی لودہ اور  
کے بچہ کو تین پوند ایک اسم انانہ  
لما کر ذرا تھکے طور پر استعمال کریں۔  
مردوں کی نسبت عورتوں پر ہی افیون  
کا اثر تیر ہوتا ہے لہذا الکوکم متداریز  
دینی چاہیے۔ دماغی امراض اور قرض  
کی صورت میں افیون کا کہلانا حائر  
نہیں ہے۔ جب بد ہضمی کے سبب سے  
سعدہ میں درد ہو تو افیون کا استعمال  
منع ہے۔ حقنہ کے ذریعہ ہی افیون کی  
تاثیر کھانسنے کی طرح ہوتی ہے مگر کھانسی  
کی نسبت بچکاری میں افیون کی مقدار  
زیادہ ہوتی چاہیے۔ مرکبات سر  
اور اسپیکاک کے ہمراہ افیون کا کھانا  
تفریق کا فائدہ زیادہ دیتا ہے۔ کانفو  
وغیرہ جو سفودار خیزون کے ہمراہ کھانی  
سے تفریح اور تحریک کی تاثیر زیادہ  
ہوتی ہے۔ کھتہ اور کھٹا میٹھی کے ہمراہ  
کھانسنے سے تاثیر قرض زیادہ ہوتی ہے  
مقام درد پر اسکے صداد سے تحریک  
اور خدر کی تاثیر اکثر ہوتی ہے جس سے  
درد کو تسکین ہوتی ہے

استعمال جب بخاری صورت میں  
 بنیادین کو زیادہ سے زیادہ آٹے تو نیم  
 فامہ ہے۔ ایسا کہلائی جاتی ہے۔ مگر  
 انعام۔ لسانی مالۃ میں خواہ وہ کسی  
 ستائیس ہونا مارا۔ ایسا کہلائے دینے  
 سے ازایں فایاد ہوتا ہے در دوا کے  
 افسانہ میں۔ و بالغرض سکین الوجہ او  
 سوم کے لئے کہلائے ہیں۔ پچیس  
 تدیلا مالہ نہ سوزش معدہ سوزش  
 صفیق و سن تانہ دیگر سوزشی  
 امراض میں کیا دل کے ہمراہ نیے سے  
 زیادہ ترقیہ ہوتا ہے لستخہ ایون  
 اگرین کیلہ مل ۶ اگرین دونوں کو  
 تین پور یہ بناوین اور دین ۳ دفعہ  
 دین پچیس کے لئے یہ خوب ہی  
 از بس مفید ہیں لستخہ خوب  
 اپیکاک ۲ اگرین۔ کینین ۸ اگرین۔ ایون  
 ایک اگرین۔ سب کو ملا کر خوب بناوین  
 اور دین میں مرتبہ دین دیگر خوب  
 پچیس میں کے دور کرنے میں حکم  
 اکیر کا کہتی ہیں درد نق و غیرہ کالیف  
 کو بہ دکتی ہیں لستخہ ۶ ایون ۳ کو  
 شوگر آف لڈ ۳ اگرین۔ کافور ۳ اگرین

اکہ اک کپ سیکم فلوئڈ اگرین  
 کراپوٹ ۵ اگرین۔ سب کو ملا کر ۳ جنو  
 بناوین۔ خوراک ایک سے تین خوب  
 ایک دیگر سفوف مشہور بنام  
 ہنزا جس سے خوش حال کو از بس فایدہ  
 ہوتا ہے۔ یہ دوا ہر وقت شفا حالوں  
 میں تیار رہا کرتی ہے لستخہ افون  
 اگرین۔ اپیکاک ۱۰ اگرین۔ دونوں  
 کو ملا کر دس یا بارہ پور یہ بناوین اور  
 وقت ضرورت کھانے کو دیں  
 دیگر مجرب سے بہ خوب مہر ۱۲  
 ایون ۴ اگرین۔ نیلا ہوتا ۱۶ اگرین  
 دونوں کو ملا کر صمغ عربی میں خوب  
 بناوین اور بوقت ضرورت استعمال  
 میں لاوین دیگر خوب سے  
 بخوبی مہر ۱۳۔ ایون ۸ اگرین۔ شوگر  
 آف لڈ ۲۰ اگرین۔ سب کو ملا کر لعاب  
 صمغ عربی میں ۱۶ خوب بناوین اور  
 حسب ضرورت کھانے کو دیں دیگر  
 مجرب سے یہ سفوف مہر ۱۴  
 جس سے مرض اسہال کو از بس فایدہ  
 ہوتا ہے۔ ایون ۵ اگرین۔ کرس  
 ۱۰ اگرین۔ دونوں کو دس پور یہ بناوین

۶ گرین افیون ۱۲ گرین - صیر سقوطی  
 ایک گرین - اکثر الٹ الور باری ۱۲ گرین  
 اکثر الٹ یون فیشن ۱۲ گرین - سب کو  
 لاکر ۱۴ صی بنا دین اور دمنین تین  
 دفعہ دین اس سے بیتا کچھ وزن بہت  
 کم ہو جاتا ہے - مرض آتشک میں  
 کیو مل پایا بیل کے ہمراہ دینے سے بہت  
 وادہ ہوتا ہے کیونکہ اسکے ہمراہ سیاب  
 جیسم سے خارج نہیں ہوتا - سرفہ اور  
 امر اس ندر میں ہی مفید ہے خصوصاً  
 ان جو بہت کما لسی کو اور صد فائدہ ہو  
 ہے نسخہ خوب صمغ عربی - رب الہو  
 جینی صید ہرک ڈالی اولش افیون  
 ایک ڈرامہ وعن بادیان ۱۲ (شمال)  
 ۱۴ پوند سب کو لاکر ۲۴ صوبہ بنا کر  
 صبح شام کھانے کو دین - جریان خون  
 ویدی میں ٹھید ہے اور حرکت قلب  
 کے کم ہونے سے خون فوراً بند ہو جاتا  
 ہے - مضمح اور مخدر کے طور پر رد عار  
 میں زخم و پیر لگانے سے فائدہ ہوتا ہے  
 گرم خوردہ دانتوں میں سکھنے سے  
 اکثر درمیں تسکین ہوتی ہے خصوصاً  
 اس مرکب کے لگانے سے جلد فائدہ

احد وجع المفاصل میں ایک ایک  
 گرین دو دو گھنٹہ کے بعد برابر چہ  
 روز تک دین کمال فائدہ ہوتا ہے  
 اس سے منہ خشک نہیں ہوتا دوسر  
 اور فیض ہی بہت ہوتی ہڈیاں ٹھوکر  
 میں ٹری حوراک میں تھنایا ٹارار  
 ایٹک کے ہمراہ دینے سے زیادہ تر  
 فائدہ ہوا ہے - گک دیوانہ کے  
 کاٹے - کرازد و دیگر تشخی امر اس میں  
 از لیس مفید ہے - تشخی انطماق المعده  
 قولج - اور جبری البول میں حصاۃ  
 کے رک جانے سے خود درد ہوتا ہے  
 اسکے دینے سے آرام کی صورت نمایاں  
 ہوتی ہے نسخہ شیاف انول  
 ۱۲ گرین - سخت صابون ۱۰ گرین -  
 حسب دستور تیار کر کے اوٹھا دین -  
 مرض فربطیس کے لئے بھی مفید ہے  
 اس سے بہوک لگتی ہے اور پیاس  
 کی نشاۃ منع ہوتی ہے اور شکر کی  
 بیدارگی جاتی ہے خصوصاً توت  
 ۱۲ شریارح ہارلی صاحبیہ مرض کے  
 لیے تا تیر میں اکسیر کا حکم رکھتے ہیں  
 نسخہ خوب کر دین کر دل

اگر درجہ دفعی کی وجہ سے عورت بیکار ہو تو شیاف کے طور پر استعمال کریں

۱۲ دفعہ صوبہ کو لاکر ۲۴ صوبہ بنا کر ۱۴ پوند سب کو لاکر ۲۴ صوبہ بنا کر



ہوتا ہے نسخہ انیوں ۵ تولہ مصطلکی دوی  
 زمانی تولہ۔ یا اسم آت تولہ کا دور ہر ایک ۵ رام  
 متراب مقطر ۸ چٹا مک مدد عن ادا م ناع  
 ۸ پوند سب کو ملا کر لگا دین دیگر ہر ایک  
 درودندان متراب مقطر زمانی تولہ کا فو  
 زمانی تولہ۔ انیوں ۳ ماسخ روغن قنعل ۸ پوند  
 سب کو ملا کر لگا دین دیگر مجرب ہے  
 درودندان مال کثیر گیر۔ رجھیل  
 ہر ایک سادی الدرن۔ انیوں سٹا آٹھوں  
 صدر سب کو مار یک کرین اور وقت ضرورت  
 بانی میں حل کر کے مقام درودندان دین اس  
 درد سر کو یہی فایده ہوتا ہے۔ اگر مسئلے مستقیم  
 میر زنجیرت کے ادا م نہائی اور رحم میں جم  
 ہونجا میں تو اسکے شیا ف اور پیکاری سے فائدہ  
 ہوتا ہے اور دوسرے کو اس شیا ف سے نہایت  
 فایده ہوتا ہے نسخہ شیا ف ہر ایک  
 بو اسیر انیوں ۳ گرین رب بلاد دنا ایک گرین  
 کین ہر ایک ۲ گرین۔ ارشال ایک ڈرام۔ روز  
 نیمہ پروا اور دم سفید حسب ضرورت لیکر چہ  
 شیا ف بنا دین اور ایک صبح اور ایک شام مقعد  
 میں کہیں دیگر اوقات میں یہ طلا ہی انکی کے  
 ذریعہ مقعد میں لگا دین نسخہ طلا بن زوٹ  
 آت نمک آکٹ منٹ ایک ڈرام۔ یا اسم آت  
 پیر و ایک ڈرام۔ ارشال ۳ گرین حسب دستور  
 نہا کر کے لگا دین۔ پیش اسہال اور سوزاک

میں ہر پیکاری کی جاتی ہے نسخہ چکا رک  
 سوزاک انیوں ۵ اگر سب کتہ سفید  
 اگرین۔ زعفران ایک گرین سب کو چار  
 اولس کھولتے ہوئے بانی میں ہل کر صیاد  
 کرین بعد ازاں صاف کر کے ایک گرین شکر  
 آت لڈا اور ۳ گرین سلط آت رکھنے اہل  
 کر کے استعمال کریں اور ضرورت میں  
 ان خوب سے فایده ہوتا ہے نسخہ انیوں  
 برج سب کو ایک اگرین۔ انگور ۲۲ گرین  
 سب کو مار یک کر کے لعاب صمغ عربی میں  
 ۱۶ حبوب بنا دین اور دود و گشتہ کے بعد  
 دین دفع تسخ کے واسطے جو پچھلی کے ساتھ  
 ہو یہ مرکب دین اس سے ازلیں فایده ہوتا  
 ہے نسخہ بستہ سب متراب ۲ اگرین زنگ  
 اوکسائیڈم۔ رنگانی دلی ہی ناس ہر ایک رام  
 کلہا پوڈر ڈرام۔ انیوں ٹمپو گرین۔ ہر ایک  
 اتنی مائی حسب ضرورت۔ سب کو ملا کر بقدر  
 نصف ڈام سکھین لہیر کے ہمراہ دین۔ ہر ایک  
 فلج سک صاحب فرمائے ہیں کہ مرض صبح  
 میں سردی آف بوٹا شیم کے کھلانے سے پہلے  
 کچھ عرصہ تک انیوں کھلائی عاوسے تو مریض  
 کو بر دما ئد کے کھانے کی برداشت سوجی ہو جاتی  
 ہے چنانچہ پہلے ایک گرین سے شروع کر کے  
 جلدیج افایت ۵ اگرین تک شراب میں بعد ازاں  
 انیوں کو یک بخت بند کر کے بر دما ئد آف پوٹا

نمبر ۱۰۰  
 نسخہ چکا رک  
 سوزاک  
 اگرین  
 اولس  
 کرین  
 آت  
 کر کے  
 ان خوب  
 برج  
 سب کو  
 ۱۶ حبوب  
 دین  
 ہو یہ  
 ہے نسخہ  
 اوکسائیڈم  
 کلہا پوڈر  
 اتنی مائی  
 نصف ڈام  
 فلج سک  
 میں سردی  
 کچھ عرصہ  
 کو بر دما ئد  
 ہے چنانچہ  
 جلدیج  
 انیوں

مفت! مفت! مفت! مفت!

## جوب ممک و مہی

جنکی تصدیق میں ہزار ہا منادات روم سے ذی الاقتدار خیرہ کار حکما سے ہندو کمیکل و ڈاکٹر ان  
انگلستان کی موجود ہیں۔ سعادہ۔ جگر۔ دماغ دل و دیگر اعضا و ریشہ کے لئے فائدہ بین ہر لہ کسیر  
میں جویان و سلام کے واسطے طبیبان میں سے ہیں تولد و اولاد و مسرت طرفین کا مکمل آلہ ہر  
وایع نشیجی امراض و زہرہ و سکن الا و جاع لاہر میں سرع الا زہرین۔ تتراب جلد و دانیون  
و دیگر سکرات کا نعم البدل ہیں صرف آہ آہ کا ٹکٹ ہیچ کر سگو الدن اور آر مار کر دیکھیں اگر  
ہر سہ دعویٰ کی تصدیق ہو تو فرمائش بھیجیں۔ آہ بایش کے بعد ہی کوڑی دور و یہ قیمت  
کمیت دریافت ہونے پر جلد غیر العلاج امراض کا علاج ترطیہ ہو سکتا ہے۔

المشتر ریدۃ الحکما حکیم احمد علی خاں مالک رسالہ کمیل الحکمت لاہور  
مصنف ممول احمدیہ۔ مدحیات قرادین احمدیہ کمیل الحکمت لاہور۔ لاہور منسل کووالی

## اصلاح

اس نام کا ایک ہزار سالہ بٹہ مطبع صبیح صادق سے شایع ہوا ہے۔ اسکے ایڈیٹر مولوی سید  
علی حیدر صاحب ہیں۔ تخریر کی طرز سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ عربی و فارسی و انگریزی کے علوم قدیمہ  
بایں ہر درجہ کا تبحر رکھتے ہیں خصوصاً دینیات اور اسکے دقائق و غوامض و نکات کے حل کرنے  
میں بی نظیر مهارت رکھتے ہیں۔ متا و مقصد اس محب رسالہ کا یہ ہے کہ اہل اسلام کی حالت کی  
اصلاح کی جائے جس سے ان کا معاشق، سعادہ، ریاں، اخلاق، طرر معاشرت و غیرہ وغیرہ کی  
درستی ہو اور وہ بھی دیسی ہی عزت و ثروت حاصل کریں جیسی کہ ان کے دوسرے ہمدطنوں  
کو حاصل ہے۔ اس رسالہ کے معاون و مددگار رہی نہایت ہی لائق و فائق ہیں۔ مگر زنا  
کی بے قدری اور اہل اسلام کی بہت بہت پرہیز و فحش کرنا پڑتا ہے کہ ایسے رسالے کئی نکلے  
اور بہت ہی تھوڑی عمر یا کر بغیر کسی کامیابی کے پردہ جنوں میں چھپ گئے۔ لیکن ہم دعا کرتے ہیں  
کہ غلافی عالم اسکو خاطر خواہ کامیابی نصیب کرے اور مسلمان اس سے بخوبی فائدہ اٹھا دیں  
اصلی قیمت دور و یہ بگاڑ ہے۔

تکمیل الحکمت کا اعراض و قواعد

ہندوستان کا پہلا کتب خانہ  
بہترین (۱) خطہ نامہ رقم کیا فعال  
الاصناف میں جو اس وقت کی تیار ہے  
عوام کو آگاہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ

# تکمیل الحکمت

میں جو اس وقت کی تیار ہے  
عوام کو آگاہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ

میں جو اس وقت کی تیار ہے  
عوام کو آگاہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ  
کافی رقم کا اضافہ کیا اور اس کے ساتھ

جلد ۱۵

طبع و مکتبہ شریعہ

مبشر

یہ کتاب اللہ تعالیٰ کی طرف سے  
ہم کو عطا کی گئی ہے اور اس کے  
ساتھ ہی ہمیں اس کی حفاظت کرنی  
پڑے گی۔ اس کتاب میں جو کچھ  
لکھا ہے وہ سب اللہ تعالیٰ کی  
رحمت ہے۔ اس کتاب کو پڑھ کر  
ہمیں اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء  
کرنی چاہیے۔



مراد ہو گئیں اور کوئی سنبھالنے والا نہ رہا عرب میں ہی اسکے ملنے کئی جا رہوئے لیکن اذکار  
آثار ہندو سوا حل سمندر خصوصاً بلاد سندس سے ہی ہوتا رہا اما **محمد الدین** بخر کرتے ہیں کہ  
بھجری میں امیر المومنین حضرت عمر رضا کے ایام خلافت میں لشکر اسلام میں مرض طاعون اسقدر  
پھیل گیا کہ قریب پچیس ہزار کے مسلمان فوت ہوئے جسکی مصاحبت **عمر آقا** **البحران** میں بخولی  
ملتی ہے ابن کثیر کا بیان ہے کہ ابن زبیر کے زمانہ میں مرض مذکور کا آغاز مصر سے ہوا اور  
اسقدر پھیل گیا کہ روزانہ ستر ستر ہزار آدمی مرے مردوں کو دفن کرنا مشکل ہو گیا بیان ہے کہ امیر  
مصر کی والدہ کے خمارہ اور شہداء کو کوئی آدمی ملتا تھا۔ پھر شہداء کے لیکر **سلطنت** بھجری تک مختلف  
سبوں میں مصر۔ کو فوادر نام کے اندر سے ظہور کے ہتھیاری عاتین صانع کیں اور **سلطنت** بھجری  
میں ہندوستان عجم و غیرہ ملا دے ہوتا ہوا بغداد تک پھیل گیا اور عالم کو نہ و مالاکر دیا جسکے  
سے حیوانات ہی بچاتے۔ یا سکے **چودھویں صدی** عیسوی میں چین کے اندر اسمر میں  
ایسا دریا پڑا کہ خلق اسد گھر لگی اور اتوات کی تعداد ایک کروڑ سا لاکھ تک پہنچ گئی ہر رفتہ رفتہ  
سمر مشرقی اور قریب تک پہنچا اور میان سے یورپ میں گیا اور ایک ہل جل مچا دی اور تقریباً  
ڈھائی کروڑ آدمیوں پر ہاتھ صاف کیا۔ اس صدی کے مختلف سالوں میں سسلی۔ قسطنطنیہ دیو  
اٹلی انگلستان و دیگر اطراف میں پھیل گیا **بندر** **چودھویں صدی** عیسوی میں اٹلی۔ سپین  
فرانس۔ جرمنی اور انگلستان پر دست رازی کر کے ہزار ہا آدمیوں کو خاک میں ملا دیا۔ فقط سیر  
میں تختیاں یا لیس ہزار آدمی صانع ہوئے **سولہویں صدی** عیسوی کے آثار میں مرض طاعون  
چین سے ظاہر ہوا اور تدریج نصف صدی تک جرمنی اور سپین میں دورہ کرتا رہا **۱۶۶۵** ع  
لندن میں ہر شے تباہ و برباد آدمی اس سے صانع ہوئے ہے۔ اسکو چین دو لاکھ کے قریب آدمی  
اسکی تباہ ہوئے اور اسی صدی میں پنجاب کے شہر دہلی تھر دہلی تھر ہند اور دہلی وغیرہ ہندوستان  
کے مختلف بلاد میں پھیل گیا اور بیشمار مخلوقات کی جانیں خاک میں ملائیں **سترہویں صدی**  
عیسوی میں اس ملک و پاکار پہلا اثر ہندوستان میں نمایاں ہوا توڑک چھانگری  
سے ثابت ہوتا ہے کہ شہر اگر ہے ہر دور قریب ایک سو کے خانے اور شے تباہ رفتہ رفتہ  
ہیاں سے دوسرے شہر و زمین پھیل گیا۔ لندن میں ۶۸ ہزار اور مصر میں دس لاکھ اموات  
میں آئیں بیشمار میں ہر ایک راجہ زمینے تک با جبین اموات کی تعداد تین لاکھ تھی اور روم میں  
چودہ ہزار جنازے نکلے **اٹھارہویں صدی** عیسوی کے آثار میں قسطنطنیہ و غیرہ  
مقامات میں اسکا زور شور رہا۔ اسی اور دکن میں ہی پہلا۔ بریشیا اور تھوٹا میں دو لاکھ  
نر اسی ہزار آدمی ہرے اور شاگ بال میں چالیس ہزار موتیں ہوئیں روس کو چاکا اور باکو  
کی چھایم حصہ آبادی برباد ہو گئی **انیسویں صدی** عیسوی میں اس دہائے دہلا کا نامور  
کوہ قاف سے ہوا۔ قسطنطنیہ بھاما۔ آرمینیا اور روس کے مختلف شہروں کو برباد کیا اور اسی  
صدی کے مختلف سالوں میں مصر اور یورپ کے بعض اصلا بھی پا پال ہوئے **۱۸۸۰**  
میں بعض حدود و خطرات افغانستان ہی اس موزی کے پچھ میں گر گیا ہوئے  
مذکورہ **الصدی** بیان سے بخوبی معلوم ہوگا کہ ہندوستان کے مختلف حصوں میں

مرض طاعون کا روزہ کبھی دوم ہو چکا ہے اور نیز کتب طب یونانی و دیک ہیں اسکا ذکر یا باغاتا ہے  
لیکن ہو چکا ہے۔ عدد ارباب و ملکے طور پر اسکا طور ہندوستان میں ہمیں ہوا اور ہندوستان  
کی موجودہ مشہور ہے اسکے طور کا معائنہ ہمیں کیا اسلئے حکیموں اور عام لوگوں کو اسکے بہرے  
ان کی کیفیت را موش ہو گئی۔ اب صورت حال اور ہندوستان سے ڈیڑھ دو سال کے عرصہ  
سے ہی بلوچستان و افغانستان میں یہ فہر الہی مازل ہے۔ ایام گریز میں اسکا رور کم ہو گیا  
تھا مگر آج رور میں بدستور رہا مگر گویا اور اضلاع مذکورہ کے خاور کے جالہ ہند۔ ہیلور اور  
ہوشیار پور اور ہمدردیہ میں پھیل گیا ہے۔ حالہ ہند۔ ہیلور۔ ہوشیار پور اور رور۔ گئے نواح  
من اموات کی تعداد کچھ نسبت تخریر کوہ لور سورہ ۵۔ اپریل ۱۹۶۷ء تک پہنچ چکی ہے۔  
اس وقت صدرہ تھاکے ہر ایک در شریک کے ملک اس سے تر سال دہر سال ہو رہا ہے اور اور  
ہر ایک صدرہ کی گورنمنٹ اور دیگر عہدہ دار تکلیف دشواری میں رہے ہوئے ہیں۔ رعایا کا تلو  
دشہر علیحدہ ہے۔ کوئی مات نہ لے سہیں آئی۔

## اسباب طاعون

طاعون کے اسباب دو قسم کے ہیں۔ اول اسباب سابقہ (پریڈ سیڈرگ کار) دوم اسباب حملہ  
(اکالی ٹنگ کار) اسباب سابقہ اس میں برص کی طرف طبیعت کا سیلان زیادہ تر ہوتا ہے  
ہے۔ شیخ بوعلی سینا قالون میں لکھتے ہیں کہ سب اسباب زمین۔ دلدل اور عورت کے بہرے  
احرات ہو امن ملکر سمیت اور عفت پیدا کرتے ہیں یا کسی اور سبب سے خود ہوگی اصلی کیفیت  
بدل جاتی ہے تو مرض طاعون پیدا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ جس طرح معدہ کے واسطے عہدہ غذا  
کا ہوا ضروری ہے۔ اسی طرح ہی پھیچر دن کے لئے صاف اور پاک اور لطیف ہوا کی اسد ضرورت  
ہے۔ اگر یہ زمین سی قسم کی کثافت شامل ہو جاوے تو پھیچر دن کے لئے کم حاصل ہوتے  
سے اپنا معمول کام بخوبی نہیں کر سکتا جو لوگ کسی تگہ تاریک اور سردار سکاں میں مل کر  
سکونت رکھتے ہیں اور کثیف و متعفن ہوا کا زیادہ تر استعمال کرتے ہیں یا سوشی یا نہ ہونے کے  
میں کہتے ہیں اور طاعون پورے طور پر صاف زمین ہو سکتا اسلئے تمام جسم منعیف و کمزور  
ہو جاتا ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ دنیا کی تمام چیز دن کی نسبت اسان کے جسم بہر ہوا کا  
اندر زیادہ تر ہوتا ہے۔ پس شیخ کی پہلی صورت میں مرض طاعون غالباً اسی جگہ محدود رہتا ہے  
اور ہوا کے اصلی اجزاء کے بدل جانے سے ایک جگہ سے دوسری جگہ فوراً سرایت کر جاتا ہے

## دوم قحط سالی

مرض طاعون کے لئے کمزوری اخلاص اور قحط سالی انتہائی شش کا اثر رکھتے ہیں کیونکہ صدف کی  
وجہ سے انسان ہلکے زہریلے اثر کو در زمین کر سکتا۔ اور اخلاص کے سبب آدمی اپنے بدن  
کی صفائی نہ کر سکاں کی درستی۔ غذا اور پانی کا پورا پورا انتظام نہیں کر سکتا بلکہ ملک و سر میں  
پتھر سے رہائی پائے۔ اور قحط سالی کے باعث اکثر غریب لوگ حوار۔ ماجرا۔ کی دعوہ چھوٹے  
قسم کے تاج اور وہ بھی برائے اور شری ہوئے کھانے میں۔ ناقہ کشی کی صورت میں قوا ہے  
نصفانی سلب ہو جاتے ہیں جس سے بیمار لمیر یا۔ سمجھ اسہال۔ استہقا۔ دامیل و غیرہ





زمین ہوا۔ یہی وجہ طاعون زدہ مقامات میں دباے طور پر ذبح سے زیادہ اور قوی تر  
 غلاطت اور طوبت ہی معلوم ہوتی ہے۔ غلاطت کے لحاظ سے شہر بمبئی کے بدر روں کی  
 حالت ناگفتہ بہ ہے۔ بیان کے بدر روں اسے ناکارہ ہو گئے ہیں کہ تمام شہر کی غلاطت اندر ہی  
 اندر ٹھیک ٹھیک کر اور تراویں کر کے چاروں طرف پھیل جاتی ہے جیسے مودی ہو گا آتے  
 پر ہیں زمین سرایت کر کے تمام شہر کی آب و ہوا کو خراب کر دیا ہے۔ ٹرے ٹرے گڑے ہوں میں  
 غلاطت کے ابار جمع رہتے ہیں جنکی بڑاند سے بہہ خوفناک حالت میں آ رہی ہے۔ اس بدر روں  
 کی یہہ اتر حالت کئی سال سے برابر چلی آئی ہے اور بار سن کی کمزرت نے اس بدر روں کو اور ہی  
 خراب و ناکارہ کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ مہی کی تمام ڈس نناک اور مرطوب پانی عالی ہے۔  
 میرے اس بیان کی تصدیق سٹریٹلینڈن شہر کی رپورٹ سے ہو سکتی ہے۔ اسی غلاطت  
 کے باعث کرم طاعون خواہ وہ ماہر سے آئے ہوں یا اسی جگہ پیدا ہوئے ہوں اپنی پرورش  
 کا سامان طاعون خواہ میسر آ جاتا ہے اور مرص طاعون ستودسا یا کر ٹرے زوڑی سے پھیلتا اور  
 ترقی کرتا جاتا ہے۔ ڈاکٹر اسماعیل جان محمد صاحب کی تحریر ہی ایشیاء کا نامہ مارہ  
 میں قابلِ مقتت سمجھی جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ کلانیورڈ کے بدر روں میں ہر ۲۵ سال  
 اس قدر غلاطت مہجاست اور حیوانی متعفن مواد در در افروں ترقی کرتے چلے آتے ہیں کہ قشت  
 اون سے چار ہزار دو سو چکر سے لادے جاسکتے ہیں۔ یہہ غلاطت وسعت میں قریب نصف میل  
 کے ہے اور اس قدر طویل مسافت میں ہوا کے لئے کوئی جہد کا ہی سہن پر لٹش بدیکل خیر  
 کے نامہ نگار کی تحریر سے مذکورہ بالا سیاں کو اور ہی تقویت ہوتی ہے۔ نامہ نگار کا بیان ہے کہ  
 میں غلاطت سانبوہ اور از دحام وجہ دبا کے محک ہا ساسکی سالوں سے موجود ہیں اور تہتر  
 جس حصہ میں ایسی لوگ رہتے ہیں وہ قطعہ شمالی زمین کا بتا ہوا ہے اور وہ ہی ردی و غلیظ  
 ملبہ ہے بنا یا گیا ہے اور اوپر ٹرے ٹرے محل کی کسی منزلوں کے سناٹے گئے ہیں اور رنگ مکاؤں  
 میں لوگ بکثرت رہتے ہیں اور میں کوئی ایسی نالی نہیں ہے جس سے مکان کی غلاطت کسی ٹرے  
 بدر روں میں شامل ہو کر باہر نکل سکے۔ باسچانہ و دیگر فضلات بدی کو ہلکی لوگ سر راوٹا کر لچالو  
 ہیں اور چکر ڈون میں جمع کرتے رہتے ہیں اور یہہ چکر سے شام کے وقت مالی کئے مائے ہیں۔  
 مستعملہ پانی زمین پر گر کر زمین عذب ہو جاتا ہے۔ بدبو بکثرت آتی ہے۔ عرض ہی عیسیٰ علیہ السلام  
 اور ناپاک شہر میں جان غلاطت کے انہار موجود ہوں۔ بدر روں کے ناکارہ ہوں۔ قواعد خفطان  
 صحت کی پابندی طاعون خواہ نہ ہو دبا سے طاعون کا پیدا ہونا اور دراز و دن ترقی کرنا کوئی تعجب  
 کی بات نہیں ہے اور وہ کوئی خلاف توقع امر ہے یہی وجہ ہے کہ کراچی وجہ مقامات کے امر میں  
 دبا یہہ کا بھی کو مرکز و منبع ٹھہرا گیا ہے۔

### کراچی میں دباے طاعون

وضع قیام کے لحاظ سے یہی اور کراچی دونوں یکساں ہیں۔ دونوں کے مکانات تنگ و تاریک  
 ہیں تارہ ہو اکی تہہ و رفت کی جہد ان پر دانہ کی جاتی اور نہ روشنی کی ضرورت کو مقدم سمجھا جاتا  
 ہے۔ کار دبا کی ترقی سے لوگوں کی گناہم رہتی ہے ہجوم کثرت سے رہتا ہے۔ غلاطت اور ہوا



کوئی خاطر خواہ انتظام نہیں کراچی کے متصل ایک قصہ موسوم بہ کلان لوط جو سندھ کے قریب پہونے کی وجہ سے زیادہ مرطوب ممالک رہتا ہے۔ اس میں مکران لوگ بکثرت آباد ہیں انکی جو پہچانیں بہایت مختصر حیاتیوں اور مالش کی معدود سے جبکہ لکڑیوں سے بنی ہوئی بہایت تنگ و تاریک اور دروازے بہت لمبت ہوتے ہیں۔ آبادی کی گنجائی کی وجہ سے روٹی اور بارہ ہوا کی آمد و رفت کا کوئی انتظام نہیں۔ مذکورہ ملاقا حثوں کے علاوہ اعلاس و سنگدستی کی وجہ سے ان لوگوں کی طبیعت سترت بہایت ہی خراب حالت میں ہے۔ روٹی اور خراب غذا سے کوئی نصرت نہیں بلکہ لوش بہین جو آوے جٹ کر جانے ہیں اس سے زیادہ ادر گیا ہوگا کہ مچھلی جیسی ہر پودار شے یہ صاف کئے کھا جاتے ہیں۔ بعض اوقات عام مچھلی کھانے سے ہی درگزر نہیں کرتے۔ اسے رکاوٹ سے ہر وقت مچھلی کی بوائی ہے۔ بدن کی صفائی تو کبھی لکے نزدیک نہیں آتی۔ عرصہ کراچی اور قصہ کلان کو ب کے حالات پر نظر ڈالنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ دونوں مقام طوبہ و بے تری سواد اور کرم طاعون کے لشو دہا کے لئے نہایت عمدہ اور سوزندہ جگہیں ہیں۔ دراسی تحریک درکار ہے ہر ذیکہ آبادی کے آموں کی طرح بیمار کس طرح گرتے ہیں یہ مقامات دبا کے واسطے مستعد تو ہوتے ہی سے تھے کرم طاعون آتے ہی ہنس میں جگاری کا کام کر گئے گویا مار دے۔ خیمے میں ہول جائزہ اراہ دین سمندر کی ڈو مائی لہریں اوچھلنے لگیں۔ پھلے اس کا آثار مہر کے معرلی حصہ سے ہوا اور رتہ فتنہ کل شہر پر مسلط کر لیا جس سے باشندے گھبراہٹ میں اوپر دکان میں بند کر کے ارگہروں کو تالے لکھ کر اندر جوش و افارب کی نشوون کو بے گوش کھنچ کر چھوڑ کر کسی کے سیدک سہائے ہال نکلا۔ شہر ویران ہو گیا۔ آبادی میں مرد و بچے ادھما سے کھینچ کر ہوش نہ رہے۔ اس برصہ میں محکمہ جعطل صحت کی کارروائی تری کرم جو سی سے ہوتی رہی اور سرکاری طور پر اعلان دیا گیا کہ جسکے گھر میں کوئی واردات ہو جاوے فوراً اطلاع دے مگر لوگوں نے اس اعلان کی جیدان یا سیدی نہ کی مچا سرکاری ملازموں و مجبورون کو بتہ لگانے کی حد تک سپرد کر لی یہی اور بیماریوں کے ساتھ تندرستوں کو بھی باہر کانائیزہ مگر کا اسباب ہی باہر نکالا گیا اور صفائی و دفع عفونت کا بور بور اور انتظام کیا گیا۔ باوجود ان کوششوں کے سمیتہ مارٹینی لگی اور ستر میداں قیامت کا سونہ بن گیا۔ مائی سندوں کی الفت برداری و قوم کی سہر دی ختم ہو گئی۔ چاروں طرف سے نفسی نفسی کے نعرے بلند ہونے لگے۔ جن میں اس حالت میں حکم کراچی میں یہ تنگامہ محشر کرم تھا قصہ بروسی لکین جو کراچی کے نزدیک ایک چھوٹا سا گاؤں ہے دیکھ کر کی دستہ سے بالکل محفوظ تھا۔ اگرچہ نگاہر بہا ایک عجیب بات معلوم ہوتی ہے لیکن اگر غور کر کے دیکھا جائے تو کوئی ہی غمگین مقام نہیں بلکہ عین قانون قدرت کے موافق ہے۔ اس لئے کہ یہاں کے ماشد سے اچھے شایستہ اور سمجھدار ہیں۔ انکے مکانات بہت کسادہ اور ہوادار ہیں جن میں تارہ ہوا اور روشنی خاطر خواہ پائی ہے انکی طر معاشرت بہت اچھی صفائی کا ہر وقت خیال کرتے ہیں۔ صرف یہی باتیں ہیں جو انکے دبا کی دستہ دے محفوظ رہنے کی بہترین وجوہات ہیں استباہ نصیب مردہ میں لین کے حالات بکار بکار کر کہہ سکتے ہیں کہ محفوظ سال۔ خشک مائی غلاط۔ نشی مکانات اور زمینیں کامرطوبہ و مینا و غیرہ و طاعون



بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

ہو چکے ہیں

بعض حکماء اس بات پر متفق ہیں کہ دیاسے ط عول کے محول اناج کے دغاہ میں ڈاکٹر وائٹس  
 بہتہ افسر بھی اس راویک دماغ تہرہ علم کو اخذ مافور دیتے ہیں۔ مگر عول کا استحقاق  
 کر کے سے، اگر وہ مالار کے کی تائید میں بہرہ ہوتی۔

انکو اس سے بڑھ کر اور نہ قصہ ہی کہ بہن کیونکہ انکی تحریک سے مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ رمارہ حال  
 کی تحقیق اس کے موصوفہ یہ ہمارے استوت اور پہنچ چکی ہے کہ مرض طاعون کا اصل سبب کے مرض طاعون  
 (سیس) اور یہ کیونکہ حیوانات متغیر دینی نزوات الارواح ہی کہتے ہیں اور یہ کہنے  
 ہوئی ہے اس اندام سے بہت ہی تیز ہے جو صفت میں ہزاروں پیدا ہو جاتے ہیں اس سے بدن کے  
 اندر داخل ہو کر تسو نہ مالتے ہیں۔ رمارہ حال سے تحقیق علم الامراض سے دریافت کیا ہے کہ اکثر مرض  
 کا اصل سبب ماضی قسم کے کرم عمارت حیات ہوتے ہیں جب یہ اجرام خون میں داخل ہوتے  
 ہیں اور تسو و سائے ہیں تو حارس حاد و ساجر وغیرہ حاصل حاصل طاعون طاعون طاعون ہوتے ہیں۔ اور  
 یہ معمولی درجہ کے حاد و ساجر ہوتے ہیں۔ اللہ سبحانہ اور دوائی طاعون اور دوسرے  
 امراض دانیہ کے کرم تکلیف سے دکانی دیتے ہیں۔ یہ کرم دو قسم کے ہیں اول جرم غیر دانی  
 (سیپر و فٹک) یہ اکثر سچان چیر و فین ہوتا پسند کرتے ہیں اور سریر کے سچاں حصہ میں لقمہ  
 نہایت ہیں زخم میں لگے داخل ہوتے تھے سوادہ کثرت پیدا ہوتے ہیں اور ان کے حواس  
 ہایت تکلیف ہوتی ہے دوم اجرام دانی یہ کرم طاعون ہی کہتے ہیں۔ یہ کرم نفس  
 کے ذریعہ پیچھے پڑتے ہیں دلی زخم سے ذریعہ تخم میں اور غذا کے ذریعہ معدہ اور امعاء میں ہو چکے  
 خون میں داخل ہو جاتے ہیں اور طرح طرح کے تغیرات پیدا کرتے ہیں۔ خود دوا دہ میں ہی یہ  
 کرم سرایت کر جاتے ہیں۔ وہ طاعون کے ہمارے مارہ میں جرم کشش کے رپورٹ دی ہے کہ زیادہ  
 مرض میں بہار اس طرح مبتلا ہوتا ہے کہ جلد کے زخم۔ جلد کے خراش اور جلد کے ننگا ہونے سے طاعون  
 کا زہر پلا مارہ داخل ہو جاتا ہے۔ بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ جب ایک ندرست آدمی  
 جبکہ ہتھ پالوں پر زخم یا خراش یا سہ جاس کسی مریض کے کمر سے من داخل ہو تو مرض کی

سمیت تندرست آدمی کے بدن میں رخم کی راہ سے سرایت کر جاتی ہے جس سے علامات مرض فوراً شروع ہو جاتی ہیں اس قسم کے مشاہدات طبی اخبارات میں مبتلا رشیایع ہوتے رہتے ہیں۔  
**بذریعہ منفس مرض کی سرایت**۔ ممران میں کشش لگتے ہیں کہ ہوا کے ذریعہ ہی طاعون کا سمیت ایک مریض سے دوسرے تندرست آدمی میں سرایت کر جاتی ہے خصوصاً ذات الریہ کے طاعون کا رہیلا اور مہلک اثر ہشیمون پر زیادہ تر خطرناک ہوتا ہے۔ کیونکہ تھوک اور بلغم میں جو کہ کسی کے بعد خارج ہوتے ہیں خصوصاً جبکہ یہ دلوں، تھوک اور بلغم، خون آمیز ہوں کرم طاعون کثرت خارج ہونے لگتے ہیں ڈاکٹر کارل لوزال صاحب ہے ایک مریض کا کہنا کہ خورد میں کے ذریعہ دیکھا حسین ہزار کرم طاعون اپنے لگے جو کہ مریض اضطراب، سقارسی کی حالت میں بے تحاشا اور ہر اودہر تھوکتا ہے اسلئے اس کے آس پاس کے آدمیوں کو بہت احتیاط کرنی چاہئے۔ اسکی بہت سی تنذیلین تجربہ و مستادہ ہیں آج کل ہیں ڈاکٹر لورنس صاحب جو تحقیقات مرض طاعون کے لئے بھی روانہ کئے گئے ہیں تحریر کرتے ہیں کہ جو طاعون زدہ کسی دوسرے مقام پر جاتا ہے تو کرم طاعون اس کے ہمراہ جا کر موجود اور ہوتے ہیں مگر ملامت کی زیادتی اور زمین کے مساک ہونے کی صورت میں یہ فساد جلد تباہ و خشکی کی صورت میں بر کر کے ظاہر ہوتا ہے کیونکہ زمین کے مرطوب ہونے کی صورت میں اس کے باقیہ سے پہلے ہی سے فساد کے قبول کرے مستعد ہوتے ہیں۔

## دیگر فضیلات

مریض کے فتنے۔ بل دیر از اور سیدہ وغیرہ فضیلات میں کرم طاعون کثرت خارج ہوتے ہیں اور دوسرے تندرست آدمیوں پر مناسب علامات میں ملے اور ہوتے ہیں۔

## لباس وغیرہ

مریض کے لباس اور تبر وغیرہ میں بھی ہزار کرم موجود ہوتے ہیں اس قسم کی اشیاء سے مستعد سے زیادہ تر احتیاط کرنی لازم ہے۔

## زمین پر سونے سے طاعون

میں بیان کر چکا ہوں کہ مزدوری پیشہ اور کاروباری آدمی جو تنگے یا لون زمین پر چل کر کام کرتے ہیں زیادہ تر اس مرض میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر لورنس صاحب نے ثابت کیا ہے کہ اس بلا میں وہ لوگ بھی زیادہ تر مبتلا ہوتے ہیں جو زمین پر سونے کے عادی ہیں خصوصاً عورتوں کو زمین پر سیر جاتے ہیں اور انکا قول ہے کہ کبھی میں اکثر بارہی عورتیں اس مرض سے زیادہ تر ضایع ہوتی ہیں۔ اسکی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ پارس سون میں دستور ہے کہ ایام حیض میں مکان کے زیرین طبقہ میں شیعہ و زمین پر سیر چلے رہتی ہیں اس کے ظاہر ہوتا ہے کہ مرض طاعون کا زہر بلا مادہ زیادہ تر زمین پر پڑ رہتا اور ترقی کرتا ہے اور سب سے پہلے جو لوگ اور دیگر حشرات الارض پر جو زمین کے اندر رہتے ہیں خود آور ہوتا ہے۔ یہ اڑاں انسان کی نوبت آتی ہے۔ جو لوگ جہاز زمین بود و ماش لگتے ہیں اور پانی میں زندگی بسر کرتے ہیں

”اوپر ہے مویں ہی بھی لڑکتار“ دس دس بیٹھا لیا ہے۔ سر ہمارے مویں کا ہر سراپی ہے تو وہ خشکی سے سیاری لیکر آیا ہے۔ نہ حاس جہان سے

جو بہن سے طاعون

دوسرے حیوانات کی نسبت اس میں جو سے زیادہ تر متلا ہوئے ہیں کیونکہ وہ ایسی تہذیبوں کو زمین پر لگائے ہوئے جلتے ہیں جس کے ہر پہلے مواد سے متاثر ہو کر متلا ہو کر صحت ہو جاتے ہیں اور ان کے دل میں لاکھا طاعون کی گرم لہر دو مارتے ہیں۔ ہر جو یہوں سے اساراں میں بہرابت کرتے ہیں۔ حروف میں اور کراچی میں طاعون شروع ہوا تھا تو پہلے جو ہون ہی میں ہر صحت کی زیادہ کثرت تھی۔ مگر ہوئے جو ہون کی نسبت ہدایت نئی گئی تھی کہ اس کوئی ہاتھ نہ لگائے بلکہ حیاں یا دوسے مٹی کا تیل ڈال کر دہن جلا دے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امتدائین زمین کے انحراف میں ہر صحت پہلے والے میں من بعد ہوا

ط

کرم طاعون کی سمیت کی طاقت مت دراز نکالتا میری رہتی ہے ڈاکٹر نرنکا ولی کا ساں ہے کوئی  
مريضوں کی ستمگہ رشتی کہیں پڑھی ہوئی۔ اور دبا کو کر کے ہوئے میں رہیں ہو گئے اتفاق  
کسی ملازم نے اوسى رشتى سے کام لیا اور تیل لائے طاعون ہو کر مر گیا۔ انکا قول ہے کہ اور  
ہی اس قسم کی بہت سی لطیفہ بن موجود ہیں۔

کرم طاعون خود بخود پیدا ہوتا ہے

تغیر اور سر تحقیقات جدیدہ کے بلحاظی ظاہر ہوتا ہے کہ گرم طاعون جو وجود پیدا ہونے میں  
مگر جب تک اسباب سویدہ پیدا نہیں کرے کہ گرم ہو کر اپنا عمل شروع نہیں کرتے۔ بعض حکما کا قول  
ہے کہ دنیا میں ہر ص کا مادہ کہ وہ بیش موجود رہتا ہے جیسا کہ عفونت و بھجری کی صلیت تمام دنیا  
میں برابر پائی جاتی ہے مگر جب تک اس میں حیوانی و نباتی کثافت میں ملتی رہے اس کا عمل بند کر دیا  
اسی طرح گرم طاعون بھی دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں مگر بغیر توصل لاگ کے اس کا عمل نہیں  
کر سکتے جیسا کہ دیوانے کہتے کہ زہر انسان کے جسم میں آئے لو مہیے اور کھسی اس سے بھی زیادہ  
عرصہ تک بیکار رہتا ہے اور جب اس کے سویدہ اسباب موجود ہو جائے تو اس کا عمل  
کرتا ہے۔ ان کرموں کی طاقت شدت و خفت میں ہمیشہ یکساں نہیں بلکہ حالات و  
دوسوید موجود ہوئے ہر جوب نشوونما پا کر نرتی کرتے اور ان لوں اور حیوانوں پر حملہ آور ہوتے ہیں

تحقیقات کرم طاعون

مؤثرہ امین ورائٹ کی شاہی مجلس طبی میں پروفیسر لی ہیتور سے مرض طاعون کے بارے میں  
پیرے روریشور سے کہا کہ دوبارہ ملکہ میں مجھے جاننے کی اجازت دیا دے گا کہ میں مرض کے جسم  
خون سے چند قطرے لیکر گرم طاعون کی بابت تحقیقات کروں اور اذکار کو سنے پڑقون میں

داخل اردن اور بیرونیو اناس سے بدن میں داخل کر کے پیچھے پیچھے نکالوں۔ مگر جب نابالہ  
 واکٹر سو صوف کو اجازت ملے وہ بانی مرض کا حاتمہ ہو چکا تھا لہذا یہ توجہ پر ملتوسی کر لی تھی  
 ۱۹۳۳ء میں یہ مرض بانی ہیوٹ نکلا اور چند ہفتوں کے اندر ساٹھ ہزار جانیں تلف ہو گئیں  
 اور اہل درائس کو مار دیکر اس مرض کی اہلیت دریافت آئے کا خیال پیدا ہوا چنانچہ ڈاکٹر  
 یارسیس گورنٹ وائس کی طرف سے مقرر ہو کر چین میں آیا اور ڈاکٹر کیٹاسیمو  
 گورنٹ جان کی جاسے متعین ہو کر آیا اور دونوں ڈاکٹر تحقیقات میں مصروف ہوئے  
 آخر کار کرم طاعون (بی سٹس) کا وجود دریافت کیا اور شکل صورت کے لحاظ سے اس کے اقسام  
 مختلف پائے لیکن جسمانی کی شکل عموماً اگر وہی بانی لگتی چھوٹے موٹے اور بعض لمبے ہوتے ہیں۔  
 دونوں سر سے گول اور ان کے ارد گرد ایک خلاف ہی ہوتا ہے اور اس کی طرح کی حرکت نہیں پائی  
 جاتی اور ان پر اپنی لین کا رنگ بخوبی جڑہ حالتے خصوصاً درمیانی حصوں کی نسبت سرواں پر ملدگی  
 اور زیادہ تر رنگ جڑہ ہوتا ہے۔ یہ کرم مرطوب جگہ میں ہمارا بارہ تربید کرتے ہیں خشک ہوا اور  
 خشک موسم میں کرم مرطوب کرم مرطوب سے بڑے کہتے ہیں۔ اگر اس کے درجہ کی حالت میں مرطوب میں  
 یا مرطوب ہوا میں ان کو لالہ میں اور سر جو حیت حالاک ہو کر دم آزاری شروع کر دیتے ہیں۔ اگر اس  
 کرموں کو کسب صحیح و سالم حیوان کے حلق میں داخل کیا جاوے تو وہ بانی طاعون کی علامات پیدا  
 ہو جاتی ہیں۔ اگر اس کرموں کو مریض کے حلق سے علیحدہ کر کے بھیجیں۔ یہ درجہ کرین توڑہتے  
 اور بہلتے ہیں اور کچھ عرصہ میں تر و تارہ اور حیت تو ابھرتے ہیں اور ہمت ہی جلد بعد اس ہارنا  
 تک بڑھ جاتے ہیں اگر کبھی دکھو کہ دو تین قطرے لیکر تازہ بخمی میں ڈال دے مگر تین تو تھوڑے ہی  
 عرصہ میں اس میں ہی ہارنا کرم موجود دھو جائے نہیں اسی طرح بار بار بھیجیں کہ مدد سے کرموں کی  
 تعداد میں برابر رہتی ہوئی جاتی ہے جب بھیجی دکھو کہ چند قطرے زائد پر علیحدہ کے دیکھیں تو اس کے  
 بدن میں داخل کئے جائیں تو مریض طاعون کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں اس میں اگر مدد کوہ الصد تحقیقات  
 کو ذرا غور سے دیکھا جاوے تو صاف پایا جاتا ہے کہ مرض طاعون کا اصل سبب کرم ہیں۔

## طاقت کرم اور دران سرایت

کرم طاعون کی طاقت مدت دراز تک رہتی ہے۔ جب وہ اکامواد اس سے اگر کسی دور سے شہر پر  
 حملہ آور ہو جائے تو دو تین ہفتہ تک اسی محدود مکان پر کم و بیش ہاتھ صاف کرتا ہے جہاں بغیر  
 اگر نہیں تاجہ۔ بعد ازاں تدریج شہر کے دور سے معدن میں ہلکتا ہے اور اسباب پھونپھونہ کی موجودگی  
 سے دما کی رفتار تیز ہو جاتی ہے درنہ ایک دو ہفتہ کے بعد اس کا درجہ کرم آہستہ آہستہ مفقود ہو جاتی  
 ہے مگر مواد موجود نہ ہو تو موقع پاکر ہر جگہ اور ہر جگہ ڈاکٹر شہر کا ولی کا بیان ہے کہ ایک  
 گرام میں ایسی پشیمان بری نہیں جو کسی زمانہ میں طاعون مریضوں کے استعمال میں آچکی ہوتی تھیں۔  
 دبا کے دور سے کوڑے ہوئے بیس برس گزرنے کے بعد وہ رشیان پونی پٹی رہیں ایک روز اتفاقاً  
 ایک ملازم نے اس رشی سے کام لیا اور طاعون میں مبتلا ہو کر راہی ملک لقا ہوا۔ اور پچاسی  
 قسم کی ہفت سی نظیرین ہوج رہیں جو ثابت کر رہی ہیں کہ کرم طاعون مدت دراز تک بیکار رہتے

رہتے ہیں اور موقوف مسافر، موسم، وافر یا اگر ترونازہ ہو جاتے ہیں اور اپنی ررسی طاقت کے جوہر دکھاتے ہیں دورانِ سہر کیبت کی کوئی مدت معین نہیں کی جاسکتی کیونکہ جب ایک سچ بولا جاتا ہے تو کچھ عرصہ تک رہیں گے اور دوسری تغیرات واقع ہوتے ہیں جیسا کہ اثر رہیں گے مابہر کچھ ہی محسوس ہونے لگتا بلکہ یہی معلوم ہونے لگتا کہ رہیں گے اور کوئی تخم ہے یا نہیں ہے۔ حیثیت معینہ کے بعد تخم ہوتا ہے اور بودار میں سے مابہر سرکا آتا ہے تو ہر ایک شخص معلوم کر لیتا ہے۔ اسی طرح طاعون کے کرم خون میں داخل ہو کر طرح طرح کے تغیرات پیدا کر دیتا اور اندر ہی اندر رستہ دہنا پاتے رہتے ہیں اور آخر کار موقوف مسافر بن جاتا ہے اور علامات مابہر ہو جاتی ہیں لیکن یہ تغیرات ہر ایک شخص میں جدا گانہ ہوتے ہیں اور طویر علامات کے اوقات بھی مختلف ہوتے ہیں عموماً مابہر کا نتیجہ دو سے سات روز تک طویر میں آتا ہے کسی فقط تین روز میں اور کسی بدتر روز میں بلکہ شدتِ مرض کی حالت میں جگہ گم شدہ کے اندر علامات مابہر ہو جاتی ہیں

## بہی میں طاعون

بعض کہتے ہیں کہ مرض طاعون کا مواد حاصل بھی یہی ہی پیدا ہوا ہے اور بعض اسکے دوسری جگہ سے آئے کے قابل ہیں اور عام خیال یہ ہے کہ دماغ طاعون کی آمد باغ کا باغ و عیسہ مصافات میں سے ہوتا ہے مگر اسیر کی اختیار حاصل ہونے میں ایک ایسے سے یہ ہے کہ بہی اور جبین کے درمیان ہزاروں کوس کا فاصلہ ہے اور یہ درمیاں میں کئی اور تجارتی بندر گاہیں ہوتی ہیں تو ایک میں جنہیں جبین کے کوکون کی آمد و رفت بھی کی نسبت کئی حصے زیادہ ہے۔ ہر قریبی بندر گاہ کو جوڑ کر دروازہ دروازہ گاہ کو بڑھایا بغیر اقیانوس ہے۔ اسکے جواب میں کہنا سکتا ہے کہ اس قسم کی بہت سی نظیریں موجود ہیں جہن میں مرض ایک ملک سے انتقال کر کے کئی درمیاں طاعون کو مسجاتا ہوا ایک دور دراز ملک پر حملہ آور ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ باغ کا باغ سے مرض طاعون کے مستعملہ کیر سے ودیکر اسباب صند و قوں میں بند ہو کر کسی میں آیا ہو اور یہاں آنکر کسی کے استعمال میں آیا ہو۔ میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہ ہماری آدمی جو مہمہ مانی میں پڑنے لگی سسکر نے ہیں مہمہ طاعون سے محفوظ رہتے ہیں اگر کوئی جہاز آدھی مایہ ہو ہی تو بالسرور وہ خشکی سے سیاری ساتھ لایا ہوگا۔ اسی طرح ممکن ہے کہ ایک شخص مریض کا مستعملہ اسباب جبین سے کسی میں لے آیا ہو اور یہی میں اگر بتلا سے مرض ہوا ہو۔ بعض حکما کا اسرارفاق سے کہ باغ کا باغ سے مریض جو ہے جہاز میں سوار ہو کر کسی میں پہنچے اور کئے اتنے شہر کے جوہر بتلا ہو گئے۔ یہ بیمار جو ہے شہر کے قلعہ کے انارو میں گھس گئے اور اوکو مسموم کر دیا۔ جسے پہلے علم کے بیوپاری طاعون میں مبتلا ہوئے۔ مابہر یہ وجہ یہ قدر معقول ہوئی ہے کیونکہ کسی اور وجہ سے آدمیوں پر حملہ آور ہونے سے بہتر مرض مذکور کا طویر جو ہو میں ہوا ہوتا

## مرض طاعون کے متعدی یا غیر ساری ہونے پر مختلف رائیں

مرض طاعون کے متعدی ہونے کے متعلق اس وقت اختلاف ہے ڈاکٹر بلینی صاحب نے دو سرٹس پیش کی ہیں

کرنے والے سنو، یہی چھوٹے کے قابل نہیں ہیں واکٹر کا بیان اردو کٹر ہیٹنگس سے واکٹر  
 سے ہی تحقیقات کی کیفیت کے مطابق وہ اس کے قابل نہیں ہیں یہی لہذا ہے  
 رسوئے کے ہوتے سے دلیل بنتی کہ ہر ایک کا حال اس سے حال کی حالت دی ادا ہو جاتی ہو  
 یہاں تک کہ وہ بھی جانتے ہیں مگر اس میں محکمہ عظام سے اور عیہ داراں پولیس اور عدالت کار  
 ہر وقت اس کے پاس موجود رہتے ہیں انہیں سے کوئی ہی یا نہیں ہوتا حالانکہ اوکو سے وہ  
 اسے ہی مایا روا ہے سابقہ رہتا ہے اگر یہ مرض منہ سے ہو تو صرف اس پر سہا کرنا۔ مہر  
 انہیں تحقیقات سے علاوہ حکم کے پورے کے ایک ٹرے گروہ کا خیال ہے کہ وہ اسے مانگو  
 سندھی ہیں ہے۔ اس کے توت میں وہ چند تاریخی واقعات پیش کرتے ہیں اور وہ یہ ہیں  
 ۱۸۷۱ء میں شہر اسکندریہ کے اندر وہاں کے طاہر اور آٹھ مہینے تک ہی لیکن تجارت کو اس  
 عہد میں کوئی نقصان نہ ہوا۔ ۱۸۷۲ء میں قاہرہ کے شفا خانہ میں ایک ہزار مریضوں کو  
 زیر علاج تھے جن کے بیشتر مریضوں کے استحال میں آئے لیکن وہ مس کے سراسر ہو دی مرض  
 کے بیمہ سے محفوظ رہے۔ ۱۸۷۳ء میں ریشیا دروں کے بعض دیہات میں دو ہفتے تک  
 یہ مرض گشت کار رہا اور اس عہد میں طاہر و درہ دیہات اور صحیح و سالم آبادی کے لوگ ایک  
 دوسرے کے ساتھ آمدورفت کرتے رہے لیکن تندرست آبادی کے کسی شخص پر اس ہو دی مرض  
 کا اثر ہوا۔ اسی قسم کے اور بھی کئی واقعات تاریخ میں موجود ہیں اور یہ ہی تجربہ سے بات  
 ہو چکا ہے کہ ایک مکان سے دوسرے مکان میں مرض طاہر و درہ نہیں بھلتا اس طرحیکہ وہ مکان اسی  
 اونچی دیواروں کے سبب طاہر و درہ مکان سے متاثر ہو جو حکما مرض طاہر و درہ کے سفیدی کو  
 کے قابل ہیں وہ کہتے ہیں کہ جملہ امراض بائیہ خاص خاص کی صورتوں کی صورتوں سے ظہور پیر پیر سے  
 اور صحت گرم بائیہ کسی جگہ سے نقل مکان کر کے رہ آویں امراض بائیہ پیدا نہیں ہو سکتے۔  
 اس سے یہ مطلب ہے کہ گرم جو خود پیدا ہوتے ہیں اور یہ امراض از خود ظاہر ہوتے ہیں۔  
 بعض حکما کہتے ہیں کہ عظام اور آنے والی حوالی میں سر پہی اثر کی خامت موجود ہوتی ہے  
 اور اس اثر سے تیار اور توی ہونے کے بعد یہ نہ پہیے اثرات کی صورت میں آب و ہوا کے درمیان  
 دور دور تک پھیل جاتے ہیں۔ اگر عروسے دیکھا جائے تو یہی خلاف محض عقلی ہے بل صورت میں  
 دونوں میں کوئی بڑا فرق نہیں کیونکہ جو حکما اس بات کے قابل ہیں کہ گرم طاہر و درہ  
 کہتے ہیں وہ اس بات کو ہی ضرور تسلیم کرتے ہیں کہ گرموں کے استود نما کے لئے عظامت نقص  
 از عام عظامت دو دیگر امور عظام کا موجود ہوا ہی اشد ضروری ہے اس حالات کے بغیر  
 گرم مرض کہی قائم نہیں ہو سکتے ہونہ مرض میں نرمی ہو سکتی ہے کیونکہ زمین خواہ کتنی ہی لمبائی  
 اور جوتی جائے صحت اوسمیں تخم نہ بویا جائے کچھ پیدا نہیں ہو سکتا اسی طرح گرم مرض کی عدم  
 موجودگی میں مرض پیدا نہیں ہو سکتا۔ جو لوگ گرم مرض کے قابل نہیں ہیں ان کے نزدیک ہی  
 ردیہ کا وجود لازمی ہے ورنہ مرض پیدا نہیں ہو سکتا کیونکہ مذکورہ تیار کی ہوئی زمین میں جسم  
 بویا جاوے کچھ پیدا نہیں ہو سکتا۔ خواہ کتنا ہی عرصہ کہ جاوے۔ مگر نشو و نما کی صلاحیت خراب  
 رہے یا مرنے لگی ہے۔ نہ اس لیے جب اس امر سے صبر کے نتیجہ گندم کو تین ہزار برس کے بعد بویا گیا تو



ایسا ہی آگاہی جیسا کہ نازہ تھم آگاہی ہے کسی حد تک اس کو کواشت کر کے مانی کہ ادا اور صحت  
 میں ہو سکا گئی دانہ پیدا نہیں ہوا۔ عرصہ عرصہ کی بدلتی اور اس کی ترقی کے لئے دونوں شرطوں  
 کا وجود مقدم ہے یعنی بطور دیکھ کے لئے اس کے حالات کا مخالف صحت و صواب مرض ہوا اور کرپوں  
 کی موجودگی ضروری ہے۔ ہرگز روزمرہ کا متادہ۔ لارٹا ہے کہ ایک ایک میں غلاطی و دیگر امور  
 مخالف صحت عرصہ دراز سے موجود ہیں لیکن تنک اکھ میں اس میں سے منتقل ہو کر میں آئے مرض  
 طاعون کا بطور میں ہوا۔ جنانچہ مریرہ مالیا برابر کے ایک مرض کے چھوٹے سے محفوظ ہاگر اسکے  
 ایک ہمارے آئے ہر طاعون میں مبتلا ہو گیا کیونکہ اس حصار میں ایک شخص مرض طاعون تہا  
 اسی قسم کی اور بھی کہی نظیر میں ہیں۔ حوالہ وجود کہ مکت قابل نہیں میں وہ اس بات کا جواب  
 مسئلہ سے لئے سکتے ہیں کہ جب ایک ملک برابر ڈیڑھ سو سال تک مرض سے محفوظ رہا تو اس کے  
 دفعہ مبتلا سے مرض ہوئے کی وجوہات کیا ہیں۔ اگر اہم طاعون کے وجود کو تسلیم کر لیا جائے تو  
 سوال ہو کہ وہ کون سا آسانی دیا جائے کہ اسے کہ میں تیار تھی لکس تخم کی عدم موجودگی سے کہہ  
 پیدا ہوا۔ درجہ مرض کا۔ آگاہی تیار رہا۔ اس سے جالے سے فوراً آگ بڑھ چکی  
 بدلتی سے قدرتی۔ درجہ مرض کی صورت میں ظاہر ہوا۔ اگر زمین تیار نہ ہوتی تو اس سے آیا ہوا  
 داز بیکہ آیا۔ اس طاعون کے مستعد می ہوا۔ خلاف میں اوکا یہ قول قابل تسلیم نہیں  
 کہ اکثر وں اور یوں اور حدتھا۔ یوں مرض ہو گیا۔ مریت کیوں نہیں ہوتی کیونکہ اکثر وں  
 بعد ویا۔ تعلقات۔ یوں کو ہر وقت دافع تھیں۔ اس سے سابقہ رہتا رہتا ہے اور ان کو جسے وقت  
 اوکھی۔ مکتی۔ کرلی۔ اتی میں جسے عام لوگوں میں دھن میں اسی احتیاطوں کے باعث  
 اوکھے نہ اس میں۔ کہی کہی بھرت پیدا ہوتے تھے۔ اس سے ایک حد تک اوکھی طبیعت میں  
 مرض سے محفوظ تھی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے اور اگر ان معمولی احتیاطوں پر عمل کرنے سے  
 مرض کے حملے سے بچے رہتے ہیں۔ اگر اوکھی طبیعت میں مرض کے متاثرہ کی طاقت موجود  
 ہوتی تو سمیت مرض کے حلیے ہرگز محفوظ نہ رہ سکتے کیونکہ قاعدہ کی بات ہے کہ جب کرم ہو کر  
 اسان کے حوال میں آہستہ آہستہ پیدا ہو کر سواد سمیہ پیدا کرتے ہیں تو آخر کار خون میں ایک قسم  
 کی قابلیت بقا و مت پیدا ہو جاتی ہے جس سے وہ ہر ایک ادسے تھوڑے سے جلال سے مرض میں  
 ہو سکتا بلکہ اس قسم کا آدمی دوا کا مقابلہ کر کے قابل ہو جاتا ہے اس کی حالت میں شخص کی سی  
 ہو جاتی ہے جسکو جب تک کاٹیکا لگایا جائے کہ او میں عام سمیت جب تک کا مقابلہ کر کے کی  
 پیدا ہو جاتی ہے

## مریضوں کے کوازٹائین سے ہمیں کچھ فائدہ نہیں

کوازٹائین سے مراد ہے اون لوگوں کو ایک مدت میں تک عیدہ رہا جو مرض کی حالت میں  
 ہر بعض کے ساتھ رہے ہوں یا دوازدہ مقام سے صحیح ہوا کہ مقام میں جانا جاہیں۔ اگر یہ طہ  
 میں یہ طریقہ نہایت عمدہ ہو کر آد کا آد معلوم ہوتا ہے جس کے انداز میں درجہ مرض  
 دونوں میں پوری پوری مدد ملنے کی توقع ہو سکتی ہے مگر جب تک ملک کی اندرونی حالت

نمبر ۱۵

حفظانِ صحت (دستِ ضروریہ) کے مطابق نہ بانی جاسے کو اثرِ ثانی سے اسدِ اودا کی ہرگز  
 توقع نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اس سے کسی مریض یا بیمار کو اس سے جو ستر ستر صر صر کی توبہ  
 ہوتی ہیں ملک کو یہاں ترمصانی کا خیال رکھنا اور اس کے دلِ حفظانِ صحت کا یا مہر بہا تہ  
 ضروری ہے۔ جو ملک جو صحت سترا اور بہا تہ اکیرہ ہوگا اور قواعدِ حفظانِ صحت کا یورا  
 یورا یا مہر ہوگا دنانِ حیر ملکوں سے آئی ہوئی صحت یا در سر ہی ضروری ہیں ہو سکتی  
 اس بیان سے معلوم ہو گیا ہوگا کہ اسدِ اودا اور اس کے دفعہ کے لئے جو مہر ضروری ہے وہ صرف  
 اصولِ حفظانِ صحت کی پابندی ہے۔ آمدورفت کو روکنا۔ ایسے کہ فوائدِ حفظانِ صحت کی عدم  
 یا سہی خود مہر و مہر صر سے عدم یا سہی حفظِ صحت کی ضرورتیں صر خود ہیں سے  
 پیدا ہو جائے اگر حفظِ صحت کی رعایت کافی طور پر موجود ہے تو یا مہر سے آباہو صر سے  
 پڑا رہتا ہے۔ اور دلی صغانی اور اسدِ حفظانِ صحت کی طرف مطلق توجہ کرنا اور سہا ہنگام  
 میں تہند سے کام لہنا بحرِ صغیہ اوقات کے کوئی نتیجہ پیدا نہیں کرتا بلکہ رعایا اور گورنمنٹ کے  
 درمیان بیودہ خیالات و توہمات کا بیج پوتا ہے۔ بیمار کو دوائی فارغ اور مہر دل اور تہا  
 داروں سے علیحدہ کرنا گویا مریض کو مردہ درگزر کرے گا مہر سے کیونکہ صحت اور مرض کا کلی برا  
 اسو فیضائہ اور دماغ میر ہے جو جملہ حواس اور قوے عقلیہ کا عین منبع ہے اور جسم کے ہر اعضاء  
 یا اسکا پورا پورا اصل و تصرف ہے جسم اور خون کے تغیرات من منسا کہ دماغ اور اس کے قوسے  
 کو دخل ہے کسی دوسرے عضو کو نہیں خواہ عضو نہیں ہو یا مردن جب حواس خمسہ کے ذریعہ  
 کوئی خوشخبری دماغ کو پہنچتی ہے تو گویا کیسا ہی ضعیف ناقواں ہو ایک دفعہ تو ضرور اوہ  
 بیہوش ہے اور اس کے ہوسے برتتا ست مہر کے حواس ظاہر ہوجاتے ہیں اور جب اسکو  
 نقصان یا کسی عزیز کے مرنے کی خبر پہنچتی ہے تو وہ بے اختیار مغموم و مہمل ہو جاتا ہے اور بعد  
 عظیم پیدا ہونے کی دہر سے انکھوں سے آنسوؤں کے نواہی جاری ہو جاتے ہیں مغموم ہونے  
 کی صورت میں قلب کی حرکت نہیں اور عظیم دافع ہو جاتا ہے اور دواں خول میں سے ترکیبی  
 پیدا ہو جاتی ہے اور زیادتی لکرات سے دماغ میں خون کم جاتا ہے غرض مہادی و عمی مرض  
 و صحت کے لئے بہا صر معین مہر کا رہیں اور شادی و عمی کی امراط و تقریطا لکرات کا عت  
 میں۔ جب یاس و امید ہر زندگی و موت کا حصہ ہے تو ایک تجربہ کار حکیم مریض کی تسلی و تسفی  
 کو اپنا فرض سمجھتا ہے۔ اگر ایک شہدہ و تجسہ بہ کار حکیم کسی مریض کو جواب دیدے تو مریض  
 کو اپنی موت کا یقین و اوق ہو جاتا ہے اور ایسی پوسی چھا جاتی ہے کہ مریض مایوس نہیں ہو  
 اگر مریض چنداں خوفناک نہ ہو۔ برخلاف اسکے اگر مریض خوفناک اور مریض یا پوس ہو اور حکیم  
 تسلی و دہر سے تو وہ یقیناً شفا پا ب ہو جاتا ہے۔ حکم کا قول ہے اور ہر سب کا اتفاق ہے  
 کہ اور بات طبیعت کی معاوان ہیں جو مریض کو یقین دلاتی ہیں کہ تھوڑے عرصہ میں مہر ہو جائیگا  
 اور اس یقین کی ۔ دے طبیعت مہر بدن مریض پر غالب آجاتی ہے اور مریض شفا پا  
 ہو جاتا ہے۔ یہ سب عجیبانہ و یائہ چہاک و غیرہ امراض میں مریضوں کی ایک معقول  
 تعداد چاہیے ہو جاتی ہے۔ مگر کبھی مریض طاعون مشکل سے جا بھر ہوتا ہے۔ اسکی

وجہ صرف یہی ہے کہ اللہ اطاعوں کا اسطعام اصل چاہوں کی سبب زیادہ تر جوداں  
 اور ملک ہے کیونکہ جو وقت مریض کو خوش فاقارب کے الگ کرے کے واسطے منتظران طاعوں  
 مریض کے سامنے آجاتے ہیں اور مریض کو یقین ہو جاتا ہے کہ یہی اجل کے وقت ہے میں جو اس  
 تو اس کے اوس وقت باختہ ہو جاتے ہیں پھر گھر سے باہر قدم نہ لگاتے ہی غیر عیسوں کے گھر  
 میں جا پڑتا ہے۔ کوئی تسلی و تسفی دے والا موجود نہیں ہوتا۔ اس حالت میں حقدار کبرا  
 اور بریتانی اور داغی افعال میں تغیر و تبدل واقع ہوتا ہے اوسکی کیفیت اوسی شخص کے دل  
 سے بوجہنی چلتی ہے یہ صدر سرگرتا ہے آخر اسی تنویر حیرت میں اوسکی جان تلف ہو جاتی  
 ہے۔ اسیر عصب یہ ہے کہ مابل ہو قوف کو گول کے مستور کر رکھا ہے کہ ڈاکٹر لوگ محبت سے  
 یحجر کے واسطے مریضوں کو رہائی دوا میں دیکر قصداً مار دیتے ہیں اور گورنمنٹ کا بھی یہی  
 مسئلہ کہ متخص بیمار ہو جو ڈاکٹر ڈالا جاوے تاکہ دوسرے اوسکے اثر سے بچے رہیں۔  
 جب مریض کا طبیعت برہہ و ہم غالب ہو جاتا ہے اور علاوہ اسکے وہ اپنی آنکھوں سے ہلر  
 دیکھتا ہے کہ کوارٹھ میں یا ہسپتال سے رابر چنانے اور ٹیٹے میں تو اوسکو اپنی موت میں  
 شک ہی تو سدل یقین ہو جاتا ہے۔ مذکورۃ الصدر خیال کی تصدیق میں ڈاکٹر حافظ  
 فصل احمد صاحب انستہا خانہ کیا مارٹھی واقع مندر کراچی کا چشمہ دیدار بیان طلبید کیا  
 جاتا ہے۔ ڈاکٹر جو صوف تخریر فرماتے ہیں کہ ایک جوان بہانیت طاقتور اور شہر زمرگرتی  
 مرض طاعون میں مبتلا ہو گیا اور عام مشہورہ افواہ کی وجہ سے اوسکے عزیزوں کے احمای مرض  
 میں جا سے زیادہ کوشش کی۔ مگر آخر کے ذریعہ اطلاع پائے میں اور ڈاکٹر کاروال صاحب  
 سے اوس کو لیں موقع پر گئے۔ مریض کا تمام کنبہ بھوکا ملک الموت سمجھ کر لپکا کر روئے اور  
 جلائے لگا۔ اور بال کچے مریض کو چڑھائے اور روتے جلاتے تھے۔ عورت مریض کی چالی  
 سے لٹ کر دوا دیا کرے لگی کہ میری جان سے لو اور اسے جھوڑ داور اس قسم کی فوجہ کریں  
 کی کہ سامعین کے سینے پائز یا شہ ہوئے جاتے تھے مگر ای رباں میں گالیاں اور بدعائن  
 ہی دیتی جاتی تھی اور کیس کو پاس نہ آئے دیتی تھی سحر ہم لوگ جبر کا روالی کرنے پر مجبور  
 ہوئے۔ گھر میں تو مریض کی حالت کی قدر تھی مگر گھر سے قدم باہر نہ گئے تھے اوسکی حالت  
 خطہ مخطہ تنہا ہونے لگی۔ آخر کار مریض اوسی رات مر گیا۔ عرض اس قسم کی اعواموں اور عام  
 منتظران طاعون کے تشدد سے یہی ہوا۔ اور ہر دار کے فقیر جو الاور دیگر مقامات میں  
 کہ وہ پیش لپ سے برپا ہوئے جنکے نزدیک رہنے میں گورنمنٹ اور اسکے اعلیٰ انسترون کو طح طرح  
 کی تکفیریں برداشت کرنی پڑیں۔ بہاوم نین اس قسم کا تشدد کیوں کیا جاتا ہے جس سے لوگ  
 تنگ آکر شکاری حکام کے مقابلہ کو تیار ہو جاتے ہیں اور ایسی حال چھینڈ کر کچھ ہی بروائے  
 سکاڑے کے رعبے داب بڑھ کر رہتے ہیں۔ اگرچہ گورنمنٹ کا لیکو ایسے ٹوڈاں اور فنا دون کے  
 کچھ اندیشہ نہیں بہاڑ کرنگر یا سدر میں تھر کسی سے ہڈیاں دیا تو بہاڑ یا سدر کا کچھ بڑھین  
 طمانا لیکن ان میں ملکہداری تو ان میں سلطنت رانی ہر کار تھیں جسے کہ رعایا اور حکام میں  
 اس قسم کے کردہ تعلقات بار بار ہواں، ڈاکٹر وریہ ملتے جلتے انسترون کی رہے انتقام

طاہر بن سہارے میں ہمایہ بوروں اور عاں مدد مہم ہوئی ہے سیر و اصرار بلکہ ارن  
 صاحب دیر و اکڑ ملین می صاحب و دیگر حکما سے اختلافات متفق ہیں اور وہ یہ ہے کہ قواعد طاعون  
 اور علی نظام سے کچھ بی فائدہ متصور ہو تو گو رمنٹ اور رعایا دہ لون کو ہر ایک قسم کے نقصان  
 برداشت کر کے لئے آمادہ و مستعد رہنا چاہئے لیکن جب کچھ نایہ طور میں آتا ہی نہیں  
 رعایا الگ مارا ص ہے تو قواعد مخورہ و تحریر کے عملدرآمد میں امتداد کرنا محض حماقت سے۔ ڈاکٹر  
 صاحب مدوح یہ ہی فرماتے ہیں کہ ”اگر دو سال کا تحریر نہیں کیا گیا کر کہہ رہا ہے کہ مرفط طاعون  
 کے روکے میں کہ کواریسائیں کام آتے اور تہ کیمب کی علیحدگی فائدہ مند ہے اور کچھ عرصہ کے بعد  
 مرفط قدرتی طور پر خود کم ہو جاتا ہے اور خود ہی عود کرتا ہے۔ میں صحت فدرتی وسائل سے  
 بہرہ برلیے مواد رائل ہوں نو اسالی کو مستحق تدارک کچھ کارگر نہیں ہو سکتی۔ اب ہر ایک نظام  
 کو چھوڑ کر جیسا کہ طح طاعون کا شکال لگتا ہے پروردیا جاتے۔“

سی گہر رمنٹ ڈاکٹر وں کی اس قسم کی راپویر ہر دوسرا کر کے قواعد نظام طاعون کچھ  
 رم کر دے اور تشدد میں بہت کچھ تحفہ کر دی۔ اسپر ہارا خلا و مش سفاک مزاج ہنصر سول  
 اینٹارکٹری گزٹ لاہور چھلا اوٹھا ہے اور ہسی گو رمنٹ پر بدلی کا الرام لگتا ہے کہ اسنے  
 رعایا کے بلوے اور مساد کی دہکی میں آئیے تو امین رم کر کے ہیں۔ جیسا پچھہ لکھتا ہے کہ  
 دوسرے کا کو نظام طاعون میں سخت قوانین برتے جاہلین اور رعایا کے مذہبی و سوشل خیالات  
 کی کچھ ہی پروا نہ کرنی چاہئے۔ ”کیا اس بڑے پکا مشاہیر ہے کہ رعایا سرکار سے مدد ہو جاوے اور  
 سرکار رعایا سے ناراض ہو کر حاسحا ہیا اسان گاڑ دے یا نئے علیجاے آباد کرے۔ اسی قسم  
 کی تحریر و نکاحا متجہ ہے کہ اچود گو رمنٹ کی خاص ہدایات کے متطمان طاعون سخت گیری و تشدد  
 باز نہیں آتے اور ہمیشہ اپنی قوت و طاقت کے رعمین رہتے ہیں۔ اگر مصلح ملکہ اری در مرفط سلطنت  
 کو ہمیشہ نظر رکھا جائے نو طاقت نہ کھلانے اور جرئت نہ کرے کا یہ موقع نہیں بلکہ فائدہ کش اور  
 دمازدہ لوگوں کے ساتھ رحم اور ہمدردی کرے کا موقع ہے اگر ترمی و محبت سے کام لیا جائے  
 تو رنج بیماری کے علاوہ رعایا کے دلون میں شکام کی محبت و ہمدردی کا خوش زیادہ پیدا ہو۔  
 ابام محط بین گو رمنٹ ہے رعایا کی دستگیری کی اور اسکو فائدہ سے بچایا جائے اور اسکی متون  
 احسان نہیں سنت ہے اور ہمیشہ ہے گی۔ اگر گو رمنٹ و باے طاہر بن سہارے کی نسبت زباچہ تر  
 خالص حجم کے ساتھ دستگیری کرنی لو کیونکہ ممکن بنا کہ رعایا قحط کی دستگیری کی نسبت زباچہ تر  
 احسان نہوتی۔

اب من اپنے پہلے بیان پر راپویر کرتا ہوں۔ جو کچھ بیاں کیا گیا ہے او سمین مختلف لائن  
 کے مختلف قول ہیں کوئی کہتا ہے کہ مرفط طاعون مقدی ہے اور جیوت سے پہلے ہے۔  
 دوسرے کہتا ہے کہ یہ مقدی نہیں ہے۔ کوئی قحط سالی کو اسکا مسبب قرار دیتا ہے کوئی مرفط  
 زمین اور خلا طت کہ۔ کوئی ان سب کے برخلاف ہے کسی کا قول ہے کہ جباری آدمی طاعون سے محفوظ  
 رہتے ہیں کسی کا قول ہے کہ سمند کے کنارے کے لوگ مثلاً سے مرفط ہوتے ہیں غرض ایک  
 قول پر کسی کو قرار نہیں لیکن نو کر کے دیکھا جائے تو یہ اختلاف محض لفظی ہے علمی صورت

[illegible]

علما طیبہ اعوان

علامات طاعون کے سام کرے سے پہلے مجھے یہ سبیاں کرنے کی احارت دیکھی کہ ہر ایک ہلک  
مرض کی علامات ہر ایک شخص میں مختلف طور پر ظاہر ہوتی ہیں۔ اس اختلاف کی وجہ سے کوئی کلیہ  
مقرر نہیں کیا جاسکتا۔ تاہم یہ اختلاف ایسا نہیں ہے کہ اس سے ہر مرض کی تشخیص میں  
دافع ہو۔ یہی ہیں جملہ علامات کو مجموعی طور پر بیان کر دگا

## اقسام مطالعات

علامات کی شدت و صفت کے لحاظ سے طاعون کی انیس قسمیں ہیں۔

قسم اول طاعون خفیف

اس میں علامات بہت حقیقت ہو کر ان میں اور سو کے ایک سے علامات کے کوئی شدید علامت ظاہر نہیں ہوتی۔ اسید سے مریض اور اسکے بوجھوں کو زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت نہیں میں آنی ملکہ مریض اس خفیف شکایت میں بھی نہیں ملاتا۔ اگر بیل یا کیش رال کی غدد میں مستور ہو جاوین تو خفیف ہونے کی وجہ سے مریض اس کو ایک آبلہ یا گانچہ تصور کرتا ہے کیونکہ چلنے پر لے اور حرکت کر لے میں جیدان درد محسوس نہیں ہوتا۔ البتہ بعض اوقات خفیف سفا ہو جاتا ہے

تبیان و طاعتی

در بیان طاعون کا قیامہ ایک خاص قسم کا ہوتا ہے جس سے شجرہ کا رطب فوراً معلوم کر لیتا ہے

کہ یہ شخص طاعون میں مبتلا ہوئے والا ہے کیونکہ مریض کی کہیں نیم وا اور چار لکڑی  
و خواب الودہ منکوم ہوتی ہیں مگر انہیں سرخی مطلق ہمیں ہوتی بلکہ ردی لئے ہوتے ہوتی ہیں  
چہرہ رور اور چہرہ ہوا ہوتا ہے۔ چہرہ سے یاس و حواہ اور ریح و عرق سے آمار مایاں ہوتے ہیں  
یس درد ہو کہ کم اور تمام بدن سستی پائی حالت ہے۔ دماغ کی کمر درستی سے ایک کوتر کا ۱۰ ملو ۱۱  
ہے اور مریض ایک طرف کو ملا سطل ٹنگی مادی ہے دیکھا کرتا ہے

### علامات مشتبہ

ابتداء سے مرض میں علامات کے نامحدود ہونے سے کئی امراض کا اشتباہ ہوا جاتاہے؛ ماضی سار  
دیگر سید علامات کو دیکھ کر عموماً بخار مخرج کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ ہر کے طام ہونے سے امراض تمام  
کا کماں ہوتا ہے۔ لیکن دماغ کے عام ہیل جانے سے یہ تمام اشتباہ رفع ہو جاتے ہیں

### قسم دوم طاعون شدید

اگر بولیاں (عموماً اندر امین جھف سی سرخی معلوم ہوتی ہے بعض اوقات سرخی کی مائیں  
سرخ لہرہ اور فسریرہ پایا جاتا ہے مگر شدت مرض میں عام بدن کا متناہے اور کٹا ہونے کی حالتیں  
مانوں لڑکھارتے ہیں جیسے کہ شری کے اور معلوم ہوتا ہے کہ مریض ابھی گر گیا۔ بخار درد سر اور لرہ کی  
حالت میں طاعون کی دوسری علامات ہی مایاں ہو جاتی ہیں اور لکھون کی بصارت ابھی کم بہرہ جاتی ہو

### رفتار مرض

پہلے بخار لاریسی یا نوبتی صورت میں مایاں ہوتا ہے مضمین درد سر چہرہ تمام ہوا اور متورم معلوم  
ہوتا ہے کہیں خواب الودہ سے سرخ مگر بعد میں اکثر ردی مایل ہو جاتی ہیں۔ بخار کمال پہلی ہو  
اگر یہ ابھی جانے لوستو جوش جوابوں کی وجہ سے فوراً لکھ کسل جاتی ہے۔ بیاس کی شدت سے لکھا  
متک ہو جاتا ہے اشتباہ طعم مفقود ہو جاتی ہے استلما۔ بعد سے قدرے درد ہوا ہوا  
جی تلتا اور فسریرہ صمدی آتی ہے کبھی سہوشی کے قالب ہونے سے چہرہ رور اکھیں ابھی  
دلی ہوئیں دکھائی دیتی ہیں من علامات کے ظہور سے دوسرے تیسرے، ورتن ران کی غدود  
بول جاتی ہیں جنہیں درد سخت درد شدید ہوتا ہے۔ دوقین روز کے بعد مدد ستور میں شب  
یو حالے سے درد مند ہو جاتا ہے بخار اتر جاتا ہے اللہ مریض من ضعف زیادہ تر تری کرنا۔ یہ  
اگر سواد کے موجود ہونے کی حالت میں مقام تدریج بر شگاف دیا جائے۔ ۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴







میل علمہ لائو  
 ریہ معالجہ آگے ہیں کہ یہ اونکو بچا ہوتا ہے اور نہ کٹش ران کی خد و دس ہو لیتی ہیں اور نہ درد  
 ہوتا ہے اور نہ کوئی دوسری علامات تندریدہ طور میں آتی ہیں۔ صرف مصف۔ پیو جانی اور پیچینی  
 مائی جاتی ہے جو طاعون کی مخصوص علامات ہیں۔ یا قدرے ہیو تسی طاری ہو جاتی ہے۔ کسی میں  
 صرف درد سر ہوتا ہے اور کٹش ران کی خد و دس نہ تو دم بائی جاتی ہیں۔ ایک سو اگوئی دوسری  
 مقامی علامات بطور میں ہیں آتی۔ لیکن مریض جدید ہی گھٹس میں رہی، ملک عدم ہو جاتا ہے  
 اسکی وجہ حاضر ہی معلوم ہوتی ہے کہ داکا، ورہ سدیہ ہوتا ہے اور نہ بلایا مادہ تھوہر کے ساتھ  
 سرات کرنا ہے کہ مریض خود مر جاتا ہے اور علامات مخصوصہ طاعون کے طور کی لوہیہ ہی ہیں  
 ہو جاتی۔

## قسم سوم طاعونی ذات الریہ (پلیگ نیونیا)

طاعون کے رہبر ایک مواد کی وجہ سے ذات الریہ پیدا ہو جاتا ہے تو ہر ایک علامت رٹے زور اور  
 شدت کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے اور قدیہ (جھوت) کی حاصیت ہی زیادہ بائی جاتی ہے  
 سحر ہونے کی وجہ سے مصف اور لے یعنی لے استہا ہوتی ہے۔ حشک کہا لسی پتانی ہے  
 اور شدت درد سلو سے مریض باہی لے آک کی طرح مرنے لپے اور حشک کی علامتیں بائی جاتی ہیں  
 کچھ عرصہ کے بعد بلغم کہ۔ خارج ہوتا ہے اسکے بعد بلغم جون آمیر۔ ہر اسکے بعد خون حاصل ہے  
 اور کمزوری روز بروز غالب ہوتی جاتی ہے اور ضیق نفس کی شدت سے مریض سخت تکلیف  
 اوٹتا ہے اور نہ کھول کر ٹری وقت سے سانس لیتا ہے آخر سانس کی سخت تکلیف سے  
 مریض ہلاک ہو جاتا ہے

## انجام مرض طاعون

اس غیر العلاج مہلک موزی مرض کا انجام اکثر خراب ہوتا ہے مگر مرض کی شدت ہنسے کیا  
 ہیں، ہتی۔ ایام و بائین ۲۰ سے ۸۰ تک فیصدی ہلاکت ہوتی ہے۔ آغاز مرض میں موت  
 کا مارا گرم ہوتا ہے ایہ بین سرد پڑ جاتا ہے۔ نقتیہ و آہی طلعت۔ مدیر ہر سیکے کچیلے۔ قواعد  
 حفظان صحت کے غیر پابند۔ مرض گردہ کے شاک کی اکثر جانر ہیں ہوتے۔ جب بیمار ہی موجود  
 اور ہر ہی صنف حد سے زیادہ پایا جاوے۔ ہچکی اور نے کسی تدبیر سے بند نہو۔ دیں میں پایا  
 تشخ کی تکلیف ہو اتنا ہی مرض میں حاملہ عورت کا حمل ساقط ہو جاوے۔ سیلان الدم کثرت سے  
 ہو۔ عدد متور ہر تیس سے چوبیس روز خود بخود غایب ہو جائیں خصوصاً نفل اور بس گوسن کی  
 ند و دین اور رنگت میں ستر یا سیاہ ہو جاوے تو ایسے مریض کے ضایع ہو جانے کا زیادہ تر اندیشہ  
 ہوتا ہے ذات الریہ۔ دماغی علامات زیادہ ہوں خون آئیر اسہال جاری ہوں۔ پیشاب بند  
 ہو جاوے تو ہی مریض بہت حلد ضایع ہو جاتا ہے۔ اگر بیض کی رفتار بہت کم ہو جاوے اور نہ  
 بیمار و حشکان کی شکایت زیادہ ہو کٹش ران وغیرہ کی خد و دس نہ تو دم ہر مواد ریم سے بھر  
 جاوے۔ سات روز یا اس سے زیادہ مرض کو گزراوے دیں تو انجام یک ہے اور غالباً مریض غلبہ  
 ہو جاتا ہے۔ بچوں اور عورتوں کی نسبت مصیبت و تسمد و جان تو می لے مرض کی علامات اکثر  
 شدید ہوتی ہیں۔ یہی ماکمل کر آنا ہی علامت نیک ہے۔



فضائل جسمانی کی ہوا سے برہیر کریں۔ سر میں کے کمرے میں آیا ہوا ہوا کو گلہا سنا سب نہیں کرنا ہے۔ پیسے کی کوئی چیز استعمال نہ کریں۔ ہر سال میں خصوصاً سر میں کی ہوا کی یا جیوی ہوا کی جہز یا اس کے کمرے میں رکھی ہوئی سے استعمال سے قطعاً برہیر کریں۔ کمرے سے باہر نکل کر آئیں۔ سہ اور پاک کو عرق کا مالک اس کے کار یا کمرے سے باہر اور گرم پانی سے خوب صاف کریں۔ اگر ممکن ہو تو اسے سکا پیرھا کر سلاک کے کمرے یا اس کے باہر سے اس کے کمرے کا پانی سے خوب صاف کریں۔

فائدہ کتنی ہی رہے۔ ہمیشہ خوب رہ رہ کر ہوا میں زیادہ تر وقت صرف ہے۔ مراد یہ ہے کہ متفرع اور مہل فائدہ لینا ہی منع ہے۔ بدن کو صاف و سترا رکھیں۔ اس کو تنہا میں خصوصاً سر میں پر سوئے سے برہیر کریں۔ صحت دینی کا پورا اہتمام کریں۔ کم سوا اور زیادہ جاگنا ہی سر میں میں شامل کر دے۔ سر دیالی سے ہر روز درود دعا جو حال کرنا دین کا قصات کا استعمال کریں۔ اور جنس کی صورت میں ملکات کے استعمال سے نفس کنائی کریں۔ حفاظت صحت کی پابندی یور سے طور پر کریں۔ سر میں کے سمرات دھو صحت کی ہر بات قلمند کریں۔ اشتہارات کے طور پر تقسیم کریں۔ تاکہ لوگ اس کے رہنمائی اثر سے متنبہ ہو کر اس کے دفعہ کر جو ہی کو متنبہ کریں۔ عرض یہ ہے کہ اس کے اثر سے متنبہ ہو کر اس کے دفعہ کر جو ہی کو متنبہ کریں۔ عرض یہ ہے کہ اس کے اثر سے متنبہ ہو کر اس کے دفعہ کر جو ہی کو متنبہ کریں۔

### دوسرے امور متعلق لباس

سوئے کپڑے میں نہ کریں۔ تاکہ قلعیت سناات کی وجہ سے زہریلے مواد بدن سے خارج ہو رہیں۔ لباس میں عیرہ کو صاف اور سہارا کریں۔ اور اس پر عطریات و خوشبوئیات نہ لگائیں۔ تاکہ زہریلے مواد کا اثر نہ ہو۔ بے باور سے۔ سر میں کو لٹیر کر جو ہی کو متنبہ کریں۔ عرض یہ ہے کہ اس کے اثر سے متنبہ ہو کر اس کے دفعہ کر جو ہی کو متنبہ کریں۔

### پہرے متعلق غذا

دینی ایام میں باہر جی حالہ اور نہ متعلقہ طرف کی ملکاتی بر زیادہ تر توجہ کریں۔ کبیرا لکڑی۔ حریر۔ زرد۔ کدو۔ ترنوز۔ امر۔ دہ آرو۔ باسی گوت۔ کچے پیل۔ ریشہ دار نقولات۔ ماسی مہلی۔ زیادہ جرب غذا۔ تیل کی ماراری حیریں۔ ماراری دودھ و ہر وقت سنگار رہتا ہے اور حیریں ہر کیا ان سبھی ہیں اور اس کی چیزوں سے برہیر کریں۔ شیرینی اور مٹھائیوں کی حباب ہی زیادہ چوب کریں۔ اگر شیر ترکاری کے استعمال کا اتفاق پڑے تو بانی سے خوب دھو کر اور اچھی طرح کھا کر کھائیں۔ برا کھانے میں دیا ہوا اناج نہ کھا دیں۔ اگر ضرورتاً کھانا پڑے تو برابر ایک مہنت نہ دھوپ میں سکھا دیں۔ اگر لٹیر جاری و اس پر سرخ لفتنگ کر دل صاحب کی رائے ہے کہ اس کے برادر دھین و توتی ہی ہے۔ کہ کسی میں موجودہ طاعون زیادہ تر سر سے ہونے لگا۔ مادہ کے استعمال سے پہلا ہے۔ یہ ہی کہتے ہیں کہ جس کو کون کے استعمال میں زیادہ گہیوں اور حالہ آئے ہیں وہ اس میں سے محفوظ ہے۔ میں مقوی سرخ لہضم۔ جید الکیموس۔ بلکہ غذا کا استعمال ضروری سمجھیں۔ کمبوہ۔ کدو کی مٹی دار مٹی۔ مارواہ۔ امجور۔ تھریدی۔ بودید۔ اجار۔ کہ یہ زیادہ۔ اور ک۔ ساق۔ شک۔ مار کی مٹی و عیرہ و تیل کا سر راج یا صمد غذا کا استعمال کریں۔ تاکہ معدہ میں کسی نوع کی بیماری و فوٹا میں نہ آوے۔ اگر ان امور کا استعمال کریں تو



## بہارِ پنجم متعلق مکان

اسم دما میں گہروں کی صفائی ہر دو کرین اور ہیکے میں ایک دفعہ سفیدی ضرور کرادیں اس سے  
 مکان کے اندر بھی ہیں رہتی اور طاعون کے ام ہی مریجے ہیں اسکی تائید میں ڈاکٹر صاحب  
 لکھتے ہیں کہ کل افسر بھی بڑے رو سے ایسا خمرہ ہاں کرتے ہیں کہ تمام جہاں  
 تہا تہا کی گئی ہے وہاں مرص طاعون بالکل نہیں ہینا اور موتودہ مرص ہی دور ہو گیا عام جگہ  
 میں کوڑا کرکٹ نہ ہینے دیں اور نہ کوڑے کے اسار رکھا دیں۔ اگر مکان کے اندر یا اسکے احاطہ میں  
 انسان یا حیوان نہ ہے کہے فصلات یا اور بڑے والی چنیریں پانی عادیں تو اوکو فوراً اور نوادیں حتیٰ لگا کر  
 عفونت سے برہر کریں کیونکہ عفونت ہی وہاں امراض کی جڑ ہے اور کسی مکان پر گرد کی جمع ہونے  
 دن اگر کسی جگہ کوڑے کے اسار مدت سے جمع ہوں تو ایام دما میں اس سے بڑا ہوا وہاں کیونکہ  
 اس سے عفونت منتسب ہو کر ہوا میں سادہ پیدا کر لی ٹکڑاوسکو آگ سے جلادیں یا اسے پتھر  
 دواج لکڑی کے کوئلہ کا سفوف یا تازہ جو لے کی تہ حمار کو پر سے تھک مٹی ڈال دیں مگر کوئلہ کا  
 سفوف زیادہ تر فائدہ مند ہے۔ اگر یہ دونوں حیرین میسر نہ ہوں تو صرف مٹی کی کچی اچھ تہ  
 حادیں۔ اور ہیکار کے ارد گرد لکڑی سے تہ وغیرہ جلا کر دہواں کرین۔ اگر کوڑے کرکٹ کو جلا یا منظور  
 ہو تو اس میں گندہک لگا کر جلا تا معید ہے اس تہ سے بھی۔ پھر دیگر نوادی جالور ہی جگہ کے  
 سے سمیت مذکور کے ہیلے کا اجمال ہوتا ہے دور ہوتا ہے تہن۔ علاوہ اسکے آگ اور دہواں  
 سے ہوا ہی صاف ہو جاتی ہے۔ مکان کے اندر دستی اور ہوا کا گر زیادہ کہیں۔ جن مکانوں  
 میں یہ مزایاں دور نہ ہو سکین اوکو سندر کر دیا اور ادنیٰ سکوت ترک کر دینی چاہئے۔ گوہر  
 کے کمات۔ قصا بچا ہوں اور غریب کے گہروں کی صفائی میں زیادہ تر کوستش کر لی ہے  
 عام یا خانوں۔ گہروں کی سوریلوں۔ گلی کوچہ اور باراروں کی نالیوں اور درروں۔ حد دل  
 پیتاب خانوں۔ خصوصاً گھان کو چون اور ایسے مقامات کو جہاں ملاطمت کے جمع ہونے کے احتمال  
 نہایت اعتیاد کے ساتھ صاف کرنا چاہئے۔ بعد ازاں کلورائیڈ آف لایم یا کاڈیٹر فلوئڈ  
 خیمین اور دوسری دافع عفونت ادویات کا استعمال بکثرت کرین تاکہ ہر جگہ ہوا کا اثر نہ  
 ہو۔ اور موتودہ سواد دور ہو جائے۔ اگر ممکن ہو تو عفونت گاہوں میں فنایل کار مالک سلوٹن  
 کلورائیڈ آف لائیم کاڈیٹر فلوئڈ وغیرہ دافع عفونت ادویات خیمین گلی کوڑوں میں ہر ایک سا  
 ستر گز کے فاصلہ پر کا فور۔ گوگل۔ گندہک۔ ہرل۔ دیوب۔ وغیرہ جو شیو دا جیرس جلا دیں۔ اگر مکان  
 کا صحن چرایب ہو اور احتمال ہو کہ وہاں مواد عفونت جمع ہو جائیں گے تو اسکو صاف دہوا کر  
 کر کے دافع عفونت دوا میں خیمین۔ معدنا۔ کہہ۔ مسط شیرین۔ سدر۔ مسج۔ انگورہ۔  
 ورن۔ مسط لکی۔ رعمان۔ ملک۔ اعظم۔ سعد۔ ذور۔ و۔ اسودن۔ وغیرہ جو شیو دار ہیا کی تیجہ  
 مکان کی ہوا کو صاف کرین۔ دافع عفونت ادویات کی خیمیرے مکان ایسا پاک و صاف ہو جاتا  
 ہے کہ اس میں مرض کے دوبارہ ہبوش نکلنے کا اندیشہ نہ ہوتا ہے۔ حال کی تحقیقات نے اس میں  
 کو دفع عفونت کے بارہ میں نہایت سفید پایا ہے نسخہ سلوٹن دافع عفونت

برگھو راڈ آف مرکوری ہمدام۔ ہائیڈروکلورک اسید ایک اونس۔ پانی ۱۵ سیرس کو ملا کر لیتے رہیں۔  
 ۵ گریں ریتی لینن ملا دیں تاکہ اوسکا رنگ میلوں ہو جاوے بعد ازان لکڑی کی بالٹی یا ڈول میں ڈالکر  
 خشکین بیان تک کہ دیوارین تر ہو جاویں اور فرش پر سائوئیں۔ پچھلے۔ چوبیسوں اور دوسرے جنس  
 الارض کے سوراخوں میں ہی ہمدین اور باجہ میں اور موریوں میں ہی چمکیں اگر یہ برگھو راڈ آف  
 مرکوری کو ماسکے ہمراہ لاکر پانی میں حل کر کے استعمال کیا جاوے تو ہی فائدہ مند ہے دیگر تراب  
 گندک اور پرسلٹ آف پوٹاش کو پانی میں حل کر کے استعمال کرنا فائدہ میں سیرل الارض ہے دیگر  
 سیلا تو تین فیصدی ۵ حصہ پانی میں حل کر کے استعمال کریں۔ کارا ایک اسید۔ فایل۔ ارال اور لاسیال  
 ہی اترس فائدہ مند ہیں۔ دہیات اور مقصات کی صفائی کا بھی معمول سے زیادہ خیال رکھیں اور  
 صرب ضرورت چند روکے لئے عملہ صفائی کرنا دین۔

## ہدایت ششم متعلق ریخت

زیادہ ماندگی اور تکان ہم گھر سے پرہیز کریں اور دماغی محنت سے باز رہیں کیونکہ قواس دماغی کے  
 تک جالے سے کل جسم کو صدمہ پہنچ سکتا ہے۔ زیادہ گرمی و سردی میں نہ ہریں۔ کٹا دھیاں کی  
 صاف ہوا سے اپنی طبیعت کو تروتازہ رکھیں کیونکہ اس سے سہول اپنی طبعی حالت پر گردش کرتا  
 آلات الغض درست رہتے ہیں اور غذا عمدہ طور پر ہضم ہوتی ہے اور نظام عصبی کے قائم رہے۔ عصاب  
 رئیس قوی اور صحیح دسالم رہتے ہیں جسم میں ہرئی اور خشی آو رہے۔ مگر کھانا کھانے کے بعد کبھی قدر  
 آرام کرنا بھی ضروری ہے۔

## ہدایت ہفتم متعلق موش

جس ثابت ہو چکا ہے کہ طاعون کا ریلایا مارہ جو کمون کے ذریعہ زیادہ پھیلتا ہے تو چوبیسوں کو مردا  
 دان نہایت مناسب ہے تاکہ ایک گھر سے دوسرے گھر میں انکی آمد و رفت بند ہو جاوے۔ وہ جو بے  
 گونا گہ نامنا سہین بلکہ جہات اوسکو باؤ گھاس اور پٹی کا تیل لٹا کر جلادو اور ایکے زہریلے اتر سے  
 عام لوگوں کو خبردار کر دنا کہ وہ انکے تباہ کرنے کے درپے ہوں۔

## ہدایت ہشتم متعلق مریض

مریض کو صاف ہوا اور وسیع کمرے میں سنہری جگہ میں تندرستیوں سے علیحدہ رکھیں اور رستہ  
 اوٹنے کی ہرگز اجازت نہ دیں کیونکہ قفل قلع کے نہایت کمزور ہونے سے خفیف حرکت ہی نہایت مضر  
 ہے روستی کا انتظام ہی کافی ہو ضرورت سے زیادہ مددگار یاں۔ رہے دین زیادہ آدمی جمع ہوتے  
 دین کیونکہ مریض انہو سے گہرا جانا ہے۔ تیرا توہ سے متعدی امراض کے پھیلنے کا احتمال بہت ہے۔  
 مریض کو دوسروں کی موت کی اطلاع نہ دیں تاکہ وہ ہراساں نہو جاوے۔ مریض کو ہر وقت تسلی دیتے  
 رہیں مکان کا فرش اور دیواریں چتر ہوں تو بہتر ہے تاکہ دفع عفویت عقیات سے بخوبی دہل سکے  
 دیسچو اور روشندان ہمیشہ کھلے رکھیں تاکہ روستی اور ہوا کی آمد و رفت بخوبی ہوتی ہے مگر ہوا کو سلا  
 سے مریض کو سچا دین اگر موسم مانع نہو تو مکان میں آگ جلادیں تاکہ ہوا صاف ہوتی رہے۔ اگر  
 چھین کی تہ عام نہو تو اوپر آواز جو ہے باخشا مٹی کی تہ قریب دراج کے چھادیں اگر طاعون ہے

مریض بہت ہوں تو ہر ایک کو علیحدہ کر کے مین اور ایک دوسرے سے فاصلہ پر رکھیں تاکہ ایک دوسرے کی تکلیف نہ ہو اور مرض کے بڑھنے اور پھیلنے کا خیال نہ رہے۔ مریض تنگی کے لئے مریض حنفی مانگے صرف ترس اشیا ملا کر یا سکھن مین۔ شربت مارہ۔ تہہ ہندی پانی ملا کر اور صرف سے سرد کر کے دین۔ سردی یا سکی مین جارجے پانی ملا کر دین تاکہ فعل قائم ہے اس سے باہر ہی دور ہو جانی ہے اور طبیعت کو شکمیں ہوتی ہے خصوصاً صغیر عستی کی حالت میں زہن سفید ہے اسلئے ہون تو کتہہ بارہ۔ الاسجی دار۔ امیون جسٹہ حاسن ہیکر۔ کا استعمال کرنا ہے ہو تو فہم بعدہ برائی کی سچی لگائیں سیل گری رہ رہہ نہ نا حیل دیالی بیابینا وغیرہ اگر کہ شربت ترس کے ہمراہ دین مریض کسب کے لئے ہاتھ یا لون کو خوب دا دین اطراف بردن کی بالش کریں مریض کے کر کے مین فالنگو کسے صددی وغیرہ کوئی چیز رکھیں جارج پانی اور شربت کو خوب صاف ستھر رکھیں۔ اور جسم پر کاربالا کیل کی بالٹ کر مین یا کاربالا سکوتن میں کٹا کر کر کے جسم کو بوجھیں اور کاربالا سکوتن میں کٹا کر کر کے دروازے پر لٹکا دین اور یہ بہرہ سکوتن کر کے مین چکر کر کے کی ہوا صاف کریں مہر کہ مین وجہ پانی ملا کر مریض کے بستر اور آس پاس کے کپڑوں وغیرہ پر چھڑکیں مریض کے ہاں کا فور زیادہ مقدار میں مین ترس کے جھلکوں اور بیار کا مانجا صیت فایہ مندر ہے۔ کا فور جریلو گول صمدل وغیرہ خوشبودار چیزیں حلا مین مریض کے پاس ہو لون کے گلہ ستے رکھیں تاکہ اوسکو بھر ہو مریض کی ہنوک کو الگ ترس مین لین جسمیں رکھیں مریض کو بوجھیں اور بیار اوپر سے ڈھنگا ہو مریض کے کل فصلات کی اصلاح کر مکتش ذافع عفونت اور یہ سے کریں اور فصلات کو ایسے ترس مین لین جسمیں برسکٹ آف یوٹاس جو بہ کلورائیڈ آف لایم وغیرہ ذافع عفونت دو یا تریسی ہوتی ہوں اور ہتیا رکھیں کہ فصلہ کا کوئی درہ زہن برہ کر کے نا وے کر مین کر جا ہے تو ر مین کچر کسٹی سمیت دوٹا لین اور ہر مین بر جونا تہی ڈال دین مریض کے سر کاں سے فصلات علیحدہ کرتے وقت مٹی یا ادویات مذکورہ بالا زیادہ ملائیں تاکہ رہہ کے پھیلنے کا اندیشہ نہ رہے اور آبادی سے کم سے کم باسو کر کے فاصلہ لیجا کریں مین گاڑ دین تاکہ حاور دکھائیں کموٹر مالاب گلی کو چھ اور عام گرگا ہوں کے سردیک۔ ہیٹنگ اور جو کڑے لول و ہر ایسے آلودہ ہوں او کو گدہ کے پانی مین اومال کر دہو مین اور دہوپ مین سکھلا دین اور ذافع عفونت ادویات کی دہو لی دین اور محاف ہیکہ منغلہ کو ۲۱۲ درجہ کی گرمی مین برابر دو گھنٹہ تک رکھ کر پانی ہوا دین اور کم قیمت چیزوں تنگ جارج پانی بہرہ وغیرہ کو جو مستعمل ہوں حلا دین تاکہ مریض کا رہر زیادہ نہ پھیلے۔ چونکہ اسم مرض مین مریض کی آہستہ بار بار قیام رہتی ہے اسلئے دودھ شور یا مین چا دل وغیرہ روز مضم غذا نوٹری مٹاری مقدار مین بار بار دس اور ملاات مین تخفیف ہونے بعد ا مین ہی سنا سنی کی کرتے جائیں

### بہت نہم متعلق سواہی مریض

اگر لارہ مریض طاعون کو شفا خانہ مین لیجا یا سٹور ہو تو جارج پانی یا ڈولی مین سوار کر کے لیجا مین اور مستطیلہ سواہی کو کاربالا سکوتن اور گرم پانی سے دھو کر دہوپ مین خشک کر کے استعمال مین لارہ یا ایسی سواہی لون کو اسی قسم کے بیماروں کے لئے مخصوص کر رکھیں اور دوسروں کو استعمال کرے دین

اور ایسی سواری استعمال میں نہ لائیں جو دھڑلے کام آتی ہو اگر ایسی سواری بھجور استعمال کر لی شے تو ہدایات مذکورہ بالا کے موافق اسکی صفائی کی تدبیر عمل میں لادیں۔

### ہدایت دہم متعلق خدمت گزار مرلیض

مددگار کو چاہئے کہ جتنی دھند مرلیض کو ہا ہند لگا ہے اسی ہی دھند میں ہا ہند صاف کرے اور گرم پانی سے صاف کرے اگر چہ تنگ رکے کیڑوں میں مرلیض کی کوئی آلائش لگ چاہے تو اسکو دھو کر ۱۱ تار کر دیا کرے۔ ایسی پیادہ رکے ہا ہند سے تدریجاً ستون کا کھانا نہ پکوانیں اور نہ اسکو کھائے میسے کی جیر تھوڑی دین مگر چھوٹی ہو تو اسکو بدل دیا صاف کرادیں

### ہدایت یا ز دہم متعلق میت

مرلیض طاعون کی لاش مرص پہلے اسے لٹے ہوئے دھو کر دھند میں لٹے ہوئے پانی سے صاف کر لیں اور اسکی ہڈیوں میں دھندیں جلد تر عمل میں لادیں۔ اور کھس کو کا ریا لگ ایک حصہ پانی ۱۱ حصہ کے پانی سے یا کسی اور دھند عفونت عرق سے نہ کریں۔ کا دور کا استعمال زیادہ کریں ضرورت سے زیادہ آدھی جتا کرے ساتھ ساتھ جاپن قیر کی گہرائی سات دھند سے کم کریں اگر قیر کی تہ میں خونہ بچا دیا جائے تو زیادہ تر سفید ہے نہ قیر یا جلانے کے بعد ہم ابھی غسل کریں اور لٹے دھوئیں مگر تھوڑی جیسے پانی کا لکڑی اور لیجا کر پیسٹ دھو کر کریں تاکہ مستعمل پانی کے قطرے گھونٹوں میں نہ چھپے کہ حباب کریں میت کے پتھر چار پانی چٹائی اور کیڑوں کو جلا دینا بہتر ہے اگر میت قیمت ہونے کی وجہ سے ہلا نامت ہو تو کاربالک اسٹڈ حصہ پانی سو حصہ کے سلوش میں نہ کریں پیرسی کے کھولنے ہوئے پانی پر دیکھ جو میں دین بعد از ان دھوئی سے دھوئیں اگر محاف نکہ دھوئیں رنگدار ہوں اور انکے دھوئے میں نقصان کا احتمال ہو تو کوئی گندہ ایسے کہ میں پہلے اسے رکھیں ۲۲ سے ۲۵ درجہ کی گرمی ہو اور کھس کے دروازے اور کھڑکیاں اور تالیاں بند رکھیں کہ اسے اندر کوئی جگہ کوئلہ کی آگ پر غوطہ گندہ والے سلگائیں تاکہ مکان میں دھواں بخوبی پھیل جائے گندہ بک سلگانے کے وقت کسی آدھ کو اندر نہ جائے دین کیونکہ اسکے دھوئیں سے صحت افسس کے ہوجانے کا احتمال ہے۔ ۲۴ گندے کے بعد مکان کے دروازے کھڑکیاں کھول دیں تاکہ تارہ مکان کے اندر داخل ہو ایسے مکان میں براہ ایک ہفتہ تک سکونت نہ کریں جبکہ ہو تو گندہ بکسلکی دھوئی کے علاوہ ہر دس ورگ دھوئیں کر رہنے دین مکان کے سابقہ پتھر کو جیل کرانہ نہ نو استر کاری اور بعد میں کرائین لکڑی کے کوا لادہ شہر و غیرہ جو پی اسپا کو پہلے صافوں یا گلو رائڈ آف لایم دواؤں اور پانی ۱۱ سیس کے سلوشن سے دھوئیں اور مکان میں آگ علائقین تاکہ کثیف ہو اکل جلتے

### علاج

اگر یہ حکما سے مرص طاعون کی تحقیق میں ہفت کہہ کو سفارش کی ہے مگر اصل ہونے کی وجہ سے ابھی تک کوئی معقول اور کارگر علاج ثابت نہیں ہوا جس سے مرض مذکور کی تھ کسی پورے طور پر ہو سکے اسلئے ہر ایک حکیم اور ڈاکٹر اپنے تجربہ و عذریہ کے موافق جہاں نہ علاج کرتا ہے کوئی خدنگوں کی تاکید کرتا ہے کوئی حجامت کے درپے ہے کسی سے تیرید اور سہل کو مقدم رکھتا ہے کوئی نصد لیسے تڑا ہر



کوئی جھک کی طرح طاعون کا ٹکا لگائے پروردیہ ہے۔ چونکہ کوئی قطعی فیصلہ نہیں ہوا اسلئے علامت موجودہ کی اصلاح میں کوشش کرنی شد ضروری ہے۔ اس وقت عمدہ مادہ قسم کا علاج مروج ہے یعنی (۱) عام۔ (۲) خاص

## اول علاج عام

ہمیں مکان کی صفائی مہو کی درستی۔ بانی اور عدد کی احتیاز۔ اس میں لباس اور ہدایات مدرسہ حفظہ ما تقدم کو حالت طاعون میں عمل میں لانا واجب ہے۔ اگر قواعد حفظان صحت کی خاطر خواہ یا سدی کی حالت سے تودو اسکے استعمال تک دست ہی ہمن ہو کبھی درد دوا دیا جائے اور لیسہ برتہ دلا جائے کچھ ہی فائدہ ہنس ہوا۔

## دوم علاج خاص

آغا رس میں بیمار کو ایک حیف مہل کی طرح فیض کریں مکمل ۵ سے ۱۰ اگر رس دیا ہوتا ہے اگر اس سے فائدہ نہ تو سنگیشیا سلفاس یا سوڈا سلفاس کم مقدار میں استعمال کر آمین روں سید اختیار فلوں خیار شتر کا استعمال ہی فائدہ مند ہے اگر چہ کمروری کی وجہ سے بظاہر مہل کا استعمال مضر صحت خیال کیا جاتا ہے مگر اسلئے مہل کے دور ہونے سے مضر اور طاعون کرم کثرت خارج ہونے میں اور ہوک لک آتی ہے فیض کے رفع ہونے سے قی کی شکایت ہی دور ہو جاتی ہے چونکہ ہر مرض میں باضمرہ کی شکایت نہیں ہوتی اور استہائے طعام اجبی ہتی ہے اسلئے مریض کو سورا یا بچی۔ دودھ۔ جو اسن ساگو دانہ دیرہ روز مہم حید الکیرس اور سرم و لطیف غذا تھوڑی مقدار میں بار بار دین اور بیٹ ہر کر کے گوند دیں ورنہ مثلاً کی صورت میں صعدے یادہ ہو جائے اور دل ڈوب جانے سے فیض بند ہو جائیگی اگر علامات من صفت معلوم ہو تو حد امین بھی سب طور پر تبدیل کرنے جائیں پہلے سورا یا جاول دین پھر تدریج دودھ رولی گوشت اور جاول دین اگر آمین ترسیدی۔ آکو سارا۔ رشک کی ترستی ملا دی جائے تو رادہ تر مہل ہے۔ بیاس کی شدت میں روج سے کو دین سکھین لمیو سرکہ شربت انار شربت تر ہندی شربت فالہ دیر و مین سر دیانی ملا کر دین کمروری کی صورت میں برانڈی یا دسکی مہل جارج صمدانی ملا کر تھوڑی تھوڑی مقدار میں دین یا اللحم کا استعمال ہی فائدہ مند ہے اس سے محل قلب کو قوت حاصل ہوتی ہے تشنگی اور بقراری دور ہو جاتی ہے حضور صا علیہ صفت میں جب استعمال ہنسی کا ہو تو مکرر شربت کا استعمال بہتر ہے اگر کسی دیگر محب برانڈی ایک اوٹس شربت نارنگی ۲ ڈرام۔ بانی جارج ولسن ایک ملا کر دو گونڈہ کے لئے مقدار ایک اوٹس دین۔ اگر اس سمجھ میں ۶ گوند لایو ار اسٹریڈیا داخل کر کے بلایا جائے تو ظہر کا فعل قوی ہو جاتا ہے۔ مہوشی کی حالت میں کچھ مگور کی بھیکا یہ نہ مہل کریں اور جب مریض تدریج رو بصوت ہوتا جاوے تو برانڈی کی مقدار بھی کم کرنے جاویں۔ اور بہرہ مرکب تیار کر کے دین فائدہ مین سر لیج الاثر ہے نسخہ اردناک اسٹریڈیا امبو سیا۔ ٹانچو لیوڈیٹریٹو ٹانچو ٹانچو۔ اسٹریٹ کلور فارم ہر ایک ۲ ڈرام۔ برانڈی ۱۸ ڈرام عرف کا نور حیدر اسٹریٹ سب کو ملا کر مقدار ایک اوٹس دین ۳۴ مہل دیں اگر فعل قلب کم ہو جائے دوحب مروت اس مرکب میں لایو ار اسٹریڈیا۔ یا ٹانچو ڈیٹریٹو۔ یا ۱۸ ڈرام۔ یا ۱۸ ڈرام۔

دوسرے سفر جہنمی قلب دوا میں شامل کریں اس سے رہا نہ ہو فاسے ہوئے اور وہانہ حال میں  
تحریر سے ثابت ہوا ہے کہ جب طاعون کرم ہون میں نہ ہو کہ اس سے اسرار کے سفید  
اکا متقابلہ کرے کو تیار ہو جاتے ہیں اور یہ دوا اس میں ایک لکھ مارا مارا (بر دو ملازم)  
سے سے ہوئے ہوتے ہیں اور انہی ذاتی حرکت سے سے ہو کر اجڑا ہو کر ڈاکر ڈیٹ کر  
زرد سے دیا تے ہیں جس سے وہ کرم مر جاتے ہیں اور یہ دوا اس میں ایک لکھ مارا مارا (بر دو ملازم)  
میں داخل ہوتے ہی لاکھوں اور کروڑوں ہو جاتے ہیں اس میں ایک لکھ مارا مارا (بر دو ملازم)  
ہی اس قدر ضروری ہے تاکہ متعلقہ مرض میں کامیابی کی صورت ملے ایسا ہو۔ یہ درات خون (لیو کو  
سائٹ) مرکبات تھرا اور جید الکیموس عدل کے استعمال سے کثرت پیدا کرتے ہیں

بعض اوقات آغاز مرض میں تھک کی کثرت ہوتا ہے کہ مریض بے طبیعت میں نہ غذا  
ٹھہرتی ہے نہ دوا اور تھکے جاری رہے سے مریض اس بل ہو جاتا ہے۔ اس حالت میں  
نہ سہارے پرانی کی ٹی لگا دیں یا سرکہ انگوڑی گلاب اور دھن کل میں کٹیر کر کے صرف سو نہنڈا  
کریں اور کچھ عرصہ تک ہم معہ پر رکھیں جب کرم ہو جائے تو مار کر مریض سے سر کریں۔ یا  
رک کا ٹکڑا ہم معہ پر رکھیں دیگر قسم کا گل سرخ زرد و گلابی رنگ کا مارا مارا  
ساق۔ زہر مہرہ طبعی تھیر کا فور ہر ایک ہفتہ سے ایک کر کے گلاب میں قدر سے سرکہ دھل  
کر کے بطور ضاد بنا دیں اور ہم معہ پر لگا دیں اور ف جو سے کو دیں اور او سک ڈراٹ پیسے کو دیں  
ٹائیڈر دیا ک لیسٹ اور لکھ مارا مارا کے استعمال سے ہی فائدہ ہوتا ہے۔ مگر ضعف قلب کی صورت  
میں ٹائیڈر دیا ک کے استعمال میں ذرا احتیاط درکار ہے دیگر مجرب در شکر۔ سو نیز تھکے ساق  
ہر ایک درم۔ انار داتہ درم کل سرخ طبعی تھیر ہر ایک درم۔ پوست سیر دل سپر۔ پور دیر ہر ایک درم  
عود ہندی کیدرم سب کے بار یک کر کے قدر درم مانتہ ہر ایک درم۔ انار کھلا دیں دیگر مجرب  
ترسیندی ۳۵ تولہ۔ انو سجا را ۵ تولہ دھون کو بانی میں ہو کر تھرت مارا عرق کیہ ڈرا۔ عرق کاسنی  
ملا کر ملا دیں

**اسہال**۔ اگر دوا درست آجادیں تو چند دن دوا کی ضرورت نہیں عموماً معمولی علاج سے  
بہد ہو جاتے ہیں۔ بعض اوقات زہریلے مواد کے دمیہ کے لئے خود طبیعت کو دستوں کی جا  
سیلان طبعی ہو جاتا ہے اس صورت میں دستوں کا بند کرنا مناسب نہیں۔ اور شانت اس  
امر کی کہ طبیعت زہریلے مواد دفع کرنے کی جانب مائل ہے ہر سے کہ اسہال سے ایک گوبہ طبیعت کو  
فرحت حاصل ہوتی ہے اور کمروری غالب میں ہوتی۔ اگر کثرت اسہال سے کمروری زیادہ ہو جا  
یا ۱۲ گنٹہ سے زیادہ دست آتے رہیں تو اگرین سیلاں دیگر دست بند کریں اور یہ انیسول  
اور لعاب نشاستہ کے حقہ اور بار فیا کو گین کے بشاف سے انیس فائدہ ہوتا ہے دیگر کرس  
۴ تولہ دار چینی کتہ سفید ہر ایک بکتولہ انیس ۳ ماشہ سب کے بار یک کر کے قدر درم کریں تھرت  
سیخا رسم معمولی اور متوسط درجہ کے بجا زمین علاج کی چند ان ضرورت نہیں اگر شدت بجا زمین  
تو اسے کزور جو اس پر نشان اور طبیعت خوف زدہ ہو جائے تو یا شویہ کرا دیں صرف ملا دیں  
اور اسفنج کو آب سرد میں تر کر کے بدن پر ملین۔ اگر اس سے آرام نہ ہو تو گرم پانی میں غسل ہو کر



مجموعه  
مجله

وہاں آغاز میں میں جبکہ وہ عمو و خدود اسے مٹان کے درم کے آثار پور سے طور پر ظاہر ہوئے  
 ہوں بلکہ عرب سرحی اور دیگر کے قدر سے سما یاں ہو تو ملاؤ دنا۔ گلیسین سحر ہم و اخیلون یا ہوں  
 زعفران۔ کاہو۔ زعفران و دیگر کثات اور دیگر کا لیب کر سن۔ اگر شکایت غلیف ہو تو ملاؤ



